

WINDUP TARIK / DEVI

Widn / 10000

Library no

10000

3769

24 9. 17

144

# سوامی بیاندا انکی تعلیم

موشوم باسم تاریخی

۱۳۵۰

## تاریخ اہل زمانہ

شائع کردہ

7889

اوریل پبلک لائبریری پانی پت

# اعلیٰ پایہ کے علمی و مذہبی لٹریچر کا نیا بے خیر

سوامی دیانند اور انکی تعلیم کے ماضی مصنف جاب مولنا خواجہ غلام حسین یانی پتی کی بعض دیگر تصنیفات و تالیفات کی فہرست نیچے درج کی جاتی ہے ان میں سے ہر کتاب اپنے موضوع پر پیش اور لا جواب ہے جس کتاب کی ضرورت ہو طلب فرمائیں ان کتابوں کے نسخوں کو نہ ہو سکیں گے

(ISLAM AND

احمدی توحید کی فضیلت

رلاڈ سید نے

حروف میں لکھا گیا

مانی سے جہاں گئے

इस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय

इलाहाबाद

बग सख्या --

पुस्तक सख्या

क्रम सख्या

११५५ १ --

ہیں عرض کہ کتاب ظاہری و باطنی خوبیوں کے لحاظ سے متیل اور لا جواب ہے۔ قیمت چھ روپے۔

۲۔ معیار الاخلاق۔ اخلاق کا صحیح مفہوم اور اسلامی اخلاق کی حقیقت قدیم و جدید کا کلی اصول

کی سا پر بنیاد مفید علمی و مذہبی رسالہ ہے۔ قیمت صرف تین آٹے (۳ روپے)

۳۔ مذہبی معلومات۔ ہندو دھرم پر سات لکچر جس میں جادوں و جادوں اور دیگر سہد و شامہ

اور تاریخی کتابوں کے حوالے سے یہ بتایا گیا ہے کہ ہندو دھرم کی عالیشان عمارت صرف چار ذاتوں (سہن

چھتری، روتیں اور ستودر) کے اختیار پر قائم کی گئی ہے جو قدیم سے چلی آتی ہیں اور یہ کہ ہندو دعائی کوئی مذہبی

جماعت نہیں بلکہ ایک ذہنی جماعت ہے جو لکچر ۱۹۲۳ء میں لکھنے کے ایک سہ ہندی لکھنے میں لکھنے کے جو قیمت ۴

۴۔ مجموعہ رسائل حد و مادہ یعنی انگریز مولوی خواجہ غلام غفران علی مرحوم کے چار رسالوں کا

(فقہ فہرست کے لئے دیکھو ٹائٹل پیج صفحہ ۳)



اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ

راست می گویم و یزدان نہ پسندد جز راست  
حرف نارا است سرودن روش اہرمن است  
بنام خداے غفور رحیم بچون عنبر علیہم السلام  
کلمات ہدایت انتساب

# سوامی یانند اوان کی تعلیم

مع مقدمہ و ضمیمہات و خلاصہ کتاب اہلکس غیر  
موسوم باسم تاریخی

## تاریخ اہل زمانہ

مؤلفہ  
بند نیاز آگین خادم علم و دین خواجہ غلام حسین پانی پتی

س ۵۱۳  
۱۹۲۳

مطبوعہ حیدری سن لٹرال ہلی

طبع اول ۱

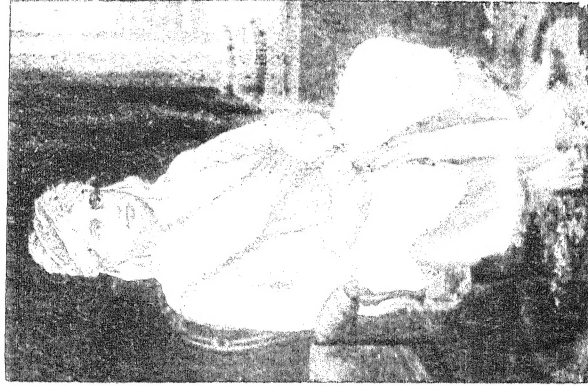
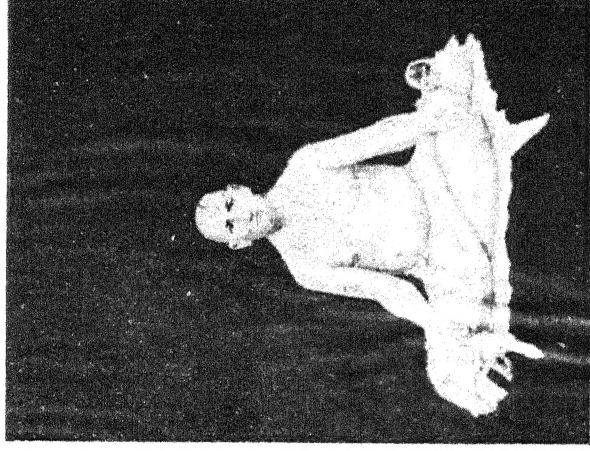
# تعارف

[اَرَحَابَ شَيْخٍ مُحَمَّدًا سُبْحَانَكَ صَلَاحَ پَانِیْیَ]

عرفت ہمارے اس امیر کی ہر درجہ محسوس ہو رہی تھی کہ جمعہ اہل امداد میں ایک نکل، موقوف، اور بدلتل کتاب لکھی جائے حسین آریہ درجہ کی تعلیم ایسے اصلی رنگ میں، اور اس کے مالی کے دانی حالات سمجھ کی روشنی میں مدبر کے جائیں، مگر کام ہر کس دراکس کا بہ بھلا، ملکہ اس کے لیے حاصل قابلیت، سجد مطالعہ، اور وسیع تلاش محنت کی ہر درجہ بھی اور یہ کام سالہا سال کی درصہ کو چاہتا تھا، خدا حراے حیرد سے مولانا خواجہ ملازم الحسین صاحب کو کہ انہوں نے اس عظیم السال کام کا سر دائیہ ادا دی ہو کر ایک مس ہا حقتہ یعنی در ماہ سال بہات ہر درجہ حاشوش کے ساتھ مہب کے مطالعہ میں صرف کر دے، اس مقصد کے لیے ایک مژا کتہ حاشہ جمع کیا، اور آریہ سماج کے معلق جو کچھ بھی جہاں سے مل سکا حاصل کرے میں ملاں کا کوئی دمنقہ ماتی نہیں چھوڑا، اس نگار اور مسلسل سہی روکست کا مٹو موجودہ کتاب کی شکل میں آج آپ کے سامنے ہے طابہ ہے کہ جو کتاب اس مدرسہ لکھا ہے اس کے بعد لکھی جائے وہ کس یا یہ کی ہوگی۔ پر اہل سال کی دھسی، دلائل کی مصطفیٰ، اور طریقی استدلال کی بندی کے لحاظ سے یہ کتاب اس اجواب میں رکھی، مگر اس کا سب سے مژا کمال ہے کہ ساری کتاب کو ریٹھ جلے کے بعد بھی آنکو اس میں کوئی لغط سخت یا اشغال ابگیر نہیں ملگا اس قسم کی دوسری عام کتابوں کے خلاف اس کتاب کا ہیو اسارم، اسامہد، اور اس قدر میں وسیعہ ہے کہ لیے اعداد حاصل مصدق کی جدا داد قدرت خور، اور شرافت طبعیت کی داد دسی یشتی ہے، پھر طریہ خور اس اسلسلہ اور علم ہم ہے کہ معمولی لیاقت کا آدمی بھی تمام مطالعہ کتاب کو بخوبی سمجھ سکتا ہے، اس کتاب کا دوسرا کمال اسکی طریہ کتابت ہے کہ بھیو بر طریہ ہے ہی تمام معصوم کا کھا کہ ہن میں ہوجاتا ہے، اصل کتاب سے قطع نظر اس کی نہر سب، اسکا معدہ اسکے صیغے، اور اسکا اندکس بھی بے اسما قابل قدر چیزیں ہیں، محض یہ کہ بانی آریہ سماج کی راہنورد اس کتاب کا یہ کتاب ایسا ہے جس میں برقع ہے حسین انکی اصلی اور دوسری صورت ہر ماطر کو بکمال نظر آسکی۔ علاوہ یہ بھی سمجھ سکتے کہ کتاب سیاسی لحاظ سے بھی حاصل اہمیت رکھی ہے، ملکہ کیا ست بسطہ صوف سیاسی نقطہ نظر سے اس کا مطالعہ کر لگا تو اس پر بہت سے حربہ انگر مار سکتے ہوں گے، ماریہ اعتبار سے بھی اس کتاب کو حاصل صحت حاصل ہے، ہن تاریخ کے شائعیں اس کے مطالعہ سے بعض ایسے بحث کے معلوم کریں گے جو اسک بر دوار میں تھے، عرض کتاب کیا ہے مدہی لڑ محسوس ایک محض ہر سنا کو بدنا ہے، خدا تعالیٰ ہر سمجھ کو اسے اسے مداف کے مطابق اس سے فائدہ اٹھائے کی یوس محسے، آمین سورہ ۴۰ دسمبر ۱۳۴۶ء

حاکم اسعقل علیہ

شیرنی ۱۰۸ شی سوامی دیانت سوسویتی جی مہاراج کی دو تصویریں (متعلقہ دفعہ ۲۹۳ - صفحہ ۳۸۴)



| صفحہ | مضمون                                  | صفحہ | مضمون  |
|------|--|------|--|
| ۱۲   | (ج) دین عسوی کے<br>معلق                | ۲۲-۱ | مقدمہ کتاب<br>[دفعات ۱-۲۶]                           |
| ۱۳   | (د) اسلام کے معلق                      | ۱    | ۱- مؤلف کی مدہی کھمبات<br>اور مدہی حدبات             |
| ۱۴   | ۶- بحر راب - مدہی مالار<br>امک لطر     | ۵    | ۲- کتاب کی ترسب و کمیل                               |
| ۱۵   | ۷- ان بحر راب کا اور<br>آرہ سما حوں کے | ۷    | ۳- کتاب کی محلف حدیں<br>[ماریچی، مدہی، ادنی، اعلانی] |
| ۱۶   | ۸- مؤلف کی اسدعا<br>احلان یر           | ۸    | ۴- حس احلان کی غلب                                   |
| ۱۷   |  | ۱۳-۱ | ۵- سوامی جی کی تحریرات دیگر<br>مداب کے متعلق         |
| ۱۸   | اصل کتاب<br>[دفعات ۱-۲۳۶]              | ۱    | (۱) ساس دھرم کے معلق                                 |
| ۱۹   |  | ۱۲   | (۲) حس دھرم کے معلق                                  |

| صفحہ | مضمون  | صفحہ | مضمون  |
|------|--|------|--|
| ۲۴۷  | سنیاس کا لباس کیوں پہنا؟<br>[دفعات ۲۸-۳۶]  | ۳-۱  | دیس چہ<br>سوامی جی کی تنقیدی<br>سوانح عمری کی ضرورت<br>[دفعات ۱-۶] |
| ۳۲   | تیسرا باب<br>سنیاس کی حقیقت اور<br>سوامی جی کے سنیاس<br>پر مفصل بحث<br>[دفعات ۳۷-۷۶] | ۴    | پہلا باب<br>سوامی جی کا خاندان<br>[دفعات ۱-۲۷]                     |
| ۵۷   | پہلی فصل - کسا سوامی جی ایسے محو رہے   | ۴    | پہلی فصل - سوامی جی کا نام دلسب اور<br>حائے ولادت پردہ اچھاں       |
| ۳۲   | سوار کے مطابق سنیاسی ہے ؟  | ۴    | دوسری فصل - اسے حامداں کی ماس                                      |
| ۳۳   | دوسری فصل - سنیاس کا مقصد اسکا   | ۱۱   | سوامی جی کا ماں اور اسکی چاچا ٹال                                  |
| ۳۳   | ساسب دلب اور سرائٹ   | ۱۱   | تیسری فصل - عزت و سماجوں کے سار                                    |
| ۳۶   | تیسری فصل - سنیاس کے سرائٹ   | ۱۶   | کردہ داندا جس سے سوامی جی کے                                       |
| ۴    | چوتھی فصل - سنیاس کے سرائٹ   | ۱۶   | حامداں کی ماسکی روروسی پٹی ہے                                      |
| ۴۲   | پانچویں فصل - سنیاس کی ضرورتیں   | ۱۶   | چوتھی فصل - سنیاس کے داندا کے                                      |
| ۴۳   | چھٹی فصل - سوامی جی کے سنیاس   | ۲    | سوانح جس سے سوامی جی کے حامداں                                     |
| ۴۳   | کا اسیان   |      | کاٹھہ حل ہوا ہے -  |
| ۴۴   | ساتویں فصل - سوامی جی کی جت  |      | دوسرا باب<br>سوامی جی نے گھر چھوڑ کر                               |
| ۵۱   | راکھ لٹ<br>اٹھویں فصل - سوامی جی کا لوگ  |      |  |

| صفحہ      | مضمون   | صفحہ     | مضمون  |
|-----------|---|----------|--|
| ۶۶<br>۷۳  | وعدے کیے تھے اُن کو<br>پورا نہیں کرتے<br>[دفعات ۸۷-۹۹]  | ۵۲       | نویں فصل - سوامی جی کے رہنمائی پر اور<br>سداس رمر مد روسی<br>دسویں فصل - آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے<br>اور نیچے سوامی جی کے سداس<br>کے محفلِ رُوب                   |
| ۷۴<br>۱۱۸ | چھٹا باب<br>سوامی جی کی سبک زندگی<br>آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے<br>[دفعات ۱-۱۶۲]<br>پہلی فصل - عزت، اہمیت اور رد<br>کی تلاش میں اُنیس سال تک<br>[دفعات ۷۷-۸۶]  | ۵۴<br>۶۶ | چوتھا باب<br>سوامی جی کا نام نہاد یوگ و دیبا<br>کی تلاش میں اُنیس سال تک<br>اور دھڑا دھڑکھڑانا اور وام مارگیوں<br>وغیرہ سے میل جول اور اُس کی نتیجہ<br>[دفعات ۷۷-۸۶] |
| ۸۵<br>۸۷  | دوسری فصل<br>(۱) سوامی جی کے کان پورا دے<br>اعلان میں ایک سماں بحرف<br>(۲) ایک دوسرا سماں احار لے<br>اس بحرف کی تصفیح کھول دی<br>(۳) کان پورا دے اعلان کی<br>نقل مطابق اصل، اور اُس کا<br>اُردو ترجمہ | ۸۷<br>۹۱ | پانچواں باب<br>سوامی جی اپنے سیر و سفر کو<br>ترک کر کے تھرا بن سوامی<br>ورجائنند کے چیلے بنتے ہیں<br>اور اپنے گرو سے جو مقدس   |

| صفحہ | مضمون   | صفحہ | مضمون  |
|------|---|------|--|
| ۱۱۹  | پہلی فصل - سوامی جی سیاسی آدمی کسے<br>س گئے؟ اور انہوں نے آرمہ سلج<br>کے درلو سے اسالوسیدہ معصود<br>کس طرح یوراکیا؟ | ۹۵   | تیسری فصل - ایک غلط کہانی کی تردید<br>تو اعلان بد کوہ کی بحال کوٹھالے<br>یا صحیح قرار دے کیلئے سائی گئی ہے |
| ۱۲۵  | دوسری فصل - سوامی جی کے سیاسی پس<br>کی ماب اُن کے رُے رُے چیلوں<br>اور مداحوں کے مذاق ماب                           | ۹۵   | (۱) سوامی جی کی سوانح عمری میں<br>اس کہانی کا دیج کیا حاما   |
| ۱۲۵  | (۱) آریہ سماج کا مشن سیاسی ہیں  | ۹۶   | (۲) اس کہانی کی حلاجی کرنا<br>اور اُس کی تردید آٹھ   |
| ۱۲۵  | ۱- سوامی سر دھاسد کا ماب  | ۹۶   | دلائل سے   |
| ۱۲۶  | ۲- پروفسر مالکرس کا ماب   | ۱۴   | (۳) آریہ سماجیوں سے اس ماب<br>کے مات کر سکی درخواست  |
| ۱۲۷  | ۳- آریوں کے ایک وفد اور<br>رہنڈٹ آریہ سماج لاہور<br>کا ماب  | ۱۹   | کہ بحال بد کوہ چلی ہیں ہے<br>چوتھی فصل - سوامی جی کے مذاق معاند<br>اور ان کا معصوم قرار دیا حاما           |
| ۱۲۸  | (۲) آریہ سماج کا مشن سیاسی ہے   |      |  |
| ۱۳۸  | ۱- سوامی سر دھاسد کا ماب  |      |  |
| ۱۲۹  | ۲- لال لاجپت رائے کا ماب  |      |  |
| ۱۳۴  | ۳- پروفسر رام دوکریا کا ماب   |      |  |
| ۱۳۴  | ۴- ڈاکٹر سید مال کا ماب   |      |  |
| ۱۳۴  | ۵- ڈاکٹر خواہر لال کاسوری<br>کا ماب   |      |  |
| ۱۳۴  |   | ۱۱۹  | ساتواں باب<br>سوامی جی کی سیاسی پالیسی<br>اور اُن کے سیاسی مشن<br>کی حقیقت<br>[دفعہ ۱۶۳-۲۴۳]               |

| صفحہ | مضمون                      | صفحہ | مضمون                                |
|------|----------------------------|------|--------------------------------------|
|      | کوسل، اور حوسل             | ۶    | سٹر سیام جی کرس درما                 |
|      | دعیرہ دیدوں کے عالم        | ۱۳۷  | کامیاں                               |
| ۱۶۲  | ہوئے چاہئیں                |      | تیسری فصل - اپنے پوشدہ سیاسی معصک کو |
|      | (ب) کوسل کے مرصوب جود      | ۱۳۲  | بڑا کرے کئے نرہی جی کی کٹھ تجویز     |
| ۱۶۲  | آدی ہوئے چاہئیں            |      | چوتھی فصل - آریہ حکور دتی راج کی ماس |
|      | (ج) حج اور دوجی امر        | ۱۵۵  | سوامی جی کا معصوہ                    |
|      | دیدوں کے عالم              |      | پہلا عنوان - سوامی جی کے سیاسی       |
| ۱۶۵  | ہوئے چاہئیں                | ۱۵۵  | معصوہ کا خلاصہ                       |
|      | (د) سلطت کا روہیہ          |      | دومر عنوان - سوامی جی کے سیاسی       |
|      | دیدوں کی اشاعت             | ۱۵۷  | جیالاب اور اس راکھ نظر               |
| ۱۶۶  | چج ہرما عاہیہ              |      | پہلا خیال - جگ مہا مہارکے            |
|      | چونکھا خیال - ودک سرورج    |      | پہلے عام دماس آریہ کی                |
| ۱۶۷  | من نکوں دد کی سدرائیں      | ۱۵۹  | حکومت نھی                            |
|      | (۱) سکرس ود کو تلا وطن     |      | دومر خیال - آریوں کے لے              |
| ۱۶۷  | کرد                        |      | عالم کو حکومت کی جواس                |
|      | (۲) ددک دھرم کے مخالفوں    | ۱۶۱  | اور دعا                              |
|      | کوسدہ آگ مں                |      | پیسر خیال - ددک حکور دتی             |
| ۱۶۹  | علا دد                     |      | راج مرصوب آریہ مہا جیوں              |
|      | تیسرا عنوان - آریوں کا ت د | ۱۶۲  | کے لے ہے                             |
| ۱۷۱  | سساں دھرموں پر             |      | (۱) راج، دد، رمل                     |



| صفحہ | مضمون   | صفحہ   | مضمون   |
|------|---|--|---|
| ۱۹۴  | کی باب عالمات مسکرت<br>کی رائیں   | ۱۴۵  | چوتھا عنوان - دیکھ کر درستی<br>راج کے مضمون کا خلاصہ اور<br>بیچہ  |
| ۱۹۵  | ۱۔ روڈیسریکس مولر کی<br>رائے  | ۱۴۶<br>۲۹۳<br>۱۴۷<br>۱۴۸<br>۱۴۹<br>۱۸۸<br>۱۸۹<br>۱۹۱<br>۱۹۱<br>۱۹۱ | <b>آٹھواں باب</b><br>سوامی جی کی خاص حکمت عملی کا<br>انکشاف<br>[دفعات ۲۴۴-۳۶۳]<br>بمہدی بیان<br>بہلی فصل - سوامی جی کے میلک کاموں<br>اور واقعات رسدگی کی دس سالیں<br>جس سے نام ہو رہا ہے کہ وہ ایک<br>خاص حکمت عملی پر مبنیہ کارمد رہے<br>دوسری فصل - سوامی جی کی خاص<br>حکمت عملی کا ثبوت ان کی تصدیقات سے<br>(۱) ستیا رتھ برکاس سے موب<br>(۲) تھیرید سے موب<br>(۳) سوامی جی کی بھسرت<br>مالا سے ایک نظر<br>(۴) سوامی جی کی تھیرید |
| ۱۹۷  | ۲۔ ڈاکٹر گرسوڈ لڈ کی<br>رائے  |  |   |
| ۲۰۱  | ۳۔ سڈب لوس چدر<br>رائے کی رائے  |  |   |
| ۲۰۱  | ۴۔ پڈت گرد رساد<br>کی رائے  |  |   |
| ۲۰۲  | ۵۔ سڈت مہیس جدر<br>کی رائے  |  |   |
| ۲۰۲  | ۶۔ سڈب سکریٹڈ ورنگ<br>کی رائے   |  |   |
| ۲۰۵  | دوسری فصل (ب) بچے الہام کے حاکم<br>کے لئے جو سوار سوامی جی نے مہر<br>کے ہیں اُن کے مطالعہ میں ہیں<br>تھا کہ وہ دندو کو الہامی سے ہوں<br>سوامی جی فرآن مجید کو کلام الہی<br>کوں ہیں ماسے ؟ |  |   |
| ۲۰۵  |   |  |   |
|      |   |  |   |
|      |   |  |   |

| صفحہ | مضمون  | صفحہ | مضمون   |
|------|--|------|---|
| ۲۱۸  | دج، دید کی تعلیم کہ دندک دھرم کے<br>سکروں یا محالوں کو سوکھی<br>لکڑی کی طرح آگ میں<br>حلا یا جائے                                  | ۲۰۸  | سوامی جی کے الہامی معیار کا خلاصہ<br>حصہ کے موجب دید الہامی ہمیں ہو سکتے<br>۱۔ جو کہ دند قرانی اور گوشت<br>تواری کی احارت دیے ہیں<br>اس لیے سوامی جی خود ایسے<br>مستار کے مطابق انکو الہامی<br>ہیں مان سکتے تھے |
| ۲۲   | ۳۔ دید دھرموں کے ساتھ لے رچی کا<br>حکم دیتے ہیں، اس لیے سوامی جی<br>ایسے معیار کے مطابق اُن کو<br>ایستور کا الہام ہیں مان سکتے تھے | ۲۰۹  | ۲۔ وہ اس باب کا حکم دے<br>ہیں کہ جو لوگ دندک دھرمی<br>ہیں ہیں اُن کو دکھ اور تکلیف<br>دی جائے اور بدل کیا جائے<br>لہذا سوامی جی اُن کو دل سے  |
| ۲۲۱  | سردوں، حیدوں وغیرہ شکاری<br>حاوروں سے بھر دیا جائے   | ۲۱۳  | الہامی ہیں مان سکے تھے،<br>(د) دند کی ایک دعا کہ دید کے<br>سکروں یا محالوں کو براد<br>کرایا جائے  |
| ۲۲۳  | (ب) محالوں دند کے لیے غصہ<br>مد دعا  | ۲۱۵  | (د) دند کی ایک دعا کہ دند<br>کے سکروں کو ماتو بدل<br>کر دیا جائے یا علام<br>ما لیا جائے   |
| ۲۲۵  | ۴۔ دندوں میں لے سارے مردی<br>مکرات ہیں، اس لیے سوامی جی<br>اسے معیار کے مطابق انکو دل سے<br>الہامی ہیں مان سکے تھے                 | ۲۱۷  | ۵۔ سوامی جی نے آری سماج<br>کے لیے ایسے عمدہ دارنخور ماسطور<br>کیے جو دندک الہام برائیاں ہیں کہ تھے  |
| ۲۲۸  | تیسری فصل - سوامی جی نے آری سماج<br>کے لیے ایسے عمدہ دارنخور ماسطور<br>کیے جو دندک الہام برائیاں ہیں کہ تھے                        |      |   |

| صفحہ | مضمون                           | صفحہ | مضمون                      |
|------|---------------------------------|------|----------------------------|
| ۲۳۶  | کے حالات ہیں                    | ۲۲۸  | تمہیدی بیان                |
|      | چوتھی فصل (۱) حمد مقرر سہاد میں | ۲۲۹  | چند خاص مثالیں             |
|      | اس امر کی کہ خود سوامی جی بھی   |      | ۱۔ پر دھیر رام دیو کی سہاد |
|      | دندوں کو الہامی ہیں ماسے        |      | کہ رائے بہادر لالہ مول ملج |
|      | تھے، ملکہ انہوں نے مصلحت        |      | دندوں کو الہامی ہیں        |
| ۲۳۸  | اس عقیدہ کو احصاء کیا تھا       | ۲۳   | ماتے تھے                   |
|      | ۱۔ راؤ بہادر بھولا ماکھ کے      |      | ۲۔ پندت پرما سد کی تہاد    |
| ۲۳۹  | درسد کی شہادت                   |      | کہ دیک الہام کا سدا صرف    |
|      | ۲۔ راؤ بہادر جی س رام           |      | مالسی کے طور راحصار        |
| ۲۴۳  | کی سہاد                         | ۲۳۲  | کہا گیا تھا                |
|      | ۳۔ سٹر لال سکرا داسکر           |      | ۳۔ رائے بہادر ڈاکٹر جلال   |
| ۲۴۴  | سج کی سہاد                      |      | گھوش کی تہاد کہ سوامی      |
|      | ۴۔ مڈب ام، سورج مل              |      | جی لے دیک الہام کے سکروں   |
| ۲۴۵  | کی سہاد                         |      | کو آریہ سماج کے ٹے ٹے      |
|      | ۵۔ آریہ سماج علم کے ایک سالی    | ۲۳۳  | عندے دے                    |
| ۲۴۶  | رہیڈٹ کی سہاد                   |      | ۴۔ بھائی خواہر سنگھ کیور   |
|      | ۶۔ پندت لوس چند رائے            | ۲۳۵  | کی سہاد                    |
| ۲۴۷  | کی سہاد                         |      | ۵۔ جسٹس راؤ بہادر جہادلو   |
|      | ۷۔ بھائی خواہر سنگھ کی          |      | گودد رانا ماسے سوامی       |
| ۲۴۹  | سہادت                           |      | جی کی سہا کے ٹسٹی مقرر     |

| صفحہ | مضمون   | صفحہ | مضمون   |
|------|---|------|---|
| ۲۵۷  | ۵۔ سوامی جی لے ایک ملاقات<br>میں کر سہل صاحب سے کہا کہ<br>میں بھی "امرسنل گاڈ" کو مانا ہوں  | ۲۵۸  | ۸۔ سردار دمال سنگھ محیشہ<br>کی شہادت  |
| ۲۵۹  | ۶۔ بھیا سو مکمل سو سائٹی کی کر سہل<br>کی مہری کے مصلح سوامی جی کا<br>انکار اور یہ سنا کہ میں کبھی   | ۲۵۹  | ۱۔ کر سہل انکاث سوامی جی کو<br>اسے اس عہدہ کی اطلاع<br>دیتے ہیں کہ وہ حد کی ہستی  |
| ۲۶۲  | ۷۔ بیچہ صاحب مذکورہ بالا<br>اس سو سائٹی کا مہر میں رہا  | ۲۶۲  | ۲۔ سوامی جی کے احث کر سہل<br>صاحب کے مقدمہ کو بھیجنا مکر<br>مصلح کرے ہیں کہ اُس کے اور<br>آرہ سماج کے معاصد مانکل   |
|      | <b>نواں باب</b><br><b>سوامی جی کا مرض الموت اور انتقال</b><br>[دفعات ۳۶۲ - ۳۹۱]<br>۲۶۳ پہلی فصل - سوامی جی کو ہر دلوائے<br>۲۸۳ حالے کی پہلی کہانی<br>۲۶۴ دوسری فصل - اس کہانی کی تردید میں<br>۲۶۴ ایک آرہ دوسری کی تحریر<br>۲۶۵ تیسری فصل - سوامی جی کو ہر دلوائے<br>۲۶۵ حالے کی دوسری کہانی<br>۲۶۵ چوتھی فصل - اس کہانی کی تردید<br>۲۶۹ آٹھ قوی دلائل سے |      | ۲۶۲ کے منکر ہیں<br>۲۶۴ ایک ہیں<br>۲۶۵ ۳۔ کر سہل انکاث یہ دیکھ کر حراں<br>رہ گئے کہ آرہ سماج کے مطبوعہ<br>اصول بھیا سو مکمل سو سائٹی<br>کے اصولوں سے مختلف ہیں<br>۲۶۵ ۴۔ نوٹ ملاقات بیچہ کا وعدہ کہنا<br>۲۶۶ |

| صفحہ | مضمون                                | صفحہ | مضمون                           |
|------|--------------------------------------|------|---------------------------------|
| ۲۸۴  | دسواں باب                            | ۲۴۲  | پانچویں فصل - رہبر حورانی کی    |
| ۳۸۴  | عام ریویو - سوامی جی کی              |      | دوسری کہانی کی ایک اور          |
| ۲۸۴  | زندگی اور حصلت کا صحیح اندازہ        | ۲۴۲  | مستند اور معقول تردد            |
|      | [دفعہ ۳۹۲-۴۳۶]                       |      | چھٹی فصل - سوامی جی کو سہید     |
| ۲۸۴  | ۱) سوامی جی کی صورت و سیرت           | ۲۴۴  | سانے کی کوکست                   |
| ۲۹   | ۲) سوامی جی کا معصوم اور ان کی بالسی |      | ساتویں فصل - سوامی جی کی موت کا |
| ۳۴   | ۳) حالہ                              | ۲۴۸  | اعلیٰ سب                        |

## ضمیمات

ضمیمہ نمبر ۱ - اعلان کاں لوسا [نقل مطابق اصل اس سبک اعلان کی جس کو سوامی جی نے جولائی ۱۸۶۹ء میں کامور سے سائل کیا تھا، اور جس میں اس امر عہدہ میں کیا تھا کہ اگلے سال سے سوامی جی کے سائل ہوئے ہیں]

صفحہ ۱-۲

صفحہ ۵-۹

ضمیمہ نمبر ۲ - کتاب کے ماحد

ضمیمہ نمبر ۳ - سر دسواں [سوامی جی کی مختصر ماہ حریرات کے دو سو چھٹاں نمبرے جو انہوں نے مختلف مذاہب یعنی ہنس دھرم، ساس دھرم، دیو غسی اور اسلام کے سلسلے لکھی ہیں۔ صفحہ ۲۸-۲۹]

صفحہ ۲۸-۲۹

صفحہ ۲۵-۲۸

## خلاصہ کتاب

صفحہ ۱-۲

## انڈکس

صفحہ ۱-۲۲

مہرست مطالب کتاب ترتیب حروف تہجی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# انتساب

صادق ہوں اپنے قول میں غالب خدا گواہ  
کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

یہ کتاب جو سالہا سال کی محنت و تفتیش اور محنت و جانکاهی کا نتیجہ ہے  
اور جیسا کہ اسکے مطالعہ سے معلوم ہوگا محض سلع حق اور لطیف اور صدیقی عرض کسی گئی

میں اس کتاب کو

کسی نامور ہسی کے نام کے ساتھ منسوب کر لے کی بجائے

حق اور صداقت کے نام پر

معنون کرتا ہوں

امید ہے کہ حق پسند اور صداقت شعار حضرات اسکو پسند فرما کر نائدہ اٹھائیں گے

[خاکسار مؤلف]



# گزارش ضروری

[اس حجاب سید محمد مہدی حصاروی]

یہ امر بچائے خود صحیح ہے کہ ایک عمدہ کتاب کے لیے کسی تعارف کی ضرورت نہیں ہوتی، اور اسی وجہ سے کتاب "سوامی دیاسد اور اُن کی تعلیم" محتاج تعارف نہیں بلکہ ایسا تعارف آپ کرتی ہے، مضامین کی ترتیب، واقعات کی تحقیق، مطالب کی تصدیق، بیان کی سادگی، زبان کی سائنسی، عمارت کی سلاست، کلام کی تناسل، دلائل کی قوت وغیرہ معنوی خوبیوں سے قطع نظر کر کے اس کی مقدمہ، اس کا دیباچہ، اس کی فہرست، اس کے حصے، اس کا علاوہ، اس کا اندکس، اس کے اجواب، اصول، اس کے عوامات، اس کی دعوات، اس کی سرچیاں، اُس کے حواشی وغیرہ بھی ضرور ملاحظہ کی گئیں تاکہ ممانعت ہوں گے، اس کے علاوہ نفیس کاغذ، پاکیزہ تحریر، خوشنما طبع، عمدہ ریب سردی اور طریقہ کتاب کی اُن خصوصیات نے جو آج تک کسی کتاب میں نہیں دیکھی گئیں، اس کتاب کی ساق کو اور بھی چار جامد لگا دیے ہیں اور سرسری لٹری میں لاطس اُسکی جو سو کو کھلی سمجھ سکے ہیں، بعض اوقات مصنف کا نام ہی حوالی کتاب کی صامت اور تعارف کیلئے کافی ہوتا ہے،

فائل محرم، استاد الاسادہ اُساد دی حجاب مولانا مولوی خواجہ غلام المحسن صاحب مدللہ فائل مالیاتی نام، اُنکی علمی اور دینی تصانیف کی وجہ سے کافی شہرت رکھتا ہے، اور جو کہ یہ کتاب خواجہ صاحب ممدوح کے فلم حقیقت رقم کا بیج ہے اس وجہ سے بھی کسی حاصل تعارف کی ضرورت نہیں، لکن اگر یہ قول صحیح ہے کہ

نقاس نفس تالی بہتر کسر اول

نویں اس باب کے کہنے کی جرات کر سکا ہوں کہ یہ کتاب جو لہر سا نصف صدی کی تحقیق اور حال کا ہی کا بیج ہے، اور جس کی ترتیب و تالیف میں فائل ممدوح نے سالہا سال رحمت اٹھائی



ہے اور جس کی کمالات اور طہارت ہی کے اہتمام میں کامل ایک سال گزر گیا ہے، اُن کے بہترین کارناموں میں تمہارے حوالے کے لائق ہے۔

یہ میری جوس نصیب تھی کہ اُستادِ محترم مدظلہ العالی کی خدمت میں رہ کر اس کتاب کی تالیف میں اُن کا ہاتھ شالے کا موقع نصیب ہوا، لکھنا سے کتابوں کا راند کرنا، اردو، ہندی، اور سنسکرت کے اقتباسات اور حوالجات کا فعل کر کے اُنکا مقابلہ کرنا، ترتیبِ مسودات میں مدد دینا، مسودات کو بار بار صاف کرنا، اس قسم کے فرائض کی احکام دہی مجھ سے متعلق تھی، اس کام میں بارہود سال تک مصنف کے ساتھ محنت اُٹھانے سے مجھ کو بہت سے فوائد حاصل ہوئے، علمی دوق میں ترقی ہوئی، علمی کام کاتوں پیدا ہوا، کام کرنا کا طریقہ معلوم ہوا، مصنفوں کی نگاری کا تجربہ ہوا، اور تصنیفِ رتالیف کے دگر ہاتھ آئے حوالے طور پر عمر بھر کی محنت سے بھی حاصل نہیں ہو سکتے تھے۔

سوامی دیاسد سر سوتی جی کی سوانحِ عمری، اُنکی تعلیم اور اُن کے س کے متعلق اردو میں ایک ایسی جمعہ تالیف کی ہر درت بہت نڈت سے محسوس ہو رہی تھی جس سے ہر مدب و ملت کے لوگ فائدہ اُٹھا سکیں، مگر عالما کام کی دسواری اور دمدرداری کی اہمیت کی وجہ سے اس طرف توجہ ہنس کی گئی تھی، آخر

”مردے ارعب رول آندو کارے مکد“

اس اہم کام کی لکھل اور اساعف کا سہرا بھی فلسفہِ تعلیم پر رٹ مسسر اور ”تحقیق الجہاد“ کے مولف د مترجم ہی کے سر پر مادھا حاما تھا، اگر سلیک لے اس کتاب کی ددر کی تو حاب حواہ صاحب ممدوح کی دگر تصانیف بھی اس رائتہ بہت حلد سائل ہو سکیں گی۔

راقم۔ سید محمد ہمدی رضوی رائے بریلوی

مقیم علی گڑھ (مسلم یونیورسٹی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفَى رَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الْاَبَدِیْنَ اَصْلَحْ

## مقدمہ کتاب

”سوامی دیانند اور اُن کی تعلیم“

دیگرانِ فرقہ و جماعت ہمہ بعیش زدند      دل غمبدہ ما بُود کہ ہم پر عم رد

۱۔ مؤلف کی مذہبی تحقیقات اور دینی خدمات

استدائی ترس | ۱۔ راقم الحروف کی ولادت اور تعلیم درست السے گھرا لے اور اسے ماحول میں ہوئی جہاں حال اللہ اور قال الرسول کا دردِ ہمت رہا تھا۔ والدِ درگوار [اعلیٰ اللہ مقامہ] کو دیہات کا سب سے بڑا کمال تھا، جس کی سالن بہت کم نظر آتی تھیں، اُن کا مطالعہ وسیع اور جامعہ نوی تھا، سداً فیاض لے حدیبِ خلق کا سون اُن کی فطرت میں دولت کما تھا، اور ایسی معلومات سے دوسروں کو فائدہ پہنچا مائیں کا مطمح نظر تھا، طالبِ قرآن محمد، احوالِ برکات دس، اور احاطیِ قصص و حکایات کا سب سے بڑا لوگوں کو سنا مائیں کا دل سداً متعلیٰ تھا، اور بالخصوص اسی اولاد کے کالوں میں نہ مانیں بہتہ ڈالے ملکہ دروہ کی معمولی مالوں سے بھی بھلائی سائنج کمال کر لکھتے فرمائے رستے تھے، جس کا سلسلہ جب تک کہ مرحوم لے داعی اہل کو لندک کہا، رار جاری رہا، راقم آہم کو اگر اولاد ہوئے کے مذہب، اور اس راجہ سے بھی کہ حدیب لے رمارہ راقم دلس اور اُن کی حدیب میں حضوری کے اسباب مزہم کر دے تھے اُن کے

یہی تربیت سے مستفیع ہوئے کا زیادہ موقع ملا، اور مستند کم سی میں دیسی اور اخلاقی معلومات کا اس قدر ذخیرہ دہن میں محفوظ ہو گیا جو استادہ اور واعظ کی رسمی تعلیم اور براعظ سے حاصل نہیں ہو سکا تھا۔

۲۔ جو کہ یہ بات بھی استادہ ہی سے گوش گذار گئی تھی کہ دیں و دہب تنوی تحقیق کے معاملہ میں تحقیق حق لازم ہے اور تقلید آنائی سے کام نہیں چلنا، لہذا دیگر مذاہب کی تعلیمات سے واقفیت حاصل کرنے کا تنوی بھی پیدا ہو گیا، اور ایک مدت دراز کی تحقیق و تعقیب، اور کوشش و کاوش، اور کافی مطالعہ نے اس متحہ ریبیجا یا کہ اسلام اکمل (ادبیاں اور قرآن مجید ہدایت ہی جامع کتاب ہے حسین بیچارہ صابین ہیں، ملا -

- (۱) اثبات وجود و صالح عالم (۲) اثبات توحید (۳) احسان الہی (۴) احسان عام
- (۵) اخلاص عمل (۶) آداب معاشرت (۷) استعمال عقل (۸) اسلام مذہب اس
- (۹) اسمائے حسنی (۱۰) اصول دین (۱۱) اصول مایطہ (۱۲) اعتدال (۱۳) انکار القرائن
- (۱۴) اقتصادیات (۱۵) امامت (۱۶) اوامر و نواہی (۱۷) ایمان و عمل (۱۸)
- بحث و استدلال (۱۹) بدائیس عالم (۲۰) بیس گویاں (۲۱) تبلیغ دین (۲۲) تدریس
- تفکر (۲۳) تدریس مرسل (۲۴) ترویج علوم و فنون (۲۵) تقدیر و تدبیر (۲۶) لغز
- حد و حدودی (۲۷) تقویٰ (۲۸) تمدن (۲۹) تہذیب اخلاق (۳۰) توبہ و استغفار
- (۳۱) حدود و حدود (۳۲) حجت و بار (۳۳) حفظ صحف (۳۴) معائنات اسرار
- (۳۵) حقوق اللہ (۳۶) حقوق المخلوقات (۳۷) حقوق النفس (۳۸) حقیقت اسلام
- (۳۹) حکمت الہی (۴۰) حکم و موعظ (۴۱) حلال و حرام (۴۲) حمد الہی
- (۴۳) حیات بعد المات (۴۴) خدا کی صفات مہوتہ (۴۵) خدا کی صفات سلبیہ
- (۴۶) خصوصیات اسلام (۴۷) خصوصیات قرآن (۴۸) حلف الہی (۴۹)
- حیرات و معجزات (۵۰) دعا و استسحات (۵۱) دیں و دوسا کا نقل (۵۲) دیداری کم

تاکید (۵۳)، رد عقائد ماطلہ (۵۴)، سیاستِ مدنی (۵۵)، طہارتِ ماطی (۵۶)، طہارتِ طاہری (۵۷)، عباداتِ قلبی (۵۸)، عباداتِ لسانی (۵۹)، عباداتِ مدنی (۶۰)، عباداتِ مالی (۶۱)، عمرت و نصیحت (۶۲)، عدل و انصاف (۶۳)، علوم مختلفہ (۶۴)، فرد و دین (۶۵)، فضائلِ علم (۶۶)، فطرتِ انسانی (۶۷)، قدرتِ خداوندی (۶۸)، دوا میں صلح و جنگ (۶۹)، کسبِ معاش (۷۰)، مہم و معاد (۷۱)، مشاہدہِ ہند (۷۲)، شہادتِ ماری (۷۳)، مطالعہِ فطرت (۷۴)، معاملاتِ ماہمی (۷۵)، مذہبی رواداری (۷۶)، مہرات (۷۷)، سوچ و رسالہ (۷۸)، لعابِ الہی (۷۹)، ولایت (۸۰)، ہدایہِ ربانی (۸۱)، یادِ الہی وغیرہ وغیرہ

ہر حصہ اہم موضوع ہیں جس میں بہت سے عنوان اور عنوان درعنوان ہیں، ہر عنوان کے تحت میں متعدد آیاتِ بینیں کی حاسکتی ہیں اور ہر آیت سے متعدد نکات نکلے ہیں، ہر آں مجید کی حیرت انگیز جامعیت ہے کہ علاوہ اپنی بے نظیر فصاحت و بلاغت کے اور مادہ و قلیل الحکم ہونے کے مطالب لاکھوں کے مطالب اور شامل اور حاوی ہے، اور چونکہ یہ کتاب مقدس، اسلام کا ایک عمدہ اور دائمی معجزہ ہے لہذا علمائے ربانی نے فرمایا ہے کہ قرآن کے عجائبات کبھی ختم نہ ہوں گے اور اس سے نئے نئے نکات ہمیشہ نکلنے رہیں گے

اے حواں جو بصورت، اے کلامِ کردگار  
جو ہر حالِ بلاغت، ہے میرا خاصِ میاں  
نہل تیرا لاسکا ہر گز نہ کوئی لائے گا  
خود مصاحبِ دم خود ہے اور بلاغتِ محوس  
معجزے کرتے ہیں ظاہر تجھ سے اسکا مکہ رس  
(عہدِ سرِ لکھنوی)

اے کتابِ آسمانی، اے مقدسِ مادگار  
یکسر معنی میں ہے لاریب تو روحِ رواں  
راہِ وحدتِ تری ہر صورت سے ہے صورتِ مہا  
ہے تیرے ہر دائرہ میں کوہِ معنی کا حوض  
ہو گئے ہیں آج تجھ کو گو کہ سرہ سو رس

آریہ سماجی تحریک | ۳۔ ابھی میرا بچپن ہی تھا کہ ملک میں ایک نئی تحریک لے چم لیا، اور اس شان سے رونما ہوئی کہ سب کو ایسی طرف متوجہ کر لیا، یہ آریہ سماجی تحریک تھی، جس نے ہندوؤں، مسلمانوں، اور عیسائیوں وغیرہ پر ایسے مخصوص امداد میں تحریری اور تقریری حملے ہی نہیں کیے بلکہ ان سب کو جھوٹا سا کرہایت رور کے ساتھ لکھا، اور ان میں مبارک پر کے لئے لگا کر جلیج پر جلیج دیے شروع کر دیے، بالآخر وہ بھی مداح کے لیے کھڑے ہو گئے اور یہاں تک موت پہنچ گئی کہ کہیں سانس نہ آئے تھے کے نام سے اور کہیں شہکاسما دھان کے عنوان سے آریہ سماج اور دیگر مداح میں ایسی جلیج کہ اس تو بہ ہی بھلی، فتنہ و صدا کی ایسی بنیاد پڑی کہ آنحضرتؐ، امس و اماں میں وہ حملہ لڑا کہ الاماں، جیسا کہ اسی وجہ سے سرکار انگریزی کو مار مار ماحلت کی ضرورت پیش آئی، مگر پھر آریہ سماجی کوٹ لہن الملائت کی صدا ملک کے گوشہ گوشہ میں پہنچ گئی، اور یہ شعر آریہ سماج کا مولو اور تکریم کلام ہو گیا ہے لغزہ دھرم کا محتاج ہے آئے حجاجی جا ہے | صداقت دیدا قدس آرمائے حجاجی جا ہے اور کتابوں اور رسالوں سے گہر کر اسما روں میں پہنچ گیا، جیسا کہ آریوں کے جلسوں کے استمارات پر جلیج ملے سے بطور عنوان آتھا کہ درج ہو رہا ہے، اور سماجی جلسوں میں دونوں دسوق اور خوش و خوش کے ساتھ گایا جاتا ہے۔

آریہ دھرم کا مطالعہ | ۴۔ یوں تو یہ ماہ طالب علمی دہلی ہی میں آریہ سماج کے نام سے کاں آسا ہو چکے تھے مگر ۱۸۸۹ء میں حکم میں گورنمنٹ ٹریننگ کالج لاہور میں ربر تعلیم بھا، لیکن جو مسئلہ ہم میں آریہ طلعہ کی قربانی سے آریہ سماجی خیالات سے ایک حد تک واقفیت حاصل ہوئی، اور آریہ سماج کے "طلعت بلند مانگ" کا شعور بھی وقتاً فوقتاً خارج سماج ہوتا رہا، بالآخر وطن واپس آئے کے بعد لیکن ہموطن آریہ کرم فرماؤں اور مہتمماؤں کے حاص اصرار پر اسلام اور دینک دھرم کے متعلق سلسلہ کھمبات شروع ہو گیا، جس کا سبب لیکن حصلا وید مہاں ایسے عنوان سے فراہم ہو گیا جو کسی کے سامں

گماں میں بھی نہ تھا

عدد و شد و سب جیر گر حد احوال | حیرانہ دکان شیشہ گر سگ است  
 قصہ محقر ۱۹۹۰ء سے اس دور تک علاوہ علمی، تعلیمی اور اسلامی مسائل کے مجھے "دیک دھرم"  
 "آریہ مت" کی تحقیقات سے بھی خاص دلچسپی رہی ہے، اور اس طولانی مدت میں بعض اہم علمی  
 حقیقت اسلام، اصول اسلام، دین اسلام، فلسفہ اسلام، تاریخ اسلام، اخلاق اسلام،  
 انحراف قرآن، حاکمیت قرآن، علوم قرآن، معارف قرآن، صحائف قرآن، نکات قرآن  
 وغیرہ مباحث کے متعلق ہندوستان اور عراق کے مختلف مقامات پر محاسن عام میں صد ہا  
 تقریرات کا موقع ملا، خصوصاً بنارس اور غازیپور کی اسلامی انجمنوں کے سالانہ اجلاسوں  
 پر روزانہ ہر جلسہ میں تقریر کرنی پڑتی تھی، جس کا سلسلہ سالہا سال تک جاری رہا، اسکے  
 علاوہ بیسیوں علمی و ادبی کتب و رسائل و مقالات کی تحریر و اشاعت کی توفیق من جانب اللہ  
 عطا ہوئی جس کو اہل نظر سے سطر استحسان دیکھا، آریہ ہمتاؤں اور دیگر غیر مسلم کو معرماؤں  
 کی طرف سے ان کے مذہبی حلقوں میں "اسلام" اور "دیک دھرم" کے مقابلے، یا کسی  
 دوسرے معین محبت پر اسلامی نقطہ نظر سے تقریرات کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً دعوت دی گئی  
 اور ان کے مشہور و معروف بھتیگوں اور مافی گرامی ایدتوں سے جلسہ عام میں بالمشافہ گفتگو  
 کرنے کے مواقع بھی حاصل ہوئے، یہ تمام تجربات، تقریرات، اور مکالمات محمد امجد  
 بہار معیندار کا میاں ماس ہوئے، اور غیر مسلم بلکہ یہ بھی ان کا اچھا اریڑا،  
 و ہدا میں فصل سرتی و کلا نھر۔

## ۲۔ کتاب کی ترتیب و تکمیل

سب تالیف و مضمون کتاب | ۵۔ آریہ سماجی تصنیفات کے مطالعہ اور آریہ دھرم کی  
 تعلیم سے کافی واقف حاصل کرنے کے بعد یہ حال پیدا ہوا کہ اس دھرم کے مسلک تاریخی  
 اور مذہبی نقطہ نظر سے ایک جامع کتاب جو سب سے محقر بھی ہو لکھی جائے، جس کے

لیے سالہا سال سے سماں جمع کیا جا رہا تھا مگر کچل آفرم ہو گیا۔ باز دیا تھا اب ایک مدت کے بعد وہ خیال عمل کے لباس میں جلوہ گر ہوا، کما کا نام سوامی دمانند اور ان کی تعلیم رکھا گیا، اور تاریخی نام "تاریخ اہل رمانہ" تحریر کیا گیا ہے، جس سے ۱۳۵ھ لکھا ہے اور یہی حتم کما کا ہے، اس کتاب میں جیسا کہ اُس کے نام سے ظاہر ہے

نمری ۸۔ رشی سوامی دیاسد سرسوتی جی ہمارا جی کی سوانح عمری اور ان کی تعلیم کا بیان ہے، اگرچہ سوامی جی کی مختصر خود نوشت سوانح عمری یعنی "سو بیوں جزر" کے علاوہ ان کی رشی رشی سوانح عمریاں بھی اردو، ہندی، انگریزی، گجراتی، اور دیگر زبانوں میں لکھی گئی ہیں، مگر اب بھی ایک ایسی سوانح عمری کی ضرورت ہے جس میں سوامی جی کے واقعات زندگی کو تحقیق و تفتیش و تنقید کے ساتھ تاریخی اور مذہبی نقطہ نظر سے صاف، سلیس، عام فہم، اور سنجیدہ اردو میں اسے سلسلہ اور ترتیب کے ساتھ درج کیا جائے کہ اہل متابع میں آسانی ہو، اور سوامی جی کی تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر ایسی روشنی پڑے کہ ان کے اصل مقصد کے سمجھنے میں کوئی مشکل نہ آئے، اور ہر مذہب و ملت اور ہر درجہ اور ہر طبقہ کے لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکیں، اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اِحْسَانِہِ

کہ اس کتاب کی اشاعت سے وہ ضرورت جو مہندہ دار سے محسوس ہو رہی تھی پوری ہو گئی جس کے مطالعہ کے بعد سوامی جی کی عظیم سوانح عمریوں کی درس گردانی کی جہاں ضرورت مافیہ نہیں رہے گی، اور جس لوگوں کو آریہ سماج کی تعلیم کے متعلق لمبی چوڑی بحثوں یا تنقیدوں کے پڑھے کی فرصت نہیں ہے وہ بھی اس مختصر کتاب کے مطالعہ سے کافی اور صحیح معلومات حاصل کر سکیں گے

کما کے مادہ | ۶۔ اس کتاب میں سوامی جی کے واقعات زندگی خود ان کی خود نوشت

۱۳۵ھ سوامی جی نے دیکھ دھرم کے نام سے جس سیاسی حیالات کی تعلیم دی ہے وہ آٹھل ہندوستان میں عام ہو رہے ہیں اور اسانے رمانہ ان کے گویہ و دلدادہ علوم ہوتے ہیں، اسی سلسلے میں اس کتاب کا دوسرا نام تاریخ اہل رمانہ رکھا گیا ہے (مؤلف)

سوانح عمری اور دیگر مصنفین کی لکھی ہوئی سوانح عمریوں سے منتخب کر کے درج کیے گئے ہیں، اور ان کی تعلیم کے اقتباسات خود ان کی تصنیفات سے اہد کیے گئے ہیں، اسکے علاوہ دیگر مصنفین کی تصنیفات اور احادیث و رسائل کے امتحانات بھی حابجا دیے گئے ہیں، تقریباً تمام کتابیں جس کے حوالے درج کتاب کئے گئے ہیں مولف کے کتب خانے میں موجود ہیں، جو کتب اور احادیث و رسائل موجود نہیں تھے ان کے اقتباسات بالواسطہ حاصل کیے گئے ہیں، ان ماحدوں کی معصم مہر سب فیضہ نمبر ۲ میں درج کی گئی ہے۔

### ۳۔ کتاب کی مختلف حیثیتیں

۷۔ مختلف المذاہب اشخاص ایک ہی حر کو مختلف نظر سے دکھا کر لے ہیں، اور چونکہ اس کتاب کی مختلف حیثیتیں ہیں لہذا ماٹرن کا نقطہ نظر بھی مختلف ہوگا، بعض اس کی تاریخی حیثیت کو اور بعض بدھ ہی حیثیت کو دیکھیں گے، بعض ادنی لحاظ سے اور بعض اعلیٰ اعتبار سے مطالعہ کریں گے، ہر حال تاریخی، مدہمی، ادنیٰ، اور اخلاقی حیثیت سے یا بہیئت مجموعی ان چاروں حیثیتوں سے اس کتاب کا مطالعہ کیا جائیگا۔

۸۔ چونکہ اس کتاب میں ایک ایسے مامور شخص کے واقعات اور کارناموں کا بیان ہے جس نے اسی صدی عیسوی کے پلے آخر میں ہندوستانیوں کے خیالات میں انقلاب عظیم کی بنیاد ڈالی تھی، لہذا آٹو لوگ موگرافی [BIOGRAPHY] ایسی تذکرہ کی نظر سے اس کا مطالعہ کریں گے، وہ اس سے تاریخی فوائد اہد کریں گے، اور ان کو معلوم ہو جائیگا کہ اہل دنیا عموماً کس اساس اور وسائل سے مادی رقی حاصل کرتے ہیں؟ اس کیلئے کس طرح کوشش کرتے ہیں؟ اور آیا انسانی زندگی کا نصب العین محض مادی ترقی ہے یا کچھ اور بھی؟

۹۔ سوامی جی نے "ویدک دھرم" کے نام سے جس بدھ ہی خیالات کی اساس کی ہے اس میں خاص مہم کے ساسی خیالات بھی داخل کئے گئے ہیں، لہذا آٹو لوگ بدھ ہی



جینیت سے اس کتاب پر نظر کریں گے، اُس کو اس امر پر غور کر لیا تو قلع ملیگا کہ مذہب کا حقیقی  
 مفہوم کیا ہے؟ مذہب کا سیاست سے کیا تعلق ہے؟ اور دی و دیوی سیاست میں کیا فرق ہے؟

۱۰۔ ادنیٰ جینیت | ادنیٰ یعنی لٹری جینیت کا مطلب یہ ہے کہ زماں اور انسا

یور داری کے اعتبار سے یہ کتاب کس یا یہ کی ہے؟ اس کے معنی اسی قدر متا دیا کافی  
 ہوگا کہ مؤلف نے مطالب کو سادہ، سلیس اور عام مہم رماں میں ادا کر کے کی کو تش کی ہے  
 تاکہ ہر شخص فائدہ اٹھا سکے، اور جو لوگ اردو نو شب و خواہد سے ماواقف ہیں اور جسکی  
 مادری رماں بھی اردو ہنس ہے اور صرف معمولی اردو سمجھ سکتے ہیں وہ بھی اسکی عبارت کو  
 اُس کو مطلب سمجھ سکیں، مگر جو لوگ ریگیں بیانی کے دلدادہ اور لطف کلام کیلئے اسکو ہروری  
 سمجھے ہیں ممکن ہے کہ انکو اسکی سادہ عبارت پسند نہ آئے، مگر مؤلف جو اس کوہ سے ماملد  
 ہے اس کے سوا کہ یہی کیا سکتا تھا؟

یکھے کیا حالی نہ کیجئے سادگی گراحتیا۔ | لوہا آئے۔ حب ریگیں سیالوں کی طرح

۱۱۔ اخلاقی جینیت | اخلاقی جینیت سے زماں کی رچی و تناسکی اور رماں کی

مناسبت و سمجھ کی مراد ہے، مطالعہ کتاب سے یہ بات واضح ہوگی کہ مؤلف نے ایسی طرح سے  
 کوئی ایسی عبارت ماحملہ ہنس لکھا جو تہذیب و مناسبت سے گراہوا، ماموجہ دل آزاری ہو  
 اور قرآن حکیم نے جس حکیمانہ اخلاق کی تعلیم دی ہے اور غیر مسلموں کے ساتھ مالمخصوص مذہبی  
 امور میں جس رواداری اور رومی کی ہدایت کی ہے حتی الامکان اُس کی تمیل کی ہے اور  
 تلخ کوئی اور بد زمانی سے جس کی ممالوت ہے احصا کیا ہے

دہن جویش بد سام مالا احصائے | اکس بر طلب ہر کس کہ دہی مار دہد

۴۔ حسن اخلاق کی عظمت

۱۲۔ حسن اخلاق کی جس بد تاکید اسلام نے کی ہے کسی مذہب نے

ہمیں کی، یہاں تک کہ سیمیر اسلام کے دیامیں تسریف لائے کا معصدا اصلی تمیل اخلاق تھا،

چنانچہ آپ نے صائبِ احلاق کا نہ صرف ایک مکمل قانون یعنی دس آں مجید ہی پیش کیا، بلکہ ایسی زندگی کے مختلف شعبوں میں ایسے طریق عمل سے ہر ایک حل کے بہترین عملی نمونے بھی دیا کی ہدایت کے لیے پیش کر دیے ہیں۔

سوامی جی کا قوی اخلاق | ۱۳۔ سوامی جی نے بھی احلاق کے ایک پہلو یعنی سیریں زمانی اور محدث کلام کی تعریف اور مدد زمانی اور تلخ گوئی کی مدد کی ہے، جس کا کہ اُن کی تحریر اب دِل سے ظاہر ہے۔

(۱) عصہ وغیرہ عیوب، سیر تلخ گوئی کو چھوڑ کر نارام اور سیریں کلام لوئے

[استیارتھیرکاتس کا مستعار دورجہ مطہر لاہور ۱۸۹۹ء، ماٹ، دفعہ ۳۲، صفحہ ۳۹]

(۲) ناصح ہتھہ سیریں اور محدث کلام لوئے [ الصائنات دفعہ ۴۵ صفحہ ۵۷ ]

(۳) ہمیشہ سیریں کلامی اور سچ سے دوسرے کا فائدہ مدد سچ لوئے، ناگوار سچ بات

یعنی کالے کو کا مائہ لوئے [ الصائنات دفعہ ۵۲ صفحہ ۱۲۵ ]

(۴) حب کہیں رعط یا ساحتے وغیرہ میں کوئی سیاسی برعصہ کرے یا اسکی مدد

کرے لو سنداسی کو لارام ہے کہ اُسرا برعصہ کرے [ الصائنات دفعہ ۵۹ صفحہ ۱۶۹ ]

یہ اقوال فائل درد ہیں، سوامی جی نے سیریں زمانی اور محدث کلام کو ہمایت ضروری بتایا ہے اور سنداسی کے لیے لو کسی حالت میں بھی عصہ کو روا نہیں رکھا، خواہ رو سرا بھص اُس برعصہ کرے یا اُس کی مدد کرے، جو کہ سوامی جی اُن مدت سکوں کے رہما، مساطر دوں کے مقتدا، اور سیاسیوں کے میتوانا لے حالتے ہیں، اور اُن کا درجہ ممام ہا دماں مدا ہے سر اور مالا تقرار دما حما ہے [ دیکھو دیباچہ کتاب، دفعہ ۱ - ۴ ] لندا اس امر کی وقع بیجا نہ ہوگی کہ اُن کا احلاق ہر پہلو اور ہر اعتبار سے افصل داعلی ار لے متل د لے بطیر ہو۔ اگلے عنوان کے مطالعہ سے سوامی جی کے عملی اخلاق کا صحیح اندازہ ہو جائے گا۔

## ۵۔ سوامی جی کی تحریرات دیگر مذاہب کے متعلق

تھوٹ کی جڑ | ۱۴۔ سوامی جی لکھتے ہیں کہ ہندو سان میں حقد پریتھ پامت رائج ہیں

جھوٹے ہیں، اور اُن کی جڑ چار مذہب ہیں، جنکو اُنہوں نے پرائی، حیی، کرانی اور قرانی کے نام سے یاد کیا ہے [دیکھو ستیارتھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء ص ۱۸۱]

حیی دیا ساجہ ص ۳۶۵]

پرائی اور اُن کے مختلف فرقے | ۱۵۔ اٹھارہ پرائوں کے ماسے والے ہندو، جو عموماً

”سناٹن دھرمی“ کہلاتے ہیں، اُن کا نام سوامی جی نے پرائی رکھا ہے، اور انہیں برہم ساجی، پیراگی، دادو پتھی، سادھو، ستیوئی، کسری بھی، گوکھ گسائیں، ناگ پتھی یعنی رسکھ، دیوانتی، دیتسوئی وغیرہ بہت سے درجے شامل کئے گئے ہیں، اور ان سب کی تردید کے لیے ستیارتھ پرکاش کا گناہواں باب مخصوص کیا گیا ہے۔

حیی، عیسائی اور مسلمان | ۱۶۔ سوامی جی نے چار داک، لودھ، اور حیی مت کو مذکورہ

مالافرقوں سے علیحدہ بیان کیا ہے، اور ستیارتھ پرکاش کے بارہویں باب میں اُن کی تردید کی ہے، کرانی سے کبھی عیسائی، اور قرانی سے قرآن مجید کے ماسے والے عیسائی مراد ہیں، عیسائیوں کی تردید ستیارتھ پرکاش کے تیرھویں باب میں کی گئی ہے اور مسلمانوں کی تردید کیلئے اُس کا جو دھواں باب وقف کیا گیا ہے۔

ان چاروں مذہبوں کے متعلق جو کچھ سوامی جی نے ستیارتھ پرکاش میں لکھا ہے اُس کا ٹب لناب آگے درج کیا جا رہا ہے۔

## دراہ سناٹن دھرم کے متعلق

تب رسب | ۱۷۔ بُت پرستوں کو سوامی جی نے بہ خطامات دے دی ہیں۔ انہیں کہے اندھے

اور گناہ کے یورے، تھتھارے کے ٹو اور گھمار کے گدھے، یا گھل کی مائیں ماسے والے پھوٹی آنکھوں والے۔

۱۸۔ مہ پرستی کے متعلق لکھتے ہیں۔ یا بھگت مہ ہے، جہنم لوں  
اس کو حلا یا ہے، برہمنوں کا مکر و فریب، پوپ مایا یعنی رہمنوں کا دھوکا ہے۔

۱۹۔ بھگوت پراں اور سینو پراں وغیرہ کتابوں کو سنا سن دھرمی ہند  
سہایت مقدس اور بدو کی تعلیم کا عطر سمجھتے ہیں مگر سوامی جی فرماتے ہیں کہ وہ جھوٹی مالو کا گیوڑہ،  
جھوٹی کتابیں اور پراں عیب کتابیں ہیں۔

۲۰۔ ان کتابوں کے مصنفوں کو سوامی جی ان العاط سے یاد کر لے ہیں  
اندھے، سہو دہ کیسے والے، بھگت کے لوٹے چڑھا دیوالے، بھگت کی لہر میں گیوڑہ اڑا لے  
والے، بھگت، نیچا، ٹے ستم پیدا ہوتے ہی مر کیوں نہ گئے، جھوٹے، لال بھگت، مان کے  
بیٹ ہی میں صالح کیوں نہ ہو گئے۔

۲۱۔ ہندوؤں کے برہمن  
مستقل سوامی جی کے خیالات کا اندازہ اسی بات سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے مدری پرائس  
کو بھگت و دیبا کا مقام اور مد راس کو مسواس فرمایا ہے۔

۲۲۔ رہمنوں اور رہمنوں کو جس ناموں سے یاد کیا ہے ان کا مجموعہ یہ ہے  
اندھے پوپ، میوا اور بھڑے کی ماسد، بھاٹ، یاگل، جاہل، جھوٹے دکا مدار، دوسرے کی دولت  
لوٹنے میں رٹے ہوتیار، ڈھونگ مار، فریبی، کیلے، پتلی، مال اڑا دیوالے، مانگ کٹوالے کا  
مہورت لکھے والے، دھتھیوں کو ہکالے والے۔

۲۳۔ رام سینہ پریست کی مانت لکھا ہے کہ اس نے یا بھگت  
کھڑا کیا ہے، نام رام سینہ پری اور کام رائے سینہ پری، راجن کو ان پڑھ، سیدھا سادہ آدمی،  
گڑبڑ تو لکھے والا، اور گوار تیا ہے، کپیر صاحب کی مانت لکھا ہے۔ اوٹ شاگ  
بھاسا میوالا، جاہلو کو دام میں بھاسا میوالا، حلا ہے دھرمی داب کو سمجھا میوالا، گوکلے  
گسائیوں کی مانت یہ لکھا ہے۔ جھوٹ کا دام بھیا لے والے، لوگو کو دام میں بھاسا میوالے

تسے بڑھ کر جو دعویٰ، گستاخیوں کا لوگوں کیا ہوا دینی کے بادشاہ کی بیویوں کی فوج ہو گئی،  
سوامی نارائن مت کے لوگوں کو دولت کے ٹبرے اور کروڑوں سے کام کر یوا لے بتایا ہے،  
گرو نانک جی کو جو سکھ مذہب کے بانی ہیں ان لفظوں سے یاد کیا ہے۔ حاجل جو دیس  
سکرت میں قدم رکھے والا، عورت اور شہرت کا طالب، گواروں کے سامنے بیڈت سے والا  
مکر و فریب کر لے والا۔

### (ب) جین دھرم کے متعلق

۲۴۔ جین دھرم اور اُس کے فرقوں کی ماب نہ لکھا ہے۔ لکھو جو مذہب  
یا گھنڈوں کی جڑ، یا گل بن کی باتیں، ڈٹولے والا مذہب، ڈھونگی ساوٹی فرے۔

۲۵۔ جینوں اور اُس کے پیغمبروں اور مذہبی پیروؤں کو اس  
القاب سے یاد کیا ہے۔ اُپلی لے علمی کی کوئی حد نہیں، اُپلی کتاو میں جھوٹ ہی جھوٹ بھرا ہوا ہے  
(تین باتوں کے سوا)، اوٹ ٹانگ باتیں سارے والے، ماراری عورت کی طرح اپنی تعریف کرے  
والے، گواں کر یوا لے، سدھائے ضرور کی ماسد اُسکے منہ [سیریشی ماسدھے والے جینوں  
کی بات کہا گیا ہے] بھائوں کے رے بھائی، بھائوں کی باتوں کو بھی مات کر یوا لے، سنے،  
سیریحے والے کوٹھے کی ماسد، لے علی میں متلا، تعصب میں متلا، جھوٹے، جھوٹی ملی جوڑی  
گپ ماریوا لے، چاڈاٹوں کی ہی عقل والے، دوسرے مذہبوں کو گالی دیے والے، ڈر لوگ  
ڈھکوسلا سا یوا لے، سیدہ حاسد، کیسہ رازگراہ اور بدنت کر لے والے

### (ج) دیس عیسوی کے متعلق

۲۶۔ عیسائیوں کے خدا کو ان لفظوں سے یاد کیا ہے۔ بڑا گہرا و سعل  
بھرو دیا، پھر کو معبود سمجھے والا، نوب لیلا دکھالے والا، حاجل مطلق، جھوٹا، دعا مار، سلطان،  
گوشت حوار سر پادہ کی ماسد، لعب کے فائل، نگار، وحشی۔

۲۷۔ مائل اور اُسکی تعلیم کی سبب رجحالات ظاہر کیے ہیں۔ اوٹ ٹانگ

ماتیں، تہجدہ کہاسپاں، پڑاؤں سے بھی رٹھکر لگوایا، سب تھوٹی مائیں بھری بیٹی ہیں  
(حید ماتوں کے سوا) سعدہ ماری، فریب کی مات، قصاب کے گھر کی سی لیلیا، لاکھوں  
مائیں قابلِ تردید ہیں، نحر لوج مائیں، لگو ماتیں، اٹے چوڑے گیورے۔

۲۸۔ سلامی جی نے دس عیسوی کو ردی مذہب، الجرجی مذہب اور دھتیا نہ مذہب متا ہے

عیسائیوں کے سوا اور پتیا | ۲۹۔ سوامی جی پر پانے ہیں کہ عیسائیوں کے تمام ہادیاں مذاہب  
موسیٰ سے لیکر آخر تک سب جنگلی اور حامل تھے، جھوٹ اور ٹکڑوں سے اولیا اور یسوع مس گئے  
موسیٰ رماکار، رماکار، پور، اور درو گلو تھا۔

حضرت علیؑ - حاصلِ حشر عیسیٰؑ کو جس العاط سے مادرِ کما گیا ہے اُنکا نمونہ یہ ہے -  
 کھوں کسی عقل والا، لوب لہلا کرو والا، حاملِ حُکمی اور کمال، چھوٹا کر امانی، تعدہ مار، علم  
 سے خارج، غصہ در۔

عسائی لوگ | ۳۱ - خود عسائیوں کے متعلق یہ الفاظ لکھے ہیں - یوبن لدا کرے والے  
 جھوٹے، دل کی آنکھیں بھونٹی ہوئی، سب ٹپے سب رسب، سب جھگی آدمی۔

(د) اسلام کے متعلق

[illegible]

۳۳۔ قرآن مجید سورہ صافات فصاحت و بلاغت ملکہ اسی علم کی حویلی و جامعیت کے اعتبار سے بھی سبیل اور لا جواب کتاب ہے [دیکھو مقدمہ ۱۲ صفحہ ۱۲] اُس کے معنی اور

اسکی تعلیم کی سبست سوانحی جی کے اعطاء ملاحظہ ہوں۔ آرٹ ٹائٹل ماس، انسان کو حیاں ماسیو والی کتاب، ایسی کتاب جس سے سوائے نقصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں، بیوقوفی اور طرداری سے بھری ہوئی یا گھڑوں کی مکواس، نقص اور حالت سے، تکلیف بھیلانے والی تعلیم، جاہل اور ادھر بیو کی تعلیم، جاہل خود غرض کی سائی ہوئی کتاب، جھوٹی باتوں سے رکاب، جنگ و جدل کرانے والی کتاب، فحش باتیں، گونہیں میں ڈالنے کے لائق تعلیم، منکار قرسی کا سایا ہوا قرآن، مانتھالی بھیلانے والی تعلیم، وحشی لوگوں کی سائی ہوئی کتاب۔

دیں اسلام | ۳۴ - دین اسلام کو لے لیا دین، جاہلانہ دین، ردی دین، بدنامتوں دین فرمایا ہے۔

اہل اسلام | ۳۵ - اہل اسلام کی سبب اس قسم کے اعطاء لکھے گئے ہیں۔ رشتے تیرس، ماسک میں بھسے ہوئے، جاہل آدمی، جنگلی آدمی، ڈاکو، عقل کے اندھے، ٹوٹ مچانے والے۔

بیچر اسلام | ۳۶ - حاتم البیین رحمہ للعالمین کی ساں میں جو کلمات استعمال کیے گئے ہیں انکا مودہ یہ ہے۔ انٹی باتیں گھڑے والا، اس میں جلیل ڈالے والا، ایسے بیچر سے سوائے نقصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں، بڑا سہوت پرست، سرجم، ماکھڈی، جاہل، جھوٹا، خود غرض، دوسروں کے کام لگانے میں کل استاد، ڈاکو، عدا اور ٹوٹ مچا ہوا، گھڑے اڑانے والا، لڑائی مار،

۶۔ تحریرات مندرجہ بالا پر ایک نظر

احلاف دول عقل | ۳۷ - ستیا رھ پرکاس کی وہ عمارتیں پہلے نقل ہو چکی ہیں جن میں سوانحی جی نے نہ ہدایت فرمائی ہے کہ ہر ایک انسان اور بالخصوص واعظ اور راج کو ہمسیر میں، ملائم، اور مدد کلام لو لیا جائیے، عصب، عیط و عصب اور لچ گونی دعوہ میوب سے کھا جایئے، اور سیاسی کو تو کسی حال میں بھی ایسی مدد ملاتی نہیں کرنی چاہیئے [دیکھو مقدمہ ہدایت] مگر معلوم ہوا ہے کہ سوانحی جی خود کبھی ان ہدایات پر کار بند نہیں ہوئے، جیاجیک دیگر مذاہب اور خصوصاً مسیحیت اور اسلام پر اعتراضات کر لے دے انہوں نے ان ہدایات کو مکالمہ نظر انداز کر دیا ہے جس کے سعلی حاصل ڈاکٹر گروسولڈ [GROSZOLD] نے لکھا ہے کہ

”میں بھی محبِ دہماہتہ کے تمام لٹریچر بھی تصنیف میں مسکلی ہی سے کوئی عتاب اسی لکل کے گی جو  
 سوامی جی کی ان بحراب کے معاملہ میں میں کی جاسکے“ [دیکھو اصل کتاب دفعہ ۳۹۶]  
 اس قول کی تصدیق سوامی جی کی مہر صاہ تحریروں کو پڑھ کر کوئی ہو جاتی ہے جو انہوں نے سساس  
 دھرمیوں، لودھوں، جینیوں، عسائیوں، مسلمانوں وغیرہ کے متعلق اور ان کے عیسواؤں،  
 اوتاروں، پیغمبروں اور پستھاؤں کی شاں میں لکھی ہیں، انہوں نے تمام مذاہب کی مقدس کتابوں  
 اور شاستروں کو لغو و برباد اور گنواروں کا مجموعہ قرار دیکر یہ بتایا ہے کہ اُس سے زیادہ بُری کتابیں  
 دسمائیں موجود ہیں، سوامی جی نے ایک اخلاقی تعلیم یہ بھی دی ہے کہ ماگوار بھی باب یعنی کالے کو  
 کا ماہ لولے“ مگر جس لوگوں کی دونوں آنکھیں صحیح و سالم ہیں، انہوں نے لو اُن کو بھی آنکھیں بند  
 کر کے ”اندھا“ کہے میں تامل نہیں کیا ۱۱

یہ بحرات ملاحظہ فرمائیے | ۳۸ - اگر کوئی شخص سوامی جی کو عرصہ دلاتا، اُنکی ذات پر حملہ کرتا،  
 اُنکی مذمت یا تحقیر و لوہین کرنا، محب و مساحہ میں تلخ گوئی، سختی، اور  
 مدد رسانی سے کام لیتا، تو بھی اُنکا دھرم ہی بھلا کہ اُس کے قصور کو معاف کرتے، اُنکی خطا سے  
 درگزر کرے اور رومی، سیرس رسانی اور تہذیب و مہاش کے ساتھ جواب دے، کیونکہ وہ  
 ”سیاسی“ ہے، مگر یہاں جو صورت معاملہ برعکس ہے، جس مخالف مذہب کے رجحان سوامی جی  
 نے قلم اٹھایا ہے، انہوں نے نہ تو کبھی اُنکی سانس میں کوئی گستاخی کی تھی، نہ اُنکے دھرم کے  
 خلاف کچھ لکھا تھا، نہ اُس سے کوئی مساحہ کیا تھا، نہ اُن کی لوہین اور بدشمت کی بھی، نہ اُنکا دل  
 دکھایا تھا، نہ اُنکو عرصہ دلایا تھا، مگر باوجود اس کے سوامی جی نے اُنکی داب پر، اُنکے عیسواؤں پر،  
 اُن کی مقدس کتابوں پر ایسے حملے کئے ہیں جو خود اُن کے قول کے بموجب ایک سیاسی لوکیا  
 معمولی انسان کے لیے بھی ریا اور شامان شاں نہیں ہیں۔

راہنہ سید رساد اور سوامی جی کی خط کتاب | ۳۹ - راہنہ سید رساد صاحب سی۔ آئی ای۔ کلکتہ

۱۱ دیکھو صوفیہ مہر جس میں اس کی بحرات کی دو سو گناں سانس مساحہ کرکے اس سے لعل کی گئی ہیں (مؤلف)



سیدرتا دم کچھ، اسی، اسکو سکرت دیا میں سدا رہے سمجھوں کے کچھ کی سامجہ ہیں وہ  
 اسی، اسکی کچی جھوٹی، وہ او دوں، ادھر کرم سے ملک ان ادھکاری، اس کے سر  
 جھوٹ گئے ہیں، اس کی الب کچھ، وہ سوئوں کے سناں، جسی اسکی کچی کسی چھوٹے دمار بھی کی  
 بھی ہیں، اسکی الٹی کچھ، وہ رست ارتھاب مائل، اسکو داکر کا لودھ ہیں وہ ادھما ناں بدھ کا لودھا  
 تاسر بار تھ گیاں سورہہ مکش ما ما بدھ کار سے کھار سورہہ، اما سورہہ، اوٹس، ویرتھ  
 وینتھک، ادھما اس کی تھیا اڈر تک لکس کی باب، وہ واد کے لکس تک ہیں،  
 اسکی بدھی اڈر لکھیں ادھکار اڈر، وہ سسی مانی، وہ کوروں دے کے ٹرھا، وہ او دیا تک  
 مالک، بدھ، کھار اسسکرت دیا پڑھا ہی ہیں۔

[میر محمد حسن صاحب اور نوید صاحب ۱۴-۱۵ طبع سوم، مطبوعہ نول کورس لکچر ۱۹۱۷ء]

اسے ایسے سدا در دیکھوں سے رسی توڑوں مانا [نعی سوامی جی کی کتاب بھر مچھند کو (موصف) ]  
 کھید کی مات ہے کنوں در رکھا اس کا عد گنا <sup>درا ہوا</sup> ، من لوٹ ہی اسے کوڑا ہے سمجھا، ٹرا اور دوں  
 ع آفریں <sup>لے مار</sup>  
 ٹرا ادھر جی، ٹرا اس سرور، ٹرا اویس، ٹرا ادھا، پتلے سے مالے ہوئے نون، مدھی  
 سدھ <sup>سارے حلقہ</sup>  
 انکی جگہ رام نام لکھا ہوا کہ جب کچھ منہ یعنی وسکا (رام رام) مرے سر پر جاٹ کھاٹ اور

۱۵ سنی اب انک مرض ہے جو علم ریح اور صرا کے گرنے سے پیدا ہوا ہے اس کو دردس بھی کہتے ہیں، سنی مانی وہ شخص جو اس مرض میں مبتلا ہو +

کھلو چڑھا رہا ہے (مہر موصوف رسٹھ ۱) [THANKS] میں لو پہاڑ کا بھی  
 لوجھ سہ سکا ہوں، ہاں مجھ کو چھلی اور کیٹی ہو کھا ہے اس کا کارن کچھ سمجھ میں نہیں آیا،  
 پیری کہیں کر جو عیسا ہوا ہے ویسا ہی دوسروں کو بھی سمجھتا ہے، لوالسی باب میں لاسکے بھی  
 مات کا بھائی میں نہیں ہوا احسا، جو ہو میں لو اپنے پرس کا اُرد دیکھے کو دہول بھا، پرس  
 مہا کاساھی (دیکھا) سوال  
 میرا ملک ہی اسکا کہ

سوامی جی کے طرز تحریر کی یہ ایک اور مثال ہے، جس سے معلوم ہوا ہے کہ وہ فنی محافل کے  
 رجحان ملا جو اور ملا استعمال طبع ایسے سخت اور تلخ کلمات استعمال کرنے کے عادی ہے  
 جیسے کہ انہوں نے راجیشور سا صاحب کی ساں میں لکھے ہیں۔

#### ۷۔ ان تحریرات کا اثر آریہ سماجیوں کے اخلاق پر

۴۰۔ سوامی جی کی اس قسم کی تحریروں نے جیسی کہ مدرتی طور پر  
 توقع کی جا سکتی تھی آریہ سماجیوں میں بھی وہی روح پیدا کر دی ہے جو کہ  
 وہ بھی عموماً اپنے محالوں یعنی غیر آریہ سماجیوں کے رجحان نفیر اور تحریر میں ایسے ہی  
 دلہ آرا کلمات استعمال کرتے ہیں جن کو سنجیدہ اور مہذب آریہ سماجی بھی مایوس کرتے ہیں،  
 متل کے طور پر لالہ گھاسی رام صاحب آریہ ایم۔ اے۔ ایل۔ نی۔ وکیل مرٹھ کے ایک  
 انگریزی مضمون کا اقتباس اردو میں درج کیا جاتا ہے جو آخر ۱۹۹۰ء میں آریہوں کے  
 مشہور رسالہ "ویک میگزین" [VEDIC MAGAZINE] میں چھپا بھا۔ وکیل صاحب  
 موصوف فرماتے ہیں۔

(۱) دس نو درکار ہمارے اسے بہت سے دوست بھی ہم کو مدعا دھرم لعلہ، بیجاچوں

اور رادانی کاظم ٹھہرا ہے ہیں (۲) غیر آریہ لوگوں اور ان کے مذہب کی سب سے بڑی غلطی ہم

۱۷ آسانی کے لیے اس عبارت کے جملوں میں مسلسل برنگا دے ہیں، بعض لحاظ سے کر رہے ہیں  
 اور بعض رنگین کچھ دی ہیں (مؤلف)

استعمال کرتے ہیں وہ کسی صورت سے قابل ستائش نہیں کہلا سکتے (۳۳) ہم ہر شخص کی مقابلہ کر کے کو میار ہیں، اور ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا جو وہ سدرہ سال کا کچھ بھی جسکو اسی دیا دیا میا کا کوئی بحر نہیں ہوا شکر اخرج، گوتم مدھ، اور یسوع مسیح جیسے وڈواں لوگوں پر اصرار اور انکی عیب جوئی کرے سے ہیں جو کما (۳۴) ہمارے اخبارات کی روح صرف اُن لوگوں تک ہی محدود نہیں جو مدہا ہمارے مخالف ہیں، بلکہ اُن کی نظر عاں اپنے آ رہ بھانوں اور دوستوں پر بھی ہو رہی ہے (۵) دوسروں کی معمولی کمر درلوں کو ٹرے ٹرے اعلانی جرائم سا کر دکھا دیا تاکہ یائیں باہر کا کرت ہو رہا ہے (۶) ہماری اعلیٰ درجہ کی صفت اسی میں رہ گئی ہے کہ ہم اپنے مخالفین کی سپاہ تصویر کھینچیں اور اُنکے ادنیٰ لغائص کو قابلِ لغت گناہ سا کر دکھائیں (۷) ہمارے اپدیشکوں کو جس بات سے زیادہ اُس ہے وہ یہ ہے کہ مخالف مذہب کے معتقدات کو قابلِ اصرار میرا یہ اور غیر ہمد ماہ عمارت میں میں کرتے ہیں (۸) ہمارے ہاں وہی لیکچرار کامیاب سمجھا جاتا ہے جو دوسرے مذاہب کے مسئلہ اور معدس اصولوں کو موڈ توڑ کر میں کر کے حاضرین کو ہسادے (۹) ہماری خوش طبعی اور مذاق اگر ہے تو کہ دوسرے مذاہب کی ہسی آزمائیں (۱۰) اور عجیب تر بات ہے کہ ہم ان حرکات پر جوس ہوئے اور انکا نام ہماری اصطلاح میں صاف کوئی رکھا جاتا ہے (۱۱) لکھاروں کے سلاوہ جو کہ ہمارے بڑے بڑے اہل قلم بھی جس سے ہمیں ہتر امدس رکھی جاپئے تھیں، عام مداف کی سیر دی کر کے مذہب سے گئے ہوئے ہیں، اس لئے جو نقص ہماری تقریروں میں ہے وہی ہماری تحریروں میں بھی موجود ہے (۱۲) آج آریہ سماج کا کوئی پرچہ اٹھا کر دیکھیں تو لھسا آک کو معلوم ہوا تھاں گا کہ اڈٹر اور مار لگا کر سب کے سب دوسرے لوگوں کی عیب ساری اور نقص گری کے مصوب کام میں مصروف ہیں (۱۳) ہم اپنے بھجنوں کو دیکھیں تو ان میں مانو گالیوں کا ایک لمبا سلسلہ ہوتا ہے یا ہمدو، مسلمان، اور عسائیوں کے معصداں پر بیجا اور بیوجہ حملے ہوئے ہیں (۱۴) لارم لویہ بھاگ گاش رڈیا کی مدد سے ہمارے آتما

پر ماما کا گناہ حاصل کر لے، مگر کھائے اس کے نہ بھی بہنو کھلے گی کی طرف لہجہ اور غور اور دھیمی کی  
دلیل میں پھنسا رہے ہیں (۱۵)، ان **بھجنوں کے مصنف** کچھ ایسے عود رفتہ اور عقل  
کے پیلے ہیں کہ نظم کے قواعد کا بھی ماس نہیں کرے اور میں اس شخص کا ہا ہاں ہاؤنگا گواں بھجوں  
کی **تقطیع کر کے دکھا دے** (۱۶) غرض ان بھجوں سے ہمارے ادنیٰ حد ابابوسر  
بہوتے ہیں لیکن پیر آرہ لوگوں سے ہم کو غور اور عباد ہو ماما ہے (۱۷) بھجوں بھجوں سے  
ہم رسا فالو مالیا کہ ہمارے سالانہ جلسوں کی کامیابی کے لیے انکا جود بھی مرنا امدھوری  
ہو گیا ہے (۱۸) امدھور کہ ضرورت کا ہم پہنچا انکا لاری امر ہوتا ہے اسلیے ہمارے کتب  
خودوں کی دوکانوں میں بھجوں کی کما میں اس کرب سے بھری ٹری ہیں کہ دوسری کتا لوگو  
حکیم ہی میں ملی (۱۹) بھجوں کے سون سے **بھجن منڈلیاں** سگئی ہیں جو ہمارے سالانہ  
جلسوں رسکتی ہیں اور سسے والوں کے دلوں میں لہر کا زہر پلایا بیج لونی ہیں (۲۰) ہم  
اس **نجیث خواہش** کے اس قدر مانع ہو گئے ہیں کہ گواہ ہم میں جود داری اور جیا کا مادہ  
ہی میں رہا ہے (۲۱) ہمیں سرم میں آئی کہ ہم ایک تو ابے لڑکوں لڑکیوں سے بھی گواتے  
ہیں، بھراں کے اس من کی محس کر لے ہیں، حالانکہ موجی لے طالب علموں کو گائے اور سار  
کھائے کی قطعی ممانعت کی ہوئی ہے (۲۲) ہاں اس میں لو کلام میں کہ ہمارے لڑکے لڑکیاں  
کی اس خسی سے اور بھرتی سے انکا دلخیب سطر سدا ہو ماما ہے جسے والدین بھی ٹری  
محبت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ [دیکھو رسالہ رولوٹاک ریلمجر (Review of Religions)]

یہ ہے کہ بقول لالہ صاحب موصوف یہ حالت کیوں ہے کہ آریہ اید تک، لکھنؤ، اجار، لوہیں، مار لکار، اہل قلم، رٹے لوڑھے، لوجواں، بچے، لڑکے لڑکیاں سب کے سب ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں، کیوں اُن کی تقریروں "اور تحریروں" میں "عیر مہد مہد عمار" اور "تہدب سے گرے ہوئے" الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں؟ کیوں آریوں کو "نعر اور دھمسی" کی دلدل میں بھسایا جاتا ہے، کیوں آریوں کو "عیر آریہ لوگوں سے" "نعر اور عباد" ہوتا جاتا ہے، کیوں آریہ بھمبوں میں گالیوں کا ایک لمبا سلسلہ ہوتا ہے، کیوں "سنے والوں کے دلوں میں" "نعر کا رہ رہا یح" لویا جاتا ہے، کیوں "محالف مذاہب کے معصدا کو قائل اعتراض سیرا" اور "عیر مہد مہد عمارت میں بیٹیں کرتے ہیں؟ کیوں "دوسرے مذاہب کی ہسی" "اڑاتے ہیں؟ کس کی "ادھا دھد تعلید" لے یہاں تک نوست بھیجادی ہے کہ ایک مانع آریہ بھی "یسوع مسیح جسے دواں لوگوں پر اعتراض اور اُن کی عیب جوئی کر لے سے ہنس جوگیا؟" ان سب سوالات کا جواب ایک ہی ہے اور سری ۸، رتی سوامی دماسد سرسوتی جی کی تصفا میں ملتا ہے [دیکھو مقدمہ ہدا، دفعات ۱۴-۳۹]

اور صمیمہ بمبر ۳

۴۲۔ مہتہ را دھا کتن صاحب لے جو حجاب میں آریہ سماج سوامی جی کی معترضہ تحریات کے متعلق ایک آریہ لکھنؤ میں "آریہ سماج اور پرچار" کے عنوان سے ایک سلسلہ مضامین لکھا تھا، اس سلسلہ کے مضمون نمبر ۳ میں مہتہ جی کے یہ الفاظ سوامی جی کی معترضہ تحریات کے متعلق لکھے گئے ہیں، قابل غور ہیں۔

سوامی دیاسد لے ایسی کتاب سمیادھ رکاس میں دیگر مذاہب پر مکتہ صبی کی ہے اور ایسا کرتے ہوئے انہوں نے گورو مانک دلو اور گورو گوبند سنگھ کی تعلیم کے

مسلح بھی کچھ لکھا ہے، لہٰذا فرق یہ تھا ہے کہ گورو صاحبان یر مکہ جی لے سہی ہے  
لیکن اُس نے کھی نہ جڑت ہیں کی کہ سلاح کے ملت دارم پر کھڑے ہو کر اساکے،  
تخریر کے درپہ سے اس غلط بھی کو دور کرے، ماہ کوستس کرے کہ سدا تھیکاس  
میں اس غلط بھی کو دور کرے کے لئے کوئی لوٹ دما جائے، دوسرا دلی کسر دیتو  
گورو صاحبان کے مسلح اس تخریر کو کلام الہی سے کم درجہ ہیں دما، اور ایسے ملیت نام  
یر اُس کو صحیح تسلیم کر رہا ہے، نتیجہ کیا ہوا، جہاں سکھ پہلے سلاح میں داخل ہوئے تھے  
اب تہیں ہوتے، اسابی ہیں، وہ سلاح کے دس س گئے ہیں، اسی طرح دیگر  
مداہب یر مکہ جی کرے ہوئے جو اعتراض سوامی جی نے اُن یر کیے ہیں وہ لفظ لفظ  
اُن کی اسی تعلیم یا مددوں پر آسکے ہیں، کیا آحک کسی نے ایسی غلط بھی کو دور  
کرے کی کوستس کی ہے، ہر گز نہیں، اسکا نتیجہ یہ ہے کہ ہم سب اور اس کو  
ردہ کرے کے اصول کو چھوڑ بیٹھے ہیں، اسے دل میں گورو دتم کا رحرار کر رہے ہیں  
سکھوں کو اپنے سے علیحدہ کر دیا ہے اور دیکھے والوں کو دکھائے ہیں کہ ہماری  
تعلیم سچ رہے [اندرو ملو ۷۷-۷۸، ماب جوں جولانی، ۱۹۱۳ء ص ۶۸]

میاں مدد کی مصدلیں | ۴۲۴ - اگرچہ نہ کور سیاسی لفظ لکھی گئی ہے مگر اس کے  
صحیح ہوئے میں کلام میں ہو سکا، فی الخقیق بقول مسد جی، سوامی جی نے جو اعتراضات دیگر  
مداہب یر کئے ہیں "وہ لفظ لفظ اُن کی اسی تعلیم یا مددوں پر آسکے ہیں۔" اس ماب کی  
تصدلی کے لئے دیکھو اصل کتاب کا آٹھواں باب، دوسری فصل (ب)، [دفعہ ۲۸۲-۳۱۵]  
اور گورو صاحبان دوسرے بھی سوامی جی کی مکتہ جی لے سہی ہے، رہی نہ بات کہ کئے اور  
کئے آہ سماجی نسوی دلی کسر دیتو "سوامی جی کی معترضانہ کور کو کلام الہی سے کم درجہ ہیں  
دیا اور اُس کو صحیح تسلیم کر رہا ہے" اس کی مصدلی اقتدا سات مسد رجہ دل سے یوری  
طرح ہوئی ہے -

(۱) فرقہ کسروٹیو کے میٹو ایڈٹ لیکچر ام صاحب لے سدا تھ یر کاش کے متعلق نہ لکھا ہے کہ ایک ویدک پستک ہے، اس میں سوامی جی لے ہندو سماں ملکہ دسبا کے تمام ادماں کا ہایت عالما نہ تحقیقات سے خلاصہ مگر صحیح حال لکھا ہے۔

[کتاب آریہ سماج مطبوعہ ہر دور ۱۹۲۹ء ص ۱۹۵ء کالم ۱، اور رسالہ "سماج کو آج ہیں" ص ۲]

(۲) آریوں کے مشہور احار "آریہ ستر" کا مورخہ ۱۶ جولائی ۱۹۱۸ء میں ستیا دتھ یر کاش کے متعلق یہ چھپا تھا کہ "ستیا دتھ یر کاش کو آریہ سماج حلقہ میں ہر دلمر ری کے لحاظ سے وہی درجہ حاصل ہے جو عیسائیوں میں انجیل کو، مسلمانوں میں قرآن کو، ہندوؤں میں گیتا کو، اور گرتھ کو سکھوں میں حاصل ہے"

[دیکھو الفصل جلد ۱۹، نمبر ۱۲۹، صفحہ ۴، کالم ۲، مورخہ ۱۶ جنوری ۱۹۳۲ء]

### ۸۔ مؤلف کی استدعا

۴۴۔ اس معدنہ کو ختم کر لے سے پہلے ماطرین ماسکس کی خدمت میں ایک دو ضروری مالوں کا عرض کر دیا لے محل بہ ہو گا۔ سوامی داسد اور اُنکی تعلیم کی اساعت کا مدعا حاکم اصل کتاب میں ظاہر کیا گیا ہے شخص جی اور اطہار جھف کے سوا اور کچھ نہیں، ملاحظہ دیگر مانی آریہ سماج کے واقعات زندگی اور اُن کی تعلیم کی روشنی میں راستی کی حمایت اور دیداری کی دعوت ہے اور بس۔

۴۵۔ سوامی جی کے واقعات زندگی تو اُن کی "خود نوشت سواج عمری" اور دیگر سواج عمریوں سے منتخب کیے گئے ہیں، اور اُنکی تعلیم کے اقتباسات خود اُن کی تصنیفات سے لے گئے ہیں، اور اس باب کی کوشش کی گئی ہے کہ واقعات بعد تحقیق درج کے ہائیں، کوئی واقعہ غلط، یا لے سد، یا ملاحظہ اہل بہ ہو جائے، اور جو واقعہ مسکوک یا مستند نظر آئے،

اُس کی حاجت بڑتال کی جائے۔

اس کے علاوہ اردو، ہندی، اور سنسکرت کی طباعت میں بھی بہت احصا کی گئی ہے کہ کوئی غلطی نہ رہ جائے، مگر کافی کی فصیح کے وقت سہو کسی غلطی کا رہ جاتا، یا رد کی درستی کے بعد بھی سنگ سار کا کسی غلطی کو درست نہ کرنا، یا پتھر سے کسی حرف کا اڑنا ممکن ہے، لہذا ناظرین سے التماس ہے کہ اگر اس کتاب میں کسی قسم کی غلطی یا سہو یا فرد گدہ است یا نہیں تو مؤلف کو مطلع فرمائیں، تاکہ اُس کی اصلاح کی جاسکے،

ادب و احرام | ۴۶۔ اس امر کی کوشش بھی کی گئی ہے کہ جس انتہا میں

کا تذکرہ کتاب میں آئے اُن کا، اور بالخصوص کتاب کے متحرر ہندو کا واحی ادب و احترام ملحوظ رکھا جائے، اور مؤلف کی طرف سے کوئی ایسا حملہ نہ لکھا جائے جس سے حد مات کو مدہ پیچھے کا احتمال ہو، لیکن خود سوامی جی کی بحریات میں [جس کے اقتباسات حاشا درج کیے گئے ہیں] جو اس قسم کے حملے یا لے چالے ہیں، اُن کی وجہ سے ناظرین کرام راقم آتم کو غصہ اعتراض اور مورد الزام نہ سمجھیں، بلکہ اُن علامات کو سطر اعتبار ملاحظہ فرما کر سن اور ہدایت حاصل کریں، اور یہ سمجھ کر کہ اس قسم کی تحریرات کسی خاص مذہب یا فرقہ یا جماعت کے لئے مخصوص نہیں ہیں بصورتِ اُچھٹی سوامی جی کے مادہ اعتراض سے کوئی دل اُچھوتا نہیں رہا، اور ایسے کلمات عداوت نہیں بلکہ عداوت اُن کے علم سے نکلے ہیں، عفو و مکمل سے کام لیں، اور کرنا یہ احلاق پر عمل کر کے کرامت کے ساتھ گرجائیں اور ”حَدُّ مَاصِعًا وَ دَعْ مَآکِدِمْ“ کے قابلِ مدد معولہ پر کاربند رہیں، لیکن اگر الحاقاً اس حاکسار کے علم سے کوئی ایسا حملہ نکل گیا ہو تو



اُس کو سہویر محمول اور اُس کا یہ دے کر مسموں فرمائیں، تاکہ نظر ثانی کے بعد  
حسب ضرورت اُس کو سدیل یا ترمیم یا حارج کیا جاسکے، کیونکہ اس  
کتاب کی اساعت سے مقصود اطہارِ حقیف ہے نہ کہ مکارہ، مطلوب،  
وصل ہے نہ کہ فصل، مدعا، فائدہ پہنچانا ہے نہ کہ دِل دکھانا، نہ وہی اعلانی  
اُصول ہیں جس پر سوامی جی کی فعلی نہ سہی، نولی صدیوں سے ہو چکی ہے، اور  
یہی اسامسک ہے ۵

گہراست در طریقتِ ماکینہ داتس  
آئیں ماست سید جو آئینہ داتس

خاکسار

نعلین

پانی پت  
۲۶ صفر المظفر ۱۳۵۱ھ  
مطالعہ  
یکم جولائی ۱۹۳۲ء  
(لوم جمعہ)

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سوامی دیانند اور ان کی تعلیم دیس

## سوامی جی کی تنقیدی سوانح عمری کی ضرورت

سوامی جی کی ماب ۱۔ مانی آریہ سماج سوامی دیاسد سرسوتی جی مہاراج کی چند سوانح عمریاں آریہ سماج کے حالات اردو، ہندی اور انگریزی میں مشہور و معروف آریہ سماجیوں نے شائع کی ہیں، جس میں انہوں نے سوامی جی کی مانت ایسے ایسے حالات ظاہر کئے ہیں، مثلاً مادا جھو سگھ صاحب نے سوامی جی کی سوانح عمری رماں انگریزی لکھی ہے۔ جبکہ نام "سوامی دیاسد کی سوانح عمری اور تعلیمات" ہے، اور جس کو آریہ پرینی مدھی سمجھا جاتا ہے اپنی سرپرستی میں شائع کیا ہے۔

لالہ دوارکا داس کا حال | اس کتاب کے شروع میں لالہ دوارکا داس صاحب ایم اے۔ وکیل کا لکھا ہوا ایک مقدمہ ہے جس میں انہوں نے ایسے آریہ کو "سوامی جی کا ادنیٰ حیلہ" بتایا ہے مقدمہ مذکور میں وکیل صاحب موصوف نے سوامی جی کی مانت یہ لکھا ہے۔

وہ عجیب مجموعی فرسوسوں کی اس جانب سے تعلق رکھے تھے جو اس کو اڑھس یرمقاد و ناد سر ہی مارل ہوئے میں اور جو پیدا ہوئے ہیں مائے ہمیں جانتے

[دیکھو مقدمہ کتاب کو ص ۳]

۲۔ مادا جھو سگھ صاحب | اسی سوانح عمری کے آخری باب میں سوامی جی کی شخصیت اور حصلت کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے۔

”گدستہ صد ہا سال سے آریہ دھرت لے اُس سے رُٹھ کر کوئی عجب وطن پیدا نہیں کیا اور آئندہ قروں میں بھی ہم ایسے شخص کو نہیں دیکھیں گے“ [دیکھو سوامی جی کے مکتوب ۱۹۲۵ء]

۱۹۔ آریہ پتر کا کے ڈیڑھ لاکھ جیال | ۳۴۔ سوامی جی کو رُٹے سے رُٹا عجب وطن ہی نہیں ملے گا  
وہا کے تمام بیچھروں اور دھات دھندوں سے رُٹھ کر کہا گیا ہے، چنانچہ  
نومبر ۱۹۱۲ء کے احار آریہ پتر کا کے رشتی سمر میں [صفحہ ۲۴ بر] سوامی جی کی اس بات  
لیکھا گیا ہے -

وہ ایسی مایاں زندگی میں حقیقی عظمت اور سچی سرگرمی کے اُن تمام اعلیٰ حقائق کا  
مورد تھے جنکی وہ سب دنیا کے تمام مشہور و معروف عقلا، دھات دھندے  
بیچھروں کا مصلح متاثر رہے ہیں [یعنی جو جو مایاں دنیا کے مینواؤں میں مرد  
مرد پانی حالی تھیں وہ سب سوامی جی کی دات میں جمع تھیں] یہی وہ بیسوا ہیں  
جن کو رمانہ سلف لے آئندہ نسلوں کی ہدایت کیلئے گویا دریا سے چھوڑا ہے

۲۰۔ ستر درگاہ کا جیال | ۴۴۔ ستر درگاہ پر شاہدوں نے سوامی جی کی مشہور  
ہمدی کتاب ”ستیا رتھ پرکاش“ کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے، اُس کی سب سے رائے  
ظاہر کرتے ہیں ”وہ ہمارے تقلید کیلئے انسانی اخلاق کا مکمل نمونہ“  
تھے، اور بیلک کو ان لفظوں میں نصیحت کرتے ہیں -

”ہم نے سمجھا تھا اگر سچ اپنی بھلائی کا جیال تمہارے دل میں ہے تو سوامی جی  
کے اخلاقی نمونہ کو اپنے خیال، اپنے قول، اور اپنے عمل میں ہمیشہ رکھو“  
[دیکھو ستیا رتھ پرکاش کا انگریزی ترجمہ ص ۱۲۱]

۱۱۔ جیالات کی | ۵۵۔ یہ ہے آریہ بھرات کا عام اعلاں اور جلیج، اس کا  
تفہیم کی ضرورت | مسلک کو حق ہے کہ سوامی جی کے اخلاقی حقائق کا تنقیدی  
نظر سے مطالعہ کرے، اور دیکھے کہ یہ مکمل اور اعلیٰ اخلاقی نمونہ، جو نوع انسان

کی تقلید کے لیے پیش کیا گیا ہے، کہاں تک قابل عمل ہے، اس میں شک نہیں کہ صحیح نمونہ کی تقلید بہت مفید ہوتی ہے اور علط نمونہ کی تقلید سے ملک اور لوہے اس کو بیکار نقصان پہنچتا ہے۔

اس کتاب کی | ۶۔ ہم اس کتاب کو رفاہ عام کی غرض سے شائع کرنا اپنا فرض سمجھتے

خصوصیات | ہیں، ہمیں سوامی جی کی زندگی کے ہدایت معزز اور مستند واقعات درج کیے گئے ہیں، یہ تمام واقعات سوامی جی کے ”سوجیوں چتر“ یعنی خود دوست سوامی عمری اور اُن کی نصیحتات سے، اور اُن سوامی عمریوں سے جو آریہ اور غیر آریہ مصنفین نے شائع کی ہیں، اور دیگر معزز ذرائع سے اخذ کیے گئے ہیں، ہماری رائے اُن مسطحی سائے پر مبنی ہوگی جو واقعات سے رائد ہوتے ہیں، مگر جن لوگوں کی آنکھوں پر تعصب کا پردہ بڑا ہوا ہوتا ہے وہ واقعات کو اُن کی اصلی روشنی میں نہیں دیکھ سکتے، اور جو مایاں اختلافات اور صریح تضادات اُن میں پائے جاتے ہیں، یا تو اُن کا پتہ ہی نہیں لگا سکتے، اور یا اُن پر رنگ چڑھالے کی کوشش کرتے ہیں، بقعہ محقر اس کتاب کی بنیاد محض واقعات اور اُن کے مسطحی سائے کی مصوط چٹاں پر قائم کی گئی ہے، اگر ناظرین خالی الذہن ہو کر اس کا مطالعہ کریں گے تو حق ظاہر اور حقیقت مستصف ہو جائیگی، اور آریہ سماج کے معزز مانی کی زندگی کے سچے واقعات اور صحیح حالات روشن ہو جائیں گے، اور آئندہ زمانہ کے مورخین جو موجودہ زمانہ کی تاریخ لکھیں گے اُن کو بھی اس کتاب سے کافی مصالحہ ملے گا۔

# سوامی دیانند اور ان کی تعلیم

## پہلا باب

### سوامی جی کا خاندان

#### پہلی فصل

سوامی جی کا نام و نسب اور جائے ولادت پروردہ اخفائیں

۱۔ اس دیبا میں حیوانی اور سانی زندگی کے ارتقا میں ودانت کا  
 سوانح عمری میں  
 سلسلہ نسب کا  
 سان کیوں ضروری ہے  
 اصول ایک تو واعلم رہا ہے، علم حیوانات و نباتات لسی یا لوجی  
 کے تمام عالم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ کسی شخص کے حصائل کے متعلق قطعی رائے  
 قائم کرے اس کے سلسلہ نسب کو بڑا اصل ہے، بیشک کسی شخص کی ترقی کا  
 اس کے بیک یا مدماحول سے بہت گہرا تعلق ہوتا ہے، یعنی اگر گردو پیش کے  
 حالات اچھے ہوں تو اچھا اور بُرے ہوں تو بُرا اثر پڑتا ہے، لیکن یہ ماحول مطری  
 قوتوں کے اچھے یا بُرے حصائل بنجیم کو جو بالعموم ہر شخص کو ایسے ررگوں سے وراثتاً

حاصل ہوتے ہیں، صرف تقویت دے سکتا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ مسہور شخص کی تمام سوانح عمریاں اُس کے سلسلہٴ نسب اور خاندانی حالات سے شروع ہوتی ہیں۔

۲۔ اسی خیال سے سوامی جی بھی اپنی خود نوشت سوانح عمری میں اپنے خاندان کا ذکر کر کے سے مارہ رو سکے، اور چند جملے لکھ ہی چکے تھے کہ [دیکھو سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری مشمولہ ترجمہ انگریزی ستیارتھ پربکاش ار ماسٹر درگایر ستاد صاحب ساکس لاہور]

۳۔ سوامی جی اپنی ”خود نوشت سوانح عمری“ میں لکھتے ہیں کہ میں ایک رہس خاندان سے ہوں جو شیو مت کا شیو دیسی شیو جی کا پتھاری ہے، اور آگے چل کر یہ بیان کرتے ہیں۔

”ہمارے گھر میں ساہوکاری یعنی داد و ستد کا مینہ ہوتا تھا، بھکسا کی جھوکا میں تھی، رمیداری بھی تھی، سستی عمدہ محمداری کا بھی راجہ آتا تھا، جو اس ملک کی تحصیلداری کے راجہ ہے۔“

[سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری، مرہٹہ لیکچر ام ولالہ انمارام جھل مل مال مل مرہ] مگر اس کے ساتھ ہی انہوں نے یہ ہوسٹیا رسی کی کہ ایسے مقام میں کائنات کا صحیح نام، اور ایسا اصلی نام نہیں بتایا، اُسے نائٹ نائٹ کا نام چھینا، اور مرنے دم تک کسی کو نہ بتایا، مگر جب تک نہ باتیں معلوم نہ ہوں، اُس کے بیان کی تصدیق نہیں ہو سکتی۔

۴۔ سوامی جی نے ایسی صحیح جائے ولادت اور ولدیت پر پردہ ڈالنے کے لیے خود جو بات سیاں کی ہیں، وہ اُن کے اس الفاظ سے ظاہر ہیں۔

”پہلے دن سے ہی جو میں نے لوگوں کو ایسے ماپ کا نام، اور ایسے حامدوں کے مسکن کا یہ بتائے سے مدد کیا ہے، اس کا ناعت یہی ہے کہ میرا دم مجھ کو اس ماپ کی احارب نہیں دیتا کیونکہ اگر مرا کوئی رستہ دار اس میرے حال سے آگاہی یا لیتا تو وہ ضرور میرے ملاس کر لے کی کو سس کرتا، اور اس طرح اُس سے دوچار ہوئے یہ میرا اُن کے ساتھ گھر خانا لارم آجاتا، گویا ایک دودھ بھر چھو رو یہ یا رہا ہے میں لیباڑنا، یعنی دُیا دار ہو جاتا اُن کی خدمت و شل بھی بہ حال مرے ردا حب ہو جاتی، اور اس طرح اُن کے موہ میں پڑ کر اصلاح کل کا وہ اتم کام جس کے واسطے میں نے اپنی زندگی کو افس کیا ہے، اور جو میرا اصل مس ہے وہ دیس بدستور اندھ میں ٹرا رہا تھا“ [سوامی کی خود کوسب سوامی عمری ارتہ مدت لیکھرام ولالہ آمارام، حصہ اول، باب اول ص ۱۱]

سوامی جی کی دو دلیلیں | ۵ - یہ دونوں وجوہات مافا مل قیاس ہیں، اور یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ ایسی باتوں سے لوگوں کی رار حوئی اور تنوق تحس پر ہستہ کیلئے مہر لگائی جاسکتی ہے، اور آئندہ کسی کو لب کستانی کی جرات نہ ہوگی اقصہ محقر سوامی جی نے اپنی ولایت اور حائے ولادت کی مانت مالکل خاموشی اختیار کر لے کی یہ دو دلیلیں ہیں کی ہیں -

(۱) رشتہ داروں کا خوف - جن کی مانت لکھے ہیں کہ وہ تلاش کر کے میرا رتہ لگا لیتے اور مجھ (بچپن سالہ لورٹھے) پر گھر حاما لارم ہو جاتا -  
(۲) روپے کو ہاتھ لگالے کا ڈر - اُن کا قول ہے کہ گھر حاکر مجھے روپے کو ہاتھ لگاما پڑتا، اور ایک مہد و سیاسی کو ایسا میں نہا بیئے۔

۶ - سب لوگ اس مات کو حب جاتے ہیں کہ قانون ملک پہلی دلیل کی تمعید  
(۱) بالکل آدمی کو گھر جالے پر  
کوفی محقر میں کر سکتا  
۷ - کے مطابق اٹھارہ سال سے زیادہ عمر کا لڑکا خود مختار ہوتا ہے،

اور اُس پر کسی کا قانون نہیں ہوتا، اور چونکہ سوامی جی ایسی "خود دوست سوانح عمری" لکھے سے پہلے آریہ سماج قائم کر چکے تھے، اور اُن کے گرد و پیش انگریزی تعلیم یافتہ، وکلاء، اور فلاحی داں بھی موجود رہتے تھے، اس لیے وہ بھی اس بات کو ضرور جانتے ہوں گے کہ ملکی قانون کے مطابق اٹھارہ سال کے بالغ نوجوان کو اُس کا ماپ یا اُس کے سرپرست کسی کام کے لیے محسوس نہیں کر سکتے، اور نہ بھی نہیں کر سکتے کہ اس کو ر ر دستی جہاں جابا ہیں لیجائیں، لہذا کوئی شخص قانوناً سوامی جی کو اُن کی مرضی کے خلاف گھر چالے پر محسوس نہیں کر سکتا تھا، اور اُس وقت تو انکی عمر پچیس سال کی تھی، لیکن اگر اُن کو یہ خیال بھاکہ والدین سے دو چار ہو جاتے ہی گھر چالار م ہو جائیگا، تو کیا وجہ ہے کہ حب اُن کے ماپ نے پہلے پہل اُن کو بیکڑا بھا، اس وقت اُن کے ساتھ گھر واپس نہ گئے اور سپاہی کے بہرہ سے چپ چاپ لپک گئے؟ اگر اُن کو گھر واپس جانا مسطور نہ تھا، بلکہ اپنے مقصد حیات کو پورا کرنا ہی اُن کا دھرم تھا، اور وہ قانوناً اور احلاقاً آزاد تھے کہ اپنے بس کی دُھن میں لگے رہیں، جس کے انجام دینے کے لیے اُن کے مذاہن کے عقیدہ کے موافق ایسے ہی اُن کو مقرر کیا تھا، نو اُن کو اپنے والد کا نام، اور وطن طاہر کر دینے میں کیا تاثر تھا؟ اور وہ کیوں اس بات سے جھکتے تھے؟ کیا حد احوال سوامی جی میں اخلاقی خُصائے کی کمی تھی، کہ اپنے رشتہ داروں کی صورت دیکھتے ہی ڈر جاتے، اور اُسی وقت اپنے بھس کو توڑ کر اپنی زندگی کے بس کو چھوڑ بیٹھتے؟

یہ سیاسی ایسے رسد داروں کی تربیت ہے  
 ۷۔ کیا اس ملک میں ہر اردوں ایسے سیاسی موجود  
 گھر واپس نہیں آیا کرے  
 ہیں جن جو اپنا گھر بار چھوڑ کر چلے گئے، اور ایسے  
 ماں باپ نارستہ داروں کی سرعب سے کبھی واپس نہیں آئے؟  
 حالانکہ وہ معمولی سیاسی تھے، نہ جہری کہلائے تھے، اور نہ کسی مذہبی سوسائٹی کے مالی



تھے، جب یہ حالت ہے تو اس بات کا یقین نہیں کیا جاسکتا کہ سوامی جی کا قوتِ ارادی اس قدر کمزور تھی کہ اُن کے ہاں باب اُن کا ہاتھ پکڑ کر لے جائے، اور وہ ایسے مستن کا کام چھوڑ کر اُن کے ساتھ ہو بیسے یہ حال ہم یقین نہیں کر سکتے کہ سوامی جی ایک ضعیف العلت انسان تھے، درجہ بیس سال کی پختہ ہو کر بھیج کر ملکہ مرتے دم تک بھی اُن کا دل ایسا ہی کمزور رہا ہو، جیسا کہ یہاں کہا جاتا ہے

۸۔ اس کے علاوہ سوامی جی کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ اُن کے ہمدرد بھی سیاستوں کو گھر والوں سے نکالیا کرے والدین یا برنگِ رمدہ و سلامت ہیں، حکم وہ خود بخود سالہ تھے اگر ماں بھی لیا جائے کہ وہ لوگ اُس وقت رمدہ تھے تو انہیں ایک لوڑھے آدمی کو گھر واپس لانے سے کوئی سادہ بیوی فائدہ حاصل ہو سکتا تھا، ان سب باتوں کے علاوہ ہمدردوں میں غلامِ دستور ہے کہ جو شخص مافادہ سیاسی میں جائے اُسکو گھسیٹ آسٹرن ایسی حاد داری کی زندگی میں واپس نہیں لیے، حاکمِ اُس وقت حکم وہ بیس سال کا پورھا ہو، اس سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی کو ہرگز نہ خوفِ ہم نہیں ہو سکتا بھلا وہ ظاہر کیا گیا ہے المحقر ایسے باب کے نام کو پوسٹید رکھے کے لئے سولہ جی کی پہلی دیں ہر پہلو سے کمزور اور ناقابلِ تسلیم ہے۔

۹۔ سوامی جی کی دوسری دلیل یہ ہے کہ بیس سال کی عمر میں دوسری دلیل کی بعد ۱۱۔ رہا یہ کہ ہاتھ لگایا کہ ایسے والد ماسکی رستہ دار کے ساتھ گھر واپس جانے کے بعد انہیں خوفِ صحیح نہیں ہو سکتا روپیہ کو ہاتھ لگانا بڑتا، اور سیاسی ہو کر وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے، یہ دلیل بھی پہلی دلیل کی طرح کمزور، اور ناقابلِ تسلیم ہے، کیونکہ سولہ جی کی مستند سوانح عمری کے بموجب، جو مادہ اچھو سنگھ صاحب نے لکھی ہے، اور آرم یونی مدھی سہا سہا نے ۱۹۷۱ء میں سائن کی ہے "سوامی جی اپنی عمر کے چوبیسویں سال میں سیاسی میں گئے تھے" [دیکھو سوانح عمری مذکور ص ۴۳] مگر بیس سال کی

عمر میں حکم اُس کو سیاسی لیے اٹھارہ سال ہو چکے تھے، اور نظاہر ویدت کی اشاعت کے خیال سے ایسے گرو سوامی درجاند سے رحمت ہو چکے تھے، اُس کے چند سال بعد کایہ واقعہ ہے کہ سوامی جی نے ایسے گرو کی خدمت میں حاضر ہو کر دو اسرہاں اور ایک ملل کا تھاں اُنکے چروں میں بکھریا [حوالہ سابقہ ص ۸۹] کیا دو اسرہاں، دھس یعنی مال در رہیں، اور گرو کے چروں میں اتربیاں رکھے سے پہلے سوامی جی نے اُنکو مہس چھوا تھا، اور ہاتھ میں ہس لیا تھا، اصل مات نہ ہے کہ سوامی جی رویہ کو نہ صرف ہاتھ لگاتے تھے بلکہ اُسکو جمع بھی کرتے تھے، اُنہوں نے ایسے انتقال کے وقت ایک وصیت نامہ چھوڑا جس میں نہ تھا کہ اُس کے بعد اُنکی جائیداد اور نقد رویوں کے حرج کا کس طرح انتظام کیا جائے، نہ جائیداد تقریباً سوا لاکھ روپے کی مالیت تھی [حوالہ سابقہ ص ۶۲۱-۶۲۲] یہاں اُس وصیت نامہ کے ایک محلہ کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ رویہ مرد اُس کے قصے میں رہا تھا اور وہ اُس رویہ کے مالک تھے سوامی جی یہ وصیت کرتے ہیں -

میں دامدہم سونی دھاب سدھ دھل کے محوب اسامام اما، جو میرے قصے میں ہے،

میرے کپڑے، میری کپاس، مسلا روپیہ، میرا مطیع دیو، بیٹس بیک اور صرف

آریوں کی سہا کے حوالے کرتا ہوں [دیکھو سواج عمری مذکور جلد دوم ص ۶۹-۷۱]

اس کے علاوہ اگر سوامی جی کو ایسا ہی خیال تھا کہ روپے سے کوئی سروکار نہ رکھیں، تو اُنہوں نے سفیارتہ یرکاش میں نہ کون لکھا کہ طرح طرح کے حواہرات، سونا وغیرہ دولت و دولت یعنی سدا سیدوں کو دیوں [دیکھو سفیارتہ یرکاش ہمدی طبع دوم ص ۱۳۵، اور اُس کا مستند اردو ترجمہ یا بچواں باب، دفعہ ۱۳ ص ۱۴۵ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء] جب نہ مات ثابت ہے کہ سوامی جی رویہ کو ہاتھ میں لیتے اور اُس کو ایسے قصہ میں رکھتے تھے، اور اُن کا عقیدہ بھی یہی تھا کہ سدا سیدوں کو سونا اور حواہرات وغیرہ دیے جائیں، تو سوامی جی کی نہ دوسری دلیل بھی جو اُنہوں نے ایسے والد کے نام کو چھپایا ہے اور مقام سیدائش کا ٹھکانہ یہ نہ دے کے متعلق

پیش کی ہے، واقعات کے خلاف اور لے میا د ہے، جب دونوں دلیلیں بے اصل اور ناقابل تسلیم ہیں تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر کیا سبب ہے کہ سوامی جی نے ان باتوں کے دکر سے خاموشی اختیار کی؟ اور اپنا اصلی نام اور ایسے ماب تک کا نام نہ بتایا؟

۱۲۔ آریہ سماجوں کا ایک | ۱۰۔ بعض آریہ سماجی کہتے ہیں کہ انہوں نے اپنے مقام و کلاڈت مندر اور اسکا جواب اور مقام و کلاڈت کو اس لیے چھپایا تھا کہ اُن کو اس عزت اور نہرت کی پروا نہیں تھی کہ اُن کا تعلق ایک منتر ر حامداں سے ہے، مگر ایسا کہہ سہے سے کام نہیں چلتا، اول تو اپنے نام و نسب کو ٹھیک ٹھیک بیان کر دیا کوئی سچا یا ماسا سبب مات ہیں، بلکہ معید ہے، کیونکہ اس سے نورت کو ایک بڑے آدمی کی سکر بر بھی نہ رہتی کا پتہ لگائے میں مدد ملتی ہے، دوسرے خود سوامی جی نے ایسے والد کے نام وغیرہ کو پوشیدہ رکھے کی خود جو بات پیش کی ہیں اُن میں یہ وجہ نہیں بتائی، لہذا ایسے حامداں کی وقف کو ہدایت روش اور جھکتے ہوئے لفظوں میں بیان کیا ہے، اور یہ لکھا ہے کہ میرے والد ایک منتر ر نسّا ہنو کا سّر حامداں سے تعلق رکھتے تھے اور حمّدا ابر ہی کے عمدہ بر متیں تھے، اور یہ عمدہ اُن کے حامداں میں موروئی "جلا آنا تھا" دیکھو سوامی جی کی خود دوست سوا محرمی مرتہ بندت لیگھرام دلالہ آتمارام، حصہ اول باب اول ص ۵۷] اگر سوامی جی کو ایسی ولادب کی عظمت اور ایسے حامداں کی عزت قائم کریں جیال بہ ہوتا تو وہاں باتوں کا دکر ہی کیوں کرے؟ اگر وہ اپنے حامداںی حالات کے بیاں سے لے پروا ہوئے تو اُن باتوں کے دکر سے بالکل خاموشی اختیار کرتے، اگر درحقیقت سوامی جی کے والد ایک منتر ر سا ہو کار تھے، جیسا کہ اُنکا بیاں ہے تو یہ مات والد کے نام کو ظاہر کر کے لیے ایک بڑی وجہ بھی، کیونکہ شے کی نہرت سے ماب کے نام کو چار چاند لگھاتے اور بیٹے کی عزت بھی بڑھ جاتی کہ وہ ایک عالی حامداں کا جنم و جزلع ہے ایسے آپ کو محمد اریا صوبہ دار کا بیٹا کسا ست ایچھا معلوم ہوتا ہے لیکن اگر سیرس سنس ننگم اُن صوبہ دار صاحب یا محمد اری صاحب کا نام و نشان پوچھیں اور بیٹا اُس کو انٹ پلٹ کر

میاں کرے، یا سگ سو جو بات پیش کر کے مات کو مالدے تو لوگوں پر کوئی الزام نہ ہوگا اگر اُنکے دل میں یہ شک پیدا ہو جائے کہ اس معاملہ میں کوئی ایسی بات ضرور ہے جسکی وجہ سے واقعات کو اس قدر چھپانے کی ضرورت پڑی

سوامی جی کی ابتدائی زندگی | ۱۱ - اس مقام پر ماطریں کے شحات خود کھود قوی ہو جاتے ہیں کی مات شحات اور اُن کے دل میں اس قسم کے سوا کلاف پیدا ہونے لگتے ہیں، جو بالکل معقول ہیں -

۱، کیا سوامی جی کی زندگی میں کوئی ایسی بات ہے جس کو چھپانے کی ضرورت تھی،  
 ۲، کیا اُن کی ولادت پر گھساٹوب اندھیرے کی جادر پڑی ہوئی ہے؟  
 ۳، کیا اُن کے والدین اُن سے کوئی ایسی غلطی ہو گئی تھی جسکی وجہ سے وہ ہمیشہ غمزدہ رہتے تھے،

۴، کیا اُن کے والدین کے متعلق کوئی ایسی بات تھی جس کی وجہ سے اُن کا اتنا پتا تلے سے وہ ہمیشہ ڈرتے رہے۔

اب ہم دیکھتے ہیں کہ آیا تحقیق و معیتش اور چھاں میں کر کے اس پردہ کو اٹھا سکے ہیں یا نہیں

## دوسری فصل

اپنے خاندان کی بابت سوامی جی کا بیان  
 اور اُس کی جانچ پڑتال

۱۲ - پھلی فصل میں جو کچھ سناں کیا گیا، اُس سے معلوم ہو گیا کہ سوامی جی حادان کے متعلق لے ایسا اصلی نام، اسے مای کا نام، اور ایسی جائے ولادت کا نام غم بھر چھپایا، اور کسی کو نہیں بتایا، صرف اسے والد کی حقیقت کے متعلق تھوڑا سا بیان کیا ہے،

جناجی اسی خود دوست سوانح عمری میں ایسے والد کا حال اس لعطوں میں بیان کیا ہے -  
 ہمارے گھر میں ساہوکاری لٹی داد و سود کا بیسہ ہوتا تھا، ٹھکڑا کی جو کچھ ہنس تھی -  
 رینیداری بھی تھی یسوی عہدہ محمداری کا بھی راجہ آتا تھا، جو اس ملک  
 کی تحصیلداری کے رابر ہے [دیکھو سوامی جی کی خود لوس سوانح عمری، مرتدہ بیڈ  
 لیکچرم دلالہ آمارام، حصہ اول، باب اول ص ۵]  
 بھر آگے چل کر بیان کرتے ہیں -

”گجرات دیس میں ایک راج استھاں ہے، اُسکی سرحد رنجھو کا ہٹا ہدی کے کنارے  
 ایک موروی رہے، وہاں ۱۸۸۱ء لکڑی مطالب ۱۸۸۲ء میں مزاحم ہوا، میں اودج  
 رہیں ہوں [حوالہ ص ۵۷]

اس ول کی تبند | ۱۳ - موروی کا ٹھیا وار میں ایک جھوٹی سی ریاست ہے، سوامی جی  
 اس ریاست میں اپنے میاں کے دائرہ کو اس قدر محدود کرتے چلے گئے ہیں کہ اگر اُس کا میاں صحیح  
 ہوتا تو اُس کے والدین اور حامد ان کا تیر لگانا کچھ مشکل نہ ہوتا، وہ کہتے ہیں کہ میں ایک رہیں  
 حامد ان میں پیدا ہوا تھا، اس سے تمام دوسری ذاتیں خارج ہوجاتی ہیں، پھر اُس رہیں ذات  
 میں اودج رہیں کی فید لگا کر دائرہ کو اور بھی محدود کر دیا، جس سے رہیں کی تمام دوسری ذاتیں بھی  
 خارج ہوجاتی ہیں، اُس کے بعد یہ کہہ کر میرا باب محمدارتھا اہوں لے دائرہ کو اور بھی محدود  
 کر دیا، اور اس محمداری کو سرکار لکڑی کی تحصیلداری کے رار تیا ہے، اس میاں سے  
 دائرہ اور بھی تنگ ہوجاتا ہے، اُس کے علاوہ سوامی جی نے بھی لکھے ہیں کہ وہ عہدہ میرے  
 حامد ان میں موروثی تھا، اتنا محصل امایتا لے رہیں کو جو موروثی کا  
 تحصیلدار اور موروثی تحصیلدار تھا، اور جس کا ہٹا ایسے ماں باب کے گھر سے لکل کر  
 سیاسی س گما تھا، جو ایک عمر معمولی واقعہ ہے، صرف اُلگی کے اشارہ سے متا دینا  
 کہ یہی ہے وہ محمداریا تحصیلدار، سیاست آساں مات ملکہ بچوں کا کھیل تھا، مگر اُس کا یہ

لگانا اس وجہ سے ممکن ہوا کہ میاں مذکور کے بنیادی واقعات ہی غلط تھے۔  
 سوامی جی کے ایک ۱۴۔ سوامی جی کے جیلوں نے اُن کے بیان کو صحیح بنا کر اُس پر کچھ اور بھی  
 تذکرہ نویس کا نقل اضافہ کیا ہے، جیسا کہ اُن کی نسیب سوانحی میں جو مادہ چھوٹا سا صاحب لکھی ہے اور جسکو یہاں آئندہ سرسختی مذہبی سمجھا لاہور لے شائع کیا ہے، اُنکے حامد اُن کے متعلق یہ میاں ہے۔

سوامی دیار سال ۱۸۸۱ء بمقامی (۱۸۷۳ء) میں کاٹھیاوار (گجرات) کے قلعہ  
 موروی میں پیدا ہوئے، جو چھوٹا بٹانہ دی کے کنارے پر واقع ہے، اُنکا اصل نام  
 نام مول سکسکا اور اُن کے والد کا نام امنا سکسکا تھا، جو اس  
 گاؤں کے سب سے اعلیٰ رہنما تھا اُن کے سر پر آدرش، دولت مند، مانتا اور  
 ماہر تھے، اما سکسکا ریاست کے ملازم تھے اور جمہوری کا منہ رکھتے تھے،  
 جو اُن کے حامد اُن میں موروی تھا، جمہوری شری در داری کا منہ تھا اور بہت کچھ  
 تحصیل داری سے ملتا تھا، اور ریاست کی مال داری کی وصولی اُس منہ دار کا  
 رٹا دے دیا تھا، اما سکسکا کے ماتحت حدیسا ہی تھے، جو درائن مہی کے ادا کرنے  
 میں اُن کو مدد دیتے تھے [دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانحی مرتبہ مادہ چھوٹا سا]

ایک دیو سماجی کارکن ۱۵۔ اس مکمل میاں نے میدان تفتیش کو بہت آساں کر دیا، اس  
 کی تحقیقات معلومات اور دیگر معلومات کے اسلحہ سے منہج ہو کر دیو سماج کے ایک کارکن  
 نے گجرات اور ممبئی کا دورہ کرنے کے لئے موروی کی جانب قدم بڑھا دیا، اُس کا مقصد صرف  
 اس بات کا تہہ لگانا تھا کہ خود سوامی جی لے اور اُن کے تذکرہ نویسوں نے اُن کے حامد اُن  
 ارجح سب کا حوالہ لکھا ہے، آما اُن کی بنیاد واقعات یہ ہے یا نہیں؟ اس بحث  
 اور حائکا ہی کی تفتیش کا منہ ایک جیٹھی میں درج کیا گیا ہے ۱۹ء میں لاہور کے انگریزی  
 اخبار ٹریبون (Tribune) مورخہ ۲۲ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں اور دیگر اخبارات میں شائع

ہو چکی ہے، اور جہاں تک ہم کو مظلوم ہوا ہے، اس جیسی کے واقعات کی کوئی تردید آتشک نہیں ہوئی، ہم اس جیسی کا ترجمہ یہاں درج کرتے ہیں۔

حاجا میں کاٹھیاواڑ کی ریاست موروی کے دورے سے اسی واپس آ رہا ہوں، جہاں صرف اس عرصے سے گیا تھا کہ مامی گرامی سوامی داماد سرسوتی جی مانی آ رہے صلح کی جائے ولادت کو بحیثیت خود دیکھ کر اُس کی ابتدائی زندگی اور ماحول کا مداب خود مطالعہ کروں، یہ بات کوئی معلوم ہے کہ سرسوتی جی (آنکھانی) اسی پیدائش کا صحیح مقام یا ایسے والدین کا نام دسائیاں بتائے سے ہمیشہ مچتے رہے مگر اُن کے یہ جانی چیلوں لے حاصل بہر موروی کو، جو اسی نام کی ایک ریاست کا صدر مقام ہے، اُنکی جائے ولادت ہوئے کی عزت بخشی ہے، اور اُن کے والد کا نام سڈا اساسکر اور کچ کھویر کیا ہے۔ بعض چیلوں لے اُن کی ماں اور بہن کا نام بھی بتایا ہے، اور اُن کے والد کے لے ریاست کی کی ملازمت میں ایک اچھا عمدہ بھی کھویر کر لیا ہے، سرسوتی جی لے بھی ایسے والد کی حبیب کا مہوڑا ساحل مایاں کہا ہے، اس تمام معلومات کے اسلحے سے مسلح ہو کر بس موروی کی طرف روانہ ہوا، اور خوش قسمتی سے وہاں ایک ررگ ساستری کا مہاں ہوا، جس کی تمام کاٹھیاواڑ میں سب لوگ عزت کرتے ہیں، میری مراد پورے ریڈت شکر لال ساستری جی سے ہے جس کی بات حال ہے کہ وہ ایسے معاملات کی بات موروی میں سے زیادہ مہاں ہیں، صاحب موصوف سے اس معاملہ میں مسورہ کر لے کے علاوہ ہنسی فرہیت قرہیت تَمَامَ مَادَارُونَ مِیْنِ یَحْمَرَا یَلِیْسِیُونَ لُوڑھ لُوڑھ آدَمِیُونَ سے دُرِیَا ف کیما، یَلِیْلُونَ اَوْر اودیچ مرہن دانت کے مکھیا لوگوں سے تحقیق کیا، اَوْر ریاست کے نصیباً تَمَامَ سُرے سُرے عہدہ داروں سے ملا، مگر وہ سب اس رائے پر متفق تھے کہ کوئی شخص ریڈت اَمَّا سکر مامی اَوْر اُنکا متہوڑ

وَمَعْرِفٌ بَيْنَاكَ تَسْمَهُ صَدِي كَيْ اَنْدَمُ اس سِيَا سَت  
 مِيْن مِيْن كُنْزَا، سُرْمَزَارِي جِي مِگَل جِي پَانْدے، حواس وقت ریاست  
 كے دیواں ہیں، اور جی کو جید سال سے خود بھی اس سوال سے دلچسپی پیدا ہو گئی ہے  
 اور متعدد اشخاص متناہذت لکھرام۔ سُرڈی، این لکری دیرہ کے سوالا کے  
 جواب میں پہلے بھی اس معاملہ میں حد مرثہ تحقیقات کر کے ہیں اُن کی محنی بھی رُا  
 تھی کہ سِیَا مِی جی کی صَحیح حَمَائے وِلادت اُوْر حَانْدَان کی  
 نَامَت اَنْ مَك كُوْنی سُرْع مہین ہلا، مِیْرَی دَمْر حواس تِیْر  
 رِیَا سَت كے دَفْتَر كی حَاج مَرْتال كِرے كے نَعْد اُھو ن ے  
 اِس نَارے مِیْن قَطْعی طَوْر تِیْر نہ فِیْصَلہ كِیَا تھَا كے كُوْنی اُوْدُجِج  
 مَرْمِیْن اِنْ صِفَات كَاھو سَوَا جی دِیَا سُد سُر سُوْتی كے دَالذ كے  
 مُتَعَلِق تِیَا ن كی گُتِی هُنْ كُد سَسہ صَدِی مِیْن رِیَا سَت كَا  
 مَلَام م مِیْن رَھَا، اُوْر مَوْرُوْتی مِیْن كِسِی اُوْدُجِج مَرْمِیْن كے  
 ماس كُوْنی مَعْقُول حَاكِس رِیَا سَاصِی رَدِجی نہ اَنْ هے اُوْر نہ  
 پِھلے كَبھی تھی، لہذا اب میں دلی حواس كے ماس دَر حواس تِیْر كرا ہوں كہ سَوَا جی ماس

سرسوئی جی كے تذکرہ نویس اصلی واقعات كے حوالے سے ایسے سیامات کی تصدیق دیتیں  
 كے كے اس اہم سوال پر سچی روشنی ڈالیں

احمد آباد، مورخہ ۱۶ اگست ۱۹۱۲ء

نوٹ۔ اصل انگریزی حوالہ پور کے انگریزی رسالہ "سائیس گروپ ڈریلیج" (Science Grounded Religion) كے ۱۹۱۲ء كے اپریل نمبر میں دوبارہ چھپ چکا ہے

۱۵۔ جنھنی سڈب دیورس صاحب نے اھار تریسیوں میں چھپوائی تھی، اور اسی کتاب "دیاسد چرت"  
 حصہ اول مطبوعہ سمر ۱۹۱۲ء میں ۱۲۷ پر اسرار محمد بھی درج كیا تھا، مگر آج كے كسی آریہ سماجی  
 نے اس ضروری سوال پر صحیح روشنی نہیں ڈالی، میں میں حوزہ لکھا گیا ہے وہ مؤلف كا ہے اور  
 انگریزی بخار سے راہ راست كیا گیا ہے۔



۱۶۔ اس بیان سے وہ حیاتی عمارت جس کو سوامی جی نے  
 کاٹتے ہوئے دیکھا، اس کا بیان کرتے ہوئے لکھا تھا، بالکل سہم ہو جاتی ہے، آری سماجیوں  
 سے غلطی ہو گئی کہ انہوں نے سوامی جی کے بیان کو آنکھ بند کر کے صحیح تسلیم  
 کر لیا، ایک غیر متعصب انسان اس میں کوئی سوامی جی لے ایسے والد اور خاندان  
 کے متعلق لکھا ہے صحیح تسلیم کر لے میں بڑی احتیاط سے کام لیتا، حکم سوامی جی ایسی اور ایسے  
 والد کی شخصیت کو چھپا مانی جا رہے تھے تو کیا وہ دنیا کو ایسے بھدکا پتہ دے سکتے تھے،  
 ہر گز نہیں، وہ تو ایسا ہی بیان دے سکتے تھے، جس سے دنیا اور بھی گہری تاریکی میں  
 بڑھ جائے، اور یہی ہوا، اس ہم کو محو واقعات کی باریہ رائے قائم کرنی پڑتی ہے کہ ایسے  
 والد اور خاندان کا پتہ دے میں سوامی جی لے دیا کے ساتھ انصاف نہیں کیا،  
 اور اصل واقعات کا حیل نہ ہوا، یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ  
 تو شخص اپنے متعلق صحیح واقعات کا پتہ دیے میں اس قدر لے احتیاط سے کام لے، کیا  
 وہ اس کا اصل احلاق کا نمونہ ہو سکتا ہے جسکی دنیا کو پیروی کرنی چاہیے؟

## تیسری فصل

غیر آریہ سماجیوں کے بیان کردہ واقعات

سوامی جی کے خاندان کی تاریکی پر روشنی پڑتی ہے

۱۷۔ اس وقت تک سوامی جی کی ماں میں مائیں

معلوم ہوئیں -

دراخفائے حالات۔ انہوں نے ایسی خود نوشت سولہ عمری میں ایسے والد کا نام  
 دیا، اصل نام، اور اپنی صحیح خاندان کا نام چھپایا۔

(۲) خلاف قیاس عذرات۔ اہوں لے لے سیاد اور خلاف قیاس عذرات میں کیے

یعنی یہ کہا کہ اگر میں اپنے والد اور اپنی جائے ولادت کا

نام ظاہر کر دتا تو میرے رتبہ دار مجھ (بچپن سالہ لڑھے)

کو بیکر کر گھر بھیج لے، اور اُس وقت مجھے رویہ کو ہاتھ لگا دیتا

(۳) اپنے خاندان کی۔ اہوں لے اُنہی خاندانی حکیمت اور عرف

بابت بے بنیاد بیان کی مانت اُنسی مانتیں کس حوالہ سے لڑھے

اور بچہ رسموں، یعنی سوامی جی کے نام بہاد داب والوں

کی رہائی شہاد اور ریاست موروی کے صد

سسالہ دَصری کا عداوت کے بالکل خلاف

ماس ہوئیں، جس پر سوامی جی کے تذکرہ نویسوں لے

اور بھی حاسیے جوڑا دیے۔

۱۸۔ اس سوال یہ ہے کہ آنا دوسرے لوگوں لے بھی ان حالات پر

کچھ روشنی ڈالی ہے، اور اگر ڈالی ہے تو کیا، اس کا جواب یہ ہے

لاکھ کور دمال

کی جمعیت

کہ ہاں غیر آرمہ سماعتوں لے بھی اس مضمون پر روشنی ڈالی ہے، مثلاً ۱۸۸۸ء میں لالہ

گوردیال صاحب دہلوی لے لاہور کے احار دھرم حوں مورجہ ۷۷۷ میں ایک

مضمون چھپوایا تھا، جس میں سوامی جی کے حادثات کی ماس پر لکھا تھا۔

سوامی جی داب کے کاٹری تھے [اس کی تحصیل آگے آتی ہے] اور ۱۸۸۸ء

میں ریاست موروی کے ایک گاؤں میں رہیں، سر بھی کاٹری کے ہاں پیدا

ہوئے تھے۔

اس میں سے سوامی جی کی مانت دو مانتیں معلوم ہوئیں۔

(۱) وہ سراسر موروی میں جو ریاست موروی میں ایک گاؤں ہے پیدا ہوئے

کہ خاص شہر موروی میں۔

(۲) وہ کایرٹی تھے [اس داس کے لوگ بھانوں کی طرح شادیوں وغیرہ کے موقع پر کسب گانا کرتے ہیں]

۱۹۔ اس ماں کی تائید جو دہری میڈ جیالال صاحب رئیس دمو سیل

کی تحقیقات مکتسہ فرج مگر (صلحہ گورگالوہ) نے ایک کتاب میں درج کی ہے جس کو انہوں نے ”دَاسَ دَھکَل کَنٹ دَرنِین“ کے نام سے سنہ ۱۹۵۱ء مکرہی میں شائع کیا تھا یہ کتاب یو پیس رشنگ ریس احمد آباد (گجرات) میں چھپی تھی۔

سڈٹ نامی ۲۰۔ سوامی جی کے حامدوں کے سطلی ایک میاں اور بھی ہے جو مہانت

برسوم کی مرید بنی مَعْتَرَد رَنَعہ سے حاصل ہوا ہے، ہم پہلے میاں کرکھے ہیں کہ ایک دلو سماجی کارکن ریاست موروی میں اسی طرح سے گیا تھا کہ سونے پر بھیج کر اس

مات کی حاجت پڑنا ل کرے کہ سوامی جی کے حسب و نسب کی مات خود سوامی جی یا اُن کے

بھلوں کے ماں میں اصلیت اور گرائی کہاں تک ہے، چنانچہ کامل تحقیقات اور جھان میں

کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ ریاست کے صَدَ سَآلہ دَھسَر اور سرکاری اور غیر سرکاری

شہادہتوں سے سوامی جی کے حسب و نسب کی مات حاصل ہوئیں اُن تمام دَعُوؤں

کی ترمیم ہوئی ہے جس کو سوامی جی نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں اور آرمہ سماجیوں

نے ایسی سائے کردہ سوانح عمریوں میں درج کیا ہے، مگر اُس ریت اُن کے حامدوں کا سراع

آگے نہیں چل سکا تھا، لہذا کارکن موصوف نے ریاست موروی کے مشہور و معروف اشخاص

سے اسان کی سرزب - حداتری دیداری اور پرہیزگاری رسچہ ہے، خواہ وہ کسی قوم، یا کسی داس

یا کسی سسل سے تعلق رکھتا ہو، اللہ ماچا، گانا دیرہ اسلامی لفظ طرے حرام میسے ہیں، جس سے ایک

سرزب اسان کو بچا جائیے، مگر سوامی جی ان میسوں کو موروی سمجھے ہیں، اور انہوں کو اُن کے

سیکھے کی ترجیح دیتے ہیں [دیکھو ستیار بھڑکاش کا مستند اردو ترجمہ - مات دعوہ ۱۲ ص ۹۱ - مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

یہی موزر بیڈت شری سنگر لال شاستری، اور ریاست کے سب سے بڑے یروہ  
[راج کوی (ملک الشعرا) ] نکتہ فانا جی پر سوم سے درخواست کی کہ اس  
معاملہ میں تحقیقات کو آگے جلا یا جائے۔ ۱۹۰۹ء میں راج کوی بیڈت ماما جی پر سوم  
کو سولس منع شدہ میں جانے کا اتفاق ہوا، اور وہ ریاست بھگات کے رانا صاحب کے  
ہاں بھاں ہوئے، اور محض جس اتفاق سے اسی دو ماما جی کارکن کی اُن سے ملاقات ہو گئی  
بیڈت صاحب موصوف لے ایسی کامیابی کا حال اُس سے سنا کیا جو اُن کو ایسی محنت کی  
مدولت حاصل ہوئی تھی، کارکن موصوف لے اُس تمام معلومات کو لاہور کے احرار جیوں تو  
مورچہ ۵ ارجوری ۱۹۰۹ء میں دوبارہ شائع کرایا تھا، جسکا مضمون یہاں درج کیا جا رہا ہے،

جب میں موروی سے واپس آتا تھا تو میں نے موزر بیڈت سنگر لال شاستری جی اور  
راج کوی بیڈت ماما جی پر سوم سے درخواست کی تھی کہ آپ اس معاملہ میں ایسی تحقیقات  
جاری رکھیں، اور اگر آپ کو کامیابی ہو جائے تو براہ مہربانی اُس کے بیچ سے اطلاع دیں،  
۱۳ اربل ۱۹۰۹ء کو العاف ریاست بھگات کے رانا صاحب کے مکان پر راج کوی  
ماما جی پر سوم سے میری ملاقات ہو گئی، جہاں وہ رانا صاحب کے بھائی تھے اسی  
معام پر اُنہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ میں اسی شخصیت میں کامیاب ہوا، اور مجھ کو  
معلوم ہو گیا کہ سوامی دیاسد کا پہلا نام در حقیقت مول سنگری تھا، اور وہ واقعی  
اس سنگر اوچک کے بیٹے تھے، گراں کے والد خاص فکھتہ ہووڑی کے  
رہنے والے ہیں تھے، وہ ایک عرب کا ستکاس تھے اور مراٹھ پور  
میں رہتے تھے جو حصہ موروی سے چھ میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے، وہ راسا  
کے بڑے خاگر داس نا عہدہ داسر ہنس تھے اور سو سناٹھی  
کے اعداسر سے بھی کوئی تڑپے آدمی نہ تھے، انکی قوم نے انکو  
دانت مسر اد برنی سے حاسنچ کر دیا تھا، کوکہ انہوں نے ایک

گاٹڑی داب ٹی عورت تو حسکا حاو بد بر ندہ ہھا  
 ایہ گھر میں رکھ لیا ہھا، اس کے علاوہ پڈت ماما جی رسوم لے  
 ساں کہا کہ میں نہں کہ سکنا کہ سوامی جی ایہے نان کئی  
 میا ہنا سوئی سے نکدا ہنوئے عھے نا اس دا سنہ کاہ  
 عورت سے اُہوں لے نہ بھی کہا کہ کارٹی داب کے لوگوں میں بلج کا  
 یکھے کا دستور ہے، اور وہ گالے (کھالے) اور مند ترون من  
 راجھا کرا لے کا بیسہ کرتے ہیں، لوگ رسم سوگ کے بھی یاد ہیں  
 جس کے دریو سے اک عورت ایہے حاو ند کی بر ندگی من عھی  
 دوسرے شخص کے ساہ ادر اسی طرح ہنسے شخص  
 کے ساہ ادر علی ہدا القناس دنگر اسخاص کے ساہ  
 رہ سکئی عھے اُہوں لے نہ بھی میاں کہا کہ موقع راسور میں ہما دلوی کا  
 ایک سدر ہے جہاں سوراہری کے موقع رات تک لوگ رکھا کرے ہیں۔

## چوتھی فصل

تحقیق شدہ واقعات کے نتائج  
 جن سے

سوامی جی کے خاندان کا عقدہ حل ہونا ہے

سڈ ماما جی رسوم کی | ۲۱۔ ریاست موروی کے سب سے زیادہ ماحر اور واقعہ کا  
 تحقیقات کے ہٹہ نتائج | ررگ یعنی راج کوی پڈت ماما جی یہ رسوم کی اس گراہدر

شہادت سے یہ آٹھ نتیجے پیدا ہوئے ہیں -

پہلا نتیجہ - سوامی جی کا پہلا نام نول شکر تھا۔

دوسرا نتیجہ - سوامی جی کے والد کا نام اماست شکر تھا۔

تیسرا نتیجہ - اماست شکر ریاست موروی کے نہ جمعدار تھے، نہ تحصیلدار، نہ اعلیٰ

عہدہ دار، نہ محاسب، نہ ساہوکار، بلکہ ایک عرب کا سسکار بھی

چوتھا نتیجہ - سوامی جی کی جائے ولادت موضع رامپور تھا نہ کہ قصہ موروی

جو اسی نام کی ریاست کا ایک گاؤں ہے۔

پانچواں نتیجہ - سوامی جی کے مقام ولادت یعنی رامپور میں مہادول یعنی تیجوجی کا مدر

موجود ہے جہاں لوگ شندور اسی کی راتوں میں سرتھگا

کیا کرتے تھے اور اب بھی کرتے ہیں۔

چھٹا نتیجہ - اماست شکر نے ایک کاٹری عورت کو سکا کا دودھ پلایا تھا ایسے گھر میں

رکھ لیا تھا، اور اسی دھ سے وہ دات برادری سے خارج کر دیے

گئے تھے۔

ساتواں نتیجہ - کاٹری لوگ یوگ کے پاس ہیں، اور یہ اُن کے گھرانے کی ایک

رسم ہے،

اٹھواں نتیجہ - اس بات کا یہ سبب ہے کہ سوامی جی اماست شکر کی اس داستان

کاٹری عورت سے پیدا ہوئے تھے، یا اُنکی مہا مہاسوی سے؟

کیا اس سوانح کی تصدیق ۲۲ - اب سوال یہ ہے کہ آیا آرہ سماجی تصعب اور سوامی

دیگر درائع سے ممکن ہے؟ جی کی سوانح عمری، اور اُن کی تصعب، اور دیگر تہادوتوں سے

ہم کو تحقیقات کا ایسا کافی دھیرہ مل سکتا ہے جسکی مہا رقیب کیا جاسکے کہ یہ سوانح صحیح اور

درست ہیں؟ اب ہم اس باب کی تحقیق کر لے ہیں۔

۲۳۔ نتیجہ ۱۲۵۵ء کی تصدیق تو خود سوامی جی کے آریہ سماجی  
 پہلے۔ دوسرے اربابوں میں  
 میٹر کی تصدیق  
 تذکرہ نویسوں کے کردی ہے،

۲۴۔ ساتواں نتیجہ جس میں یہ میاں ہے کہ کاپڑیوں کے حانداں میں  
 ساویں میٹر  
 کی تصدیق  
 بنوگ کی رسم جاری ہے، اس کی مات سب جانتے ہیں کہ سوامی جی نے  
 ستیا رتھ برکات کے جو تھے مات میں اس عمل کی علانیہ حمایت کر کے معقول سب لوگوں کو  
 درطہ حیرت میں ڈال دیا ہے، سوامی جی کو اس اُسی صدی میں ایسی رسم کی حمایت کا  
 خیال کیوں آیا، جس کو آج تک کسی نے ویدوں سے تائید کرنے کی خرات نہیں کی تھی؟  
 اس کی وجہ اس مات کو ماں کر ماسانی سمجھ میں آسکتی ہے کہ اس قسم کے خیالات ماثو حادانی  
 اثرات کے نتائج ہیں، اور یا اندانی زندگی کے ماحول کا ایسا نقش اُن کے دل پر بیٹھا تھا  
 کہ آخر وقت تک مٹ نہ سکا، یہ دُٹ ماما جی پر تو تم کے میاں کی تائید میں واقعات متعلقہ  
 کی مات۔ ایک قوی تہمات ہے۔

۲۵۔ اب رہا تیسرا اور جو تھا نتیجہ کہ سوامی جی موروی میں نہیں بلکہ  
 تیسرے اور جو تھے  
 میٹر کی تصدیق  
 سرا صومس میں پیدا ہوئے تھے، اور اُن کے والد بر گوار ریاست  
 کے محمدار (یعنی تحصیلدار) ہمیں تھے ملکہ ایک عریض کا شکار تھے، اس  
 کی تصدیق میں یہ دُٹ ماما جی پر تو تم کا مدلل اور زبردست میاں موجود ہے، جنہوں نے  
 اُن درلوں ماتوں کو صحیح قرار دیا ہے مافی رہا آریہ سماجیوں کا یہ قول کہ سوامی جی کی

۱۔ مادا جی سگھ صاحب سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری کے پہلے باب کو جس العاطفے سے شروع کرتے ہیں  
 اُنکا ترجمہ ہے ”اُنکا (یعنی سوامی جی کا) اصلی نام مول سگھ اور اُن کے والد کا نام اماسات سگھ تھا“ آگے چلکر  
 لکھتے ہیں کہ ”شیو راجی کا رت آبیجا اور اب جگہ سوامی جی جو وہیں سال میں بچے اُن کے والد نے  
 کہا کہ اس مات کی ہرگز کوئی وجہ نہیں کہ اُن کا رت کا رت کیوں نہ رکھے  
 تو اب مٹا سگھ جی کے مٹے سے صدمہ میں گئے“ [دیکھو سوانح عمری۔ مکر ص ۵۵]

جائے ولادت رماست موروی ہے، اور اُس کے والد اُس ریاست کے موروی تھیں۔ اس کی تردید رماست کے صد سالہ دفتر، عمدہ داراں ریاست کی تہادت، موروی کے مہتر اشخاص، اور سر اوپچ ذات کے لوڑھے لوڑھے لوگوں کے بیانات نے پوری طرح کر دی ہے [دیکھو اس باب کی دوسری مصلحہ - دغا ۱۲-۱۴]

لالہ کور دیال اور ۲۴۔ کوی راج ماناجی برتوتم ساکن موروی کا یہ ما وقت اور یاروں  
 حودہری جلال میاں کہ سوامی جی کی جائے ولادت رماست ہے، اور اُس کے والد عربیہ میدار  
 کی تائید مرہ تھے، اس کی تائید مرید دوسرے عیظ فدا مصیفین کی تحریر سے بھی ہوتی ہے  
 مثلاً لالہ کور دیال صاحب دہلوی اور جودہری جلال صاحب رئیس دیوسیل کسٹر فرج نگر  
 صلیع گوڑگا لوہہ، ان دونوں صاحبوں کا میاں ہے کہ سوامی جی رماست میں پیدا ہوئے تھے، دونوں  
 صاحبوں کا یہ بھی قول ہے کہ سوامی جی کے والد عربیہ آدمی تھے، اُن کا تھوڑا سا اختلاف ہے تو  
 سوامی جی کے والد کے نام کی بات ہے مگر اس بات پر دونوں کا اتفاق ہے کہ کاپڑیوں کی  
 ذات سے اُن کے والد کے تعلقات ضرور تھے۔

چھٹے بیتھ کی تعینیں ۲۵۔ چھٹے بیتھ کی تصدیق کے لیے راج کوی ماناجی برتوتم کی نوی  
 تہادت موجود ہے، جو خاص موروی کے رہے والے تھے، اُن کا میاں یہ ہے کہ ایک کاپڑی  
 عورت سے جس کا حادد زندا تھا سوامی جی کے والد نے سوگ کر کے  
 اُس کو ایسے گھس میں رکھ لیا تھا۔ اس کے علاوہ حودہ سوامی جی نے بھی رستم بیوگ  
 کی قائد ایسی نصیحات مستعار بھیرکاش وغیرہ میں بہت رو رکھا تھا کہ ہے +

لالہ کور دیال صاحب دہلوی نے سوامی جی کے والد کا نام "ہرکھ کاپڑی" لکھا ہے [دیکھو دغا ۱۸]  
 سوامی جی کے والد نے جس کاپڑی عورت سے بیوگ کر لیا تھا وہ ہرکھ سی کی بیوی ہوگی، علما ہی  
 وہ سے لالہ صاحب موصوف کو سوامی جی کے والد کے نام میں معاملہ ہوا، انکا صحیح نام اسکا معلوم ہوتا ہے +



# دوسرا باب

سوامی جی نے گھر چھوڑ کر سنیاں کا لباس  
کیوں پہنا؟

سوامی جی ترک دنیا کا دعویٰ کرتے ہیں | ۲۸۔ انگریزی میں ایک منٹ مشہور ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک جیکلی ہوئی چیز سوا میں ہوتی ہو لوگ اپنے آپ کو سیاسی کہتے ہیں یا سنیسیوں کا لباس پہنتے ہیں، یہ مرد ری نہیں ہے کہ وہ دنیا آگ لسی دسا اور دنیا کی لذتوں کو چھوڑ کر کسی سچے حیلان یا کسی سچے مدہی مقصد کو پورا کرنے کی عرص سے اس کام کو اختیار کرتے ہوں ان لوگ تو اپنی ادنیٰ خواہشوں کو پورا کرنے کے لئے دنیا کو چھوڑ بیٹھے ہیں، ہمدوستاں میں ہر اردوں سادھو اور سنیاسی اسی ادنیٰ مومہ کے ہیں، اب ہم اس بات کی حلیہ بر مثال کرتے ہیں کہ وہ اصلی دھرمات کیا تھیں جہوں کو سوامی جی کو ادائنل عمر میں گھر چھوڑ کر سنیاسی بننے کے لئے آمادہ کیا، انہوں نے اسی سوانح عمری میں اس بات کے ظاہر کرے کی کوسنس کی ہے کہ میں دسراگ کے خوش اور ترک دنیا کے شوق میں گھر کو چھوڑ کر نکلا تھا، مگر اُن کے کام اور اُن کی تحریرات، ان کے دعوے کے خلاف ہیں، چنانچہ اسی بہن اور چچا کی موت کا حال میاں کرتے ہوئے لکھتے ہیں -

”ایک رات حکم ہم ایک دوسرے کے گھر ماح کے جلسے میں گئے ہوئے تھے  
[عالم گھسکوں کا ناچ ہوگا، یا بھاڈوں کا، کیونکہ کاٹھیاوار میں مثل ناچ

اور ہندوستان کے طوائفوں کے باج کا دستور یہیں ملے ہے [تاجا ملک اگر لوکر  
لے ضروری کہ اُس کو بیہوش ہو گیا چار گھنٹہ میں اُس کا تر رٹھوٹ گیا  
اس کے میرے حت میں دراک کی حڑھ جم گئی ات کو یہ ہوا  
کہ اس سسار سے میرا جی ایکارگی ہٹ گیا حب میری ادسعا امیں  
رس کی ہوئی تب جو مجھ سے اتی ریم کر لے والے، رُسے دھرماتا و دواں میرے  
چاچھے اُن کو بیہوش لے آگھیرا اس کے لندھے ایسا دراک ہوا کہ سسار  
کچھ بھی نہیں ایک رور سائیگ کال (در سام) ۳۱ میں ملا اطلاع  
عیرے گپ خب گھر سے بایں امید کہ بھر کبھی واس نہ آؤنگا، جل نکلا۔

[سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری مرہ میڈ لیکھرام  
دلالتہ آتمارام - حصہ اول، باب اول ص ۹ -]

سوامی جی کے اعمال | ۲۹ - اب دیکھا کہ ہے کہ آیا سوامی جی کے کام اُن کے دعوے  
اُن کے دعوے کے | کوتاہت کرتے ہیں، اگر یہ بات صحیح ہے کہ انسانی زندگی کی بے ساقی  
رحلاب ہیں | کاحال سوامی جی کے دل میں ٹیٹھ گیا تھا اور اُن کو یقین ہو گیا تھا کہ دیوی  
رمدگی کی کوئی بیٹھی اس حامل لہس تھے جس کے لیے انسان اُنہی زندگی بسر  
کھے، یا اُس کی فکر کرے، تو اس کا کیا سبب ہے کہ اس خال اور اس یقین کے بعد سے  
یہاں کام حواہوں لے کیا وہ یہی تھا کہ "رویہ اور سولے جامہ ی کے ریورات، انگوٹھی، جھلے  
کرے وغیرہ چیزوں" رہا تھ ڈالا [دیکھو سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری مرہ مستولہ

۳۰ - ریکٹ لمی خطوط وعدانی مولین حوں جزئی طرف سے ہے جس میں بطور سگ یہ بیان کہا ہے کہ سوامی جی نے  
طوائفوں کا باج پس ملکہ گتھکوں یا بھادوں کا باج دیکھا تھا اس نے سوہ تحریر کی یہاں کوئی ضرورت  
نہیں تھی اگر باج دیکھا داعی کوئی ترا اور میوہ کام کھا حاما ہے لومردوں کا باج ہو ماعور نوک ددول  
یکساں ہیں، اور اگر اس کو اتھا اور میوہ ماما حائے لو اس مسکو کہ بحر کی حوا سوامی جی کی حامی ہیں  
لکھی گئی ہے کوئی ضرورت نہ تھی +

ترجمہ انگریزی ستیا رتھ برکاتس [ اور ریشمی دھوتیوں پر بھی قصہ کیا ] دیکھو سوامی جی کی انگریزی سولج عری مصنفہ ماوا پنھن سکھ جی [ اور اس سب جیروں کو لیکر حل دے ، ماب بہایت معنی جیر ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ گھر سے نکلے وقت سوامی جی کو ویراگ یا ترک دسا کا خیال نہیں تھا۔

۳۰۔ اس داستان کو رما دہ ررگیں اور دگس مالے کے لیے سوامی جی سوامی دیاسد اور ہما مائدہ کا معاملہ کے علاج اُن کے گھر سے نکلے کو ہما مائدہ کے ترک دیا سے تشبیہ دیتے ہیں مگر حقیقت دونوں میں کوئی مشابہت نہیں بلکہ ایک دوسرے کی نقیص ہیں ، ہما مائدہ ایک راجہ کا بیٹا تھا ، اور اُس نے اسی فقرانہ زندگی اس طرح شروع کی کہ تمام رلورات ، خواہراب اور اپنے راحت و آرام کی ہر جیر کو تنج دیا ، ہماں مک کہ اپنی شاہانہ پوشاک کو بھی اتار پھینکا ، اور ایک ادنیٰ احمد سنگار کے لباس بر قعاعت کی ، لکس سوامی جی ایک عریب کا تسکار کے بیٹے تھے ، اور اُن کا ایسے گھر سے نکل جانا [ جس کو ویراگ یا نیاگ یا ترک دیا وغیرہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں ] دوسری حیثیت رکھتا ہے ، اُسوں نے ایسی روالگی کو اس طرح نمایاں کیا کہ سونا ، چاندی رلورات اور ریشمی دھوتیاں وغیرہ بھی ایسے ساتھ لے گئے ، کما واقعی رک دسا اسی کا نام ہے جس کا مومہ سوامی جی لے بیٹس کیا ہے ،

۳۱۔ اب یہ سوال قابل غور ہے کہ یہ قیمتی جیریں کس کی تھیں ، سوامی جی کہتے ہیں ، جب میرے ماب بے مجھ کو مس ہمساحاری کے لباس میں یکایک اُن بیکردا ، اُس وقت سپاہی اُن کے ساتھ تھے ، یہ مات تو پہلے ہی غلط تات ہو چکی ہے کہ سوامی جی کے

لے سوامی جی کے الفاظ یہ ہیں ”میرا ماب چار سا بیوں سمیت سیدھ یور کو آیا اور میلہ میں میرا یہ لنگا مارود کیا اور چھپ کر میرے کرتے کی دھجیاں اڑا دیں ، اور لوسا تھیں کر رے رور سے دھرنی پردے مارا“ جسے کہا اب میں جلو لنگا کو بھی مرے ساتھ سپاہی کر دے ، اور اہم کہہ مارکہ اس مر راتری کو بھی بیرو رکھو ، یرو میں تھاکے کا آیا ئے سو جا تھا۔ [ سوامی جی کی خود نوشت ہوا عری مر بہ میڈٹ لیکچر ام ولالہ آسمامام ، حصہ اول ، ماب اول ص ۱۱۔ ]



ساتھ لے کر پیدا ہوئے تھے [عور گئے کالسا عمر معمولی صاحبہم، "عالیٰ نفس" اعلیٰ تعلیم یافتہ اور "الطبع ماعی" لوجواں جس نے سچ ج کسی مقصد اعلیٰ کی تلاش میں اپنا گھر مار چھوڑا ہو، اور جس کو ایسور نے دنیا کی ہدایت اور لوگوں کو بحالت دلائے کے لیے بھیجا ہو، ایسے والد اور بولس کی صورت دیکھتے ہی اُس کی مدد حال ک کبھی دھین ہو سسکی بھی جو سوامی جی کی ہیں گئی، اگر سوامی جی ایسی ہی بچہ اور مصبوط طبیعت والے ہوتے جیسا کہ میاں کما جاتا ہے تو ایسے موقع پر جاموش رہتے بلکہ ایک دلیر اور دھڑا تھا آدمی کی طرح بچ بچ کہہ دیے کہ سنا جی میں جامہ داری کی دسہ داری سے آزاد رہا جیسا ہوں، میں دلش اُبتی کی ملک میں ہوں، اور سسار کی بھلائی چاہتا ہوں، میں گھر واپس جا رہا ہوں، مری عمر اکیس سال کی ہو گئی ہے اب میں آزاد ہوں اور کوئی مجھے روک نہیں سکتا، مگر سوامی جی لے اساتھ میں کما اور ایک بچے و سواگی کی طرح مامدلی سے ایسے والد کے سامنے آئے، بلکہ اُنکی حالت ہی بدل گئی اور حال برآسی، جیسا کہ اُن کے مورخ ماوا جھوسگہ صاحب کا قول ہے کہ اُس وقت خوف کے مارے اُن کا دم نکلا جاتا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوا بھری مرہ ماوا جھوسگہ ص ۲۸] اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی حالت اُس شخص کی سی تھی جو ایسے تصور کو گھنٹا ہو اس کے علاوہ سوامی جی لے ایسے ماب کے سامنے اقرار کیا تھا کہ میں سُرمے مسودہ کی دھند سے "نہی کسی کے ہکالے سکھالے کے سب گھر سے نکلا تھا، یہ بھی کہا تھا کہ میں تو گھر واپس آ سوا لا ہی تھا کہ الیتورے آڈکو بھیجدا" پھر اُس کے لندرات کو مت سیاہی کے ٹھہرنے سے حُت جیٹ لکل گئے، یہ تمام واقعات سوامی جی لے ایسی خود نوشت سوانح عمری میں ایسے قلم سے درج کئے ہیں، جس سے وہ لمحے جوڑے اور مالمہ آسیر دعوے غلط ماست ہوتے ہیں جس کا مصوم یہ ہے کہ سوامی جی

لے اگر ری سوانح عمری میں لفظ "Mortal fright" ہے لسی ملک جوب ۲

دل دیا سے ہٹ گیا تھا، اور ویراگ کے حوش اور ترک دسا کے شوق نے اُن کو گھر مار  
چھوڑ لے یز مخوبر کما تبھا، لہذا اُن کا گھر سے نکل جانا کچھ اور معنی رکھتا تھا، سوامی جی کے  
واقعات زندگی سے قدر لی طور پر بھی لکھا ہے کہ جب وہ گھر سے نکلے تو ضرور  
اُن سے کوئی مصور ہو گیا تھا، کہو کہ وہ عمر بھر اس فکر میں لگے رہے کہ ایسی حائے ولادت  
نام و نسب، اور دیگر واقعات کو یوں تہہ رکھیں، تاکہ بیچا لے نہ جائے اور کسی کو  
اس مات کا تہ نہ لگے کہ وہ کون ہیں ؟

|                   |   |
|-------------------|---|
| سوامی جی کے سیاسی | ۳۳ - سوامی جی نے ایسی خود نوشت سوانح عمری میں تسلیم |
| لیے کہ دوست       | کیا ہے کہ اُن کے سمساس لیے کے یہ دوست تھے -         |

(۱) ایسا کھا ما آب یکا لے کی تکلف سے چھوٹ حائے، کہو کہ اُن کو سر ہجاری  
رہنے کی حالت میں اپنا کھا ما خود لیکنا پڑتا تھا۔

(۲) اسے دکرے حائے کا حوف حاما دھے

|                  |  |
|------------------|--|
| سیاس لیے کے سعلی | ۳۴ - سوامی جی ان دونوں باتوں کو دراپیر پھر سے سناں |
| سوامی جی کا بیان | کرتے ہیں اور یہ لکھتے ہیں -                        |

چونکہ میں اس سے مک سر ہجاری تھا، اس لیے مجھ کو اس کا کھا ما ایسے ہاتھ سے لیکنا  
پڑتا تھا جس کی وجہ سے مری حواندگی میں ژا ہرج واقع ہوا تھا ساراں اس کھیرے  
سے ٹھوٹے کے لیے میں نے ارادہ کیا کہ جی الامکاں کو سس کر کے سمساس آسرم  
کے جوئے درج میں داخل ہو جاؤں، علاوہ اس کے مجھے یہ بھی جوت تھا کہ اگر میں رحم  
حرج آسرم میں سار ہا لو کسی دن اسے کل کی رمدھنا کے کارں گھراؤں کے ہاتھ  
نکڑا حاد لگا، کہو کہ میرا بھی تک وہی نام رسد ہے جو گھر میں تھا، کسو جو  
سمساس آسرم لے لوں گا، اب مادب اوسھا [ساری عمر] سنجب ہو جاؤں گا  
ایک دکھی مدب کے دوارا [خو مرا مرقھا] حدا سرم سوامی سے کہلایا کہ

آب اُس رہم چاری کو سمناس کی دیکھا دئے دیکھئے۔

[سوامی جی کی خود دوست سوامی عری متیجہ پندت لیکھرام]

[دلالتہ آمارام، حصہ اول، باب اول ص ۱۲]

۳۵۔ مادا جھو سنگھ صاحب نے سوامی جی کی دوست

مادا جھو سنگھ کی تحریر سے سوامی عری رماں انگریزی لکھی ہے، اور جس کو آریہ پرتی مدھی

سہا بجاہ نے جیوا کرتائے کہا ہے، اُس میں سوامی جی کے بیاں کو اور رماہہ واضح

کر دیا ہے۔

عام دستور کے مطابق سوامی جی کو برہمچاری رہنے کی حالت میں ایسا کھانا خود

یگانا پڑھتا تھا، اور جس سے اُن کے مطالعہ میں بڑا حائل پڑتا تھا اس مصیبت

سے چھوٹنے کے لیے اُنہوں نے سیاس آتھرم میں داخل ہونے کی

ٹھان لی، اس کے علاوہ سیاسی سہا ما اُن کے لئے ایک اور طرح بھی مفید تھا

کیونکہ سیاس لیے سُر اُن کا نام بدلھاتا اور سنا نام دما حاتا جس سے

اُن کی شخصیت بالکل دوسیدہ ہو جاتی۔ [دیکھو سوامی عری مدکور ص ۲۳]

اس بیاں سے حقیقت بالکل لے لقا ہونگئی اور سوامی جی کے سیاس

یعنی ترک دنیا کی اصلی عرص صاف ظاہر ہونگئی، اب دیکھا یہ ہے کہ کیا سیاس لیے کا

مقصد اعلیٰ یہی ہونا چاہئے کہ نیکی یکائی ملھائے اور گماری کا خوف حاتا رہے، کیا

ترک دنیا اسی کا نام ہے؟

سوامی جی کی شخصیت ۳۶۔ اب ہم واقف مدکورہ مالایہ ایک لھڑا لے ہیں، تو

کے سبب دس واقف اُس سے سوامی جی کی شخصیت کے متعلق یہ دس باتیں مانت

ہوتی ہیں۔

(۱) سوامی جی کے والد ایک عریب کاستکار تھے،

(۱) چلے گئے تھے اسوقت روپیہ، سونا، حادی،  
(۲) دھوساں اُن کے قہصے میں تھیں،

(۳) پولیس نے اُن کا تعاقب کیا،

(۴) اُن کے والد نے اُن پر یہ الزام لگایا کہ تُو نے مجھ کو ہیتہ کے لیے دلیل اور بدنام

کر دیا، اور ہمارے حامداں پر کلنگ کا شکا لگا دیا،

(۵) باپ نے بیٹے کو "ماد مرگسن" کہا،

(۶) سوامی جی نے اقرار کیا کہ میں رے صلاح و مشورہ سے، یعنی مدادیوں کے

ہکانے سکھائے سے بھاگا تھا،

(۷) گرفتاری کے بعد بھی پولیس کے پرے سے نکل گئے،

(۸) سیاسیوں کی مدد ملی اور سسٹمس کا لباس پہن لیا،

(۹) سیاسی اس لیے سے کہ اُنکی صورت، خلیہ اور نام بدل جائے اور بیچائے نہ جائیں

(۱۰) وہ مرے دم تک "مُہلک حُوف" میں مبتلا رہے، اور ایسے نام دلست،

اور صحیح جائے ولادت کو اسی لیے لوسیدہ رکھا کہ کسی کو اُن کا سُراع نہ مل سکے

اور کوئی نہ حالے کہ وہ کون ہیں،

اُن واقعات کو پڑھ کر ہر شخص کے دل میں یہ خیال خود بخود دیمتہ ہو جاتا ہے کہ سوامی جی کے

گھر سے نکلنے کی یہ وجہ نہیں تھی کہ اُن کو ایسی مُسکسی یا دنیا کی ہدایت کی دُص لگی ہوئی

تھی، بلکہ اُن کو اس بات کا خوف تھا کہ کہیں اُن کا تہ نہ حل جائے اور پکڑے

نہ جائیں، اور اس خوف نے حوصلہ کا لوس ہیتہ اُن کو دکھ دیتا رہا، اُن کے لوسو یالسی

مُہر مسکوب لگائی کہ اُنہوں نے ایسے حامداں کے صحیح حالات تو کُجا، اپنے والد کا نام

تک کبھی کسی کو نہیں بتایا +



# تیسرا باب

سنیاس کی حقیقت

اور  
سوامی جی کے سنیاس پر مفصل بحث  
پہلی فصل

کیا سوامی جی اپنے مجوزہ معیار کے مطابق سیاسی تھے ؟

سوامی جی کے سنیاس کے حاکم کی ضرورت  
۳۷۔ ہم سنیاس کے پرائے ویدک اصولوں کے قائل ہیں  
ہیں، کیونکہ سنیاس دھرم، ترک دیوایی رہنمائی کی تعلیم دیتا ہے  
مگر ہم ضرور کہیں گے کہ اگر کوئی شخص معلم اور ریتا پرستی مصلح س کر دیا کی ہدایت کے لیے  
کھڑا ہو، اور اُس کے متعلقہ اُس کی ذات کو "انک سمودھ" تنائیں اور اُس کی تعلیم  
کو دوسروں کے لیے واجب قرار دیں، تو اُس سے اس باب کی توقع بالکل واضح اور  
قرین الصاف ہے کہ وہ اپنے قول اور عمل میں سچا ہو، اور ہمیشہ اُس کا یا سدا رہے،  
اس لیے ضرورت ہے کہ سوامی جی کے سنیاس کو اسی ماسدی کے  
اُصول سرچا اُچا جائے اور دیکھا جائے کہ گناہ خود، یہ مقرر کیے ہوئے  
ویدک معیار کے بموجب واقعی سنیاسی تھے ؟

## دوسری فصل

سیاس کا مقصد، اس کا مناسب وقت، اور شرائط  
سیاس کب اور کیوں لیا جاتا ہے  
سیاس لینے کے وقت کی بات سوامی جی نے کیا کہا ہے، انہوں نے  
ستیا رتھ پر کاش طبع دوم میں مراہیں گے بھوں کی ایک عمارت نقل کرنے کے بعد یہ لکھا ہے

خس دن ویرا گہیرایت  
سو۔ اسی دن گھر واس  
سے سیاس گہر کر لوے  
جو پورں و دوں حتمدریہ  
دے بھوگ کی کاس  
سے رہ بر و بکار کرے  
کی اجھا سے نکت رُس  
ہو۔ وہ رہم جریہ اُسم ہی  
سے سیاس لیوے۔

جس دن वैराग्य प्राप्त  
हो उसी दिन घरवाहन  
से सन्यास ग्रहण करलेवे  
जो पूर्ण विद्वान विवेचि  
विषय भोग की कामना  
से रहित परोपकार करने  
की इच्छा से युक्त पुरुष  
हो वह ब्रह्मचर्याश्रम हि  
से सन्यास लेवे ।”

[سفا ۱۲۶] [ستیا رتھ پر کاش طبع دوم ص ۱۲۶]

اُس رد و ترجمہ - خس دن ویراگ آئے اسی دن گھر (گہر) ماحول دیاں  
رستہ آسم) سے سسیاس لے لیوے، جو نورا عالم، صالط واس، لیس  
پرسی کی واس سے آزاد، سب کی بھلائی کرنے کی واس کھے وانا آدمی ہو  
وہ رہم جریہ آسم ہی سے سسیاس لے لیوے۔

[دیکھو ستیا رتھ پر کاش کا سند اردو ترجمہ ماٹ دوم ص ۱۶۷ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

سیاسی لیے کی بات  
موسیٰ کا قول

۳۹۔ اس کے بعد سوانحی موسیٰ کا حوالہ دیکر لکھتے ہیں۔  
”**प्रजापति अर्थात्** رعایتی ارتحیات  
**परमेश्वर की प्राप्ति के** رمیور کی برائیتی کے  
**अर्थ यज्ञ करके** ارتحہ یگنہ کر کے  
**उस में यज्ञोपवीत शि-** اس میں یگیو یوب  
**खादि चिन्हों को छोड़** شکادی صموں کو چھوڑ  
**ब्राह्मण ब्रह्मवित घर** تراہیں برہموت گھر  
**से निकल कर सन्यासी** سے نکل کر سیاسی  
**होजावे**” ہو جاوے۔

[سفہ ۱۲۷] [ستیا رتھ برکاس برہدی طبع دوم ۱۲۸۷]  
اردو ترجمہ۔ ”برجایتی یعنی رستور کے حصول کے لیے اسی یی یگ  
کر کے اس میں یگیو یوبیت۔ چوٹی دیگر سواوں کو چھوڑ۔۔۔ رہیں  
رستور کو جانے والا گھر سے نکل کر سیاسی ہو جاوے۔“

[سفہ ۱۲۷] [ستیا رتھ برکاس کانسند اردو درجہ ماٹ دوم ۵ ص ۱۶۷ مطبعہ لاہور ۱۸۹۷ء]  
سیاس کے لیے  
چند شرطیں

- ۱، اس کو ویراگ حاصل ہو جائے، یعنی دنیا سے بے تعلقی کا خیال دلس جم جائے۔
- ۲، وہ عالم کامل ہو، یعنی اس کی تعلیم پوری ہو چکی ہو۔
- ۳، اپنی امدادیوں یعنی حواس کو قابو میں رکھے والا ہو۔
- ۴، دنیا کی لذتوں سے نطف اٹھائے کی خواہش سے آزاد ہو۔
- ۵، دنیا کے ساتھ بھلائی کرنی چاہتا ہو۔

(۶) برہمچور کا گیاں حاصل کرے گا خواہ شمشد ہو۔

سوامی جی برہمچور کا گیاں حاصل کرنے کے وقت سوامی جی نے اس سرائٹ میں سے کسی ایک سرائٹ کو بھی لیا اور اس سے کہا تھا، اُس کے سوامی جی نے کاسٹ کے پہلا سب جیسا کہ بچلے ماہ میں دکھایا گیا ہے، خود سوامی جی کے سیاں کے مطابق یہ دو باتیں بھی ہیں۔

(۱) سرھمچاری کی جنیت سے اپنا کھانا خود دیکھنے کی مصیبت سے چھوٹ جاتا۔

(۲) اس خوف سے رہائی حاصل کرنا کہ سدا کسی کو اُن کا ہتہ لگائے۔

سوامی جی نے تو اس ماہ کا اور ارادہ بھی نہیں کیا کہ جس وقت وہ سوامی جی آشرم میں داخل ہوئے اُن کا مسایرہ مشورہ کا گیاں حاصل کرنا اور دوسرا کو فائدہ پہنچانا تھا۔ انور کے گیاں کا نوکر ہی کہا، وہ تو اُس وقت ودا اسی تھے اور ایسے آپ کو اہستور سمجھے تھے

[دیکھو سوامی جی کی خود نوشت سوامی جی عمری مرتدہ ریڈٹ لیکھرام  
دلالہ آتمہ رام حصہ اول، ماہ اول ص ۱۱]

سوامی جی کے ورگ کی حقیقت لے رہی، اُس کی حقیقت سوامی جی کی اسی بات سے ظاہر ہے کہ وہ گھر سے نکلتے وقت بوسیدہ طور پر سروپے، سونے جیاد دی کے زیورات وغیرہ اپنے ساتھ لے گئے تھے، کہا جو شخص دنیا کو چھوڑ کر میواگی میں جا رہا ہے اُس کی یہی علامتیں ہوتی ہیں، سوامی جی کی علی بابا ۴۴ - سوامی جی کی علی لیاقت کی بات ظاہر ہے کہ وہ اُس وقت

۱۵ ہم سوامی جی کی اصل عبارت اُن کی خود نوشت سوامی جی عمری سے پہلے نقل کر چکے ہیں۔

[دیکھو دوسرا باب دفعہ ۳۴] ۱۲

۱۵ سوامی جی کے الفاظ یہ ہیں "مجھ کو ایسا لگتا ہے جیسا کہ آدھ بچہ چاہیوں اور ساسیوں لے کر دیکھ کر ہم سے لگے پیچھے نہیں ہیں۔ میں رہم ہوں لیکن میرا اور رہم ایک ہیں، اگرچہ اول ہی وقت ویدات شاستر کے پرچہ وقت مجھ کو کچھ اس بات کا خیال ہو گیا تھا مگر اتنے میں اسکو بھی طرح سمجھ گیا [حوالہ سالہ ۱۱۱۱]

سکرت کے بھی باہر نہیں تھے، اور اسی وجہ سے بدمردہ سال تک اور ادھر ادھر گھومنے کے بعد اُن کو تنہا اس سوامی درجہ اعلیٰ کے ماسی کی کتاب استاد دھائی اور مہالہا شہ لکھی سکرت گریمر کی کتابیں دیکھ کر اُسے کی ضرورت پڑی۔

سوامی جی نے ۴۴۔ باب بھی قابلِ غور ہے کہ سوامی جی لکھنا سیکھ کر تھے، پیتے تھے جو ایک مٹی جیر ہے، اور وقتاً فوقتاً رات کو لے کر دوسرے جیر جاتے تھے کہ اُنکی مدد سے اُنکی صبح تک قائم رہتی تھی [دیکھو حوالہ سالانہ ص ۱۹] اُنہوں نے اُسی نہ کمالیت میں سوامی اور اُنکی استری لکھی جو پارتی کو جواب میں دیکھا کہ وہ اکیس میں سوامی جی کی تادی کی بات مانتا تھا کہ ہے ہیں [دیکھو حوالہ سالانہ ص ۱۹] کہے ہیں کہ سوامی جی مال پر بھاری اور بھین ہی سے بڑے گیانی تھے، مگر خوف ہے کہ سناں لیے کے بعد بھی سناں کی عادت نہ چھوڑ سکے، اب ہم نہیں کہہ سکتے کہ اُنہوں نے زندگی کی دوسری لکھنوں کو کما تک چھوڑا ہوگا، حوالہ ماں مدکور ۴۵۔ اس میں سے صاف ظاہر ہے کہ سنیاس لیے کے مقصد اور وقت کو دیکھا جائے تو سوامی جی جو دایہ مقرر کیے ہوئے معیاروں کے مطابق حویلے میں ہو چکے ہیں سناں سنی سے کے قابل نہیں ہے۔

## تیسری فصل

### سنیاسی کے تین اوصاف

۴۶۔ اب ہم سنیاسیوں کے دوسرے اوصاف پر متبادرتہ رکھیں طبعِ اولیٰ کے مستند ہونے کا ثبوت نظر کر کے سوامی جی کے عمل کو دیکھا چاہتے ہیں، اور یہ اوصاف جو

۱۔ سوامی جی کے اصل اوصاف ہیں۔ خوب میں کمالیت نہ تھک بیہوش ہوتا تھا تو میں نے ایک جواب دیکھا اور وہ یہ تھا یعنی مجھے خیال ہوا کہ میں نے ہمدردی اور اُس کی استری پارتی کو دیکھا یا پرتی ہمدردی سے کہہ رہی تھی کہ ہتر ہے کہ دیا مدد سوامی کی شادی ہو جائے، لیکن دیوتا اس باب سے اوصاف ظاہر کر رہا تھا اس سے میری تھک کی طرف اشارہ کیا [حوالہ سالانہ ص ۱۹]

سوامی جی نے ایسی کتاب ستیا رتھ پرکاش میں درج کیے تھے [ لفظ ستیا رتھ پرکاش کے معنی ہیں "سچے مطلب کا اظہار" ] اس کتاب کا پہلا ایڈیشن ۱۸۸۵ء میں سائے ہوا تھا، اور اسی سال سوامی جی نے ممبئی میں سکے دھلی آرہے سمسٹھ فائٹم کی بھی، اور ایسی سوامی جی نے حاصل اہمام کے ساتھ چھپوایا کھا، جس کے معتبر ہونے کے کئی ثبوت ہیں -

پہلا ثبوت - کتاب کے ہر ایک باب کے حاتمہ برحلی حروف میں لکھا ہوا ہے کہ اس کتاب ستیا رتھ پرکاش کو سوامی دیا مد لے تصنیف کیا ہے [سوامی

جی کے اصل الفاظ یہ ہیں - "اتی، ترمید دیا مد سونی سوامی کرتے ستیا رتھ پرکاش" ] یہ تحریر اس کے صحیح اور مستند ہوسکا بیٹلا قوی ثبوت ہے -

دوسرا ثبوت کتاب کے ساتھ چار صفحات کا غلطامہ بھی شامل ہے جس میں الفاظ کی ہستی غلطیاں جو چھپائی میں رہ گئی تھیں، صحیح کی گئی ہیں، اور نہ اُس کے صحیح اور مستند ہونے کا دوسرا قوی ثبوت ہے -

تیسرا ثبوت - سوامی جی کے انتقال کے اگلے سال یعنی ۱۸۸۶ء میں حکم ستیا رتھ پرکاش کا دوسرا ایڈیشن نکلا تو اُس کے دیباچہ میں یہ عبارت درج کی گئی کہ ستیا رتھ پرکاش طبع ارل کی رہاں یعنی ہندی عبارت کی غلطیاں اس ایڈیشن میں صحیح کی گئی ہیں، مگر اصل مضمون دستور قائم رکھا گیا ہے، اس تحریر سے بھی اس کتاب کے صحیح اور مستند ہونے کی پوری تصدیق ہوتی ہے، اور نہ تیسرا قوی ثبوت ہے -

سوامی جی نے سدا رتھ پرکاش طبع دوم کے دیباچہ میں اس کی بات جو کچھ لکھا ہے اُس کا اردو ترجمہ حوآرہ سماجیوں نے کیا ہے، نہ ہے -

"فی رہا ہکھا سنا لکھے اور لوئے کار لفظ ہو چلے یہ رکھا سا کی حرف و نحو کے مطابق صحت کر کے کتاب کو دوبارہ چھپوایا گیا ہے، کسی کسی موقع پر لفظ، جملے اور اسرار میں فرق

ہو ہے جو مناسب تھا، کیونکہ اس مہم کے فرق کے بغیر عمارت کی ترتیب میں دستی مشکل تھی مگر مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں پڑا۔

[سیارکھ پر کاس کا سٹند اردو ترجمہ - دساجہ - دفعہ ۱ - ص ۱]

المحققر سدا رنھ رکاش طبع اول کے سٹند ہوئے کے یہ تین توت ہیں، جس سے رنھ کرادر کیا توت ہو سکا ہے ؟

سیاسیو کو میں سدھوں کے ہم - سی ستارکھ رکاش طبع اول کے ص ۱۵۹ پر سوامی جی لے سے آرا دہوہا چاہیئے

اور بتا رہا ہے کہ سیاسی وہی ہے جو اس میں ایسمائوں یعنی سدھوں [لوکسا، دیشتا اور یوتزیتسا] سے آرا دہو، سوامی جی کے اصلی الفاظ یہ ہیں -

"لوکیتسا ارتھات لوک کی جس سدا کرے دستی کرے اور یسٹھارک ہو بھی جس کے جب میں کچھ بہت اور سوک ہوئے اور جتنے لوک کے دتے ہوگ ہیں اتنی دھس بہتیشو چند اؤک اس سے اٹھ کے ارتھات اُن کو کچھ حال کے جسے بہت سوک کے دیے والے ہیں، دیئے تھو اب سمجھ کے ستید دھرم او مکی ارتھات سب دکھوں کی لودتی اور ستید کی براتی اُن میں استمر ہو کے آمد میں رہے اور کسی کا پکس بات اتھو کسی سے بھئے کھی نہ کرے۔"

دیشتسا ارتھات دھس کی اچھیا اور دھس کی راسی میں رہیں اور لوکھ، کہ مجھ کو دھس ادھک ہوئے اور جتنے دھوا یہ ہیں اُن سے دھس براتی کے واسطے دھس بریتی کرے اور دیہ کو ژایدار کھ جان کے لکھ کرنا اور در دروں سے دھس کے دھس ہوئے سے بریتی کاہ کرنا اور دھواؤں کی استی کرنا اس سب باتوں کا جو چھوڑا اس کا نام دیشتا کا تیاگ ہے۔"

یوتزیتسا ارتھات اسے لوتروں میں وہ کا کرنا، واچھے سیک لوگ ہیں - اُن سے سوہ ارتھات برسی کرنا، اور اُن کے سکھ میں بہت کاموں اور اُن کے دکھ میں شوک کا ہونا اس کا ستریسامام ہے۔"

"دیشتا نام اچھیا کا تیاگ یا رتھوں میں ہونا اس میںوں ایستائوں سے جو مدھ نہیں ہے وہی سیاسی ہوتا ہے اور جو سیاسی ہوتا ہے اس کو

کسی سہارنمندی دو بار کا کرنا اوسک نہیں۔  
[ستیا رتھ رکاں مٹوہ ۱۸۴۶ء کا مستند اردو ادیب جس  
[ماہ - ص ۱۴۲-۱۴۳ مٹوہ سیکو سیم پر ۱۹۱۲ء]

عبارت مذکور کا خلاصہ مطلب | اس عبارت کا خلاصہ مطلب یہ ہے -

(۱) لوکیسما - اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگ خواہ اُس کو ملامت کریں یا اُس کی تعریف کریں، وہ رنج یا خوشی کو محسوس نہ کرے اُس کو دنیا کی فانی لذتوں کی روباہیں کرنی چاہئے جسے عورتیں، دھن، دولت، باہمی، گھوڑے، صندل وغیرہ، اور یہ خیال کر کے کہ یہ جبریں ادنیٰ درجہ کا رنج و راحہ دے والی ہیں اُس کو کلمات حاصل کرنی چاہئے، یہی سب قسم کے دکھوں یا لکلیصوں اور مصیبتوں سے آزاد ہو کر ایسور کو حاصل کرنے کی جیسی میں زندگی بسر کرنی چاہئے، اُس کو کسی کی طرداری بھی نہیں کرنی چاہئے اور نہ کسی سے ڈرنا چاہئے۔

(۲) ٹیسما - اس سے مراد ہے روئے یا دولت کی خواہش اور اُس کو حاصل کرنے کی کوشش، دولت مندوں سے رو بہ حاصل کرنے کی عرص سے اُس کی تعریف کرنا، اور اُس سے محبت کرنا، دولت جمع کرنا، اور عرصوں سے اُنکی مجلس کے سب محبت نہ کرنا ان چہروں کے ترک کرنے کو یقیناً سے آزاد ہونا کہتے ہیں۔

(۳) پتو لیتسما - اس کا مطلب یہ ہے کہ اسے بیٹوں یا متعلقین سے محبت نہ رکھنے اُنکی جیسی سے خوش ہونا اور رنج سے رنجیدہ ہونا یا ٹو لیتسما کہلاتا ہے

ہو شخص ان تین سدھوں یا ایسماؤں میں بھدسا ہوا  
وہ ہو وہ سہیاسی ہے اور جو شخص سیاسی ہو، اُسکو دُسیا کا

کوئی کام کرنے کی ضرورت نہیں۔

کساوی جی ان | ۴۴ - اب دیکھا یہ ہے کہ سوانح جی میں یہ مصیبتیں تھیں یا نہیں، اور  
سدھوں کے آراء تھے؟ وہ ان سدھوں سے آراء تھے یا نہیں؟

۱، لوکیسما یعنی لوگوں کی تعریف یا ملامت سے آزاد ہونا، اس کی ماب ایک آریہ  
نوج نے لکھا ہے کہ جب ۱۸۶۶ء میں سوامی جی اجمیر گئے تو انگریز افسروں سلاڈی کتھر  
اور ایجنٹ گورنر جنرل وغیرہ سے ملاقات کرتے پھرے اور تعارف یا سہارس کی چٹھیاں  
حاصل کیں، اور سچی ہسروں سے مل کر بھی اسی مضمون کی چٹھیاں ماسٹر ٹھکٹ حاصل



کے کہ سوامی جی ایک عالم آدمی ہیں، اور لوگوں کو اُس کی عزت کرنی چاہیے۔  
**[دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری حصہ ماوا تھو سکھ ص ۸۷-۸۸]** اس سے صاف  
 ظاہر ہے کہ سوامی جی ایسی عزت اور تعریف چاہتے تھے۔

(۲) شمسنا یعنی دل و دولت حاصل کرنے اور جمع کر کے خواہش سے آزاد ہونا، یہ  
 خواہش کو سوامی جی میں اس قدر قوی تھی کہ اُنہوں نے دولت کو صرف جمع ہی نہیں کیا  
 بلکہ بعض اوقات اُس کو حاصل کر کے لیے اسے درلے اختیار کئے جس سے ایک  
 دیامدار آدمی کو کھینچا جانیے، اس کا تھوڑا سا ساماں اس باب کے آخر میں آتا ہے۔  
 اس کے علاوہ ترلف، عرس، اردہ ہار ہار، روپے کا داں لینے کے لیے سا حادوں  
 اور ہمارا حادوں کی سرپرستی کی تمنا میں سوامی جی کا ادھر ادھر گھومنا اہمکت تھوڑا قدر  
 اب رہا دیوی کار و بار سے الگ رہنا، اس شرط کو ہندو سیاسی نو لیڈر کر دیے  
 ہیں مگر سوامی جی اس کو بھی نہ سہا سکتے، کیونکہ وہ ایسی خدمت کے لیے کئی کئی نوکر رکھے  
 تھے، اور کتنا میں جیہوا کر دوسرے کرتے تھے، جس پر لکھا تھا کہ کوئی شخص اس کو نہ بھائیے  
 ہم تسلیم کرتے ہیں کہ بدھ جی یا اہلانی لپیٹ سے یہ کام ماحائز اور قابل اعراض نہیں ہیں  
 مگر سوال یہ ہے کہ کما وہ ویدک نمونہ کے ایسے سمیاسیمیوں کے لیے بھی مناسب  
 اور حائز ہیں جس کا سوامی جی نے ذکر کیا ہے ؟

(۳) پُتوالیسا۔ یعنی اولاد وغیرہ کی عیب سے آزاد ہونا، یہاں یہ سوال پیدا ہی نہیں  
 ہوتا، کیونکہ سوامی جی کے مال بچے تھے ہی نہیں جس سے وہ نجات کر لے۔

## چوتھی فصل

### سنیاسی کے تین قرص

قرصوں کی تفصیل | ۴۹ - اُسی ستیارتھ پرکاش مطبوعہ ۱۸۷۵ء کے ص ۱۶ پر سوامی

جی یہ بھی بیان کرتے ہیں -

”نقل قسم کے رن نسلی مرضے جی کو رسی رن، سری رن اور دیورن کہتے ہیں  
ادا کرے کے بعد مسیاسی کو لکھی کی جواہس کرنی چاہئے، جو شخص ایسا نہیں کرنا  
ہے وہ مساس کے درجہ سے گر جاتا ہے اور اس کو لکھی میں ملے۔“

وہ تن مرض جو مساسی کو ادا کرے چاہئیں، نہ ہیں -

(۱) سرھم چھاسری رہما، سب دیدوں کو بڑھنا اور دوسروں کو بڑھانا، اسہس

حب اور مسدھما بھی سائل ہے -

(۲) ایسے بچوں کو تعلیم دینا اور اچھی نصیب کرنا -

(۳) گرہستی دنا، الگی ہوتے دگسہ و عمرہ کا پورا کرنا۔

سوامی جی نے ان تینوں | ۵۰ - نہ صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی نے وہ رن نامہ مرضے، جی کا  
کو ادا نہیں کیا | اعلیٰ گزشتہ آئٹم نسلی جادہ داری کی زندگی سے ہے، ادا نہیں کے،

کونکہ وہ ہمہہ رنجیاری رہے، اور اسی وجہ سے خود ایسی تحریر کے موجب جس کی مائیدیں انہوں  
نے سوامی کا حوالہ بھی پیش کیا ہے مساسی نہیں رہے، کونکہ انہوں نے مساس کی  
شرطوں کو پورا نہیں کیا -

۵۱ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے - ”میں رن ارتھات رسی، ستری اور دیورن ان کو کر کے  
موکھس کے واسطے مسیاس میں حب روکھ کرے، اور ان میں کو نہ کر کے مسیاس کی اچھیا  
کرتا ہے، سو بیچہ گر جاتا ہے، اس کو موکھس میں رات ہوتا“ [سدا رتھ رکاس، مطبوعہ ۱۸۷۵ء] کہ

مستند اردو ادبیس مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء ماہ ۱۷ ص ۱۷۳

۵۲ سوامی جی کی اصل عبارت یہ ہے - ”بہجریہ آئٹم کو کر کے سب دیدوں کو بڑھے پھر بڑھے کے  
یہاوت بڑھواتے - اس میں حب اور مسدھما میں جان لیا

سکتا دھرم کی دیا بڑھے اور بڑھانے کی کرتے پھر گزشتہ آئٹم میں یہاوت الگی موراؤ کو لکھا تھا کہ  
[سدا رتھ رکاس مطبوعہ ۱۸۷۵ء کا مستند اردو ادبیس مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء ماہ ۵ ص ۱۷۴]

## پانچویں فصل

### سیاسی کی ضروری علامتیں

سیاسی کی چار علامتیں | ۵۱ - اس کے علاوہ سوامی جی نے نیچے سیاسی کی چار

علامتیں بھی مائی ہیں -

(۱) صرف ایک کاسہ گدائی یعنی بھیک مانگنے کا یا لہ ایسے یاں رکھا (۲) درخت کی جڑ میں قیام کرنا (۳) ادنیٰ درجہ کا لباس پہنا (۴) سب کے ساتھ یکساں رتاً و کرنا - نہ کسی سے دوستی رکھا اور نہ دشمنی [سیار تھیرکاش مطبوعہ ۱۸۶۵ء ص ۱۶۳]

سوامی جی کی زندگی ان معصوم کے مانگل حلاف تھی، اور اس میں سے ایک ماٹ بھی امیں ہیں مائی جانی تھی، اگرچہ ابتدا میں انہوں نے ایک دو ماٹوں پر چھوڑا ہست عمل کیا، مگر بعد میں اُس کو بیکار اور دُسواریا نامکمل العمل سمجھ کر مانگل چھوڑ بیٹھے، اور ماٹ ہماٹ "سیاسی" کے بجائے اچھے خاصے گھر سیسی یعنی دُسا دارس گئے،

سیاسی کی پانچ اور علامتیں | ۵۲ - آگے چل کر اسی ستیارتھیرکاش کے ص ۱۶۴ پر

سوامی جی لکھتے ہیں -

(۱) جب سیاسی پر کوئی شخص غصہ کرے تو سیاسی کو اُس پر غصہ نہیں کرنا چاہئے (۲) سیاسی کو ہمیشہ سچ لولنا چاہئے اور چھوٹ کھی نہیں (۳) اُس کو صرف ایک رتن اور

۱۵ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے "کیاں ارجھا بھکشتا ماتر رکھش کی جڑ میں

لواس اور کوہست دسر اور سب کے اوپر سم مدھی نہ کسی سے پریتی اور نہ کسی سے ویر

یہ نکت پُرس ارتھات سیاسی کا لکھس ہے" [رکھو ستیارتھیرکاش مطبوعہ ۱۸۶۵ء

کاسٹندار دواڈیش - باب ۵ ص ۱۷۷ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

ایک دُندار کھا چاہیے (۴) اُس کو ہر روز صرف ایک دُندھیک مانگی چاہیے، اس سے  
 رمدہ ہنس، کیونکہ جو کھائے پیئے کے الجھڑے میں بھس جائیگا، وہ دُیوی لُذاس  
 میں مبتلا ہو جائیگا (۵) سسما سی کو اسے وقت پر بھیک مانگنے کے لئے لکھا چاہیے  
 حکم جو ملے گی آگ تجھ جائے اور سنی میں کسی گھر سے دُھواں نکلا ہو لُطرہ آئے، موئل  
 اور بجلی کی آوار بھی سنے میں نہ آئے، کسی کے گھر میں آگ بھی جلتی لُطرہ آئے، سب گرتی  
 کھا ماکھا کر پلس اور سکورے لُٹی کو رے ماہر بھیک دیں، جو سسما سی  
 اُس وقت سے پہلے بھیک مانگنے کے لئے جائیں وہ یا کھڈی لُٹی جھوٹے اور  
 سکار سسما سی ہں، کیونکہ اُس وقت گرسہوں کو لُطف ہوگی، جو لوگ دُیا کو رک  
 کر کے کھا مایا ہے ہاتھ سے بکاتے ہں وہ رُے ماکھڈی ہں۔

## چھٹی فصل

### سوامی جی کے سنباس کا امتحان

سوامی جی کے عظیم دُندھیک کا نمبر | ۵۳ - اب ہم سوامی جی کی زندگی کو دیکھ کر سسما سی

۱۔ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے: 'جو کوئی کرودھ کرے اُس سے سیاسی کرودھ نہ کرے  
 نتیجاً کسی نہ کسی طرح سیاسی سداستیتہ ہی لوے، یا تری ایک ہی یا ر رکھے اور ایک ہی  
 دند رکھے، ایک بار کھکھتا کرے ایتھ کھکھتا میں اسک نہ ہوئے کیونکہ جو کھو میں اسکت  
 ہوگا سووے میں بھی اسکت ہوگا، حت گاؤں میں دھوم نہ دیکھ رہے موئل واپچی کا سدہ سُر پچ  
 کسی کے گھر میں انکار نہ دیکھ رہے سب گرتے لوگ کھو کر کلیں اور کھو کر کے تری اور سکورے ماہر کو بھیک  
 دیں اُس سید سیاسی گرسٹ لوگوں کے گھر کھکھتا کے واسطے سپہ حائن اور جو اسکتے ہں کہ ہم پہلے ہی  
 کھکھتا کریں گے۔ اُنکا پاکھڈی جاسا کو کہ گرسٹ لوگوں کو بیڑا ہوئی ہے اور جو دکت ہوئے سُر لُٹی آدک ہاتھ  
 سے لے کے کرے ہں وہ رُے پاکھڈی ہں' [دیکھو ستیا تھہر کا س مٹھ ۱۸۷۸ء کا مسند اردو ادلسن]  
 مطبوعہ ۱۹۱۸ء باب ۵ ص ۱۴۸-۱۴۹

کے اس معیاروں کے مطابق چاہیے ہیں۔

سیاسی کے لیے سب سے پہلی لازمی شرط یہ ہے کہ وہ عہدے کے حواب میں عہدہ نہ کرے، مگر سوامی جی اس حصلت سے بالکل بیگم تھے، اُس کے حامی والے جانتے ہیں کہ وہ کیسے عہدے تھے، اُس کی تحریروں سے اس بات کا پورا اندازہ ہمیں لگا یا جاسکتا کہ اُنکی گفتگو کس قدر سخت اور ادب مجلس کے خلاف ہوا کرتی تھی، یہاں اُنکی گفتگو کی ایک مثال درج کیجاتی ہے جو ۱۵ جولائی ۱۸۷۶ء کے اخبار آرمز گرٹ میں چھپی تھی، اور جس کا مضمون یہ ہے۔

ایک معالجہ میں سوامی جی کسی حکم لکچر دے رہے تھے اور اُس کا لکچر سے کے لیے ہزاروں آدمی جمع تھے، محلہ حاضرین کے وہاں ایک اعلیٰ عہدہ دار بھی بیٹھا ہوا تھا، اُس نے لکچر کے وقت مامساہب اعتراضات کر کے شروع کیے، اس سوامی جی نے کوکھی کس سے ڈرے اور دے والے میں تھے اُس کو یہ جواب دیا۔

”اودامی سوساوسکت رہاں سے مالکس جاہل ہے، وساسا سروس کا مطلب کچھ نہیں سمجھا، تیرے دل میں نہ چھوٹا خیال ہے کہ سوامی دیاسد سوسوتی صرف ایک فقیر ہے اور تو ایک بڑا آدمی ہے لہٰذا ڈپٹی یا اسسٹنٹ کلکٹر مگر یاد رکھو میں نے چھکو ایک کیڑے کی ٹانگ کے ہزاروں حصے کے برابر بھی نہیں سمجھتا ہوں، اس تمام مجمع کے سامنے تجھے کہا ہوں کہ تجھ کو تیرے پچھلے بیک کڑوں یعنی اعمال کی وجہ سے نہ عہدہ ملا، رہہ تجھ جیسے گڑے ہوئے [دھرم دھرم ٹھٹ] آدمی کی صورت دیکھی بھی مناسب نہیں ہے۔“

یہ مضمون ایک مستند آریہ سماجی اچار سے لیا گیا ہے، جس نے اسکوڑے نجر سے نقل کیا ہے، یہ ہے سوامی جی کے عیضہ نصیب کا کوہ جس سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی کو ایسے نفس پر قابو نہ تھا، اور وہ اس صنف کے اعتبار سے بھی سمسامی نہیں تھے۔

سوامی جی کی راستی

۵۴۔ دوسری شرط یہ ہے کہ سنیاسی کو ہمت

سچ لولیا چاہیئے، جھوٹ کبھی نہیں لولیا چاہیئے، اس کتاب کے پہلے اور دوسرے باب میں سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری اور آریہ سماجی تصانیف سے خود کا نسل اور واجبات اور امتحانات پیش کئے گئے ہیں اُن پر غور کر لے کے بعد اس بات کا یقین کرنا بہت مشکل ہے کہ سوامی جی ہمیشہ سچ بولتے تھے، مثلاً انہوں نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں لکھا ہے کہ میں نے اپنے وطن اور والد کا نام وغیرہ اسی وجہ سے کسی کو نہیں سنا کہ اگر میرا کوئی دسہ دار میرا حال سنا مانا تو مجھے اس کے ساتھ گھر واپس جانا لازم ہوگا مگر وہ باب درست بنایا نہیں ہے، اس کے علاوہ ان کے والد دھامتھہ نامی تفسر و دس لے سمارا سوامی بادل میں بھری پڑی ہیں، جو ایک مقصد حاصل کو پیش نظر رکھ کر تصدیق کی گئی ہیں، اور جس کو مسکرت کے کسی عالم نے صحیح مسلم نہیں کیا [دیکھو دعاب ۲۶۳-۲۸۱]

سوامی جی کے امراہ ٹھاٹ

۵۵۔ دوسری شرط جو سوامی جی کی تحریر کے موافق سنیاسی

اور لوانی کا رہا ہے کے لیے ضروری ہے، وہ یہ ہے کہ اُس کو ایک ہی پاتری یعنی رتق رکھنا چاہیئے مگر سوامی جی تو ایسی عمر کے پچھلے حصے میں ایک راجہ مارٹیس کی سی زندگی بسر کرتے تھے اور بہت سے رتق رکھتے تھے، کھانا ایک لے کے لیے خاص رسوینا الگ اور خدمت کے لیے نوکر چاکر الگ تھے، خود بھی اور دیا دھوس شرط جو سوامی جی کے رد تک سنیاسی کے لیے لازمی ہے، وہ یہ ہے کہ اُس کو دن بھر میں ایک ہی مرتبہ ٹھیک مانگی چاہیئے، اور وہ بھی ایسے وقت پر جبکہ تمام گرسہی کھانا کھا چکیں، مگر سوامی جی نے ان شرطوں کو بھی ٹورنا نہیں کہا، اور اگر کسی باب کو کچھ مدت تک تھوڑا بہت پورا کیا تو اُس کو سادہ نہ سکے، اور بالکل جھوٹ بیٹھے۔

سوامی جی پر کثیر

۵۶۔ ستیا تھہ پر کاشت کے اسی اڈیش [طبع اول] کے

جمع کر کے چھوڑ گئے ۱۹۳۷ء میں سوامی جی لکھتے ہیں:-

”سساسی کو گڑبستی کی سبب روپیہ مسیح کی حفاظت میں زیادہ ہمدت میں آئیگی کیونکہ  
 کرہی کے سوی بجے اور لو کرہا کرہس کے روپے سے کی حفاظت کے لیے موجود ہوئے ہیں  
 مگر سساسی کے سوی بجے اور لو کرہا کرہی ہوئے، اگر وہ صرف اتنا ہی اسے ماس رکھے جو صبح  
 کو جسم میں قائم رکھے کے لیے کافی ہو تو کوئی مصائقہ نہیں، مگر جو اس سے دما د ۴  
 رکھسگا اس کو مُکتی یعنی رحمت نہیں ملے گی اور وہ اپنے  
 درجہ سے گر کر دُسا کے مکھنوں میں یہ سس جانیگا  
 اس میار کے مطابق بھی سوامی جی سساسی نہیں ہے کیونکہ وہ عش و آرام کی  
 زندگی گزارنے کے بعد ایک رر کیر جمع کر کے چھوڑ گئے۔“

## ساتویں فصل

### سوامی جی کی حُریت پر ایک نظر

۵۷۔ منشی اندرس صاحب مراد آباد کے ایک مشہور  
 ایک معتمد اداس کا منہ آدمی تھے جس کو سوامی جی نے دہاں کی آریہ سماج کا ریسڈنٹ

۱۸ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے۔ جیسا اندرو۔ دھ کے رکھے میں گڑبست ہو کر رہتا ہے اس سے  
 سساسی کو دھ رکھے میں کچھ ادھک ایدرو ہوگا، کیونکہ گڑبستیوں کے اسری پتر اور بھرتیہ آدک رکھتا  
 کرے والے ہیں اس کو کوئی نہیں، سر پر کے رواہ ماتر دھ رکھے سے ب لودوک کو بھی کچھ دوش نہیں اور  
 جو ادھک رکھے گا سو لو کو کس پر کو برابر ہو کے سدا میں گرڈیگا۔ [ستارہ رکاش مطبوعہ

۱۸۷۵ء کا سدا اردو ادیس نات ص ۱۸۹ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

۵۸ سوامی جی کے اس حال کے بعد انکی ہندی اور جانیاد کا جو کچھ کیا گیا تو اُسکی مقدار ایک لاکھ پچیس ہزار  
 روپیہ تک پہنچی بھی [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مصنفہ نادا جھوسگہ ص ۶۲۲]

مہر کیا تھا، متنی صاحب ایسی تصانیف کی وجہ سے جواہروں کے مسلمانوں کے رجحانات  
سائنس کی تھیں، مصیبت میں پھنس گئے تھے مسلمان بھی اُس زمانہ میں بہت کچھ ہندوؤں  
کے خلاف لکھ رہے تھے، متنی اندر میں صاحب نے اسلام کی اُن مالوں پر جس کو وہ اپنے  
ردیک قائل اعتراض سمجھتے تھے، سخت چلے کیے، اور اسی لیے آپ ہم مذہب ہندوؤں اور  
آریوں میں بہت ہر دہریہ ہو گئے، مگر مسلمانوں کی شکایت ۲۲ جولائی ۱۸۸۵ء کو لکھا گیا  
اُن کے رجحانات وارث جاری ہو گیا، محسوس ہوتا ہے غیر معمولی جلدی سے کام لیا، اور تین چار  
دن میں مقدمہ کو حتم کر کے مسی صاحب پر یا سو روپیہ جرمانہ کر دیا، اور حکم دیدا کہ اُن کی تمام  
کتابیں منسوخ کر دی جائیں، اس سے ہندوؤں میں بڑی سورش پیدا ہوئی، جیسا کہ اس حکم کا  
اسیل کیا گیا، اور بیلک سے جیدہ کی امداد طلب کی گئی،

جیدہ کی امداد سوامی جی نے | ۵۸ - سوامی جی نے مسی اندر میں صاحب کے مقدمہ کے  
اس مقدمہ کے لیے جمع کرانا | لے کر یا یہ جمع کرنے کی غرض سے ایک گنتی چٹھی جاری کر کے یہ

ہدایت کی کہ جیدہ کی رقمیں راہ راست سوامی جی کے پاس یا اُن کے چیلے رام سر داس  
صاحب کے پاس بھیجی جائیں، ہندوؤں نے دل کھول کر اس میں جیدہ دیا، سوامی جی کے چیلے  
متنی بھادر سنگھ صاحب شاہجہا پوری نے ایک آریہ رسالہ میں حکانام آریہ درس " تھا  
ہ اعلان کیا تھا کہ اس رچے کی اشاعت کے وقت تک تقریباً چار سو روپے وصول ہو چکے  
ہیں، اس کے بعد مسی کھیلا لال صاحب لکھ رہا رہی لے جو خط متنی اندر میں صاحب کو لکھا،  
اُس میں یہ اطلاع دی گئی تھی کہ چھ سو روپے وصول ہو چکے ہیں، اُس خط کی نقل بھی دے دی گئی تھی  
تو اس دعا صاحب فرمائے متنی اندر میں صاحب را دعا یہ

وہ سلام دیار کے گداس ہے کہ مدد یافتہ مسطوری ایل کے کچھ ہندو ہو رہے  
مگر اب تک یہ بات نہ ہو کہ جیسے آپ کی کتابیں چاک کی گئی ہیں معاملہ میں بھی حلایا جائے  
اور جرمانہ صاحب ہو کر طرف سے محکمہ لکھا ہے، تب تک میرا دل جوس نہ ہوگا حکم آخری



سے کا منظر ہوں، سوامی دیاسد سرسوتی حب آگم میں تھے،  
مدریچہ ایسے ایک عرصہ کے میں لے اُن سے دریافت کیا کہ حد  
کا کسا حال ہے، اُنہوں نے کہا کہ چھ ہزار روپیہ مرٹھ  
میں ایک دوکان پر جمع ہے

۱۵ جنوری ۱۸۸۱ء

[دیاسد پرت، حصہ اول مطبوعہ ستمبر ۱۹۱۷ء رواج عام سنہ ۱۹۱۷ء لاہور]

مستی کھیا لال لکھ دھاری | ۵۹ - منشی کھیا لال صاحب لکھ دھاری ایک بڑے آدمی تھے  
کی سمجھت | اور اپنے زمانہ میں اعلیٰ درجہ کی راستداری اور دیاسداری کی وجہ سے

بہت مشہور تھے، وہ سوامی جی کا بڑا ادب کرتے تھے، منشی اندرس صاحب کے ساتھ  
جو آ رہے سماجی تھے، لکھ دھاری صاحب کی ہمدردی اُن کے اسی حط سے ظاہر ہے، لہذا  
اُن کا بیاں ہم اس قابلِ مدد اور معترف ہے۔

مستی اندرس کو کس قدر | ۶۰ - اب دیکھئے کہ سوامی جی نے اُس رقم کی مانت جو منشی  
رم وصول ہوئی | اندرس صاحب کے لئے جمع کی گئی تھی، جی اس کس طرح ادا کیا، اول

اول تو اُنہوں نے اور اُن کے چیلے رام سر داس صاحب نے کوئی حساب دیا ہی نہیں  
مگر جب منشی صاحب نے سخت دانا، تو سوامی جی نے منشی صاحب کے اقرار کے بموجب  
اُن کو صرف چھ سو روپے دے، سوامی جی کو کچھ بہ کچھ حساب دمایا، اور پھر ہزار روپے  
کی جو رقم ایک سی درکان پر جمع ہوئی تھی اُس کو اُنہوں نے تسلیم نہیں کیا، بلکہ اُس کے  
سکائے نہ کہا کہ مجھے اور میرے بھٹ کو صرف <sup>۱۷</sup>۱۵ روپے [اکھرا ریا سو چودہ روپے]

وصول ہوئے ہیں۔ ”آ رہے دریں“ کی تحریر کے بموجب بعض رقوم منشی، راوی لیدٹی، کامور  
لکھو، اور الہ آباد وغیرہ معاملات سے وصول ہوئی تھیں، مگر وہ حساب میں نہیں دکھائی  
گئیں، سوامی جی نے جو حساب پیش کیا اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف <sup>۶۳</sup>۹ روپے  
[تو سو روپے جو وہ آئے نوپائی] منشی اندرس صاحب کو مدد کے چج کے لیے

دیے گئے، اور مانی رقم **صمانہ چھ** [یا سو ماوں روپے ایک آہ تین پائی] جیدہ دہندگان کو واپس کی گئی۔

سوامی جی کی کارروائی پر | ۶۱۔ ہم اس ماہ کو تسلیم کئے لیئے ہیں کہ جو رقم منی اندرس صاحب منی اندرس کا عہدہ کو وصول ہوئی، وہ صحیح ہے، اور جو رقم جیدہ دہندگان کو واپس دی گئیں وہ بھی صحیح ہیں، مگر منی الگ دھاری صاحب کی چٹھی کے بموجب سوامی جی کے ایجنٹ کے پاس جو چھ ہزار روپے میرٹھ میں امام رکھوائے گئے تھے، اُس میں سے صرف **اصالۃ** ...

[ایک ہزار یا سو چودہ روپے] کا حساب سوامی جی لے دیا ہے، اب سوال یہ ہے کہ مانی دوسہ سو ساڑھے **ٹھارہ** کے درہا لھا کہاں گئے؟ حکم سوامی جی

لے کوئی حساب ہمیں دیا، سیاسی کے اس فعل لے منی اندرس صاحب کو بہت صدمہ پہنچا، آہوں لے ایک کتاب چھاپ کر سوامی جی کی اس کارروائی کا اچھی طرح اعلان کر دیا، اور اسی پر لکھا کہ اس کا نام کر دیا، ایک سیاسی جس کا وہ دعویٰ ہو کہ مجھے روپے سے ایسی نصرت ہے کہ اُس کو ہاتھ لگا نا بھی مکروہ سمجھتا ہوں، اُس کی طرف سے روپے کے معاملہ میں

اسی کارروائی ہمارا عجیب معلوم ہوتی ہے۔

آرہ دریں کے | ۶۲۔ منی بھتا در سنگھ صاحب سال پریسڈنٹ آرہ سماج اڈیٹر کالج واسوس ساہنماں پور لے ۱۸۸۹ء میں ایسے رسالہ "آرہ دریں" میں آرہ کاحول

کی اسی ایسی کارروائیوں پر سخت رنج و الم ظاہر کیا ہے، اور سوامی جی کی اس کارروائی کا ذکر بھی کیا ہے جو منی اندرس صاحب کے معاملہ میں کی گئی تھی، منی بھتا در سنگھ صاحب کے الفاظ یہ ہیں۔

"ناسوائے اس کے سوامی جی لے جو سلوک منی اندرس صاحب مراد آبادی کے ساتھ کیے، طشت ار نام ہیں، ہائے اسوس اسوس"

ساتھ کیے، طشت ار نام ہیں، ہائے اسوس اسوس"

ساتھ کیے، طشت ار نام ہیں، ہائے اسوس اسوس"

[دیاسد چوت حصہ اول مطبوعہ ستمبر ۱۹۱۱ء رفاہ عام ہسپتال پریس لاہور]

موسمرتی کے نام سے | ۶۳ - مگر معاملہ یہیں ختم نہیں ہوتا، آگے بھی چلا ہے، جب ایک جلی شلوک | ہندوؤں نے سوامی جی پر سخت اور کاحواب اعتراضات کر کے شروع کیے کہ آپ خود اپنی تحریر اور اپنی تعلیم اور ویدک احکام کے رچاوت ماہود سسیاسی برے کے رویے کو ہاتھ لگاتے اور جمع بھی کر رہے ہیں تو انہوں نے موسمرتی کے نام سے ایک قول نقل کر دیا اور اس تدریس سے ایسی کارروائی کو جس کی مانند کسی طرح ممکن نہ تھی، صحیح قرار دے لیا، مگر وہ عمارت موسمرتی میں کہیں موجود نہیں ہے، ہر حال وہ شلوک رہے۔

“विविधानि च स्तानि विविक्तेषु पयादयेत् ।  
” मनु [سیدارتھ رکاش ہندی طبع دوم ص ۱۳۵]

اُردو ترجمہ - ”جواہرات سوامی غیرہ دولت دی وکت ایسی سسیاسیو

کو دیوین“ [سیدارتھ رکاش کا مسند اُردو ترجمہ ماٹ دوم ص ۱۳۵]

موسمرتی کا ایک شلوک | ۶۴ - سیدارتھ رکاش ہندی طبع پنجم ص ۱۴ کے مٹلوٹ

میں درجہ دسویں | میں لکھا ہے کہ یہ عمارت موسمرتی ادھیائے ۱۱ شلوک ۶

سے لی گئی ہے، مگر وہ موسمرتی میں نہیں ملتی، وہاں تو نہ شلوک ہے۔

“धनानि तु यथा शक्ति विप्रेषु प्रतिपद्येद्  
वेद वित्सु विविक्तेषु प्रेत्य स्वर्गं समप्नुते ।  
” मनु [موسمرتی ادھیائے ۱۱ شلوک ۶]

اُردو ترجمہ - ”جو مہیں رس در ہند کی رو میں ہو، اور وہ بڑھتا ہو،

راہ ایسے رہی کو اپنی طاقت کے موافق دولت دیوے، وہ راہ اس لوک اور

رلوک کو حاصل کرتا ہے۔“

[سومرنی کانڈو ترجمہ ارلاہ سوامی دیال، ادھیائے ۱۱ شلوک ۶]  
[ص ۱۸۸ - مطبوعہ مطبع منشی لول کشتور لکھنؤ، ۱۹۸۶ء]

سسما سیوں کو جو اہرات اور مال و دولت دیا تو الگ رہا، یہاں تو سسما سیوں کا ذکر ہی نہیں، لہذا سوامی جی نے خوشلوک سوچی کے نام سے ایسی کتاب میں طرح کر دیا ہے، اُس کا سبب یہی ہو سکتا ہے کہ اُن کو روپیہ سلسلہ سے بہت محبت تھی، اور وہ لوگوں سے رُے رُے مہارے لیا جاتے تھے، مگر ویدک سیاسی کا یہ دھرم نہیں، اور جو اس دھرم کو چھوڑ بیٹھے، وہ لعل سوامی جی سیاسی نہیں [دیکھو دلدہ ۵۲ - اور اُسکا حاشیہ]

## آٹھویں فصل سوامی جی کا یوگ

سیاسیوں کو کس طرح | ۶۵ - سوامی جی کے دل کے مطابق سسیاسی کو یوگ  
اپنی زندگی ختم کرنی چاہیئے | کے درلہ سے ایسی جان دی جاتی ہے، یعنی جس دم ویدہ ریاضت  
کر کے اور مراقبہ میں بیٹھ کر ایسی زندگی کو ختم کرنا چاہیئے، جیسا کہ ستیار تھریکاش مطبوعہ ۱۸۷۵ء  
کے ص ۱۶ پر لکھا ہے کہ "سیاسی یوگا لہیاس کے ذریعہ سے اس جسم کو چھوڑے جو  
تمام مادی عناصر سے ماہوا ہے۔"

سوامی جی نے اسی زندگی | ۶۶ - اس معیار کے مطابق بھی سوامی جی سسما سی ہیں  
کس طرح ختم کی، تھے، کیونکہ انہوں نے یوگا لہیاس کے ذریعہ سے اپنے جسم کو

۱۵ سوامی جی کی اصل ہندی عبارت یہ ہے: "اور سب بھوتوں کا واس ایسا جو یہ دیہہ ہے  
اس کو سیاسی یوگا لہیاس سے چھوڑ دے۔"

[دیکھو ستیار تھریکاش مطبوعہ ۱۸۷۵ء کا استدراوداڈیس  
[ما ۵ ص ۱۸۲ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

ہیں چھوڑا بلکہ اُسٹھ سال کی عمر میں ماوجود ڈاکٹروں کے یورے علاج معالجے کے ایک مہینے کی صحت عدالت کے بعد انتقال کیا، حالانکہ یوگیوں کی ماس کہے ہیں کہ وہ بہت زیادہ عرصہ تک زندہ رہے ہیں۔

## نویں فصل

سوامی جی کے برہمچریہ اور سنیاں پر مزید روشنی

سوامی جی کے برہمچریہ اور سنیاں | ۶۷۔ اسی باب کی پچھلی فصلوں میں سیاں جو بچکا ہے کہ کی بات آریہ سماجیوں کا دعویٰ و مذہب سنیوں کی جو علامتیں سوامی جی لے تھیں

وہ اُس میں نہیں پائی جاتی تھیں، اور سنیاں دھرم اور سوامی جی کے طریق عمل میں ریں آسمان کا فرد تھا، مگر ایک دو باتیں اور بھی قابل ملاحظہ ہیں، جس سے آریہ سماجیوں کے اُس دعویٰ پر دوسری بڑی ہے کہ وہ مال برہمچاری اور آدرش سنیوں کی یعنی سنیاں کا مکمل نمونہ تھے

سوامی جی ایک سائل کے سوال کا | ۶۸۔ جو شخص مال برہمچاری اور سنیاں کا مکمل نمونہ جواب کہ لفظوں میں دیتے ہیں؟ یعنی آدرش سنیوں کا مکمل نمونہ، ضرور ہے کہ اُس کی

تصنیفات اعلیٰ یا کیرگی اور یا کمارگی کی روح بھونکے والی ہوں، اور اس پر واضح تعلقات کی بات خلاف اخلاق تحریرات سے بالکل پاک ہوں، مگر سوامی جی کی تصنیفات میں یہ باب نہیں ہے، انہوں نے اردو واضح لفظوں کے متعلق اسے اعطاء لکھے ہیں جو ماننا سب ہیں بلکہ انہوں نے داہائیں لفظوں کی حمایت کی ہے

۱۵ سوامی جی کی تحریر کے مطابق صرف اٹھ تالیف سال کا برہمچریہ رکھے ہی سے چار سو سال کی عمر ہو سکتی ہے،

[دیکھو ستیا رتھ ریکاس کا سسند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۵۲ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

۱۶ دیکھو احبار ریکاس لاہور کرسی عمر، مورخہ ماہ کالمک ۱۹۸۸ء مکرچی

مثلاً سوامی جی کی مستند سوانح عمری میں لکھا ہے کہ جب وہ مقام گجرات جلسہ عام میں لیجر دے رہے تھے اُس وقت کسی شخص نے اُن سے یہ سوال کیا -

سوال ”آپ نے فرمایا کہ استری کو اُحت ہے کہ ایک ہی بار ایسے بتی کے یاس جائے یعنی دھیار نہ کرے، مگر حکایتی طوائف [کھڑی] کے یاس جائے اُسکی عورت کیا کرے“

[سوامی جی کی سوانح عمری مرید بیڈ لیکچر دلا لہ امارام حصہ دوم، باب سوم فصل دوم صفحہ ۵۵]

سوامی جی کا جواب - سوامی جی کے جواب کو نوٹس حوں جو رے ان الفاظ میں نقل کیا ہے -

”اُنہوں نے کہا کہ اُس کی عورت بھی ایک اور مضبوط سا آدمی رکھ لے“ [حوالہ سابقہ صفحہ ۵۵]

اس جواب پر ایک نظر | ۶۹ - کیا ایک سمجھہ اور تنس السان ایسی بات اپنی زبان پر لا سکتا ہے جس کے نقل کرنے سے بھی زبان ظلم کو لعنت ہوئی ہے، ایک مداحلاق اور بد کردار حاوند کی بی بی کے لئے مداحلاقی اور بد کرداری کی عام پروا ملے دے دینا حیرت انگیز ہے، اور جو شخص سمساسی اور مال سرھجادی بھی کہلا تا ہو، اُس کی زبان سے ایسے الفاظ کا نکلتا اور بھی حرت انگیز ہے۔

سوامی جی کی تعلیم | ۷۰ - سوامی جی نے ستیا رھد پرکاش کے چوتھے باب میں یوگ کے یوگ کی بات | سناں میں جہاں اور سب سی ماں لکھی ہیں وہاں یہ بھی لکھا ہے -

”سوال، جب ایک مہا یوگا ایک مرد کے لیے ایک عورت، اور ایک عورت کے لیے ایک مرد رہے گا، اس عرصہ میں عورت حاملہ دائم المریض، یا مرد دائم المریض ہو جائے، اور دونوں کا عالم سساد ہو اور دھانہ ہو تو یہ کیا کریں؟“

”جواب“ اس کا جواب یوگ کے مصوں میں دے چکے ہیں، اگر حاملہ عورت سے ایک سدا صحت نہ کر لے کے عرصہ میں مرد

سے یاد اٹھم المصلیٰ صہرہ کی عودت سے نہ رہا حادے  
تو کسی سے بیوگ کر کے اُس کے لیے اولاد پیدا کر دے۔

[ستیا رتھ ریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دوم ۱۴۶ ص ۱۵۷ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

ایک جواب طلب سوال | ۱۔ اس تحریر میں خاوند کو اُس کی روحہ کے ایام حل میں  
اور روحہ کو خاوند کی علالت کے زمانہ میں آرادہ نص پرستی کی پوری احارت دی  
گئی ہے، لکن کوئی غیر تمدن انساں ایسی تعلیم کو قبول کر سکتا ہے، اور کیا ایک سیاسی  
اور مال سرعجاری مردوں اور عورتوں کو ایسی آرا دی کی تعلیم دے سکتا ہے، ناظرین  
جو دہی اس سوال کا جواب دیں۔

## فصل دسویں

آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے اور پیچھے  
سوامی جی کے سنیاں کے مختلف روپ

سوامی جی کے سنیاں میں | ۲۔ آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے اور پیچھے سوامی جی  
عجیب و غریب تبدیلی کے احساس میں عجیب و غریب اختلاف نظر آتا ہے، اور  
جو شخص اُس کی سوانح عمری کو غور مطالعہ کر لیا، اُس کو نہ صرف صاف نظر آئیگی، سوامی  
جی اول اول مالکل مرحومہ صرف لنگوٹی مادھے ایک ریسے بھکاری کی  
سورت میں نظر آتے ہیں، اور کابل تین سال تک درماتے مردا کے کنارے گھومے  
رہتے ہیں [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مضمون ماوا چھو سنگھ ص ۵۳] یہ اُس  
زمانہ سے پہلے کی بات ہے حکمہ وہ تحصیل علم کے لئے متھرا گئے تھے، اور لہے ہوئے  
جیوں یا چیمے کی سردکھی سوکھی سردی پر گدازہ کر لے بھ، اور یہ حوراک

اُس کو ایک کھڑی کے گھر سے ملتی تھی [حوالہ سالقہ ص ۷۷] تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی درمائے گنگا کے کنارے تین دن تک بھوکے پھرتے رہے، اس کے بعد ایک کسلاں سے کچے میسگس مانگ کر کھائے اور ایسی بھوک کو رفع کیا، رات کو دیہلی سرہس پر جہاں حکم مل گئی بغیر ستر کے پڑ رہے [حوالہ سالقہ ص ۹۹] سخت سردی کی راتوں میں بھی لیٹھوس پیال کے سوا کسی ستر کے طالب نہیں ہوئے [حوالہ سالقہ ص ۱۱۳] مگر رخصتہ رفتہ حب سوامی جی کو پوری عزت اور شہرت حاصل ہو گئی، اور وہ دلیہا دسر س گئے، اور آریہ سماج کی مدافعت قائم کر چکے تو اس نام لہا د عبادت اور نفس کتنی کو چھوڑ بیٹھے [حوالہ سالقہ ص ۱۱۳] مگر جب ان کٹھن مسروں کو طے کر چکے، تو رئیسوں اور دولتمندوں کی طرح عیس و آرام کی زندگی بسر کرنے لگے، روکھی سوکھی روٹی اور میوں وغیرہ برگدارہ کرنے کے بجائے محکم کے ملازم رکھے لگے، جس میں رسوئیا، کمار اور دوسرے لوگ جا کر بھی تھے۔

سوامی جی اپنی حوراک کے ۳۷ - اب سوامی جی رُکلف اور لیدید کھالے کھالے دام نقد لیے گئے تھے لگے، ایک پرائے آرہ سماجی جو ست است پرکاش کے مصنف ہیں، اُن کا بیان یہ ہے کہ حب سوامی جی پہلے پہل لاہور میں آئے تو اسے کھالے پیسے کا حرج فی ہفتہ مارہ رویے یعنی تقریباً دو روپے رو راہ لیا کرتے تھے، جس جہاں کو اپنی یوریتن کا خیال ہوا ہے وہ ابی حوراک کے نقد دام میں مانگا کرتا، اور سیاسی کا تو ذکر ہی کیا، اُس کا دھرم تو یہی سکھاتا ہے کہ بھسک کے ٹکڑوں ہی برگدارہ کرے اور

لے "دما سچرت" حصہ اول مطبوعہ ماہ ستمبر ۱۹۱۰ء رماہ عام شیم بریس لاہور ص ۷۷-۵۸ پر پڈت صیم سین صاحب ترمائی تجیر کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ سوامی جی رسوئے کے سوا ایسے دوسرے ملازموں کو حوراک نہیں دیتے تھے، مگر آپ میر مالوں سے سب ملازموں کے نام سے حوراک کے نقد دام لے لیتے تھے، اور اگر کوئی شخص جس بھیج دما تھا تو اسکو ملازموں کے حوالے کر کے انکی تنخواہ سے یہ پڈکاٹ لیتے تھے



درویدہ پیسہ کو ہاتھ بھی نہ لگائے۔

۷۴۔ لد مکھانوں کے علاوہ سوامی جی حُفّہ مارا مل بھی

پینے تھے، جو عیش و آرام کے لوازمات میں شمار کیا جاتا ہے [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ بیڈٹ لکھرام دلالہ آمارام، حصہ دوم ص ۳۱۳] اور سما کو کھالے اور سو لگتے

لھی تھے [حوالہ سابقہ ص ۱۱۴]

۷۵۔ سوامی جی اول اول ایک کو دیں یعنی لگوٹہ ماندھے اُدھر

اور امیر لباس اُدھر گھوما کرتے تھے، نگراب یا لکی، لیڈو وغیرہ میں سوار ہو کر سیر

کر لے، اور ریل کے فرسٹ اور سیکنڈ کلاس میں سفر کر لے لگے، دوسالے، یسپیہ،

ریگ ریگ کے ریسپی اور ہڈک دار لباس بھی پہنے لگے، اُس کے لباس کی ایک

لمبی جوڑی ہر سب جو اُس کے انتقال کے بعد ”آرہ سماچار“ میرٹھ میں چھپی بھی، اُس میں سے

چند چیزوں کے نام بیچے درج کے حالے ہیں، جس سے معلوم ہوگا کہ سوامی جی کیسے میراگی

اور عمود کے سمجھاسی تھے۔

### سوامی جی کے لباس کی ایک فہرست

|                                 |                                |                         |                    |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------------|
| سُرخ دو سالہ کا مدار<br>ایک عدد | رُرد دو سالہ (سال)<br>ایک جوڑی | سُرخ دو سالہ<br>ایک عدد | چاندریہ<br>ایک عدد |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------------|

|                           |                             |                           |                                     |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| پیشینے کا جوڑہ<br>ایک عدد | سُرخ ماٹ کا جوڑہ<br>ایک عدد | ریٹمی دو سالہ<br>ایک جوڑی | ریٹمی دو سالہ دھوپ جھاؤں<br>ایک عدد |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------------|

|                            |                             |                      |                     |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|
| ریٹمی رُرد جوڑہ<br>ایک عدد | ریٹمی جوڑہ اکہرا<br>ایک عدد | سُرخ جوڑہ<br>ایک عدد | ریٹمی کوٹ<br>دو عدد |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|

|                                  |                             |                      |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| ریٹمی کمرے کی دھوپیاں<br>ایک عدد | کلاتو کا دو سالہ<br>ایک عدد | دھوپ رُرد<br>ایک عدد |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|

۷۶۔ ان واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی مجلسی اور  
مجالگی کی زندگی کو چھوڑ کر ایک دولتمند رئیس یا راجہ کی سی زندگی

بسر کر لے لگے تھے، اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کما ترک دیا اور ویراگ  
اسی کا نام ہے جس کا مہوہ "وہدک سہاسی" میں کر سوامی جی نے دکھایا ہے،  
باطریں خود اس سوال پر غور کریں +

## چوتھا باب

سوامی جی کا نام نہادیوگ و دیا کی تلاش میں انیس سال تک  
ادھر ادھر پھرنا اور وام مارگیوں وغیرہ سے میل جول اور اس کا نتیجہ

سوامی جی کی بے نتیجہ | ۷۷ - سوامی جی کے بیان کے موجب اُن کا سہ ولادت سہ ۱۸۸۱

سیر وساح | مکرمی یعنی ۱۹۲۲ء تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ بدت لیکھرام

ولالہ آمارام حصہ اول، باب اول ص ۷۱] اور سہ ۱۹۲۳ء مکرمی کی سام کو حکم اُن کی عمر اکتیس سال

سے زیادہ بھی، چھپ کر گھر سے نکلے [حوالہ سالقہ ص ۷۹] اور سہ ۱۹۲۴ء مکرمی میں سوامی درجہ ساد

سے اسٹادھائی اور مہا لہاس وغیرہ پڑھنے کے لیے مہر اس رہے لگے تھے،

[حوالہ سالقہ ص ۷۲، اور سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری مرتبہ مادھو سگھ ص ۷۶] اس تمام

بدت میں یعنی تقریباً پندرہ سال تک بغیر کسی مقصد اور ارادہ کے ادھر ادھر پھرتے رہے جیسا کہ

اکثر سادھو کر لے ہیں، اور اس عرصہ میں ہندوؤں کے یرتھوں یعنی مقدس مقاموں کے

درتس کر لے، سلوں میں سربیک ہوئے، اور ہر قسم کے آدموں سے حق کا احاطہ فاعل اعراض

تھا، ملتے جلتے رہے، حق میں سادھو بھی تھے اور عام آدمی بھی، ان لوگوں کی مات سوامی جی

لے خود لکھا ہے کہ وہ شراب، گاکھا لہنگ وغیرہ شیلی حیروں کے عادی تھے،  
لص گوشت حوار، اور لقص اُس مد چلی میں مبتلا تھے جسکا رواج دام مارگیوں  
میں ہے [سوامی جی کی سوانح عمری، مرتبہ بیڈٹ لیکچرام دلالہ آتمارام جھل، باب اول ص ۱۷۱]  
یوگیوں کی تلاش میں | ۷۸ - اس سیر و سفر کا حال بیاں کرتے ہوئے سوامی جی یوگے دیا  
سوامی جی کی بکا سیالی | کا ذکر مار مار کرتے ہیں، یوگ دیا اور یوگیوں کی تلاش میں اُن کی  
دوڑ دھوپ عالم اُس عرصے سے تھی کہ کسبیل الکاٹ اور مسڈم ملیو سسٹکی  
ماسیاں بھوسا نیکل سوسائٹی کی نظر میں ایسی عزت رکھائیں، جس زمانہ میں سوامی جی لے اپنی  
خود دوست سوانح عمری رسالہ "تھیاسوسٹ" میں شائع کرائی تھی، اُس وقت ان کی ریل جہاز  
اور ان میں صاحب کے ساتھ اُن کے تعلقات نہایت گہرے اور دوستانہ تھے، اور دونوں  
فریق ایسا اپنا مطلب لگا لے اور اپنی سوسائٹی کو ہر دلعیر منائے کے لیے ایک دوسرے  
سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے، سوامی جی لے اپنی خود دوست سوانح عمری میں یوگ دیا کی  
سات جو کچھ لکھا ہے، اُس کی جانچ پڑتال سے اصل حقیقت کھلتی ہے، اور یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ انہوں نے اس علم میں کہاں تک ترقی کی تھی، اس بارہ میں ایک موقع پر یہ لکھتے ہیں -

"آخر میں مقام رامپور پر پہنچ گیا، اور وہاں پہنچ کر میں نے مسہور رام گری کے مکان  
رہائش پر قیام کیا، یہ شخص اپنی زندگی کی بہت بڑی یو ترما اور روحانی زندگی کے  
رُے پاکرہ ہیں کے ماعہ بہت مسہور و معروف تھا، میں نے بھی اُس کو عجیب دتوں  
کا آدمی دیکھا، یعنی وہ سوما میں تھا ملکہ راتوں کی راتیں تمام وقت رُے رور کی  
آوارے ماقیں کر لے میں گدازتا تھا، اور وہ ماقیں ظاہر اوہ ایسے ساکھ کرتا ہی معلوم  
موتا تھا، اگر ہم لے رُی اُدکی آوارے اُس کو پیچ مار لے ہوئے سا، اور پھر کئی دفعہ  
ہم لے اُس کو رو لے ہوئے او پیچ یا لغو مار لے ہوئے سا، حالانکہ جب اُنھ کو دیکھا تو  
وہاں اُس کے کمرہ میں سولے اُس کے کوئی اور آدمی دکھائی دیا، میں اس بات  
سے حد سے زیادہ حیراں اور متعجب ہوا تو میں نے اُس کے جیلوں اور شاگردوں وغیرہ

سے دریافت کیا اور پوچھا تو ان بیچاروں نے صرف یہی جواب دیا کہ اسکی اسی ہی عادت ہے، مگر کوئی شخص کو یہ نہ بتا سکا کہ اس کے منی کیا ہیں، آخر جس حب میں لے کئی دفعہ اس سادھو سے حج کے طور پر حلوٰت میں ملاقات کی تو مجھ کو معلوم ہو ہی گیا کہ وہ کیا بات تھی، اور اس طرح سے میں اس بات کے نتیجہ کرے کے قائل ہو گیا کہ ابھی وہ جو کچھ کرتا ہے وہ یوری یوری یوگ نہ دیا کا میچہ ہیں، بلکہ یوری میں اُس کو ابھی کمی ہے، اور یہ وہ چیز ہیں ہے کہ جسکی میں ملاں کرتا ہوں، اور یہ یوری یوگی ہے، بلکہ مدرسے یوگ میں ہمارے رکھا ہے

[دیکھو سوانح عمری مذکور حوالہ ص ۱۸]

رام گری کی ان حرکتوں سے صاف ظاہر ہے کہ اس بیچارہ کا دماغ خشک ہو گیا تھا، اور یوگی کی حالت میں یہ حرکتیں اُس سے سرزد ہونی تھیں، مگر سوامی جی ایک خشک دماغ سادھو کو "یوگی" سارے ہیں، "یورا یوگی" نہیں تو ادھورا ہی سہی، اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ خود اُنہوں نے یوگ ودیا میں کہاں تک سرفتی کی ہوگی،

یوگ ودیا کی لمبی چوڑی | ۷۹ - یہ بات غور طلب ہے کہ سوامی جی نے یوگ ودیا کی تلاشی داستان کا مقصد اور جستجو کی مانت اپنی خود نوشت سوانح عمری میں اسامیہ جوڑا میں کیوں کیا ہے؟ اس کا مختصر جواب سوامی جی کی اُس سوانح عمری میں پوچھائی تیجا سنگھ صاحب نے شائع کی ہے، یہ دیا گیا ہے -

"یوگیوں کی تلاش کا سوچ جو ظاہر کیا گیا ہے وہ میڈم ملیوسٹکی اور اُس کی سوسائٹی کے عمروں کو حوس کرے کی تجویز تھی، اور رس"

[دیکھو سوانح عمری مذکور ص ۷۷]

یوگا بھیاس کی مانت | ۸۰ - سوامی جی نے بعض سادھوؤں سے حوالہ کیسی سوامی جی کا دعویٰ ہی یوگ و دما کوں مہ حاصل کی ہو مگر اُس کے داعیاتِ مذہبی پر غور کرے سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر اُسوں نے کبھی یوگ ودیا کی سنت کی ہوگی تو لہت ہی کم کی ہوگی، مگر اُس کا دعویٰ یہ ہے کہ "میں نے حسدال گڈھ میں

دس دل گدارے | دل راب یوگ ودیا کے یڑھے اور اُس کی مسق میں مصروف رہا۔ [دیکھو سوامی جی کی سولاح عمری مرتبہ بیڈت لیکھلام ولالہ آمارام جھل اول، باب اول ص ۱۹] |

سوامی جی کا بدن | ۸۱ - اول تو سوامی جی کا موٹا تارہ بدن حسا کہ اُن کے فوٹو سے طاہر یوگیوں حسا بس تھا ہے، اُن کے یوگی ہونے کی بسنت قوی شکوک اور شحات پیدا کرتا ہے سب جلتے ہیں کہ لوگی دے پیلے ہوا کرتے ہیں اور موٹے تارے ہیں ہونے، اس کی ماس سوامی جی کی اُسی سولاح عمری میں جو بھانی تیجا سگھ صاحب لے شائع کی ہے، ایک معنی حیر عمارت ہے، جس کا مضمون یہ ہے -

بیڈت صاحب ادرا ایماں سے تئایے گا کہ آں لے اسی عمر کے بھلے حصہ میں لوگاکھیا  
کو کیوں جھوڑا تھا، کما آں لے اُس کو سکاریا لے محہ کام کھا بھا، یا کھی لوگاکھاس  
کما ہی نہ تھا؟ کیا یوگ ودیا کے سعلق آں کا را دعویٰ ہی دعویٰ ہے، ہم تسلیم  
کرتے ہیں کہ رماہ سمر میں آپ کو ایسے لوگوں سے ملے کا العاں ہوا ہو جو لوگاکھاس  
کرتے تھے، مگر آں کے موٹے مارے اور پیچیم جسم کو دکھ کہ اس باب کا لھیں کرما کہ  
آں لے کھی یوگاکھاس کما ہو، ماب ہی مشکل ہے [سولاح عمری مذکور ص ۱۱]

سوامی جی کے یوگاکھاس کی | ۸۲ - یہ بات طاہر ہے کہ سوامی جی کا بدن ایسا بس بھا  
باب مادا ماراں سگھ کی تحس | جیسا کسی یوگی کا ہوتا ہے، ملکہ ایک اچھے حوس حوراک اسان  
کا سا تھا، اس مارہ میں آریہ سراج کے ایک سائل عنہ دار کی ملا واسطہ تھا مدت موجود ہے  
کہ حب سوامی جی لے آریہ سراج کی مبادا والی تھی اُس وقت لوگاکھاس کی بات اُن کے دعوے  
صحیح نہیں تھے، مثلاً مادا ماراں سگھ صاحب وکل امر سرے جو ایک رماہ میں آریہ سراج کے  
دمہ دار عنہ دار تھے اور سوامی جی سے دانی واقفیت رکھتے تھے، ایسی ایک تحریر تھی جو  
میں جو اُسی رماہ میں ایک رسالہ میں شائع ہوئی تھی، یہ میاں کرے ہیں کہ ایک دفعہ سوامی جی  
مکان کی مالانی مرل پر لٹا ہر سدھیا ار یوگاکھاس کرے کی عرص سے گئے تھے، مگر

حب وکیل صاحب موصوف اور گئے تو انہوں نے سوامی جی کو انکوش جواب میں یا ما ، ماوا  
مارائیں سکھ صاحب کی تھی جو انگریزی رسالہ ”دیاسداں دیلڈ“ حصہ اول ص ۸۷ پر چھپی  
تھی اُس کا ترجمہ یہاں درج کیا جاتا ہے ۔

”مخے نورایین ہے کہ وہ [یعنی سوامی دیاسداں] ایسا مقصد پورا کرے کے لیے بالیسی  
سے کام لیے تھے ، انہوں نے امرسر میں سکھوں کو اسی طرف مائل کرنے کی عرص سے  
ان کے گرد صاحبان کی ہمت لعلی کی بھی وہ کہا کرتے تھے کہ میں سراما یا م  
کرنے کے لیے مکاں کی جھیت رحا ماہوں ، مگر درحقیقت وہاں حاکم سوامی  
کرتے تھے اور میرا نام و عرصہ کیچھ لھیں کرتے تھے ، مخے نہ بھی  
نقین ہے کہ [آریہ کل میں] ہب سے ممرائے ہیں جو دیدوں کو ایسوکا الہام  
ہیں ماسے ، اور خدا کے وجود کے بھی منکر ہیں۔“

سادھوؤں اور دام مانگیوں | ۸۳ - العرص یہ دعویٰ کہ سوامی جی لوگا لھاس کیا کرے  
سے سوامی جی کی ملاقات | تھے ماسے کے لائی ہیں ، اور نہ ماہ لوگا لھل سچ ہے کہ جس زمانہ  
اور اسکا منہ | میں سوامی جی ادھر ادھر سیر کرتے پھرے تھے ، اور جسکی نام ”لوگ دما  
کی ملاس“ رکھا گیا ہے ، اُس وقت ہمت سے اے سادھوؤں سے اُن کی ملاقات  
ہوئی جس کا احلاں ہماہ قابل اعتراض تھا ، سوامی جی نے ایسی خود دوست سوامی عمری میں  
گوشت خوار ہڈیوں سے ایسی ملاقات کا حال بیان کیا ہے ۔ ”ایک ہیڈت کو ماس  
کاٹے اور مالتے“ اور ”ہمت سے ہیڈتوں کو ماس اور ہڈیوں کے ڈھیر اور حلوڑوں کے

۱۵ مگر سدا رہ کر اس میں سوامی جی نے اُن ررگوں کی ہمت مدد کی ہے ، اور گرد مانک صاحب کی  
ماہت اسایہ خیال ظاہر کیا ہے کہ انہوں نے دس و مدہب میں دھن لئی مکر و مہ سے کام لیا ہوگا  
[دیکھو ستیا رہ کر اس کا مستند اُردو ترجمہ مانک دھن ۱۹۹۹ء مطبوعہ لاہور] ۱۹۹۹  
۱۵ راما یا م ایک من ہے جس میں ایک خاص طریقہ سے سانس کو اندر داخل کرتے ، باہر نکالتے ، اور روکے ہیں ۔

تھے ہوئے سمروں پر کام کر لے دیکھا“ [دیکھو سوانح عمری مذکور مرتبہ سنڈت لمکھرام دلالہ  
 اسمارام، حصہ اول، باب اول ص ۱۴] پھر آگے چل کر دام مارگیوں سے ملاقات  
 اور اُس کے متروں کی بیہودہ اور محنتِ تعلیم کی کیفیت ساں کی ہے [حوالہ سالفہ ص ۱۴]  
 لالہ دلپت رائے آریہ لے سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری کا حوالہ دو ترجمہ شائع کیا ہے  
 اُس میں انہوں نے لکھا ہے کہ ان لوگوں میں جہاں اور ریس چاری ہیں وہاں بیوگ  
 کی رسم بھی ہے [دیکھو کتاب مذکور ص ۳] سوامی جی نے بھی ایسی عمر کے آخری حصے  
 میں بیوگ کی تعلیم ایک اور طریقہ سے دی تھی، اس بات کا قطعی فیصلہ ہمیں کیا حاکمت  
 کہ ان تاسرکوں یا دام مارگیوں کی رسم بیوگ کا کس قدر از سوامی جی پر پڑا، مگر اُس کی  
 خود نوشت سوانح عمری سے اتنی بات یقیناً ثابت ہے کہ وہ کم از کم تیس سال کی عمر تک  
 ایک نیلی نوٹی [بھگ] کا استعمال کرتے رہے، اور یہاں تک اُس کی عادت بڑگنی  
 تھی کہ اُس کو پی کس مدہوش ہو جاتے تھے اور اسی مدہوشی کے عالم میں  
 یوری یوری راتیں گزار دیتے تھے

اسی بھگ لوسی کی | ۸۴ - سوامی جی نے ایسی بھگ لوسی کا حال ان لفظوں میں  
 کہانی سوامی جی کی کہانی | بیان کیا ہے -

”مستی سے اس جگہ مجھے ایک بڑا عیب لگ گیا، یعنی مجھ میں بھگ کے استعمال کرنے کی  
 عادت ہو گئی، جیسا کہ بعض اوقات اُس کے اثر سے میں بالکل مدہوش ہو جاتا کرتا تھا، ایک  
 دن کا ذکر ہے جب میں مدہوشے لکل کر ایک گاؤں کی طرف جا رہا تھا، جو جیدال گڈھ کے  
 قریب ہے، وہاں مجھ کو پچھلے دنوں کا حال نکار مر ایک ساتھی ملا، گاؤں کے دوسری  
 طرف کچھ فاصلہ پر ایک شوالہ تھا، جہاں میں لے جا کر رات گزار لی، وہاں جب  
 میں محالہ لستہ لہنگ میہوس سوتا تھا، تو میں نے ایک خواب دیکھا، اور  
 وہ یہ تھا، یعنی مجھے حال ہوا کہ میں لے جا رہا ہوں اور اُس کی استری یار تری کو دیکھا،  
 یار تری جہاں دوجی سے کہہ رہی تھی، اور اُس کی ماتوں کا مضمون میں ہی تھا، یعنی وہ

میری مات مانتیں کر رہے تھے، یار تھی وہاں دیوہی سے کہہ رہی تھی کہ ہرے کہ دیاسد  
 سرسوتی کی سادی ہو جائے، لیکن دوتا اس مات سے احلاف طائر کر رہا تھا اُس  
 میری لہنگ کی طرف اشارہ کیا، یعنی بھگ کا دکر چھڑا، جس میں جاگا، اور  
 اس جواب کا خیال کیا، تو مجھے رٹا دکھ اور کلیتہً ہوا، اُس وقت سخت ماراں ہو رہی  
 تھی، اور میں نے اُس برآمدے میں جو کہ سرد کے رٹے دروازہ کے مقابل تھا، آرام  
 لیا، اس جگہ ساڈ بیسی دیوتا سادی کی مورتنی کھڑی ہوئی تھی، اپنے کپڑوں، اور  
 پستک کو اُس کی بیٹھی پر رکھ کر بیٹھ گیا، اور اپنی مات کو سوچے لگا، جوں ہی ایامک  
 میں نے اس مورتنی کے اندر کی طرف نظر ڈالی، تو مجھ کو ایک آدمی اُس میں جھپا ہوا  
 نظر پڑا، میں نے ایسا ہاتھ اُس کی طرف بھیلایا، جس سے وہ ہت ڈر گیا، کیونکہ میں  
 دیکھا کہ اُس نے محبت یٹ جھلانگ ماری، اور جھلانگ مارنے ہی گاؤں کی طرف  
 سر پٹ دوڑ گیا، تب میں اُس کے چلے جانے پر اُس مورتنی کے اندر گھس گیا، امدانی  
 رات بھر وہیں ہو رہا، صبح کے وقت ایک نوٹھی عورت وہاں پر آئی، اور اُس نے  
 اُس مساند دیوہا کی لوسھاکی، جس حالت میں کہ میں بھی اُس کے اندر ہی بیٹھا  
 ہوا تھا، اُس کے تھوڑی دیر بعد وہ گڑا اور دہی لے کر واپس آئی اور مصری پوچھا  
 کہ کہے اور مجھ کو غلطی سے دیوتا سمجھ کر اُس نے کہا کہ آپ اسے مول فرمائیے، اور  
 کچھ اس میں سے تناول کیجئے، میں نے اُس کو سب بھوکا ہونے کے کھالیا، دہی جو کہ  
 بہت کھٹا (ترس) تھا، اس واسطے لہنگ کے نشہ کے آثار نے میں ایک بھا  
 علاج ہو گیا، اس سے نشہ ختم رہا، جس سے مجھے بہت آرام معلوم ہوا۔

[دیکھو سوامی جی کا جیوں جزر، مرہ بیڈٹ لیکھرام ولالہ آتمارام جھڑمل ص ۱۹-۲۰]

ماطریں خود اس مات پر غور کریں کہ نشہ کی عادت اور مدہوشی، کیا ایسے یوگی اور بچے سیاسی  
 کی علامت ہے ؟

۸۵ - پندرہ برس تک سوامی جی ادھر ادھر پھرتے رہے، اور  
 سوامی جی کا احلاق | ادنیٰ درجہ کے سادھوؤں سے ملتے جلتے یہ الکی صحت کا راتر



ہوا کہ اُس کو بھی بھگ دیرہ کی لت لگ گئی، پر یہ سماجی کہتے ہیں کہ سوامی جی نے آخر عمر میں بھگ چھوڑ دی تھی، مگر اس تنا کو کی عادت تو مرتے دم تک بھی نہیں چھوٹی، جس کو سب مانتے ہیں، اس کے علاوہ اُس کی دھرم میں سجدگی نہیں ہوتی تھی اور تھیں میں بھی ایسے العاط اُس کی رماں سے لکل جالتے تھے حوا یک مہد انسان کی ساں سے لعید ہیں۔

سوامی جی کی تقسیم کی دو مثالیں یہاں درج کی جاتی ہیں۔

پہلی مثال۔ اُسوں نے ایک ڈبی کلٹر سے ہزاروں آدمیوں کے بھرے مع میں کہا، کہ تو لہر تھٹی یعنی دھرم سے گرا ہوا ہے اور تری صورت بھی نہیں دیکھی جیسا بیٹے دیرہ و دیرہ، بجا رہے ڈبی صاحب کا حرف اتنا ہی تصور سا انا ہا ہے کہ اُسوں نے سوامی جی پر کچھ اعتراضات کیے تھے [تفصیلی سان کھیلے دیکھو دو ۵۳]

دوسری مثال۔ ایک شخص نے سوامی جی سے سوال کیا کہ جس عورت کا حاد بد چلن ہو، وہ کسا کرے؟ اُس کے جواب میں اُسوں نے کہا کہ اُس کی عورت بھی انکا اور دھڑو سا آدمی رکھ لے۔ [دیکھو سوامی جی کی سولج عمری مرتہ بیڈ لیکھرام و لالہ

اتمارام، حصہ دوم، باب سوم ص ۳۵۵، اور کتاب ہدا دفعہ ۶۸]

اب سوامی جی کی دھرم کے جہد موے ستیا تھ رکاس سے درج کئے جاتے ہیں۔

پہلا نمونہ۔ سوامی جی نے ایسے محالین کو ایک مقام پر جس العاط سے ما دکیا ہے، اُس کا ترجمہ ستیا تھ رکاس کے انگریزی اڈیشن میں ص ۱۲۶ پر انگریزی محاورہ کے مطابق اس طرح کیا ہے۔

’ڈیم یور آئیر“ | ”Damn your eyes“

جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے۔ ”تمہاری آنکھوں پر بھٹکار“ [یعنی بھٹسہ، دوب مرو] سوامی جی کے اصلی العاط یہ ہیں۔

”تم کنویں میں پڑو“ | ”तुम कुआ में पड़ो“  
دوسرا نتیجہ۔ اسی انگریزی اڈیش کے ص ۱۶۳ پر لکھا ہے، جس کا ترجمہ یہ ہے۔ ”اس ستر کا  
سائے والا کیوں حصول لھو نکسا ہے۔“  
تیسرا نتیجہ۔ بھاگوت وغیرہ پراں سائے والوں کی مات پر لکھا ہے۔

”ان بھاگوت وغیرہ پراں کے سائے والے پیدا ہوتے ہی کیوں یہ  
رحم ہی میں ضائع ہو گئے یا پیدا ہو سکے وقت میں کیوں نہیں گئے  
[ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۷۷ ص ۴۴۳ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]  
چوتھا نمونہ۔ آگے چل کر رہسوں کو جس کا نام چڑائے کے لیے سوامی جی نے ”پوپ“ رکھا ہے،  
اس لفظوں سے یاد کرتے ہیں۔

”یوب جی کے ہونگے“ | ”पोप जी बके होंगे“  
[ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۷۵ ص ۴۴۳ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]  
[۳۵۶ ص]  
پانچواں نمونہ۔ ہمدی ستیا تھ پرکاش، طبع نیم ص ۳۵۵ پر شیو پراں کے مصنف کو مخاطب  
کر کے لکھتے ہیں۔

”نرکتس اور تھنم کا“ | ”बृत्त और भस्म का“  
گولا کیا تمہارے | गोला क्या तुम्हारे  
ماما کے گھر میں سے | बाबा के घर मे से  
آگرے؟ | आगरे?  
اُردو ترجمہ۔ ”درخت اور راکھ کا گولا کیا تمہارے ماما کے گھر  
میں سے آگرے؟“ [ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ  
دفعہ ۷۷ ص ۴۴۳ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

۸۶۔ ماٹریں ان العاطر پر غور کریں جو "آدرش سیاسی" اور  
 "آدرش رتنی" کے قلم سے نکلے ہیں، حکمہ سوامی جی ایسی تحریرات میں  
 ایسے رحمت العاطر اپنے محالیں کے رخلاف استعمال کرتے ہیں، تو اس سے اندازہ  
 ہو سکتا ہے کہ رمانی مات جیت میں کیا کچھ سمجھتی نہ کرتے ہوں گے۔

## پانچواں باب

سوامی جی اپنے سیر و سفر کو ترک کر کے متھرا میں سوامی  
 درجانت کے چیلے بنتے ہیں، اور اپنے گرو سے "مقدس  
 وعدے" کیے تھے اُن کو پورا نہیں کرتے

۸۷۔ سوامی جی اپنا گھر بار چھوڑ کر پندرہ سال تک ادھر  
 عادات و خصائل | ادھر گھومتے پھرے، مگر اس طویل مدت میں انہوں نے نہ تو سکریت  
 ہی میں عمدہ لیاقت حاصل کی، اور نہ اُس یوگ و دیار ہی میں قابل اطمینان ترقی کی،  
 جس کا ذکر اپنی خود نوشت سوانح عمری میں بہت کچھ کیا ہے، آخر کار چھتیس سال کی  
 بچتہ عمر کو پہنچ کر [سنہ ۱۹۱۶ء میں] انہوں نے ایسے ریکارڈ اور لے بیچ سیر و سفر کو  
 چھوڑا، اور ایک سیاسی عالم سے جس کا نام سوامی درجانت سرسوتی  
 تھا، کو متھرا میں رہتے تھے اور ایسی یا ٹھٹھالا میں سکریت پڑھایا کرتے تھے، سکریت  
 گریمر و صرف دیکھو) ٹھٹھے بیٹھ گئے، یہ سیاسی جی مانڈیا تھے اور ماوجود ہندو سیاسی

ہوئے کے روپے سے ہمت محنت کرتے تھے اُن کو راحت مباحثہ کا لہجہ شوق تھا، جس کا بڑا مقصد دولت پیدا کرنا تھا، چنانچہ انہوں نے سرکاری دواؤں والے کرایہ سے روپے کا مطالعہ کیا، مادہ چھو سگھ صاحب نے اس واقعہ کو اس طرح بیان کیا ہے۔

”سوامی جی [یعنی درحاند] مسٹر الگنڈر کلکٹر سے ملے، اور اُن سے درخواست کی کہ آج یا تو میرے اور کرس تاسٹری کے درمیان مباحثہ کرادیں، یا اگر مباحثہ نہ ہو سکے تو سیٹھ کو محسوس کر دیں تاکہ وہ یاں سورڈیلے کی پوری سہم میرے [یعنی درحاند کے] حوالے کر دے“

[ دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ مادہ چھو سگھ ص ۶۵ ]

سوامی درحاند ۸۸۔ سوامی درحاند لوگوں سے نقد روپے اور اس میں بھی کے مدد حالات لئے تھے، اُن کو ایک راجا صاحب کی طرف سے سیدہ روپے ماہوار دیکھ ملتا تھا، [حوالہ سالقہ ص ۶۸] انہوں نے تین سو روپے نقد بھی جمع کر لئے تھے اور وہ اس رقم کو، اور ایسے سامان و اسباب کو جس کی قیمت دو سو پچیس روپے تھی، ایسے ایک شاگرد کے لیے چھوڑ گئے [دیکھو سوامی دیاسد کی سوانح عمری، مرتبہ سڈٹ لیکچر دلالہ آتمارام، حصہ دوم، باب دوم، فصل دوم ص ۸۸] ہندو دس ساسوں کی طرح درحاند بھی تھیو مہ کے بیرو تھے، کہتے ہیں کہ جب سے انہوں نے ایک دیتو آچاریہ یعنی دیتو مہ کے عالم سے مباحثہ میں شکست کھائی تھی، اُسی وقت سے دیتو لوگوں سے سخت عداوت اور نفص رکھے، اور اُن کے تاسٹروں سے لہر کرے لگے تھے، مادہ چھو سگھ صاحب کے الفاظ کا ترجمہ یہ ہے، ”وہ اُن کتابوں سے اس قدر محنت لہر کرے لگے تھے کہ لہا گوت کو [خود دیتو یوں کی مقدس کتاب ہے] ایسی چار بیانی کے پائے کے بیچ رکھتے تھے“ [دیکھو سوامی دیاسد کی سوانح عمری مرتبہ

ماوا جھوسگہ (۶۸-۶۹) اور آپے استقامی حوش اور نصرت کو اس طریقہ سے تسکین دینے کی کوشش کرتے تھے، یہی ہیں بلکہ ایسے تمام جیلوں کو حکم دتے تھے کہ سڈھاٹ کو مدی کے مصنف کے نام اور اُس کی تصویر پر بھی حوتیاں لگائیں، [دیکھو سوامی دیا مدلی سواج عمری مرتہ بیڈت لیکھرام دلالہ آتارام ۲۶ و ۸۸۶] استقام اور نصایت کی کیسی بھی ایک تصویر ہے، تقریباً ڈھائی سال تک سوامی دیا مد لے سوامی درجاسد سے استناد دھائی، جہا کھاش، ویداست سوترا، اور دوسری کتابیں پڑھیں اور محقر میں رہ کر ایسے گرو کے حصال کو بھی حد کیا، یعنی اپنے محالوں کو تھکا۔ دلیل و حجت سمجھنا، اُس سے استقام لینے کا حوس اور حد نہ اور تسلسل اساتھ و عیج کے دریغ سے مرویہ کمانے اور جمع کرنے کی محنت۔

سوامی جی کی رحمت اپنے گرو سے | ۸۹۔ جب سوامی جی کی نڈت تعلیم ختم ہو گئی تو انہوں نے اور گرو کا دست طلب کرنا حیا کیا کہ اب گرو سے رحمت ہونے کا وقت آگیا ہے، سوامی جی کے آریہ مؤرخ کا بیان ہے کہ وہ زمانہ قدیم کے دستور کے مطابق "اپنے گرو کے پاس پہنچے، اور آدھ سر لو لگس اُن کے سامنے بیٹھ کر کے عرض کی کہ اب مجھے حالے کی احارت دیجئے" سوامی درجاسد نے اُن کو دعا دیکر مناسب دکھننا یعنی بدرابہ طلب کما، جیسا کہ پُرا نے زمانہ سے دستور چلا آتا ہے کہ ساگردا استاد سے رحمت ہوتے وقت اُس کو مدرابہ پیش کما کر لے ہیں۔

سوامی جی کا جواب کہیں دکا | ۹۰۔ سوامی جی نے جواب دیا کہ میرے پاس کوئی ایسی دیے کے قابل نہیں ہوں جیر نہیں ہے جسکو اسے موزر و کمر گرو کی خدمت میں پیش کرنے کی حوا کر سکوں۔ گرو نے جواب دیا "کما تم حال کرتے ہو کہ میں تم سے ایسی جیر طلب کروں گا جو تمہارے پاس نہیں ہے، اس محب آمیر دھلی کو ش کر سوامی جی حاموس ہو گئے، اور بھر یہ کما۔ اے مقدس ترین رنگ احو جیر آپ سمجھتے ہیں

کہ میرے پاس موجود ہے اس کو آپ کے جرنوں (قدموں) میں رکھنے کیلئے تیار ہوں

در حامد نے کس قسم کی | ۹۱ - سوامی در حامد نے جواب دیا "تیار سے بیٹے، تیار سے

دکستا طلب کی تھی | جیلے اوجیر مجھے مطلوب ہے، تمہارے پاس موجود ہے، اور وہ

بیچنا علم ہے، اگر تم مجھے دکستا دیا جاتے ہو تو اس گیاں کو اپنے دیس میں بھلاؤ

بھارت درش لمبی ہمد وسان میں وندوں کی تعلیم بدتوں سے متروک ہے، جاؤ اور

لوگوں کو ویدوں کی تعلیم دو، بچے سناستروں کی تعلیم دو، اور اُن کی روشنی سے اُس

تاریکی کو دور کر دو جوھوئے متوں نے بھلا رکھی ہے" [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری

مرتبہ ماوا جھوسگھہ ص ۷۶ - ۷۷]

سوامی جی اس کو سکا | ۹۲ - کہا جاتا ہے کہ سوامی جی نے ایسے گرو کے اس آخری

دیا سطور کرتے ہیں | حکم کی تعمیل کا ایک وعدہ کیا تھا، اس کے متعلق ماوا جھوسگھہ صاحب

لکھتے ہیں -

سوامی جی نے سر تسلیم خم کیا اور اپنے گرو کو یس دلا یا کہ وہ کام مرے لے مقرر کیا

گیا ہے اُس کے پورا کر کے لیے جہاں تک ممکن ہے پوری کوشش کروں گا

اس پر گرو نے دربارہ دعا دیکر اُن کو رخصت ہوئے کی عمارت دے دی۔

[حوالہ سالفہ ص ۷۷]

اس میاں کی عقید | ۹۳ - یہ میاں ایک اصنام معلوم ہوتا ہے، کیونکہ سوامی در حامد

تو سیومت کے ماسے والے تھے، اس لیے رات ناممکن ہے کہ انہوں نے "دیکھ دھرم"

کے پھیلائے کا حکم دیا ہو، یہ مورخ کا انسا ہی لے سنا د حال ہے جیسے وہ کہانی جو سوامی

جی نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں درج کی ہے، اور جس کا مصوم یہ ہے کہ جب

انہوں نے دیکھا کہ مورنی کے آگے دھرے ہوئے چڑھاوے کو جو ہے لے جا رہے ہیں

تو اُسی وقت سے اُن کو یقین ہو گیا کہ مت پرستی یعنی شیو جی کی پوجا جھوٹ اور بھوس ہے،

مگر واقعات تو کچھ اور ہی کھائی سناتے ہیں جو اس سال کے مالک  
حلاف ہے۔

۹۴۔ جب سوامی جی، سوامی ورہا مندر سے سسکرت  
سوامی جی ہت بدت تک  
سیدمت کو سچا مانتے اور  
اُس کی تعلیم دیتے رہے

آتمارام، حصاول، باب اول (ص ۲۵) اور تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی اسکو بیٹے  
رہے، جو تینویں کی بیماریوں کی حاصل علامت ہے [دیکھو حوالہ سابقہ ص ۲۳] اس سے  
معلوم ہوا کہ شہر پانچھ سالہ داخل ہونے سے پہلے، اور تعلیم پالے کے زمانہ میں، اور  
تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی سالہا سال تک سوامی جی سیدمت کو سچا مانتے رہے  
اور لوگوں کو بھی اسی مہ کی تعلیم دیتے رہے اگر سوامی جی کو یچیں ہی سے اس باب کا پورا  
یقین ہو گیا تھا کہ سیو جی کی پوجا مانت پرستی مصلوب اور لغو ہے، اور گروے بھی اُنکو  
رجسٹ کرتے وقت صاف طور پر حکم دے دیا تھا کہ "نیا اہندوساں سے ویدوں کی تعلیم  
اُٹھ گئی ہے، جاؤ اور لوگوں کو وید مہ کی تعلیم دو"، تو یہ بات ممکن ہی نہ تھی کہ وہ  
وید مت کو چھوڑ کر لوگوں کو سیدمت کی تعلیم دیے۔

۹۵۔ ۱۸۶۵ء میں سوامی جی جے پور گئے، اُس وقت کی  
اس کے سہلیں دادا  
مچھو سنگھ کا بیاں

سوامی جی کے جسم رسمومہ کی نشاں اب تک موجود تھیں  
اور اُنھوں نے ہزاروں آدمیوں کو رسمومت کا بیرو سنا اور  
اسے تمام مداحوں کو راجا راکش کی مالائیں نصیب کیں، اور اُنھوں نے ہی  
مہاراجہ رام سنگھ [والے جے پور] کو اس مہ مداح کی لہا  
[دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری مرتبہ اچھو سنگھ ص ۸۸]

لے لی آریہ سماجی کہتے ہیں کہ "شیو مت" سے مراد "خالص شیو مت" ہے، اور یہ  
 وہی "ویدک دھرم" ہے جسکی سوامی جی تعلیم دیتے تھے، مگر سوامی جی کے واعاب  
 زندگی کی جھان میں سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ وہ اُس وقت تک اسی شیو مت  
 کے پیرو تھے جو اُن کے والد پرگوار اور گرو جی مہاراج کا مت تھا۔

۹۶۔ قصہ مختصر سوامی جی ابھی تک شیو مت کے پیرو اور  
 شیو جی کے یحاری تھے، اور لوگوں کو شیو مت ہی کی تعلیم دیتے تھے یہ مت ویشنو  
 مت سے [خود شنو دیوتا کی پوجا کا حکم دیتا ہے] بالکل جدا ہے، اور سوامی جی کی خود  
 نوشت سوانح عمری سے اس بات کی پوری تصدیق ہوتی ہے، سوامی جی نے اس بارہ  
 میں یہ لکھا ہے:-

وہاں سے آگے جے پور کو گیا وہاں میں لے میں لہم دیشو مت کا  
 کھڈن کر کے سسومہ کی استھاساکی، جے پور کے راجہ مہاراج  
 رام سنگھ نے بھی شیو مت کو گہن کیا، اس سے شیو مت کا بھلاؤ ہو کر برابر  
 ردراکس مالاش میں لے ایے ہاتھ سے دیں، وہاں شیو مت اتنا لیکا ہوا کہ  
 ہاتھی گھوڑے وغیرہ سب کے گلے میں بھی ردراکس کی مالا بڑ گئی۔

[دیکھو سوامی جی کا جیون چتر مرتھ میدت لکھرام دلالہ آمارام جھول مال ل ۲۳۷]

۹۷۔ یہاں سوامی جی نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ میں نے  
 کیا ماس ہوا ویشنو مت کے برخلاف شیو مت کا پرجار کیا، یعنی شیو مت  
 کی تردید کر کے شیو مت کی تعلیم دی، یہ نہیں کہا کہ خالص شیو مت یا ویدک  
 کی تعلیم دی تھی، یہ سچ ہے کہ سوامی جی نے خود میں معام نہ کر، شیو مت کو چھوڑ دیا تھا اور  
 لوگوں کو بھی ہی تعلیم دیے گئے تھے کہ سدراکس کی مالا کو شیو مت کی خاص علامت ہے  
 اتار کر بھیک دیں، اور اس مت سے کوئی تعلق نہ رکھیں [دیکھو سوانح عمری مرتھ مالا جھو سائے ۲۳۷]



اس عبارت سے ثابت ہوا کہ سوامی جی نے یورپ میں شہریت کی تعلیم دیتے تھے یہ کہ "وید مت" کی۔

شہریت کی حقیقت | ۹۸۔ ناظرین سوال کر سکتے ہیں کہ شہریت کس لیے ہے؟  
 بقول سوامی جی ہم شہریت کی حقیقت خود سوامی جی کے بیان کے مطابق لکھتے ہیں جس کو  
 اُسوں نے سسار تھ ہرکاش میں درس کیا ہے۔

(سوال) شہریت والے لوہے ہوتے ہیں؟

(جواب) اچھے کہاں سے ہوتے ہیں جیسے بریت ماتھ دیے موت ماتھ جیسے  
 وام مارگی، مزر کے اندیس دیر سے اُن کا مال اُٹاتے ہیں، دیے تیرو بھی  
 کرتے ہیں،

"اوم نمہ شوائے" | "سرو نپ شوا ی"

دیر ہرکاش [حروف] والے مزروں کا اندیس کرتے، مروت داکھس  
 ہسم گاتے، مٹی اور پتھر دیر کے لنگ سا کر کھنڈے اور ہر، م، اور کرے کی  
 آوار کی سادہ رُڑ رُڑ سے آوار کرتے ہیں  
 سرحدوش کا حلقہ کہتے (اور) اس قسم کی ماؤں سے نکات مانتے ہیں  
 [سیار تھ رکاس کا سداورد ترجمہ، باب ۱۱ دفعہ ۹۳ ص ۶۷۷-۶۷۸]

سوامی جی کے اقرار سے | ۹۹۔ حکم سوامی جی خود اس بات کا اقرار کرتے ہیں کہ میں نے  
 کیا بات ہوتا ہے، اپنے گرد سے رخصت ہونے کے تقریباً ایک سال بعد (۱۹۲۲-۱۹۲۳)

مکرمی میں [دیشوم کا کھڈن کر کے شہریت کی استھاپنا کی] [دیکھو دفعہ ۹۶]  
 تو اس سے ان دو بیٹوں میں سے ایک بیٹے ضرور نکالا جائے گا۔

پہلا بیٹہ۔ یا تو سوامی جی نے اپنے گرد سے وندوں کا سچا علم حاصل کیا ہی نہ تھا، اور  
 اس کا ترجمہ یہ ہے "اوم۔ شہریت کو ہمارا سلام"

یہ خوشنور ہے کہ گروے اُس کو رخصت کرتے وقت حکم دیا تھا کہ ”دندوں کی تعلیم بھارت و برصغیر میں ہندو سماں میں سب عرصے سے مدہو لگتی ہے، جائز لوگوں کو دندوں کی تعلیم دو، اور چھوٹے منوں لے تو تار کی پھیلا رکھی ہے، اُس کو بچے سائستروں کی روشنی بھیل کر دُر کرو۔“ یہ ایسی ہی بے بنیاد کہانی ہے جیسے ”سرتھی لودھ“ کا قہقہہ، جس کا مطلب یہ ہے کہ چودہ سال کی عمر میں ہوانی جی کو ایتور کا گیاں حاصل ہو گیا تھا، اور اُسی وقت سے اُس کو مت پرستی سے لھرت ہو گئی تھی، اور تین سو مت یعنی تین سو جی کی یوگا کو چھوڑ بیٹھے تھے۔

دوسرا نتیجہ یہ بات ہے کہ اُنہوں نے دندوں کا سچا علم حاصل تو کیا، اور اپنے گرو سے ”دندمب“ کی تعلیم کی اشاعت کا وعدہ بھی کیا، مگر مددہ و دالہ وعدہ حلائی کی اور شیو مت کو سچا ماں کر اُس کی تعلیم دیے لگے۔

اب باطن کو اختیار ہے، دونوں مالوں میں سے جس بات کو چاہیں قبول کریں، اور جس کو چاہیں رد کریں، کنو کہ کوئی تیسری صورت خیال میں نہیں آسکتی۔



# چھٹا باب

سوامی جی کی پہلی زندگی آرہ سماج قائم کرے پہلے

## پہلی فصل

عزت، شہرت، اور زر کی تلاش میں  
ہمدوستان کا دورہ

سوامی جی نے دیدت کو | ۱۰۰۔ آرہ سماجی مورچوں کا بیاں ہے کہ سوامی جی نے ایسے  
چھوڑ کر سموت کی تعلیم کیلئے | گروسے ویدوں کا سچا علم حاصل کر کے ویدوں کی اتناغ کا  
لیکا وعدہ کر لیا تھا [دیکھو دفعہ ۹۲] مگر ہم دیکھتے ہیں کہ ادھر سوامی جی ایسے گروسے  
رحصت ہوئے، اور ادھر ویدوں کے رطلاف سموت ویرہ کی تعلیم دیے لگے، اب  
دیکھنا یہ ہے کہ انہوں نے کیوں ایسا کیا؟

ماں یہ ہے کہ جب سوامی جی مٹھرا میں تعلیم پاتے تھے، اُسی وقت انہوں نے سمجھ  
لیا تھا کہ اُن کے گرو سوامی در حاسد کو کھت و ماحتہ سے بہت دلچسپی ہے، اور جو یا ٹھ  
تالا انہوں نے قائم کر رکھی ہے، اُس کے درلو سے سرب، عرب اور دولب حاصل  
کرنی چاہتے ہیں، اور راجاؤں ہمارا حاؤں سے دان لیے کا بہت شوق رکھتے ہیں  
سوامی جی نے بھی ایسے گرو کے حیالات کی پیروی کی، ملکہ اُن کو اور مادہ ترقی دی،  
جیسا کہ اُن کے کاموں سے جی کا ذکر آگے آتا ہے یہ بات صاف ظاہر ہے۔

## (۱) آگرہ کا سفر

۱۰۱۔ سوامی جی متھرا سے روانہ ہو کر آگرہ پہنچے تو وہاں لوگوں کو  
 ویرہ کی کھاسائے میں سسکرت بیٹھائے گئے، جس کی وجہ سے کچھ روپیہ مل گیا، پھر سچ دہشی  
 کی کتھا کہی شروع کی، یہ ویدانت مت کی ایک کتاب ہے جس میں جیو اور رہیم کی ایکتنا  
 لمبی مسئلہ ہمہ اوسب" کا بیان ہے، اور دیوی بھاگوت پراں کی کتھا بھی سنا لے گئے،  
 آگرہ مات سچ ہے کہ سوامی جی نے پتے "ویدانت" کا علم اپنے گرو سے حاصل کیا تھا، اور  
 لوگوں کو اسی مت کی تعلیم دیے کا وعدہ بھی کیا تھا، تو کیا وجہ ہے کہ ویدوں کو چھوڑ کر  
 ویدانت مت اور دیوی بھاگوت ویرہ پیرالوں کی تعلیم دیے گئے؟ اس سوال کا  
 جواب یہی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے ویدوں کا سچا علم کبھی حاصل ہی نہیں کیا تھا، اور اگر  
 حاصل کیا تھا تو صرف ہندوؤں کو خوش کر لے کے لیے، اور شہرت، عزت اور دولت  
 حاصل کرنے کی غرض سے ویدوں کو چھوڑ کر دیوی بھاگوت ویرہ کی کھاسائے لگے تھے۔

## (۲) ہندوستانی ریاستوں کا سفر۔ دھولیپور اور گوالیار

۱۰۲۔ آگرہ میں تقریباً دو سال تک قیام رہا، مگر کچھ زیادہ روپیہ  
 سے کچھ ہاتھ نہ لگا۔ اب سوامی جی کو حال آیا کہ زیادہ شہرت، عزت اور دولت  
 حاصل کرنے کی غرض سے ہندوستانی ریاستوں میں جا ماجائیں، پہلے دھولیپور گئے مگر  
 حب نہ سکا، ہمارا صاحب گوالیار لے لھا گوب سسالا کی کھا کے لیے رٹا  
 اہتمام کیا ہے، اور کاشی، یونا، احمد آباد ویرہ مقامات سے متھریڈٹ نلائے گئے ہیں  
 نو دھولیپور میں دو ہفتے ٹھہر کر گوالیار چلے گئے، وہاں ہمارا صاحب کی طرف سے  
 "گود ناما کو دو لاکھ روپے ملے گئے۔" ایک اور بیڈٹ کو باج ہر ار روپے دیتے تھے

مگر اُس نے ہمیں لیے [سوامی جی کی سوانح عمری، مرتبہ سیدت لیکچرارم ولالہ آتمارام ص ۳۳-۳۴]

### (۳) سوامی جی، جے پو میں شیویت کی تعلیم دیتے ہیں

شیویت کے برعکس | ۱۰۳۳۔ سوامی جی قرولی سے جے پور گئے، جہاں انکو کامیابی  
سوامی جی کی کامیابی | ہوئی، مگر یہ کامیابی اُس "ویدت" کی تعلیم سے نہیں ہوئی، جس کا سچا  
علم بقول آریہ ماحاصل اُنہوں نے اپنے گرو سے حاصل کیا تھا، بلکہ اسی شیویت  
کی تعلیم سے ہوئی جو پتہ تہا نیت سے اُن کا حامدانی دھرم جلا آتا تھا، اور جس کی  
لشائیاں ابھی تک اُن کے جسم پر موجود تھیں، مثلاً سُرد سُرکس کی مالا جس کو وہ  
پہنے ہوئے تھے، اُنہوں نے سُرد سُرکس کی مالاٹس دوسرے لوگوں کو بھی تقسیم  
کی تھیں، اور مہاراج صاحب کو بھی شیو مہی میں [نہ کہ ویدت میں] داخل  
کیا تھا۔

گیتا اور اُستدوں کی | ۱۰۳۴۔ اس کتاب کے پانچویں باب میں سوامی جی کے وہ  
کتھا سے رو پر پیدا کرنا | الفاظ پہلے نقل کیے جا چکے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود  
بھی شیویت کے پیرو تھے، اور دوسروں کو بھی اُسی مہ کی تعلیم دیتے تھے [دیکھو صفحہ ۹۷]  
اس کے علاوہ سوامی جی گسا اور اُستدوں کی کتھائیں بھی سنا تے تھے،  
اور اس درپہ سے بھی مدرا لے حاصل کرتے تھے۔

### (۴) پشکر اور اجمیر کا سفر

انگریزوں سے سوامی جی کی ملاقات | ۱۰۵۔ اس کے بعد سوامی جی پشکر کے پہلے میں گئے  
اور ایک عجیب درخواست | اور وہاں جید جیہ رہ کر اجمیر چلے گئے، اجمیر میں چید یادروں  
سے ملاقات کی، اور انک یادری سے اس مضمون کا سرٹیفکیٹ حاصل کیا کہ

سوامی جی ایک عالم آدمی ہیں اور لوگوں کو اس کی عصب کسائی چاہیئے [دیکھو  
 سوامی جی کی انگریزی سولہوی مرتبہ ماوا جھوسنگھ ص ۷۸] رے رے انگریز عہدہ  
 داروں یعنی ایچٹ نواب گورنر جنرل اور صاحب ڈپٹی کتسر و غیر سے بھی ملاقات کی اور  
 نہایت سادگی سے یہ درخواست کی کہ "نارشاہ رعیت کا پاپ ہے اس لیے سرکار  
 انگریزی کو چاہیئے کہ لوگوں کو چھوٹے متوں کی پیروی سے بچائے" [دیکھو حوالہ سابقہ ص ۷۸]  
 صاحب ڈپٹی کتسر نے اس کا یہ معمول جواب دیا کہ "مذہبی معاملات میں سرکار کی پالیسی بالکل  
 غیر حاس داری کی ہے۔" آری سماجی کہتے ہیں کہ دید ایسور کا کامل گیاں ہیں، اور سوامی  
 جی دیدوں کے یورے باہر اور سمیل عالم تھے، مگر تح ہے کہ وہ مذہبی رواداری کے  
 اصول سے بالکل لے کرتھے، یہاں سوالات کا انک سلسلہ پیدا ہوتا ہے۔  
 (۱) کیا دیدوں میں جس کی مانت کہا جاتا ہے کہ امام دیوی اور دیوی علوم و فنون کے اصول  
 اُن میں بھرے پڑے ہیں، مذہبی آزادی اور رواداری کا اصول بھی موجود ہے یا  
 نہیں (۲) اگر موجود ہے تو سوامی جی اُس سے لے کر کیوں تھے؟ (۳) اگر موجود نہیں  
 ہے تو دیدوں کو تمام علوم و فنون کے اصول کا مہمان قرار دیا گیا معنی؟ (۴) وہ  
 کون سے چھوٹے مت ہیں جن کی پیروی سے لوگوں کو بچائے کے لیے سوامی جی لے درخواست  
 کی تھی؟ (۵) کیا مسیحیت، اسلام اور ساس دھرم (یعنی قدیم ہندو مذہب) وغیرہ  
 سب کو سوامی جی لے چھوٹے متوں میں شمار کیا ہے؟ (۶) اگر مسیحیت بھی اُن میں شامل  
 ہے تو مسیحی گورنمنٹ سے ایسی درخواست کے کیا معنی؟

(۵) دربار آگرہ

بھاگوت، بڑاں اور دتینوت | ۱۰۷ - سوامی جی کو معلوم ہوا کہ نومبر ۱۸۶۶ء میں مقام  
 کے رھلاں پرچار اور اُسکا میٹھ | آگرہ ایک رڈ دربار ہوئے والا ہے، جہاں ہنس سے راجہ

ہمارا جمع ہوں گے، اس لیے وہاں بھیج گئے، اور ٹھکانوں پر اس اور ویشنومت کے رچلاپ ایک رسالہ لکھ کر کچھ بلبل پیدا کی اور کچھ بعد درائے مل گئے، دربار کے بعد سہرا حاکر اپنے گرو سوامی در حاسد سے ملے اور دوا شرماس اور ایک ملل کا لہاں اُنکی خدمت میں پیش کیا۔

(۶) سوامی جی کا دوبارہ جے پور جانا اور اُنکی پالیسی کا ظاہر ہو جانا

۱۰۷۔ سوامی جی تھرا سے دوبارہ جے پور گئے ماکہ شمو سوامی جی شیومت جھوڑے کے مد بھی سکی حمایت پر آمادہ ہیں مت کی تائید اور دیسومب کی سرحد میں رنگا جاریہ نامی ویشنومت کے ایک بڑے عالم کے ساتھ شماس اسرھ یعنی مساحتہ کر کے مقول بدرائہ حاصل کریں، مگر معلوم ہوا ہے کہ کسی نے سوامی جی کی اس پالیسی کی اطلاع ہمارا صاحب کو دیدی کہ سوامی جی شیومت کو جھوڑ چکے ہیں۔ مگر داں لیے کی خاطر دیسومب کے رچلاپ شمیمب کی تائید اور حمایت میں مساحتہ کرے کے لیے آرہے ہیں، یہ س کر ہمارا صاحب کو ہمت بچ ہوا، اور انہوں نے یہی ٹھاس لی کہ سوامی جی کو ایسے سامے حاضر ہونے کی اجازت نہ دے۔ "جیاجھو سوامی جی ملاقات کے لیے گئے تو اُن کو یہ اطلاع ملی کہ حضور ہمارا صاحب ماہر تشریف لے گئے ہیں۔

[دیکھو سوامی جی کی سواج عری مرتبہ ماوا جھو سگھ ۸۹-۹۰]

(۷) ہر دو اربھ کے مسئلے پر جانا اور ایک نئی پالیسی سے کام لینا  
۱۰۸۔ جے پور سے مایوس ہو کر سوامی جی مکھ کے میلے میں مادھ کر سگا بھرا گئے جو ۸۹ء میں مقام ہر دو اربھ ہولے والا تھا، وہاں اُن کو

۸۹ ماوا جھو سگھ صاحب اپنی مرتبہ سوامی جی کی سواج عری کے ص ۸۵ پر لکھے ہیں۔ "معلوم ہوتا ہے کہ جب سوامی جی ٹیکر میں رہتے تھے اُس زمانہ میں شیومت کے رائے نام یہ بھی نہیں رہے تھے۔"

امید تھی کہ راجاؤں ہمارا حاؤں اور دوسرے لوگوں سے جو لگا اتساں کے لیے آئیں گے  
 رٹے بڑے مدرالے مل جائیں گے، مگر کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی، اب یہ خیال آیا  
 کہ ایک یرم ہلس سادھو کی شکل سالیہ سے سات دھری ہندوؤں کے گئیں  
 گائیں گے، جیسا کہ مٹلے کے حتم ہوتے ہی کہتے، رتن اور نقدی "جو کچھ اُس کے یاس  
 تھا سب لوگوں کو تقسیم کرنا شروع کر دیا [دیکھو ماوا جھو سگہ کی مرتبہ سوانحی ص ۹۸]  
 اور صرف ایک کو بیس یعنی لنگوٹی ماندھ کر گنگا کی ریت اپنے دل پر ملے گئے، اور  
 صرف سسکت لولہا اصدیار کر لیا، اس رکیب سے نلک میں دور دوراں کی تہرت  
 پھیلے لگی کہ سوامی جی "رٹے مہاتما" اور دواں بیڈ ہیں، سوامی جی نے ایک  
 یرم ہلس سادھو کی صورت تو سالی مگر لہما کو کے استعمال کی عادت عمر بھر  
 نہیں چھوٹی، وہ لہما کو کھانے بھی تھے اور سو بیگھے بھی تھے [دیکھو سوامی جی  
 کی سوانحی مرتبہ بیڈ لیکھرام والا آتما رام، حصہ دوم، باب اول ص ۱۱۷] اگر کسی شخص  
 سے تسلی چیریں نہ چھوٹ سکیں تو اس سے کیا فائدہ کہ وہ لباس کو بھوڑ کر سگا بھرے گئے  
 کیلا س ریت سوامی جی کو ایک ہوشیار اور عظیم سادھو تھے، انہوں نے سوامی جی کی  
 اس یکا یک تبدیلی لباس کو تسد کی نظر سے دیکھا اور خیال کیا کہ اس میں کچھ نہ کچھ بات ہے  
 جیسا کہ انہوں نے سوامی جی سے سوال کیا کہ اس عجیب و غریب وضع قطع اور سحر و جادو اختیار  
 کرنے کے کیا معنی؟ سوامی جی نے جواب دیا۔

میں ماکھل آرا درہما، دیا کے الجھڑوں سے سسکدو تن ہوا، اور یوری یوری سادہ  
 ردگی سر کر کے لیر کسی رکاوٹ کے آسرا دی کے ساتھ تعلیم دیا جاتا ہوں

[دیکھو ماوا جھو سگہ کی مرتبہ سوانحی ص ۹۸]

یہ جواب نہایت عجیب ہے، کیا سوامی جی کی کتابیں، رتن بھانڈے، اُن کو سچائی  
 کی تعلیم دیے سے روکتے تھے؟ اگر یہی بات تھی تو ایک اور سوال پیدا ہوتا ہے کہ



وہ ایسی زندگی کے آخری حصہ میں حکمہ رت بھاڑے، کپڑے لئے وغیرہ سب کچھ اُس کے پاس موجود تھا، بچائی کی تعلیم کس طرح دتے تھے؟ کیا میرم ہنس کا بھیس بدل لیا ایک دلخوش کُن بات یا دلحسب متعلہ ہی نہیں تھا؟

(۸) سوامی جی کا میرٹھ جانا اور اس راز کا فاش ہو جانا کہ وہ کُشتے رکھتے اور کھاتے تھے

بہت لگن رام سے ملاقات اور کُشتوں کی بات گفتگو  
۱۰۹۔ ہر دوار کے میلے کو جاتے ہوئے سوامی جی حیدر پور میرٹھ ٹھہرے، جہاں ایک مشہور واقعہ پیش آیا، جس کی مختصر کیفیت یہ ہے۔

”کئی روز کے بعد مارادہ ہر دوار میرٹھ روانہ ہوئے، وہاں حاکم میڈٹ لگن رام جی رئیس میرٹھ سے ملے اور ایک دیوی کے سد میں ٹھہرے۔ لباس اُس وقت یہ بھالھی دوتالہ اڑھے ہوئے، جراب پہنے ہوئے اور سپٹھک کی بالاپہ پہنے ہوئے تھے، بہت لگن رام جی کہتے ہیں کہ اُس وقت سوامی جی نے کہا کہ ہم آگرہ سے آئے ہیں، گنو رکھتیا اور وید کے بڑھے کے سمت متعلق تھے، ہم کو کہا کہ ہم آگرہ وغیرہ کے رئیسوں سے سد ولسٹ کر آئے ہیں، وہ اس بات میں ہماری سہایا کریں گے تم بھی مدد کرو، ہم نے کہا کہ اگر راتوں کی سستی کے طور پر لکھ کر لادو، تب ہم بھی راضی ہیں اور خوشی سے شریک ہیں سوقت یہاں ۷ یا ۸ روز رہے تھے، ہم نے کہا کہ کرسن ارک ہم نے ایک رہنجاری سے لیا تھا، جس کے ایک چاول سے لوڑھے کو طاقت حوالی کی ہوتی ہے، سات دن کی حرکات ہے فرمایا کہ کرسن ارک میرے پاس ہے لے لیا، جیاجی اُنہوں نے یوٹیا مادھو کر دی، میں نے نہیں لی، میں نے کہا مجھے سب دکھلا دو، اُنہوں نے انکار کیا، آخر الامر میرے صد کر لے کر میرے رور رکھ دیا، پھر مجھے راضی کر کے دے دیا،

ت میں نے کہا کہ کام دیو دوست کو حرا کرے ہے تم کو کر کے ہو، فرمایا کہ اسکی ترکسب ہے۔

[دیکھ سوامی جی کی سواخمیری مرتد سڈت لکھرام دلا کہ اتنا رام حصہ دوم باب اول ص ۴۹]

سوامی جی کی حرکتوں سے | ۱۱۰۔ سوامی جی کے اس بیان سے صاف ظاہر ہو گیا کہ جس اُس کے گرد کی مارا سی کستہ کو وہ ساھ لیے پھر لے بھے خود بھی اُس کو کھا نا کر لے تھے، جب

وہ متھرا میں طالب علم تھے اُس زمانہ میں بھی اسوں کا کسہ اور ماسرہ کی گولیاں تیار کیا کر لے بھے [حوالہ سالہ حصہ دوم باب اول ص ۲۷] سوامی جی کی بعض حرکتوں کی وجہ سے اُس کے گرد ورھا سدی لے مارا ہو کر کئی دفعہ اُس کو اپنے پاس سے نکال دیا بھا، اُس کے بعد سوامی جی لے جید نا تر لوگوں سے سفارس کرانی، تب کہیں گرو جی لے معانی دی [حوالہ سالہ حصہ دوم باب اول ص ۲۷-۲۸] سوامی جی کا کستہ بھو کما اور بارہ کی گولیاں بنا ما گرو جی سے پوشیدہ مہس رہ سکتا تھا اور اُس کی مارا سی کا ایک سب یہ بھی ہو سکتا ہے۔

مال رہم جاری اور | ۱۱۱۔ سوامی جی کستہ ارون کا خود بھی استعمال کیا کرتے تھے، کسب کا استعمال | جہاں اُس کے الفاظ ہیں۔ ”ہم کبھی کبھی ارک کا کستہ کھایا کرتے ہیں“

[حوالہ سالہ حصہ دوم باب اول ص ۳۱] یہ ایک مشہور مقوی دوا ہے جس کا سوامی جی کی اس گفتگو سے حوسٹنس مسرٹھ کے ساھ ہوئی تھی معلوم ہوا، اور سوامی جی گریستی لوگوں کو بھی حور ورت سد ہو لے تھے، وہی کستہ دیا کرتے تھے۔

ہم ہمیں کہہ گئے کہ کستہ دیرہ بیار کر کے اپنے ماس رکھے سے سوامی جی کی عرص کیا تھی، اور کما ایک مال مہم حاسری کے لے ایسی جیر واک خود کھانا اور دوسروں کو کھلا مارا ہے،

ماطرین خود اس سوال کو حل کریں۔

(۹) سوامی جی کا کانپور جانا اور اس مضمون کا اشتہار دینا

کہ اکیس شہسٹر الیشور کے بنائے ہوئے ہیں \*

سوامی جی کے قول کے مطابق | ۱۱۲ - درمائے گنگا کے کنارے بھرتے بھرتے سوامی  
سے پہلی مدھی سچائی | جی حوالائی ۱۸۶۹ء میں کانپور بھیجے، وہاں بیچ کر انہوں نے

ایک اعلان رماں سسکرت جاری کیا جو شعلہ طور پر یس میں چھپا ہوا، اور جس میں  
کہ لکھا تھا کہ آٹھ مائیں سچی ہیں اور آٹھ جھوٹی، پہلی بچائی انہوں نے یہ سائی کہ اکیس  
تسلسر [جس میں حاروں وید شامل ہیں] الیشور کے سائے ہوئے ہیں  
مگر لکھ آریہ سماجیوں نے اس اعلان کی عمارت کو بدل دیا جس کی قیمت اس ماہ کی دوسری  
مصل میں میاں کی حائلی \*

(۱۰) سوامی جی کا بہار جانا

سوامی جی تنگا پور | ۱۱۳ - سوامی جی صرف ایک لگونی مادھ کر درمائے گنگا  
چھوڑے اس کے کنارے چھ سال تک بھرتے رہے، اس زمانہ میں صرف سسکرت  
بولتے تھے، اور اسی وجہ سے لوگ ان کو بڑا عالم اور مہاتما سمجھتے تھے، اس کے بعد بہار کے  
لکھنؤ مقامات کی سیر کر کے ہوئے کلکتہ چلے گئے، بیتہ میں ایک ڈپٹی کمشنر صاحب نے  
تیس روپے اور آٹھ میں ایک وکیل صاحب نے سو روپے ان کی مدد کی، اب انہوں نے  
رتن بھادڑے دو مارہ جمع کر لیے کھانا کھانے کے لیے ایک رسوینا، اور دوسرے کاموں  
کے لیے دوسرے حد متعارف رکھ لیے، کلکتہ چلے ہوئے کھانگن پور میں ٹھہرے، اور  
رہو سماج کے ممبروں سے ملاقات کی \*

## (۱۱) سوامی جی کا کلکتہ جانا اور اُن کی حالت

### میں تبدیلی کا پیدا ہونا

۱۱۴۔ دسمبر ۱۸۷۷ء میں سوامی جی کلکتہ پہنچے اور انکو رہنما سوامی

رہنما سوامی لیڈروں سے  
سوامی جی کی ملاقات

لیڈروں مثلاً مہتر جی دسدر و ماتھ گور، مالو کیٹ جدر سیس، مالو  
راج رائس لوس وغیرہ سے ملاقات کا موقع ملا، انہوں نے رہنما سماج کے سالانہ جلسہ کو بھی  
دیکھا، جو مہتر جی دسدر و ماتھ گور کے مکان میں منعقد ہوا تھا، اس سب باتوں کا اُن کے دل پر  
گہرا اثر ہوا، آدمی تھے وہیں سب سی باتیں سُن لیں۔

۱۱۵۔ مادا چھو سنگھ صاحب اس بارہ میں یہ لکھتے ہیں:-

”کلکتہ میں سوامی جی کو ضرورت محسوس ہوئی کہ آئندہ سنسکرت میں لکھو دما موقوف کیا جائے  
کیسے ہیں کہ مالو کیٹ جدر سیس نے اُن کو یہ مشورہ دیا تھا، اور انہوں نے سخت ارادہ  
کر لیا کہ آئندہ سے جہاں تک ممکن ہو اُن کے عام لکچر سمیت آئندہ لکھنا بند کر دیں  
میں ہوں اور حالانکہ کلکتہ ہی میں انہوں نے کپڑے پہنے شروع کر دیے تھے۔“

[سوامی جی کی انگریزی سوانحوی مرزا مادا چھو سنگھ ۱۹۷۷ء]

اس سے سوامی جی کا حلقہ اثر وسیع ہو گیا، اور جب انگریزی تعلیم یافتہ ہندوؤں کو حواہیے پرانے  
دھرم کی تہ پرستی اور اُن کی انصافیوں کو مایوس کرتے تھے، نہ ماب معلوم ہوئی کہ سماج  
جی ویدوں اور قدیم ساسنوں کی سار روجید کی حماوت کرتے ہیں، نو وہ اپنے گرو  
ہو گئے اور گُن گائے گئے، سوامی جی رہنما سماج کی حالت کو دیکھ کر فوراً ہی سمجھ گئے تھے کہ انصافی  
تعلیم یافتہ ہندو اُن سماج کو اس لیے ناپسند کرتے ہیں کہ وہ عیسائی مذہب کی طرف مائل ہوتی  
جاتی ہے، اور اُن نے عیسائیوں کے انصافیوں کے لئے احتدار کر لیے ہیں، اور یہ لوگ ہندو مذہب  
کو قائم رکھ کر مذہبی اور تمدنی اصلاح چاہتے تھے، اس لیے سوامی جی کو خیال پیدا ہوا کہ قومی  
لائسیر ایک نئی سماج قائم کرنی چاہیے، مگر اُن کے لیے مناسب وقت بعد میں

آئے والا تھا۔

(۱۲) سوامی جی کا بنارس اور الہ آباد جانا

۱۱۶۔ سوامی جی کلکتہ سے مارس گئے، یہاں اہولے  
طاعب کی نحویر ہمدی میں لکچر دیے شروع کیے، الہ آباد بھی گئے، اور

سستیارتھ پرکاش کے پہلے اڈیس کا سودہ راہ سے کرس واس صاحب سی، ایس آئی  
کے حوالے کیا، تاکہ وہ اُس کو ایسے حرج سے چھوڑ دیں، اس سفر میں سوامی جی کو یہ بھی معلوم  
ہوا کہ دیندک یاٹھ شمالائٹس قائم کرے، بینڈلوں کے ساتھ تھاسس اسٹھ ایسی  
ساختہ کرے، اور یڑائی کتاوں یعنی یڑاوں وغیرہ کی کتھائیں سسلے کی مدولت اڑھانکو  
روپوں کے مدرالے ملے، اور کچھ ماموری اور نہرت بھی حاصل ہوئی، مگر اُس کو کافی نہ سمجھ کر  
وہ کوئی دوسری تدبیر سوچے گئے۔

(۱۳) سوامی جی کا بمبئی اور ہمارا شٹر جانا

۱۱۷۔ سوامی جی الہ آباد سے روانہ ہو کر رستے میں ماسک اور چلپور  
ایک سہری موقع سے فائدہ اٹھانا  
ٹھہرتے ہوئے، اکتوبر ۱۸۷۲ء میں بمبئی پہنچے، یہاں اُس کو معلوم ہوا کہ  
تمھ آجاری فرقہ کے کسی لیڈر سے لوگ مدخل ہو گئے اور اُس کی قلعی کھل گئی ہے، اور اس  
درجہ سے تعلیم یافتہ ہمدوؤں میں بہتے بھینسی اور پٹیل پیدا ہو گئی بھی، سوامی جی اس بات کو  
حادثے تھے کہ جس وقت لوہا گرم ہو، اُسی وقت اُس ریوٹ لگانی چاہیئے۔ جہاں اہولے  
اس موقع کو عینیت سمجھ کر اس فرقہ کے خلاف لکچر دے شروع کر دیے، اور اس مضمون کا ایک  
رسالہ بھی شائع کیا، اس کا ردوائی سے اکثر تعلیم یافتہ ہمدوؤں کی طرف مائل ہو گئے، سوامی  
جی نے کوستس کی کہ اس لوگوں کو آریہ سماج کے نام سے ایک نئی سوسائٹی قائم کر سکی ترعیب  
دی جائے، مگر اُس وقت اس کے قائم کرے میں اس درجہ سے ماکامیابی ہوئی کہ جس لوگوں نے  
سوامی جی کے اثر سے آریہ سماج کی حماری کے لیے ایسے مام پیتس کئے تھے، وہ رادری کے خوف

سے کھسک گئے۔

(۱۴) سوامی جی کا احمد آباد اور راج کوٹ جانا

احمد آباد اور راجکوٹ کا قیام | ۱۱۸۔ اس کے بعد ایک مرتبہ راج کوٹ کے لئے ہمارے ساتھ گویاں  
راؤ ہری دیش مکھ کے ملائے بر سوامی جی احمد آباد گئے اور تقریباً ایک مہینہ تک وہیں رہے  
اس کے بعد راج کوٹ گئے اور پھر احمد آباد واپس آ گئے۔

(۱۵) سوامی جی کا دوسری مرتبہ بمبئی جانا

اور سب سے پہلی آریہ سماج قائم کرنا

آریہ سماج قائم کرنے | ۱۱۹۔ آخر صوری ۱۸۸۷ء میں سوامی جی دوبارہ ممبئی واپس آئے  
میں سوامی جی کا مقصد | اور اسی سال اپریل کے مہینہ میں سب سے پہلی آریہ سماج ممبئی میں قائم کی  
اگلے ماہ میں مصل بیان کیا جائیگا کہ مرہٹہ قوم کے سیاسی لیڈر اس کے  
ساتھ میل جول رکھتے تھے سوامی جی سیاسی آدمی کیسے بن گئے؟ اور انہوں نے  
ایسا سیاسی مقصد پورا کرنے کے لیے آریہ سماج کو کس طرح اپنا وسیلہ بنایا؟ اور یہ بھی دکھایا  
جائیگا کہ ہندوستانیوں کو متحد کر کے ایک قوم بنانے اور دنیا میں آزادی اور  
امن و امان قائم کرنے کے بارے میں اس سیاسی جماعت کے خیالات کیا ہیں؟  
[دیکھو صفحات ۱۶۳-۲۴۳]

## دوسری فصل

(۱) سوامی جی کے کان پور والے اعلان

میں ایک نمایاں تحریف

سوامی جی اول اول ان کے شائقین کو ابھارتے تھے | ۱۲۰۔ اس ماہ کی پہلی مصل میں بیان ہو چکا ہے کہ

۱۸۶۹ء میں جبکہ سوامی جی کا یورپ پہنچے تو اُنہوں نے ایک مطبوعہ نوٹس یا اعلان سراں  
مسکرت شائع کیا، جس میں ایسا یہ عقیدہ ظاہر کیا تھا کہ اگلس سنا سسر السور کے  
تائے ہوئے تھے، اس ساستروں میں چاروں ویدوں کے علاوہ آپ ستدیں،  
سوسرتی، مہا بھارت، شاریرک سور اور کاتیاں سوترو وغیرہ بھی شامل ہیں، جس کی  
دہست آگے درج کی جائیگی، مگر ایک دُک کے لہجہ اُنہوں نے دیکھا کہ اتنی بہت  
کتانوں کو "الیتور کرت" مان کر مہدو ویدوں کے ساتھ مباحثہ کرے میں ٹری ٹری شکلیں  
بیت آتی ہیں، اور بھی خیال کیا کہ ویدک دھرم مرجاس کے نام سے اپنے معصدا  
جاری رکھنا مناسب اور ضروری ہے، تو اُسی دہ سے یہ اعلان جاری کر دیا کہ چاروں وید  
ہی الیتور کا الہام ہیں، پھر یہ عقیدہ بھی بدل گیا، اور اُس کی جگہ یہ رائے قرار پائی کہ ویدوں  
سے مراد ویدوں کا وہی حصہ ہے جس کو مسر لھاگ کہتے ہیں، یعنی صرف سستروں کا  
عمومہ وید ہے اور سرا میں لھاگ [یعنی ویدوں کی تفسیریں] وید ہیں، حالانکہ  
سات دھری مہدو ان تفسیروں کو بھی مثل ویدوں کے الہامی اور ویدوں ہی کا ایک حر و  
سمکتے ہیں، استیا تھ برکاس [طبع اول] کے دیکھ سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم ۱۸۵۵ء  
تک سوامی جی کا عقیدہ بھی یہی تھا کہ راجس بھاگ بھی سستری یعنی مثل ستر بھاگ کے الہامی  
کلام ہے [دیکھو سستار بھیرکاش کا پہلا اڈیش ص ۳۲-۳۳]

آیہ سماجیوں کی بھیجی | ۱۲۱- معلوم ہوتا ہے کہ جب ستر میں لے نہ اعتراس اٹھایا کہ

"سوامی جی تو ایسے کرو ورجاسد سے چاروں ویدوں کا بچا گیاں حاصل کر چکے تھے  
اب چاروں ویدوں کے علاوہ اور سترہ کتانوں یعنی اگلس ساستروں کو الیتور کا مایا ہوا

"پریشور رچتانی" [परमेश्वर रचितानि] کیوں

ما سے ہیں؟ تو اس اعتراس سے آراء سماجیوں کو بہت یرلیتانی ہوئی، اور اس سے  
رہائی یا لے کی کوئی صورت اُس کو نظر نہ آئی، یہ یرلیتانی اُس وقت اور بھی رُکھ گئی حکم

سوامی جی کے اعلان کی نقل مطابق اصل، اردو ترجمہ کے ساتھ ایک رسالہ میں چھاپ دی گئی جس کا نام "یڈٹ دما سدا دوساں کا بیانیہ" ہے، اس رسالہ کو دیو سماج نے ۱۸۹۶ء میں چھپوا کر شائع کر دیا تھا، اسی مصیبت تھی جو کسی طرح حل نہیں سکتی تھی۔

سوامی جی کے اعلان میں تحریف

۱۲۲۔ کامل ثبات سال تک غور و فکر کے بعد ہوتیار آریہ سماجیوں کو اس مصیبت سے ٹھوٹنے کی تدبیر سمجھ گئی، یعنی سوامی جی کے اعلان میں تحریف کی گئی، اور جب اس کی نقل سوامی جی کے "حیوں چہرہ" یعنی سوامی عمری میں چھپائی گئی تو اسی تحریف شدہ صورت میں درج کی گئی۔

## (۲) ایک دیو سماجی اخبار نے اس تحریف کی حقیقت کھول دی

۱۲۳۔ لاہور کے ایک اردو اخبار "حیوں تو" میں سوامی جی کی طو لانی انتخاب

کی سوامی عمری کے متعلق ایک سلسلہ مضامین چھپا تھا، اور اخبار مذکور کے ۲۸ فروری ۱۸۹۶ء کے پرچہ میں اس تحریف کی حقیقت یورے طور پر ظاہر کی گئی تھی، یہاں اس کا مطلب کسی قدر تشریح کے ساتھ دلیل میں درج کیا جاتا ہے۔

"گنگا کے کناروں پر گھومتے گھومتے جولائی ۱۸۹۶ء میں سوامی جی کاں پور پہنچے، اور ایک مطبوعہ اعلان رمان سسکرت شائع کیا، جس میں انہوں نے اساد ہی عقیدہ ظاہر کیا جو اس وقت تھا وہ یہ کہ اکیس شناستری یعنی مقدس کتابیں ایستور کی ساتھی تھوٹی اور مانی کتابیں اساول کی ساتھی ہوتی ہیں، جن شاستروں کو انہوں نے ایستور کرت ظاہر کیا تھا ان کے نام یہ ہیں (۱) رگ وید (۲) یجر وید (۳) سام وید (۴) اٹھرو وید (۵) آکورو وید (۶) دھرو وید (۷) گدھرو وید (۸) ارتھو وید (۹) سکسا وید (۱۰) کلپ (۱۱) دیاکرن (۱۲) رگ پر (۱۳) جھد (۱۴) حوتس (۱۵) مارہ آسمین (۱۶) ساریک سوترا (۱۷) کاسیاں آدی سوترا،

۱۷ کے ۲۲ ہوجاتی ہے + لے جو کہ بارہ آپت میں بارہ مختلف کتابیں ہیں اس لئے ایستور کرت" کہا تو کئی لفظ خود سوامی جی کی تحریر کے موافق تھے



(۱۸) لوگ بھاسیہ (۱۹) واکوواک (۲۰) سوکرتی (۲۱) ہما بھارت -

ان اکیس ساستروں کے نام درج کرے اور آٹھ گیموں یعنی چھوٹی مالوں کا ذکر کرے کے بعد سوامی جی آٹھ سیچائیوں کا ذکر شروع کرتے ہیں، اور پہلی سچائی کو ان لفظوں میں بیان کرتے ہیں -

”**ऋग्वेदादी न्येक विशति** | **संस्तुति**  
**शास्त्राणि परमेश्वर रचितानि** | **सांस्तونی**  
**प्रथम सत्यम्** | **संस्तुति**“

سچہ - رگوید وغیرہ اکیس ساستر یا ستر کے سائے ہوئے ہیں (یہ) پہلی سچائی ہے۔

اس وقت سوامی جی کی عمر لہر یا سینتالیس سال کی تھی، اور ان کو ایسے گرو سے دیدوں کا سچا علم حاصل کئے ہوئے تقریباً چھ سال گز چکے تھے، مگر مادہ اس کے انہوں نے نہ صرف چاروں دیدوں کو الہامی سایا، ملکہ یہ بھی دعویٰ کیا کہ کائنات رشی کے سوتر - سوکرتی، ہما بھارت، جوتس (علم نجوم) اور ویاکرن [سکرت گمر] وغیرہ سب کتابیں بھی ایتور کی سائی ہوئی ہیں، اس معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی اس زمانے میں ان عقائد کو صرف ربانی تسلیم کرتے تھے

حد سال کے بعد ان کے گہرے لطفات ایسے لوگوں کے ساتھ ہو گئے جو اسے علط عقائد کو چھوڑ بیٹھے تھے، اور دولت ماموری، سہرت، راج [سلطنت] اور معاشرت کی لذتوں کو اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ سمجھ کر یہ چاہتے تھے کہ غیر اقوام اور غیر مذاہب کے برخلاف لہر بھیللائیں، اور اس یا ایسی کی بدولت ہندوؤں کے مروجہ مذہبی عقائد سے فائدہ اٹھائیں، اور سیاسی طاقت حاصل کرنے کے لیے ایک جھگڑا سائیں! اس سوامی جی نے ان جیالاب کو چھوڑ کر یہ ظاہر کیا کہ صرف چار دید ہی ایتور کرت ہیں اس سے ان کی عرص یہ معلوم ہوئی ہے کہ ہندو مذہب کی ظاہری صورت کو قائم رکھ کر اسے سیاسی مقاصد حاصل کریں، مگر سوامی جی کے نفس چلے جوا کی حکمت عملی پر

فرہیت تھے، یہ دیکھ کر کہ دوسرا جیوں نے کال اور والے اعلان کی نقل مطابق اصل چھاپکر  
سائع کر دی ہے، اس واقعہ سے انکار تو نہ کر سکے، اور نہ ان کو یہ کہنے کی جرأت ہوئی کہ  
سوامی جی نے کوئی ایسا اعلان جاری نہیں کیا تھا، مگر سوامی جی کی اس  
سکرت عبارت میں جو اور درج کی گئی ہے، تخلیف کر دی گئی، یہ کوئی عجیب بات  
نہیں، کیا اگر سہاج کے ایک سب سے بڑے عہدہ دار نے کھلم کھلا اس بات کا  
اعلان نہیں کیا تھا کہ میں اگر سہاج کے فائدے کے لیے ٹھوٹ لوں اور چوری کرے  
کے لیے بھی آمادہ ہوں [دیکھو دفعہ ۱۲۹] سوامی جی کی ایک صحیح سوامی  
عمری بیڈٹ لیکچرار صاحب [سہواریہ ایدیشک] اور لالہ آتارام صاحب  
[سکرٹری آریہ سہاسی مدھی سہاسی] نے مرتب کی تھی اور وہ  
اسی سہا کے حکم سے سائع ہوئی تھی، اس سوامی عمری میں اعلان مذکور درج کرتے  
وقت مؤلف نے صرف ایک لفظ [رتی] رکھا کہ مطلب کو بالکل مدلل دیا  
تخلیف شدہ جملہ حسبِ دلیل ہے۔

“ऋग्वेदादी न्येक विशति  
शस्त्राणि परमेश्वरभि  
रचितानि प्रथम सत्यम्”  
اگر وہ ترجمہ - رگ وید آدی اکتس ساستر ریشیوں کے سائے  
ہوئے ہیں، یہ بیلاست ہے۔ [دیکھو سوامی عمری مذکور حصہ دوم باب ص ۵۹۸]  
اس مقام پر ان صاحبوں نے لفظ “ریشی” کے بعد لفظ “سہاسی” لکھا دیا ہے  
اور اس تخلیف سے یہ مطلب نکالنا چاہا ہے کہ رگ وید وغیرہ اکتس ساستر پر ریشیوں  
اور ریشیوں کے سائے ہوئے ہیں [دیکھو حوالہ اس لفظ ص ۶]

[اصلی اعلان میں لفظ سہاسی ہر گز موجود نہیں ہے، وہاں تو یہ بیان  
ہے کہ اکتس کتابیں جی کے نام اور درج کئے گئے سہاسی سہاسی کی سائی ہوئی ہیں]  
کیا یہ نمایاں تخلیف نہیں ہے؟

مگر جو لوگ مصلحت پسندی اور حکمت عملی کے دلدادہ ہیں، اُس سے اس کے سوا اور کیا توقع ہو سکتی تھی؟

[دیکھو احبار حیوں تنو، مورخہ ۲۶ فروری ۱۹۱۷ء]

تخریب کا ایک قوی سبب

۱۲۴۔ اس باب کی معتبر شہادت موجود ہے کہ سوامی جی نے واقعی

آکٹس ساسروں کو الیتھوس کرب طاہر کیا تھا، اور یہ تمہادت احبار سعلہ طور کاں یور سے حاصل ہوئی ہے، جس کی ایک عمارت ماوا چھو سگھ صاحب کی مرتہ سواج عمری میں ضمناً نقل ہوئی ہے، اس احبار میں اُس مساحتہ کا ذکر ہے جو ۳۱ جولائی ۱۸۶۹ء کو یعنی اعلان مذکور کی اشاعت سے چیدر دور بعد سوامی جی اور ایک سیاسی بیڈت ہلدرا دجھا صاحب کے درمیان ہوا تھا، اخبار مذکور کا مضمون یہ ہے۔

”سوامی جی کی تعلیم کا حال سُکر سہر کے سرٹنس و دواں بیڈت بھی اُس کے پاس گئے اور بُوری لوجا کی مائید میں شناسروں کے حوالے سے ہر قسم کے سوت بیت کیے، اس رسوا جی جی لے ساں کسا کہ صرف آکٹس شناستر الیتور کے سائے ہوئے ہس، اور مائی کسا میں بصول مکواں کے سو اچھ ہیں اور ماے کے لائق نہیں ہیں۔“

[دیکھو ماوا چھو سگھ کی مرتہ انگریزی سواج عمری ص ۱۲۳]

آریہ رتی مدھی بھاجاب اس تخریب کی دہ دار ہے

۱۲۵۔ یہ ایک ہم معص احبار کی تمہادت ہے جو اُسی سعلہ طور سرنس سے لکتا تھا جس میں سوامی

جی کا اعلان جیہا تھا اس تمہادت سے اعلان مذکور کے اصلی العاطی کی جوا احبار حیوں سو میں اصل کیے گئے ہیں [دیکھو دفعہ ۱۲۳] یوری تائید ہوتی ہے، مگر ہم سراسی کے تنو کو مکمل کرنے کی عرص سے ماطن کو اُس اعلان کی عمارت کی طرف توجہ دلائے ہیں

حس کی نقل مع ترجمہ اس کتاب میں درج کی گئی ہے، جس میں صرف ایک لفظ رٹھا کر سوامی جی کے مطلب کو یلیٹ دے کی کوشش کی گئی ہے! یہ نہ صرف اس وجہ سے اور بھی زیادہ قابلِ افسوس ہے کہ وہ سوامی جی کی ایسی معتبر سوانح عمری میں درج کی گئی ہے جو آریوں کی نمائندہ جماعت یعنی آریہ میراثی مدھی سسہا یاجا کے حکم سے سائے ہوئی ہے، اور جس پر اس جماعت کی فہرہ تصدیق والو اسطہ تحت ہو چکی ہے۔

دو قابلِ غور باتیں | ۱۲۶ - اس بارہ میں ماٹریں کو روتیاں دہن لیتیں کر لیتی چاہئیں

(۱) سوامی جی کے اصلی سسکرت اعلان میں جس کی مطبوعہ نقل صمیمہ کتاب میں، اور اردو ترجمہ دفعہ ۱۲۸ میں درج کیا گیا ہے، سسکرت کی کئی غلطیاں موجود ہیں، اور حسبِ یقین ہلدرا دھجا صاحب نے کانپور میں سوامی جی کے ساتھ مساحتہ کیا تھا اُسی وقت انہوں نے سب لوگوں کے سامنے یہ بات کہی بھی، یہ مساحتہ اس اعلان کے متعلق ہوئے سے چند روز بعد ہوا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ ماوا چھو سنگھ ص ۱۴۱]

(۲) ماٹریں کو خاص طور پر توجہ دلانے کے لیے اعلان مذکور کا اصلی جملہ جس میں آریہ سماجیوں نے تحریف کی ہے مطبوعہ نقل میں بخطِ جلی جھایا گیا ہے +

(۳) کانپور والے اعلان کی نقل مطابق اصل

اور اُس کا اردو ترجمہ

اعلان کی اصل عبارت | ۱۲۷ - سوامی جی نے جو اعلان معام کانپور رباں سسکرت متعلق لکھا تھا، اور جس میں یہ لکھا تھا کہ اکیس سال سے ایشور کے سائے ہوئے ہیں، اُس کی نقل مطابق اصل اس کتاب کے آخر میں بطور صمیمہ درج کی گئی ہے، ماٹریں اُس صمیمہ کو ملاحظہ کریں۔

۱۲۸۔ اعلان مذکور کا اردو ترجمہ سوامی جی کی اُس سوانح عمری سے

حس کوینڈٹ لیکھ نام اور لالہ اترام لے مرتب کیا ہے نقل کر کے دیل میں درج کیا جاتا ہے۔

کلیاں پور، رگ وید، یج وید، سام وید، اتھرو وید، ان چاروں ویدوں میں کرم آیا سنا گیاں کا مڈ کا لیجے ہے، سمدھما آپا سا

سے لے کر اتنو میدہ تک کرم کا مڈ حاسا چاہیے، ایم کے آدے

سمادھی تک آیا سنا کا مڈ حاسا، نش کرم سے لے کر یم رحم کے

ساکشیات کار (مرتب کامل) تک گیاں کا مڈ کھن ماکھان آکیو مرد ہے

اُس میں چکنتا و دیا (علم حکمت و سرجری) ہے جس کے دو گرتھ سب حالو، چٹھا

دھرو وید اس میں سنسر اسرودیا (علم السح و جگ) ساتواں گندھروپ

وید اُس میں علم موسیقی ہے آٹھواں اسرودھ وید اُس میں کاریگری تلب و دیا

کلا کو تسل اور عمارت سائے کا علم ہے، یہ چاروں ویدوں کے سلسلہ وار چار آب

وید ہیں، انوں شکھتھا جس میں درں احارں کی ترکیب ہے، رسواں

کلپ اُس میں وید مسروں کے اوسٹھاں کی ودھی ہے، گیارھواں

ویاکرں اُس میں سدا رتھ اور اُن کے ماہی سمندہ کا لہجہ ہے، اُس کے مُستند

گرتھ اسٹادھیائی اور مہا لہا نشیہ دوہں دوہوں کو رست حاسا چاہیے

بارھواں سروک اس میں وید متروں کی رودکی ہے، تیرھواں چھند اس

میں گاتھیری آدی چھندوں کے لکھن ہیں، چودھواں حیو لٹس اس میں

مامی، حال، ستمل کا گیاں ہے اُس میں مرتب ایک ہی گرتھ لہر گو مسگتا

ست حاسی چاہیے یہ چھ وید انگ ہیں، یہی چودھ وید ہیں، پندرھواں

آپ لیتدیمی ایتس، کیس، کٹھ، یمرتس، ممدک، ماند وکیہ

تستری، ایتتری، چھاند وگیہ، مرھد ارمکیہ، تنوتا

تسو تر، کیولیہ، یہ مارہ آب لندس ہیں، ان میں رحم و دما ہے پوٹھواں

لے ان کناوں کے نام "چرک" اور "سمترب" ہیں خود یک لپی علم کی کما میں ہیں۔

متناسرپیک سوسر اس میں اب لتسدوں کی تسرک ہے، بتا حواں  
کاتیاٹش آدی سوتراں میں ہم سے لے کر سمتان تک سسکارو کی دیا کھیا ہے  
اٹھا حواں لیگ لھا شتیه اس میں آیا سسا اور گیاں کے سادھن  
ہیں، ایساواں واکو واک اس ایک گرتھ میں ویدوں کے اوکول دلیل  
کرے کی مدھی ہے، میساواں موسسمہ تی اس میں ورس آتسرم  
دھرموں کے دیا کھیاں ہیں اور ورس شسکرہوں کے بھی، اکیساواں  
مہا لھارت اس میں اچھے لوگوں اور دتھ حواں کے لکھتیں ہیں۔

ان اکتس تاسروں کو ست حالو، مگر ان اکتس تاسروں میں بھی دما کرہاں  
اور وند اور سسٹ آحار کے حلاف جو بھی ہو وہ ان میں بھی راست  
ہے ان اکتس تاسروں سے حوالادہ گرتھ ہیں ان سب کو گماٹتھ حالو،  
گپ کہے ہیں مہسا گماٹھ کو، اور بیر جس میں آٹھ گت ہوں اسکو مدھی ناں  
گیا اسٹک کہے ہیں، اور جس میں آٹھ سیتہ ہوں اس کو سب آتھٹک  
کہتے ہیں، اب آٹھ گپ کوں سی ہیں۔

اول۔ شتس کے سائے ہوئے سب مرہم ولورہت سے لیکر پورماں  
آدک گرتھ یہ لھلی گپ ہے

دوم۔ یتمروں ویرہ کی بوجا کرما دلوما کی مدھی (بھاوا) رکھ کر کے  
یہ دوسری گپ ہے

سوم۔ تسیو، ساکتک، وٹسو، گاکت گت آدی سمروائے  
یہ تیسری گپ ہے۔

چہارم۔ متتر گرتھوں میں کہا ہوا نام مارگ مدھب چوتھی گپ ہے

پنجم۔ لھاٹک سے لے کر مانی لتوں کا استعمال کرنا یہ یاچوں گپ ہے

ششم۔ پراسری گس کرنا یہ چھٹی گپ ہے۔

ہفتم۔ چوری کرنا، یہ ساتویں گپ ہے۔

ہفتم۔ چھل، اچھاں، دروع گوئی، یہ آٹھویں گیب ہے۔

یہ آٹھ گونگیں ہیں اُس کو چھوڑ دیا جائیے۔

اب آٹھ ست کون ہیں وہ کہتے ہیں۔

اول۔ رگ وید آدی اکیس تاستر پریشور کے بنائے ہوئے

ہیں، یہ پہلا ست ہے۔

دوم۔ نمرم جیح آتھرم سے گورو کی سیوا سے دھرم کے

اوسٹھاں کے مطابق ویدوں کا رٹھا دوسرا سا ہے،

سوم۔ وید وکت ورن آتھرم کے مطابق ایسے دھرم سدا ہما

سدا ہما، اگنی ہوتھرا کا اوسٹھاں تیسرا ست ہے۔

چہارم۔ تاستر کے مطابق ایسی استری سے سدا کرنا اور بیچ مہاگیوں

کا اوسٹھاں، رتو کال میں ایسی استری سے محبت کرنا، تھرتی

اور سمرتی کے مطابق جال چل رکھنا، حوتھاست ہے۔

پنجم۔ دم سب اشٹھوں، یم آدی سے لے کر سدا دھی تک

ایسا سدا اور ست سگ یوریک ناں یم سب آتھرم

کا اوسٹھاں کرنا یا رچواں ست ہے۔

ششم۔ وجار، سیک، ویراگ، براودیا کا اچھیاں اور سسیاس

اگر ہر کر کے سب کرہوں کے بھل کی خواہش کرنا چھٹا ست ہے

ہفتم۔ گیاں اور وگیاں سے تمام ار بھ سے اُس ہونے والے مرں حم،

ہرتن، سوک، کام کرودھ، لوبھ، موہ، سگ دوس کے بیاگے کا

اوسٹھاں سا تو اں ست ہے۔

ہشتم۔ اودیا، آستما، راگ، دولیش، الھی لولیش، تم، سرج

۱۵۔ یہی وہ حملہ ہے جس میں تحریف ہوئی ہے، یعنی لفظ "یہ ہیتھور" کے لفظ "رتھی" رٹھا یا گیا ہے، مگر ہاں اصلی اعلان کے مطابق اس جملہ کا صحیح ترجمہ لکھا گیا ہے اور ساری جی کے حیرت خیزے غلط ترجمے ہیں لکھا گیا

ست س کستیوں کی لورتی، بیچ مہا لہولوں سے امیب ہو کر کھس  
سروپ اور آسد کو پرات ہوتا آٹھواں ست ہے۔  
یہ آٹھوں ست گرس کر لے جائیں فقط، دیا سد سر سونی لے سہتر  
رجا، یہ بھی سھوں کو حاسا حائے \*

”مطیع سعلہ طور میں چھپا“

[دیکھو سوامی جی کا سھوں چتر مرتبہ بیڈت لیکھرام دلالہ آتمارام  
حصہ دوم، باب سھم، فصل اول ۵۹۹-۶۱۰]

## تیسری فصل

ایک غلط کہانی کی تردید جو اعلان مذکور کی تحریف  
کو چھپانے یا صحیح قرار دینے کے لیے بنائی گئی ہے

(۱) سوامی جی کی سوانح عمری میں اس کہانی کا درج کیا جانا

ایک کہانی بیڈت بردے مارائیں کی رمانی | ۱۲۹ - سوامی جی کے اعلان میں جو صحت محال ہے  
سوئی ہے اس کا ذکر پہلے آچکا ہے [دیکھو اسی باب کی  
دوسری فصل] اس تحریف کو صحیح قرار دینے کے لیے ایک کہانی سوامی جی کی اس سوانح عمری  
میں درج کی گئی ہے، جس کو بیڈت لیکھرام صاحب اور دلالہ آتمارام صاحب نے مرتب  
کیا تھا اور آریہ ریتی مدھی سمباجاب نے اسے حکم سے سوامی جی کے اسماعال سے  
تقریباً چودہ سال بعد شائع کیا تھا۔

کہانی کے اصلی الفاظ | ۱۳۰ - اس کہانی کے اصلی الفاظ یہ ہیں -



یڈٹ ہر دے ماراٹ صاحب وکیل لے میاں کیا کہ ایک استھار  
سوامی جی کے حکم سے میں لے سٹندیسکوں کا سکرک میں چھو امان تھا، یہ  
خود سکرک میں سوامی جی لے لکھ کر دیا تھا، جب چھپ کر آیا تو اُس کی  
مطوعہ غلطیوں کو سوامی جی لے خود سودھا بھا، اور فرمایا کہ دیکھو سو رکھ لے  
جھا پے میں کتنی غلطی کر دی، ایک کاپی سوامی جی کی سودھی ہوئی ہمارے پاس  
موجود ہے، مانی اُس وقت تقسیم کر دی تھیں جو آک کو دیا ہوں۔

[دیکھو سوامی عمری بد کو حصہ دوم، باب پنجم فصل اول ص ۵۹۷]

## (۲) اس کہانی کی جاچ پڑتال

۱۳۱۔ یہ کہانی کہ سوامی جی لے مطوعہ اعلان کی غلطیوں کو  
کی آٹھ دلیلیں  
کے حاتم ہیں۔

پہلی دلیل | جس شخص لے سوامی عمری میں یہ لوٹ دیا ہے اُس لے سوامی جی کی کسی تحریر  
کی ایک سطر بھی نقل نہیں کی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ انہوں لے مطوعہ اعلان میں غلطیوں  
کا رہ حاتم تسلیم کیا ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ اُس اعلان کی برید ما نام بہا دتھیج سوامی  
جی کی سمدگی میں کبھی شائع نہیں ہوئی، اگرچہ وہ اُس کے بعد چودہ سال تک رمدہ  
رہے، لہذا اس قصہ کی تصدیق کے لے ایک رے آدمی یعنی خود مصنف کی  
ستھادب معقود ہے۔

دوسری دلیل | ۱۳۲۔ یڈٹ ہر دے ماراٹ صاحب وکیل کو بھاب میں  
کوئی نہیں جانتا، اور کہانی اُن کے کسی مُسند یا بحر سری ساں سرہسی  
لہیں، لکھ اُس کی بنیاد اُس گفتگو پر ہے جس کا اُن کے اور یڈٹ لیکھرام صاحب  
کے درمیان واقع ہوا میاں کیا جاتا ہے اور جب ماسٹر اکھرام صاحب کے سوامی جی

کے جیوں چتر کو جس میں یہ قصہ درج ہے شائع کیا اُس وقت بیڈت لیکھرام صاحب کا انتقال ہو چکا تھا، جس کا کہ جیون چتر کے دیباچہ میں سال کا گیا ہے کہ یہ کتاب ابھی بربر طبع ہی تھی کہ بیڈت لیکھرام صاحب کا انتقال ہو گیا، اور اسی وجہ سے برنی مدھی سمجھا بھاج لے اس کے چھپوانے کا کام ماسٹر آتمارام صاحب کے سپرد کر دیا، اگر آرمہ صاحبوں کو کوئی تحریری ثبوت مل جاتا تو وہ اس کہانی کی بنیاد سنی سنائی گفتگو پر قائم نہ کرتے اور اس دو محصلوں کے درمیان گفتگو کا ہوا بیاں کیا جاتا ہے اُن میں سے ایک تو غیر معروف ہے یعنی بیڈت ہر دے ماراٹ، اور دوسرے شخص یعنی بیڈت لیکھرام کا اُس وقت انتقال ہو چکا تھا کہ سوای جی کی سوانح عمری لکھی جا رہی تھی، المختصر اس کہانی کا کوئی تحریری ثبوت موجود نہیں ہے۔

**تیسری دلیل** ۱۳۳۔ بیڈت لیکھرام صاحب نے بھی مذکور ہر دے ماراٹ صاحب کے اصل الفاظ نقل نہیں کئے، اور نہ کوئی اساتذہ لکھا جس سے معلوم ہو کہ اُن کے الفاظ ہیں، بلکہ اس نام ہمارا گفتگو کو جو اُن کے اور بیڈت ہر دے ماراٹ صاحب کے درمیان واقع ہوئی، گول مول کر کے ایسے لفظوں میں بیاں کر دیا ہے، جس کی وجہ سے وہ کہانی اور بھی متنبہ ہو جاتی ہے۔

**چوتھی دلیل اور** ۱۳۴۔ اس کہانی کی حاجت پڑنا ل کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ اُس کے متعلق دو خیال اُس کی عبارت ہتھکوک اور صہم ہے، جس سے اُس کے صحیح ہونے کے متعلق اور بھی شبہات پیدا ہوئے ہیں، مثلاً اُس میں یہ بیاں ہے کہ اُس کی مطوعہ علیپول کو سوای جی لے جو دتو دھا تھا۔ اگر اس بیاں کو حوالہ کل با فاعل دیاس ہے، تسلیم کر لیا جائے تو اس کے متعلق دو خیال ہو سکتے ہیں (۱) آیا سوای جی لے اُس مطوعہ اعلان کو عام طور پر

۱۵ دیکھو سوای جی کے جیون چتر کا دیباچہ صفحہ ۳، یہ دیباچہ لالہ مہی رام صاحب وکیل کا لکھا ہوا ہے جو بعد میں سیاسی میں کر سوای سردھا مد کے نام سے مشہور ہوئے۔

تقسیم کرے سے پہلے اُس کی کل کایوں کو صحیح کیا تھا، (ب) نامزد چھ کایوں کو؟  
 دوسرا خیال | ۱۳۵ - یہ حال کہ انہوں نے صرف چھ ہی کایوں کو درست کیا  
 قریب قریب ہیں؟ تھا "صحیح نہیں ہو سکا، اور سوامی دیا مدھ سے عہدہ اسان سے یہ  
 مات مالکل بعید بھی کہ ایسے اعلان کی سیکڑوں ہزاروں غلط کایوں کو لے کر صحیح کیے حامی  
 کے ساتھ تقسیم کر دیں، اور ایسے اصول و عائد کے متعلق لوگوں میں غلط خیالات پیدا  
 کر دیں، کیونکہ اعلان صاف صاف سارہائے کہ سوامی جی اکیس شاستروں کو ایستور کا  
 کلام یقین کرتے ہیں، مگر سوامی جی کے آرہ موزوں لے ہو کمانی درج کی ہے اُس میں  
 یہ مایا گیا ہے کہ اُن کا یہ اعتقاد ہی نہ تھا، اس کے سوا وہ اعلان سسکت میں تھا اور  
 خود سوامی جی کا مایا ہوا تھا، اور وہ یہ عذر پیش نہیں کر سکتے تھے کہ میں اس کی عمارت  
 نہیں کچھ سکتا، لہذا یہ بات قریب میں نہیں آ سکتی کہ سوامی جی نے اعلان کی بہت سی  
 کایاں صحیح کیے لیر تقسیم کر دی ہوں۔

پہلے خیال برکت | ۱۳۶ - اب ہم پہلے خیال کی حاجت پڑتا ہے کہ اعلان کی  
 کئی کایاں صحیح کرے کے بعد تقسیم کی گئیں، اور جو کایاں سوامی جی کی شہود ہی ہوئی  
 ایسی صحیح کی ہوئی تھیں اُن میں سے ایک کائی بدلت ہر دے ماراں صاحب اس واقعہ کے  
 اٹھائیس سال بعد بدلت لیکھام صاحب کے حوالے کر دی تھی۔

اس خیال کے مائل تسلیم | ۱۳۷ - یہ بات بھی صریحاً غلط ہے، کیونکہ اگر ایسا  
 ہونے کے دو وجوہ | ہوتا کہ اعلان کی کل کایاں پہلے صحیح کی جاتیں، اور اس کے بعد تقسیم  
 پہلی وجہ | کی جاتیں تو ایک صحیح شدہ کابی مقامی احار یعنی 'تعلہ طور' کے

ادبیر کو مور بھی جانی، یہ وہی احار ہے جس کے ۲۷ جولائی ۱۸۹۹ء کے پریچ میں سوامی  
 جی کے کایوں پر بھیجے کے بعد اُن کی بہت تعریف کی گئی تھی، اور یہ لکھا گیا تھا کہ وہ  
 "سچے گرو" اور "لانتانی مائل" ہیں دعرہ ویدہ [دیکھو سوامی جی کی سواکھی مرتبہ

مادہ چھ سو سگھ ص ۱۳۵] اعلان کی اشاعت کے ایک ہفتہ بعد اسی احبار کے ۳ اگست ۱۸۶۹ء کے پریچ میں یہ لکھا گیا تھا کہ فاضل میڈٹون "اور سوسائٹھ" کے جواب میں سوامی جی نے ربانی میاں کیا کہ -

"صرف الیکشن سائرس ہی ایسور کے سائے ہوئے ہیں، اور مانی کتا میں محض یہودہ گپ ہیں اور ماس کے لائق ہیں" [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری رسرہ مادہ چھ سو سگھ ص ۱۳۳]

سوامی جی کے حوں جزر میں اس مطلب کو ان لفظوں میں میاں کیا گیا ہے -  
"بس میری سستی جی نے میاں کیا کہ الیکشن سائرس ایسور کے سائے ہوئے ہیں اور مانی سگ ہیں، قابل عملد رآمد ہیں۔"

[سوامی جی کاحیوں جزر، حصہ دوم، اب ہم، فصل اول ص ۶۰]  
اس عبارت کے متعلق حیوں جزر کے مؤلف نے حسبِ دلیل فٹ لوٹ دی ہے -  
"ہ ایک خالط ہے جو سسکت استھار میں لفظ 'یرمیسوس' کے آگے "سرسی" परमेश्वर के سے جیسے سے ہوا ہے، انہوں نے اصل سندھ کی ہونی کاپی کو میں بڑھا، غلطی سے معاطہ کھایا اور لکھ مارا، حالانکہ سوامی جی نے اسی وقت سورہ دیا تھا (الولف) [حوالہ مرقعہ حاسیہ ص ۶۰]

۱۵ اگر سوامی جی سعلہ طور کے اڈیٹر کو ایسا مستورہ دیتے اور وہ سوامی جی کے مستورہ کے رخلاف ایک غلط میاں کو درج احبار کر کے خود بخود سوامی جی کی طرف منسوب کر دیا تو ان کا مرص تھا کہ دورا اس بات کا اعلان کرتے اور اسی احبار میں اور دیگر اشارات میں لوٹس چھپواتے کہ میں نے کبھی ایسا نہیں کہا کہ الیکشن سائرس ایسور کے سائے ہوئے ہیں میرا یہ مقیدہ نہیں ہے اور نہ کبھی پہلے تھا" ایسے اصول و عقائد کے معاملہ میں اس طرح خاموش ہو کر ٹیچ رہنا اور لوگوں کے دلوں میں غلط خیالات بٹھانا سوامی بامداد جیسے دانشمند آدمی کا کام نہیں ہو سکتا تھا، لہذا سولف کا نہ لوٹ ایک خیال ہی خیال ہے جس کی کوئی اصل نہیں ہے

المحقّر، خود سوامی جی کے میاں سے جس کو نادا بھیج سکا، صاحب اور مولف حیوں پر تر  
لے نقل کیا ہے، صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی اکیس سناستروں کو ایستور کا سایا ہوا مائے تھے  
اور مولف موصوف کا حاشیہ بالکل بے اصل اور بے ثبوت ہے، اور یہ کہانی کہ لوٹس کی  
بھی ہوئی کایاں پہلے سوامی جی کے پاس آئیں اور صحیح کر لے کے بعد تقسیم کی گئیں، غلط  
دوسری درجہ | ۱۳۸ - سولہ طور کا بیور کا مقامی احار تھا، جس نے سوامی جی کی

آمد اور اُن کے مساحتہ کی کیفیت سائل کی تھی، قلع ہے کہ اس احار کے اڈیٹر کو بھی  
اسلام کی صحیح سندہ کالی نہیں ملی، بلکہ وہی جھیا ہوا اصلی اعلان ملا، حالانکہ احار کے  
دقت میں اُس کالی کا بھیجا احار وری تھا، اُسی زمانہ میں ایک اور مددور گرگ بھی اتھا  
سے کا بیور گئے تھے، اُن کو بھی وہی اصلی مطبوعہ اعلان ملا تھا جس کی نقل مطابق اصل  
اس کتاب کے میمہ میں درج ہے، اور جس میں کسی تصحیح یا ترمیم کا کوئی نشان نہیں ہے  
اس سے بھی یہی مات ہو کہ یہ کہانی کہ سوامی جی نے خود اعلان کو صحیح کیا تھا اور اُسکی  
صحیح سندہ کا ساں ہی اُس وقت تقسیم کی گئیں، غلط ہے اور بہت بدت کے بعد سالی گئی ہے۔

پانچویں دلیل | ۱۳۹ - اگر یہ کہا جائے کہ سوامی جی نے صرف ایک کاپی صحیح

کی تھی اور مانی کایوں کو صحیح کے بغیر ہی تقسیم کر دیا تھا، تو یہ مات بھی قریب قیاس نہیں  
ہے، کیونکہ صرف ایک شخص کو صحیح کی سوئی کاپی دے دیے سے کوئی مطلب نہیں نکلا، حکم  
سیکرڈوں ہر اردوں غلط کایاں عام طور پر تقسیم کر دی جائیں اور لوگ اُن کو بڑھ بڑھ کر  
مگراہ ہو جائیں، اس کے علاوہ اگر داعی بیڈت مردے مارا اُس صاحب کو صحیح سندہ کالی  
اسی عرصے سے دی گئی تھی کہ لوگوں کو جو غلط نہیں پیدا ہو گئی ہے اُس کو دور کا حائلے تو  
اُنہوں نے اُس صحیح سندہ اعلان کو اُسی وقت ما کسی دوسرے وقت جھیا کر کیوں نہ تباہ  
کیا، جہاں تک ہم کو معلوم ہے سوامی جی کی کسی مستند سوانح عمری میں کہیں یہ ذکر نہیں  
ہے کہ بیڈت ہر دے مارا اُس صاحب نے کبھی کوئی ایسا لوٹس جھیا کر سائل کیا ہو جس میں

مطبوعہ اعلان کی غلطیوں کی اصلاح کی گئی ہو، یا کم از کم اتنا ہی بتایا گیا ہو کہ اُس اعلان میں لفظ "میں" کے لئے لفظ "میں" جیسے سے رہ گیا تھا،

حصہ دہلی | ۱۴۰۔ اگر اس تحریف شدہ حملہ پر نظر ڈالیں تو

لفظ "میں" کے لئے لفظ "میں" بڑھایا گیا ہے تو اُس کے کچھ معنی ہیں۔  
کیونکہ اُس صورت میں حملہ کا ترجمہ یہ ہوگا۔

"سرگودہ و عیقہ اکیس شاسہ میں مسوس اور سرسوس  
کے سائے ہوئے ہیں، نہ یہ لاس ہ۔"

[ دیکھو دفعہ ۱۲۳ کا آخری حصہ ]

دراغور کیئے اس حملہ کا مطلب کیا ہے؟ (۱) کسا پریتور اور رتوں لے چاروں  
ویدوں اور ماقیمادہ سترہ کتابوں کو جس کے نام اعلان میں درج ہیں میں حاکم  
ساما تھا؟ (۲) اگر یہی مطلب ہے تو کون اس بات کا فیصلہ کرے گا کہ ملاں  
مسموں پریتور کا اور ملاں مسموں میں سوکا بایا ہوا ہے؟ (۳) اگر ویدوں کو  
پریتور اور سالوں لے مل جل کر بایا تھا تو انہوں نے بعد میں صرف ویدوں  
کو میں مسوس گاگساں اور غلطی سے ناک کیوں بتایا؟ (۴) اگر اس حملہ  
کا یہ مطلب مان لیا جائے کہ اُن اکیس کتابوں میں سے بعض کسا میں التور  
کی اور بعض رتوں کی سائی ہوئی ہیں تو سوامی جی نے اس عقیدہ کو  
واضح کیوں نہیں کیا، اور صاف صاف کیوں نہیں لکھا کہ ملاں ملاں کتابیں التور  
کی اور ملاں رتوں کی سائی ہوئی ہیں؟ (۵) اگر اُس وقت بھی اُن کا یہی  
عقیدہ تھا کہ صرف چاروں وید ہی پریتور کے سائے ہوئے ہیں تو وہ اس عقیدہ کو  
صاف لفظوں میں بیان کر سکتے تھے، اور ویدوں کے ساتھ دو ڈیڑھ درج کتابوں  
کے ماسوں کی ریٹ لگا کر الہامی اور عس الہامی کتابوں کو ایک حملہ میں

گڈ منڈا کر دیسے کی کما صد روپ لکھی، جس سے کوئی بیٹہ نہیں لکھ سکتا اور عبارت مائل لے معنی ہو جاتی ہے، کیا کوئی نصف جو اس بات کو تباہ کیا ہوا ہے کہ چاروں وید الیہوں کا گناہ ہیں، اس قسم کی عبارت لکھ سکتا ہے کہ ”اکیس کتا میں [ جس میں چاروں وید بھی شامل ہیں ] الیہوں اور ریشیوں کی سائی ہوئی ہیں“ ایک معمولی حاحل آدمی بھی ایسی لے معنی عبارت نہیں لکھ سکتا، اور سوامی جی تو بڑے عالم آدمی تھے، اس سے بھی صاف طور پر یہی بیٹہ نکلا ہے کہ سوامی جی اُس زمانہ میں اکیس سائستروں کو الہامی مانے کا دعویٰ کرتے تھے۔

سوامی جی بہت بد تک ویدوں کی طرح دوسرے سائستروں کو بھی مستند مانتے ہیں۔ ۱۴۱۔ سوامی جی نے ویدک رسموں کی مانت ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ”سنسکاسا مدھی“ ہے، انہوں نے اس کتاب کا پہلا ادیشن کاں پور والے اعلان کی اشاعت سے چند سال بعد چھپوایا تھا، جس کے ٹائٹل پرچ یعنی سرورق پر یہ الفاظ چھپے ہوئے موجود ہیں۔

”وید آدی ستہ شاستہ | ”  
”یکسیر مالوہ“  
”وید آدی ستہ شاستہ | ”  
”یکسیر مالوہ“

”امردو ترجمہ۔ وید و غیرہ سائستروں کے کچھ برائیاں یعنی مستند ہیں۔“

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوامی جی اُس زمانہ میں ویدوں کے سوا اور کتاہوں کو لکھی سمجھا مانتے تھے جس کے برائیاں [ پراماں ] یعنی حوالے انہوں نے سنسکاسا مدھی میں دیے ہیں، مثلاً موسمرتی، یاراسکر، کامیاس سوتر وغیرہ، ان ہی سائستروں کے نام کاں پور والے اعلان میں بھی درج ہیں، جس کو سوامی جی نے سچا اور یریشیوں کا مایا مانا ہے۔

ساتوہن دلیل | ۱۴۲۔ ایک اور بہایت عجیب واقعہ یہ ہے کہ اس

اعلان کی اشاعت کے چند روز بعد سوامی جی کا ساتھ بیڈت بلدراد جھا صاحب کے ساتھ ہوا، جس کی رپورٹ بیڈت جی کے مداحوں کی طرف سے اجمار تعلقہ طور پر ۳۱ اگست ۱۸۹۹ء میں شائع ہوئی، اُس وقت بیڈت ہر دے مارائیں صاحب دیلے لے ایک ہسٹڈ مل یعنی استھار سائے کیا تھا، جس کی ہراول کا بیاں عام طور پر تقسیم کی گئیں، وکیل صاحب موصوف لے اس استھار میں ساس دھرمیوں کی جمع سے انکار کر کے یہ دعویٰ کیا ہے کہ تاستر تھ میں سوامی جی محتاب ہوئے [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری، حصہ دوم، باب پنجم، فصل اول ص ۶۱۲] مگر نہ مات قابل غور ہے کہ انہوں نے سوامی جی کے اس عہدے کی مات اجمار تعلقہ طور کی اس لہایت ہی ضروری تھی میرا کو سرد لہس کسا جس میں صاف لکھا ہے کہ جس بیڈلوں اور رئیسوں نے سوامی جی سے موسرتی لوہا کی مات گفتگو کی تھی، اُن کے رد و سوامی جی نے رانی کہا تھا کہ "اکلیس ساسس میں مسوسر کے سائے ہوئے ہس" اس سے بھی یہی مات تاس ہوتی ہے کہ وہ اُس وقت اکیس ساسروں کو ایسور کا سایا ہوا یعنی المائی ستالے تھے، اور یہ کہانی کہ "سوامی جی نے مطوعہ اعلان کی علیطیوں کو بھیج کر دیا تھا" اُن کے انتقال سے بہت مدت کے بعد اعتراضات سے بچنے کے لئے اُس وقت سائی گئی ہے حکم اس عقدہ پر سالہا سال تک اعتراضات ہوتے رہے۔

آٹھویں دلیل | ۱۴۳ - اعلان کے صحیح کیے جانے کی مات ہو کہانی سائی گئی

ہے، خود سوامی جی کے اصرار نے اُس پر ایسی سخت اور کاری ضرب لگائی ہے کہ اُسکو صحیح قرار میں دے سکتے، ساتھ کے شروع ہی میں بیڈت بلدراد جھا لے سوامی جی کو صاف طور پر نہ مات ختادی تھی کہ "حو اعلان آپ لے شائع کیا ہے اُس میں صریح و بخوی علیطیاں پائی جاتی ہیں" مگر اُس وقت سوامی جی نے جمع کے ساسے یہ نہیں کہا کہ "ہاں اس میں جھابے کی علیطیاں ہیں، اور میں نے اُن کو بھیج کر دیا ہے، اگر تمہارے پاس



علط جیسی ہوئی کانی پہنچی ہے تو لو یہ صحیح کی ہوئی کاپی موجود ہے اور کہا تو یہ کہا:۔  
اگر ہم حاصل کر لے ہو کہ میرے اعلان میں صرف دیکھ کی عطلیاں موجود ہیں  
تو کل حکم میری اور آپ کی فرصت کا وقت ہو، آپ میرے پاس آئیں اور میں ہر ایک  
مات آپ کو سمجھا دوں گا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ ماوا جھوسگہ ص ۱۴۱]

اگر سوامی جی کو اس مات کا یقین تھا کہ اعلان میں چھاپے کی عطلیاں موجود ہیں، تو اُس  
وقت سب لوگوں کے سامنے اس بات کے ظاہر کر دیے کہ سب ہی اچھا موقع تھا،  
حکم فریق مخالف لے اُن کو موقع دیا تھا، اگر وہ السا کرتے تو ہزاروں آدمیوں کے  
دلوں سے اس علط مہی کو (اگر دراصل کوئی علط مہی تھی) فوراً ہی دور کر دیتے، مگر اُنہوں  
نے ایسا نہیں کیا، جس سے صاف ظاہر ہے کہ اُس وقت اُن کو اس مات کا  
یقین نہیں لہا کہ اعلان میں چھاپے کی عطلیاں ہیں، اور اسی  
وجہ سے یہ دعویٰ کہ سوامی جی لے اُس کی عطلیوں کو صحیح کر دیا تھا، صحیح نہیں ہو سکا، اور  
جہاں تک سوامی جی کے عقائد کا تعلق تھا اُس اعلان میں کوئی مات قابل اصلاح  
لہی ہی نہیں، کیونکہ اُس میں اُن کا یہ تحریری بیان موجود ہے کہ ”اگلے تباہی  
میرہیتسور کے سائے ہوئے تھیں“ اس کے علاوہ کال پور کے مسہور سیدتوں اور  
ریشوں کے سامنے بھی اُنہوں نے ایسے سربانی اقرار سے اس مات کی تصدیق  
کی کہ میں اکیس شاستروں کو ریشور کا سایا ہوا مانتا ہوں۔ جیسے کال پور کے اخبار  
”شعلہ طور“ مورخہ ۲۸ اگست ۱۸۶۹ء میں مساحتہ کی رپورٹ میں اُن کا یہ قول چھپا ہوا ہے +

[دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ ماوا جھوسگہ ص ۱۴۲، اور سوانح عمری مرتبہ  
سیدت لیکھرام دلالہ آتمارام حصہ دوم باب پنجم، فصل اول ص ۳۳-۳۴]

۱۴۴ - اس بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا کہانی  
مصنوعی ہے جس کا مضمون یہ ہے کہ جس وقت اعلان چھپ کر آیا تھا، اُسی وقت

لیج اعلان کی کہانی  
مصنوعی ہے

سوامی جی نے اُس کی غلطیوں کو جو دُور سب کر دیا تھا، اور صحیح شدہ کایاں اُسی دس عام طور پر تقسیم کرادی تھیں، جس میں سے ایک کاپی کو تقریباً اٹھائیس سال تک بندت ہر دے مارا اُس صاحب نے محفوظ رکھا، اور آخر کار پبڈٹ لیکچر ام صاحب کے حوالے کر دیا مالکل مصوعی ہے۔

یہ تمام دلائل بدکورہ بالا ۱۴۵۔ ان تمام دلائل اور واقعات سے یہ پتہ چلا کہ ۸۶۹ء میں سوامی جی کا یہی عہدہ تھا کہ رگوید وغیرہ اکیس تاستر بریسور کے ماتے ہوئے میں جیسا کہ ان لفظوں سے سوامی جی کے اصلی اعلان میں بھیجے ہوئے ہیں صاف ظاہر ہے۔

”رگوید آدی سیک وسی  
تاسترانی ریسور  
رجتانی۔“

”ऋग्वेदादी-येकविंशति  
शास्त्राणि परमेश्वर  
रचितानि“

اُردو ترجمہ - ”رگوید وغیرہ اکیس تاستر بریسور کے ماتے ہوئے ہیں۔“  
مگر سوامی جی کے حیلوں جرز میں اس اعلان کی حوال نقل درج ہے اُس میں لفظ ”میسور“ کے بعد لفظ ”سنی“ لٹھا دیا گیا ہے، یہ ایک حالص مخالف ہے، جس کے توب کے لیے یہ آٹھ قوی دلیلیں مالکل کانی ہیں۔

آریہاجی حکمت علی ۱۴۶۔ سوامی جی نے اپنے واقعات رسدگی کے میاں کرے میں کی حارماتیں  
لعل واقعات صاف گوئی سے ہمیں ملکہ حکمتِ عملی سے کام لیا ہے  
جس پر آریہ سماج بھی عمل کرتی ہے، یہاں اس کی حارماتیں میاں کیجاتی ہیں۔

پہلی مثال ۱۴۷۔ کریل الکاث اور میڈم ملیوسٹکی [مایاں تھیو سائیکل سوائیٹی]  
کے ساتھ سوامی جی کے ہات گہرے تعلقات تھے، اور سوامی جی نے تھیو سائیکل سوسائٹی کی عمری بھی قبول کرلی تھی، مگر ۸۸۲ء میں حکم اُہوں نے کسی وجہ سے

اس سو سائٹی سے ایسے تعلقات کا قطع کر لیا سنا سنا تھا، تو اس مات سے صاف الگ کر کے گئے، اور یہ کہا کہ میں کبھی اس سو سائٹی کا ممبر نہیں رہا، مگر کب کر مل الگ کاٹ صاحب نے تھیو سافٹ ویل سو سائٹی کی حیرل کو سل کی مہری کے اُس پر کسی فارم کی اصل مطابق اصل یعنی نوٹو ایسے رسالہ میں سائے کر دیا جس پر جو سوامی جی نے خط دیواگری اپنے قلم سے دستخط کیے تھے اُس وقت سب لوگوں پر اصل حقیقت کھل گئی، اور سوامی جی کو حاموش ہونا پڑا۔

**دوسری مثال | ۱۴۸۔** سوامی جی کو ویدک سیاسی ہونے کا دعویٰ تھا، اور اس وجہ سے اُس کو روپیہ لیا، روپیہ کالیں دیں کرنا، بلکہ روپے کو ہاتھ لگا بھی نہیں چاہیے تھا، انہوں نے خود بھی سیاسی کا یہی دھرم مایا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ سینڈ لیکھرام دلالہ آتمارام حصہ اول، باب اول ص ۱۰۱] مگر انہوں نے اس دھرم پر خود عمل نہیں کیا، اور روپیہ وغیرہ کے بدلے قبول کرنے کی بابت میں سوامی جی کے نام سے ایک مصرع یعنی آدھا تنلوک ستیا رتھ پر کاش طبع دوم میں درج کر دیا، جس کا ترجمہ یہ ہے کہ طرح طرح کے جاہل اب سوامی وغیرہ دولت وی وکت یعنی سنیا سیوں کو دیوں [دیکھو ستیا رتھ پر کاش کا سند اردو ترجمہ، باب ۵، دفعہ ۱۳ ص ۱۵۰ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء] مگر یہ تنلوک منو سمرتی میں کہیں نہیں ملتا، غیر آریہ سماجی رار اس اعتراض کو پیش کرتے رہتے ہیں، اور ۱۹۱۷ء میں احبار جنوں تنو لاہور نے بھی یہی اعتراض کیا تھا، مگر آج تک اس کا کوئی جواب نہیں دیا گیا، اور سچ یہ ہے کہ کوئی جواب ہو بھی نہیں سکتا، ۱۸۸۳ء سے اس وقت تک ستیا رتھ پر کاش کے بیسیوں ادیش ہندی، اردو انگریزی وغیرہ مختلف رسالوں میں سائے ہو چکے ہیں، مگر وہ تنلوک ۱۹۱۷ء میں ان دنوں یہ انواہ بھیلی ہوئی تھی کہ یہ لوگ ملک روس کے حاسوس ہیں، اور گورنمنٹ بھی ان کو حاسوس سمجھتی ہے +

ہر ایک اڈیش میں رار درج ہوتا جلا آتا ہے۔

**تیسری مثال | ۱۴۹۔** ایک ہب رے آریہ ہاتھ لے ہو کسی زمانہ میں آریہ سماج لاہور کے پریسیڈنٹ تھے، ایک درج سے زیادہ آدمیوں کی موجودگی میں صاف صاف کہہ دیا تھا کہ ”میں آریہ سماج کی مائید میں نہ صرف چھوٹ لوں بلکہ حوری کرنی بھی جائس سمجھا ہوں“ یہ مایا آریوں کے ایک بریہ یعنی بتدر مورجہ ۳۱ اگست ۱۹۰۹ء میں [حواب نہ ہو گیا ہے] چھپ چکا ہے۔

**چوتھی مثال | ۱۵۰۔** ڈنگا صلیح گرات کے ایک آریہ وکیل نے اگست ۱۹۰۹ء کے اسی آریہ بریہ یعنی بتدر میں کلمہ کھلایا مایا کیا تھا کہ چھوٹے الرامات کا گھر لیا آریہ سماج میں ایک ہب ہو گیا ہے۔

**تیسرا اعلان کی کہانی کا | ۱۵۱۔** حب آریہ صاحبوں کی طبعیت کی یہ حالت ہے، تو سب اعلان مذکور کی تحریف کو چھپانے کے لیے اس کہانی کا سالیما کہ ”سوامی جی نے اعلان مطعونہ کی غلطیوں کو جو صحیح کر دیا تھا“ ایک معمولی بات ہے۔

(۳) آریہ سماجیوں سے اس بات کے ثابت کرنے کی درخواست کہ تحریف مذکور جعلی نہیں ہے

**آریہ سماجیوں سے | ۱۵۲۔** حواقات اور دلائل اور مایاں کیے گئے ہیں، اُن کی ایک درخواست ایک نکلے کا لاہا سکتا ہے کہ کال یورو الے اعلان میں

۱۵ آریہ سماجی محوریوں کو اس جعلی سلوک کو قائم رکھیں، کیونکہ دیدوں اور سامروں میں سیاسیوں کو کہیں احارت نہیں دی گئی کہ روپیہ علیہ کو باہر بھی لگائیں، لے دے کے بھی جعلی سلوک ہاتھ آتا تھا، جس سے سوامی جی کے ”نئے سیاسی“ کی لورین کو سمجھانے اور سہارا لگانے کی سیانہ کو مستس کی حالی ہے۔

لفظ "یرمیشور" کے لفظ "رشی" ٹھایا گیا ہے، اس کے سوا اور کوئی تیتھ نہیں نکالا جاسکتا، اب جن صاحبوں کا اس معاملہ سے تعلق ہے ان کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ اگر وہ اس نتیجہ کو غلط سمجھتے ہوں تو دلائل مسدودہ بالا کو غلط ثابت کر دکھائیں اور اگر مطبوعہ اعلان کی کوئی ایسی کاپی ان کے پاس موجود ہو، جسکی غلطیوں کو تقسیم سے پہلے جولائی ۱۸۶۹ء میں سوامی جی نے ایسے قلم سے صحیح کیا ہو تو سلک کو اس بات کا اطمینان دلاؤں کہ ان کاپیاں صحیح ہے، جسکا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ اس کتاب کی باریج اشاعت سے تین مہینے کے اندر، یا جس قدر جلد ممکن ہو اس اعلان کی صحیح شدہ کاپی کی نقل مطابق اصل یعنی اسکا نوٹو جھاپ کر شائع کر دیں۔

دو باتیں جن کا موت مطلوب ہے | ۱۵۳۔ قصہ محقریم کو دو باتوں کا موت مطلوب ہے۔

(۱) اعلان کی صحیح شدہ کاپی واقعی موجود ہے اور اصلی مطبوعہ اعلان کی غلطیوں کو سوامی جی نے ایسے قلم سے صحیح کیا تھا

(۲) اصلاح جولائی ۱۸۶۹ء میں خود سوامی جی نے کی، اور اعلان کی کاپیوں کو تقسیم کرے سے پہلے اصلاح کی گئی تھی کہ بعد میں، اگر آریہ صاحبان نے ان دونوں باتوں کا موت یقین کر دیا، یا کم از کم ہمارے دلائل کو رد کر دیا، تو اس کا دعویٰ ثابت ہو جائے گا، اور اس کی تحریر کی بات جو رائے قائم کی گئی ہے وہ واپس لے لی جائے گی، ورنہ ہماری رائے بدستور قائم اور ہمارا نتیجہ بالکل صحیح سمجھا جائے گا۔

اعلان کی نقل مطابق اصل اس کتاب کے ضمیمہ میں، اور اس کا ترجمہ دفعہ ۱۲۸ میں درج ہے +

# چوتھی فصل

سوامی جی کے متناقض عقائد

اور اُن کا معصوم قرار دیا جانا

سوامی جی کی دو نمایاں حصلتیں | ۱۵۴ - اگر سوامی جی کی بے لگ رہنمائی کا لغو مطالعہ

کیا جائے تو اُن کی حصلت میں یہ دو باتیں صاف طور پر نظر آتی ہیں -

(۱) اُنہوں نے مختلف موقعوں پر ایسے بدھی حالات یا عقائد کو مصلحتاً تبدیل کیا -

(۲) اُنہوں نے ایسے خیالات کی تبدیلی کو صاف دلی سے کبھی تسلیم نہیں کیا، اور نہ اُس کی صحیح وجوہات پیش کیں، بلکہ ہمیشہ اس بات پر قائم رہے اور یہی کہا کہ میرے خیالات تو وہی ہیں، اور اُن میں کوئی فرق نہیں ہوا مگر جب اُن کو یہ بات حتمی حتمی تھی کہ پہلے آپ فلاں فلاں عقائد یا مسائل کو مانتے تھے، پھر اُن کو چھوڑ کر آپ نے نئے عقائد اور نئے مسائل اختیار کیے جیسا کہ آپ کی فلاں فلاں تحریروں سے ثابت ہے، تو وہ یہ جواب دیتے تھے کہ یہ اختلاف کمپوٹریوں، لکھے والوں، بھاسے والوں یا صحیح کرمیوں کی غلطی کی وجہ سے ہو گیا ہے، جس کا مطلب یہ ہوا کہ سوامی جی مالک معصوم ہیں، یعنی اُن سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی، اور نہ اُن کی رائے میں کوئی تبدیلی ہو سکتی ہے۔

سوامی جی کو معصوم مان کر کی گئی گستاخ | ۱۵۵ - العرص سوامی جی کو ایسی یوریش کے

بٹھالے کے لیے اس قسم کی تدبیروں سے کام لیا بیڑتا تھا، اور جو لوگ اُس کی یا لسی کے دلدادہ اور قیدیوں ہیں وہ بھی اسی بات کی کوشش کر لے ہیں کہ جس طرح بھی ممکن ہو کسی نہ کسی حیلہ سے سوامی جی کی ہر بات کی حمایت کی جائے اور لوگوں سے سوا لیا جائے کہ اُس سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی تھی اور نہ اُس کی رائے بدل سکتی تھی۔

سوامی جی مار مارا ہے | ۱۵۶۔ سوامی جی کے تندیلی عقائد کی ایک عمدہ مثال تو عقائد بدلے رہے | کال یور والا اعلان ہی ہے جس میں انہوں نے صاف لکھا تھا کہ

اکیس سائتر پریستور کے سائے ہوئے ہیں، اور بعد میں اس عقیدے کو چھوڑ بیٹھے تھے جیسا کہ پچھلی فصل میں بات کیا گیا ہے، مگر اس کے علاوہ اور بھی عبادات متوالیں ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مار مارا یہ اصول اور عقائد کو بدلا، اور انہیں عجیب و غریب تبدیلیاں ہونی رہیں، اس کا میں آگے آتا ہے۔

سوامی جی نے ایسے تبدیلی عقائد | ۱۵۷۔ ستیا تھیر کا پتھرا ڈیٹس ۱۸۶۵ء میں کو کبھی تسلیم نہیں کیا | اور دوسرا ۱۸۸۳ء میں سائے ہوا تھا، ان دونوں ڈیٹوں

کا مقابلہ کرنے سے سوامی جی کے بنیادی عقائد میں عجیب و غریب تبدیلیاں صاف صاف نظر آتی ہیں، مگر محدود اختلافات کے انہوں نے دوسرے ڈیٹس کے دیباچہ میں یہ لکھ دیا کہ میں نے صرف رماں اور محاورہ کی غلطیوں کو صحیح کیا ہے، مدعی اصول دستور وہی ہیں جس میں کوئی فرق نہیں پڑا، سوامی جی کے الفاظ کا اردو ترجمہ یہ ہے۔

”جس امام میں کہ میں نے یہ کتاب ستیا تھیر کا س تیار کی تھی، اُس وقت اور اُس سے پہلے مسکرت سن گھنگو کر لے، بیڑھے بڑھائے میں مسکرت ہی لو لے اور جائے میڈائٹس کی رہیں گجراتی ہونے کے باعث مجھ کو خاص طور پر واقعیت اس بحث کی رہ تھی، اس لیے بھاسا [یعنی اُس رماں کی عبارت] غلط سن گئی

بھی، فی زمانہ بھاسا لکھے اور لوے کا ربط ہو جائے یہ بھاشا کی صرف و نحو کے مطابق صحت کر کے کتاب کو دوبارہ چھپوایا گیا ہے، کسی کسی ہونو پر لفظ، جملے، اور التاء میں صرف ہوا ہے جو مناسب تھا، کیونکہ اس قسم کے فرق کے بغیر عبارت کی تزیین میں درسی مشکل بھی، مگر مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں بیڑا

[سیار تھ پرکاس کا سندا اردو ترجمہ، دیباچہ، دعوہ ص ۱]

سوامی جی کی تبدیلی عہدہ کی چھ مثالیں

۱۵۸۔ یہاں کہ مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں بیڑا

علا ہے، اصول و عہدہ کی بات بہت سے اختلافات

ہیں، جس کی چھ مثالیں یہاں درج کی جاتی ہیں۔

پہلی مثال۔ ساتس دھرمی ہندوؤں کی طرح اول اول سوامی جی کا عقیدہ بھی یہی تھا کہ ویدوں کی قدیم تفسیر جس کو رامس گر تھ کہتے ہیں سترنی ہیں [دیکھو سدا رکھ پرکاس، طبع اول ص ۳۳] سدا رکھ لغات اور عام استعمال کے بموجب سترنی کہیے کا مطلب یہ ہے کہ سوامی جی اس کمالوں کو بھی الہامی یعنی ویدوں کا ایک حصہ سمجھتے تھے، مگر بعد میں انہوں نے اس عقیدہ کو بدل کر یہ کہنا شروع کیا کہ ویدوں کے صرف سدا رکھ لہاگ کو سترنی کہتے تھے، اور رامس گر تھ سترنی نہیں ہیں۔

[دیکھو عقیدہ تفسیر وید (اردو ترجمہ رگوید بھاشیہ بھوٹکا) مضمون اصطلاح وید ص ۵۵ مطبوعہ میرٹھ ۱۸۹۸ء اور ستیا رتھ پرکاس کا سندا اردو ترجمہ باب ۷، دعوہ ۷ ص ۲۷ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

کساہ اصول و عہدہ کی سدا ملی لہن ہے ۹

۱۵۔ سیار تھ پرکاس طبع اول میں سوامی جی نے رامس گر تھوں اور ایمندوں کو بھاسا سترنی کے نام سے یاد کیا ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اس زمانہ میں ستر ویدوں کے ان کمالوں کو بھی الہامی مانتے تھے +



دوسری مثال - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ ہر شخص کو شراذھ کرنا چاہیئے اور  
مردہ پتروں کے لیے مانس کے سڈ دیے جائیں گے۔ [دیکھو  
ستیا تھیر کا س، طبع اول ص ۱۴۸-۱۴۹] مگر اسی کتاب کے دوسرے  
اڈیشے اس مضمون کو نکال کر مسئلہ شراذھ کی تردید کی،  
کیا یہ اصول وعقائد کی تبدیلی نہیں ہے،

تیسری مثال - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ ہر شخص کو مردہ پتروں کے لیے  
تمہیں کرنا یعنی ان کو حل دینا چاہیئے، اور تمہیں کا طریقہ بیان  
کرتے وقت وید مستروں کے حوالے بھی بطور سد درج کئے،  
اور آگے جل کر تمہیں کے فائدے بھی بیان کیے [دیکھو ستیا تھیر کا س  
طبع اول ص ۴۲ و ۴۷-۴۸] مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیشے  
اس تمام مضمون کو نکال کر مسئلہ تمہیں کی تردید کی۔

کیا یہ اصول وعقائد کی تبدیلی نہیں ہے،  
چوتھی مثال - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ سرہلیسوسرے دنیا کو پیدا  
کسا، جس میں مادہ بھی شامل ہے، اور سرہلیسوسر کے سدھ کوئی  
شے موجود نہیں تھی [دیکھو سدا تھیر کا س، طبع اول ص ۲۵۷]

۱۷ سوامی جی کے اصلی الفاظ یہ ہیں "اور مانس کے بند دیے میں کچھ بات نہیں اس میں مانس کے سڈ  
دیے میں کچھ بات نہیں" [ستیا تھیر کا س طبع اول کا مستند اردو اڈیش، ماہ ۴ ص ۱۵۹-۱۶۰] ۱۷  
۱۸ ترپ کے محصل بیان کے لیے دیکھو ستیا تھیر کا س طبع اول کا مستند اردو اڈیش، ماہ ۴ ص ۱۵۹-۱۶۰  
۱۹ سوامی جی کے اصلی الفاظ یہ ہیں - مردہ لوگ کی سرسوں سے یہ نیت حاما حاتا ہے کہ ایک آدویر سدا  
سور دیہ بریشور ہی ساق تھا، اور حلت لیتس باز بھی نہیں تھا وہ بریشور ایک آدویر سدا، دوسرا  
کوئی نہیں تھا [ستیا تھیر کا س طبع اول کا مستند اردو اڈیش، ماہ ۸ ص ۲۷۹ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۳ء]  
۲۰ ایسور ونگلی ان ہے جو سر ونگلی ان بولے انھیں امت سامہ ساگر کی بولی ہے، سورہ ساگر کی سوجھاوک ہے جیسا کہ  
(لغہ جاسر رصو اشد)

مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیشن میں اسوں نے یہ لکھا کہ مادہ اور مردح ہمیشہ سے پرستور کے ساتھ ساتھ موجود چلے آئے ہیں [دیکھو ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ، ۱، ۱۱۳، ۱۱۴ ص ۱۱۳ کے عفاۓہ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء] کساہ اصول و عفاۓہ کی تبدیلی لہیں ہے،

**پانچویں مثال** - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ گو میداھ یعنی حیوانوں کی قرمانی جائز ہے، اور سیلوں اور ناخنہ گایوں کو بھی اس قرمانی کیلئے فصل کرنا جائز ہے۔ [دیکھو ستیا تھ پرکاش طبع اول ص ۳۰۳] مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیشن سے اس مضمون کو نکال کر مسئلہ قرمانی کی تردید کی، کساہ اصول و عفاۓہ کی تبدیلی لہیں ہے،

**چھٹی مثال** - سوامی جی نے اول اول یہ تعلیم دی کہ ہر شخص کو دوراہہ یگسہ ماہوم کر کے کچھ گوشت بک میں ڈالنا اور اس کے بعد گوشت کھنا جائز ہے [دیکھو ستیا تھ پرکاش، طبع اول ص ۳۰۳] مگر اسی کتاب کے دوسرے اڈیشن سے اس مضمون کو نکال کر اس مسئلہ کی تردید کی،

کساہ اصول و عفاۓہ کی تبدیلی لہیں ہے،  
 سوامی جی ایک ہی عیدہ کو کبھی بکاتے ہیں اور کبھی چھوٹا ۱۵۹ - سوامی جی نے اس تمام احکام کی، اور

[نقیر حاسہ ص ۸۵] سو بھارگ گئی گئی کاسمہد ہوا ہے، وہ دوسرا یاد رکھیں ہیں اور ایک بھی نہیں، اس سبب سے سب ملک کو پرستور لے سانا اس سے ملک کا سب کارن پرستور ہی ہے اسے کوئی نہیں [حوالہ سالہ ص ۲۴۹ - ۲۸]

۱۵ دیکھو دوسرے حص میں سوامی جی کی اصل عبارت سبط دوناگری دار رومع رجراؤدو بھل کی گئی ہے۔  
 ۱۶ سوامی جی کے اصل الفاظ ہیں "سو جو اس کھائے، اٹھو گھرب آدکوں سے رواہ کرے" دس بھی سب اگنی میں بوم کے ساتھ کھائے [ستیا تھ پرکاش طبع اول کاسمہد اردو ڈاکس، ماٹ ص ۳۲۸]

ان کے سوا دوسرے متناقص احکام کی تعلیم بھی ویدوں ہی کے حوالے سے دی ہے ، اور اُن کا دعویٰ ہے کہ میں نے ایسی کتاب سمجھا رکھی ہے کہ اس میں ویدوں کے سچے معنی ظاہر کر دیے ہیں [ دیکھو ستھارتھ پرکاش کا دسویا ] مگر صاف دلی سے کبھی اس باب کا اندازہ نہ کیا کہ اب میرے عقائد بدل گئے ہیں ، اُسوں نے کبھی تو نہ کہا کہ فلاں فلاں عقائد سچے ہیں اور وید اُن کو سمجھاتا ہے ، اور اُسی عقائد کی مات کبھی یہ کہہ دیا کہ وہ جھوٹے ہیں اور وید اُن کو چھوٹا سا بنائے ہیں ۔

سوامی جی کے مساخص | ۱۶۰ - یہ ہیں سوامی جی کے تبدیل عقائد کی جید مثالیں ، اب سوال عقائد کی تاویل میں یہ ہے کہ ویدوں میں ایسی متناقص تعلیم کیوں ہے ، کیا اس کا سبب

یہ ہے کہ پریشور ناقص ہے جس کے قول میں اس قسم کی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں کیا وہ پہلے غلط تعلیم دیتا ہے اور بعد میں ایسی غلطی کی اصلاح کرتا ہے ، مگر آئندہ سمجھا جی اسے پریشور کو ہمیں اسے جو ناقص اور فاضل لعین ہو ، اب سوال پیدا ہوا ہے کہ آخر سوامی جی کی تصدیقات میں اُصول و عقائد کی تبدیلیاں کیوں ہوں ، کیا اس کا سبب یہ تھا کہ پہلے سوامی جی کا علم ویدوں کے متعلق ناقص اور ادھورا تھا ، اور اُن کی رائے غلط ہوا کرتی تھی ، اگر یہی سبب تھا تو سوامی جی نے صاف دلی سے کبھی ایسی غلطیوں کو کیوں نہیں تسلیم کیا ، اور اس باب کا اقرار کون نہیں کیا کہ میں نے ویدوں کا مطلب غلط سمجھا تھا مگر خلاف اس کے وہ تو ہمیشہ یہی کہتے رہے کہ مری تحریروں میں اُصولی مسائل کا کوئی اختلاف نہیں ہے ، اور آریہ سماجی یہ کہتے ہیں کہ سوامی جی نے ایسے گرو سے ویدوں کا سمجھا علم حاصل کیا تھا ، اور گرو نے اُن کو مانگہ کی تھی کہ مینا اُڈیا کو اس سچے علم کی تعلیم دو [ دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانحی مرتبہ ماوا جھوسگھ ص ۷۷ ] اور اُردو سوانحی مرتبہ سڈٹ لیکچر ام ولالہ آتمارام حصہ دوم ، باب اول ص ۲۸ ] حقیقت یہ ہے کہ سوامی جی اپنے آپ کو معصوم ثابت کر کے کی کوستش کر لے تھے ، اور آریہ سماجی بھی اُن کی عصمت

کایقین دلا جا رہے ہیں۔ اگر وہ سماجیوں نے یہ خیال ایسے دل میں قائم کر لیا ہے کہ سوامی جی کوئی غلطی کر ہی نہیں سکتے تھے، مگر جب اُن کی تصنیف میں اصولی اختلافات اور منہ مصادف عفا شد نظر آئے تو اُن کو یہی کہنا پڑا کہ یہ سوامی جی کی غلطیاں ہیں ہیں ملکہ جھایسے والوں، صحیح کرنے والوں، اور دوسرے لوگوں کی ہیں، اور سوامی جی اُن کے دہ دار ہیں ہیں، یہی بات سوامی جی بھی کہا کرتے تھے، اب اگر سوامی جی کو معصوم سوالے کے لیے اُن کی تحریروں میں تحریف کر دی جائے، اور ایسی ایسی کہانیاں سالی جائیں جیسی تصحیح اعلان کا یہور کی کہانی، تو کوئی لمحہ کی بات نہیں؛ کیا یہ باتیں اس قابل ہیں ہیں کہ اُن کے رُحلاف آدہ رملہ کی جائے اور اُن کی تردید کر کے اصل حقیقت کو ظاہر کر دیا جائے؟

۱۶۱۔ اس کے علاوہ جس کتاب کو غلطیوں سے پاک اور الہامی

سٹریم کا احاطہ  
جلیج سوامی جی کو

ماہا جائے، اُس کا مفسر بھی صاحب الہام اور سہو و خطا سے پاک ہونا چاہیئے ورنہ حالات میں گڑبڑ اور رائے میں اختلاف پیدا ہو جائیگا، اور اس بات کا فیصلہ کیونکر کیا جائے گا کہ فلاں معنی خدا کے مقصد کو صحیح طور میں بیان کرتے ہیں اور فلاں معنی ایسے ہیں، اس بارہ میں سترے، اد، ہیوم کی سدرجہ دیل عمارت کا مطالعہ دلچسپ اور مفید ہوگا، صاحب موصوف انڈین سنسٹل کانگریس کے حمہ داتایعی بانی تھے، اور وہ عمارت اُن کے ایک خط سے لی گئی ہے، جو سوامی جی کی رسدگی ہی میں مارچ ۱۸۸۳ء کے انگریزی رسالہ تھیسا سوٹ میں شائع ہو گیا تھا، اور بعد میں ایک رسالہ کی شکل میں علیحدہ بھی چھپایا گیا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ بیڈت لیکھرام دلالہ آتمارام حصہ دوم ماتہم، فصل سوم ص ۸۹] بہر حال سٹریم کی انگریزی عمارت کا ترجمہ یہ ہے -

نوعط عطاند نصب لسل الساں رلعب رسالے رہے ہیں، اور جس سے عاقل

صداقت کو لغت کرنی چاہیے، اُس میں سے کسی عقیدہ سے اس قدر مہر تبلیغ پیدا نہیں ہوئے تھے کہ کتب مقدسہ کو غلطیوں سے پاک ماں طیسے سے پیدا ہوتے ہیں، حواہ وہ مائیل ہو، یا قرآن دیدہ ہوں یا اور کتابیں، یہ عقیدہ نقصان اور دھوکا دیے والا ہے، یہ عقیدہ ایک حراب میں ہے جس سے بروہنتوں کے دھب کا وہ حرم پاک اور ہر بلا دھخت آگتا اور بھلتا بھولتا رہا ہے جس نے انسانی تاریخ کے ہر صفحے کو دلت، مصیبت، حزن اور آگ سے آلودہ اور داغدار کر دیا ہے۔

کیونکہ ہر ایک سائتر میں ایسی عبارتیں ہوتی ہیں جس کے مختلف معنی ہو سکتے ہیں، گو وہ معنی متضام نہ ہوں، شاستروں کی بعض تحریریں ایسی بھی ہوتی ہیں جس کے مختلف معنی ہوتے ہیں اور جس میں اختلافات اور تناقضات ہوتے ہیں، اور جس کے معنوں کی بابت ہر ماہر کے عقلا اور قائل ہیں، اسلوں کی راہوں میں متبہ اختلاف رہا ہے۔

یہ بات بھی غور طلب ہے کہ -

”کوئی شاستر حواہ وہ کیسے ہی صاف العاطفیں لکھا جائے اُس میں ہمیشہ بعض عبارتیں ضرور ایسی ملیں گی جس کے کم از کم دو معنی ہو سکے ہیں، اور اس بات کے

سلسلہ کتب مقدسہ جو دریو اسیا خاص خاص قوموں کی ہدایت کے لیے خدا تعالیٰ کی طرف سے آتی رہیں، ایسے اچے رہا کہ ہر دریات کے لحاظ سے کامل اور یقیناً غلطیوں سے پاک تھیں، کسو کہ سچے خدا کا کلام غلط نہیں ہو سکتا، مگر جب انسانی تعلقات میں وسعت اور رفتی ہوئی، اور تمدنی ضروریں رُخ گئیں، ہر کتب سائنس میں تحریف ہو گئی، اور وہ اسی اصلی حالت بر قائم نہ رہیں اسوقت فرانس محمد مارل ہوا جو خدا تعالیٰ کی آخری کتاب اور سیر احوال مان کا دائمی محرر ہے، یہ مقدس کتاب باوجود ہمایت مختصر ہونے کے کتب سائنس کی تمام صداقتوں بر حاوی، اور رہا موجودہ و آئندہ کی تمام دی و دیوی ضروریات کی کھیل ہے، کیونکہ علاوہ فصاحت و بلاغت کے اسی حامی کے لحاظ سے بھی یہ محدس کتاب سیمیل، لے نظیر اور لاجواب ہے، اور نہ وہ خصوصیت ہے جو کسی دوسری کتاب میں نہیں مانی جاتی، اس کے مطلق ملانے اسلام لے ہمایہ معصل اور مدلل کیا میں لکھی ہیں۔“

فیصلے کے لیے کہ دونوں مسمیٰ میں سے کوئے مسمیٰ قبول کیے جائیں یہ مذہب تانت قرار دیا جاتا ہے۔

[نوٹ - دیکھئے اس نام بہاد خط سے ری الہامی کتابوں کے مسمیٰ کی بات شہادت پیدا ہوتے ہیں، اور ان شہادت کے علاوہ ان کتابوں کا الہامی ہونا خود ان کے معتقدین کی نظر میں بھی مستحکم ہو جاتا ہے، مثلاً آریہ گرث مورہ ۱۳ راہ یوتن سمہ ۱۹ بکری میں ایک آریہ سماجی نے ایک مضمون میں جسکا عنوان تھا "آریہ سماج اور وید" صاف صاف بیان کر دیا تھا کہ آریہ سماج کے بعض لیڈروں کو لکھی ویدوں کے الہامی ہونے کے متعلق شبہات ہیں، مثلاً کھائی برامد صاحب ایم اے اپنی نئی کتاب "ہمد و سگش اور آریہ سماج" میں یہ سوال اٹھائے ہیں کہ "کون جانتا ہے کہ آیا اس چار رسیوں نے [ص کی بات مانا جاتا ہے کہ ان کو ویدوں کا الہام ہوا تھا] ویدوں میں ایسا علم ظاہر کیا تھا یا نہیں مینوسر کا " [ویدوں کا غلطی سے ناک ہونا یہی مسمیٰ رکھتا ہے کہ وہ بد مذہب ص کی بد مذہبی ہر ایک دیا دار کرنا ہے، معصوم اور خطا سے محفوظ ہیں۔

آگے حل کر ستر ہیوم نے سوامی دیاسد کو خطاب کر کے ایسے اسی خط میں جو مارچ ۱۸۸۳ء کے رسالہ تھیسا سوٹ میں چھپا تھا، دلیری کے ساتھ یہ الفاظ

۱۷ ویدوں کو الہامی مسمیٰ یا سوامی دیاسد اور ویدک رشیوں کو معصوم قرار دینے کی بات جو سوال ہے اس کے جوابہ آریہ صاحبان ہیں، ہم کو قرآن مجید کے متعلق صرف اس قدر بیان کرنا ہے کہ سیر اسلام جو اس کتاب معصوم کے لایا لے ہیں، ان کا صاحب وحی والہام اور معصوم ہونا اہل اسلام کے رد میں ہے اور یہ بھی مسلم ہے کہ قرآن کا ایک حصہ اس کے دوسرے حصہ کی تعبیر کرنا ہے، لہذا قرآن مجید کا وہی مطلب صحیح سمجھا جائے گا تو تعبیر القرآن بالقرآن یا القرآن لکلام المعصوم کے معیار پر نوراً اور جائے، اور اصول دین کے رجحان بہ ہو، جس کا قطعی اور یقینی ہونا قرآن اور عمل دونوں سے ثابت ہو چکا ہے، اس محبہ ر علمائے ہند کچھ لکھا ہے

لکھے ہیں -

”اور میں ملاخوف مردیداں کو چیلیم دیساھوں کہ  
یا تو اس حراپی بد اکرے ولے عقدے کو کہ ودا الہامی  
ہیں صحیح مات کرہں یا خود ایے صاحب الہام ہولے کا  
سوت یلش کرہں۔“

مگر سوامی جی اس مطالعہ کو ٹورا نہ کر سکے اور ستر بیوم کے چلیج کا کوئی مقول جواب  
نہ دے سکے، نہ تو اس مات کا سو یلش کیا کہ ودا الہامی ہیں، اور نہ اس صاحب الہام  
ہو مات کیا۔

۱۶۲۔ وداوں کو الہامی ماں لے کے ساتھ ہی سوامی جی کے  
مستفید اُن کے وید بھاشہ [لکھنؤ ودا] کو سہو و خطا سے پاک مات  
لگے ہیں، اس کا مطلب نہ ہوا کہ سوامی جی معصوم مستر ہیں، اسی جوس اعتقاد کی کا نتیجہ ہے  
کہ وہ لوگ بیوگ جیسے مسائل کو بھی رد نہیں کر سکے، جس کی تعلیم سوامی جی لے  
سسما ساتھ سرکاش ویرہ میں ویداوں کے حوالہ سے دی ہے، مگر یہ مسئلہ ویداوں  
میں نہیں ہے اور نہ آج تک کسی شخص لے اس کو وداوں سے مات کر لے کی جواب کی بھی،  
لہذا یہ مسئلہ سوامی جی کی اولیات میں سے ہے +

سہ بیوگ کا مطلب یہ ہے کہ سادی سدہ مردوں کو خاص خاص موموں رد دوسرے آدمیوں کی  
بیروں سے [جہوں لے اپنے حادہ رن سے قطع تعلق نہیں کیا] یا سہ عورلوں سے عارضی  
تعلق پیدا کر کے اولاد پیدا کر لے کی اہار دے دی جائے۔

# ساتواں باب

سوامی جی کی سیاسی پالیسی اور اُن کے سیاسی  
میشن کی حقیقت

## پہلی فصل

سوامی جی سیاسی آدمی کیسے بن گئے ؟ اور  
اُنہوں نے آریہ سماج کے ذریعہ سے اپنا  
پوشیدہ مقصد کس طرح پورا کیا؟

سوامی جی کے حالات پر مرثیہ لکھنے والے اور  
۱۹۳۳ - بھیلے ماہ میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ سوامی جی بہت  
مدت تک ماموری اور عزت اور دولت کی طلب میں مختلف مقامات

پر محنت و مساعہ کر لے پھرتے رہے، یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ جب وہ کلکتہ گئے، تو رستم  
سماج کے لیڈروں سے اُن کی ملاقات ہوئی، جس کا ارہوا کہ اُن کے کام کا طریقہ بدل  
گیا، اور لباس وغیرہ میں بھی تبدیلی ہو گئی، اور سچائے سسکرت کے سدھی میں کچھ دے گئے  
ابھی تک سیاسی حالات سے اُن کا کوئی تعلق نہیں تھا، مگر احاطہ مسمیٰ کے مرثیہ لکھنے والوں  
سے ملاقات کر لے کے بعد اُن کے حالات میں ایک عجیب و غریب انقلاب پیدا ہو گیا،



جن لوگوں نے سوامی جی کو پہلے پہل مہنتی میں لایا تھا، اُس میں پرارتھنا سماج مہنتی کے ممبر بھی تھے [دیکھو مادہ اچھو سنگھ کی مرتبہ سوامی عمری ص ۲۱۷] اور سب سے پہلی آریہ سماج قائم کرنے کی بات سوامی جی کو صلاح و مشورہ اور مدد دیے میں پرارتھنا سماج کے مشہور ممبر، جسٹس جہاد یو گو سدراما ڈے کا ہاتھ تھا، سوامی جی کے ایک مدراج نے اس کے متعلق یہ لکھا ہے -

”پرارتھنا سماج مہنتی کے ممبر جسٹس رامادے صاحب نے آریہ سماج کے قائم کرنے میں عملی طور پر اُن کو [یعنی سوامی جی کو] مدد دی، سوامی جی نے اس مشورہ کو معمول سمجھ کر ۱۸۷۵ء میں مہنتی میں پہلی آریہ سماج قائم کی“ [دیکھو جہاد آریہ سرکار سی عمر سورج ۹ نومبر ۱۹۱۲ء ص ۹۵]

سٹر رامادے سوامی جی کے مشیر خاص | ۱۴۳ - سٹر رامادے کی سہرت کا ایک سبب تو یہ تھا کہ وہ ”سوسل ریفارمر“ [اصلاح مہنت کے حامی] تھے،

اس کے علاوہ وہ ایک سیاسی آدمی بھی تھے، اور اس وجہ سے بھی اُن کی شہرت بہت تھی، اور سٹر گو کھلے نے بھی اُن کو اپنا اُساد یعنی یونٹیکل گردانا ہے، سٹر رامادے سوامی جی کی زندگی میں اُن کے مستر خاص تھے، اور اُن کے اسعال کے بعد اُن کے کام کو جاری رکھنے کے لیے ٹرسٹ بھی مقرر کئے گئے تھے۔

بیڈنٹ گو مال راؤ | ۱۴۵ - ایک اور مرتبہ جی یعنی راؤ ہمار میڈٹ گو پال راؤ سوامی جی کی پرکاشنا سہا کے ممبر | بی دین سنگھ [ساکن پورا] مہنتی کو سوسل پریسیڈنٹ آریہ سماج مہنتی کا نام بھی سوامی جی کے ”لورڈ آف ٹرسٹیر“ یعنی پروپیکارنی سہا

کے ممبروں میں ذکر کیا گیا ہے [دیکھو سوامی جی کی سوامی عمری مرتبہ مادہ اچھو سنگھ ص ۲۱۲]

سوامی جی کا سیاسی مقصد | ۱۴۶ - ان مرتبہ لیڈروں سے ملاقات کر کے علاوہ سوامی جی کو مابھی گئے جو احاطہ مہنتی کے مرتبہ لیڈروں کا مکر ہے، اور جس سال

کمنٹی میں پہلی آرر سماج قائم ہوئی ہے اُسی سال یعنی ۱۸۷۷ء میں تقریباً دو جیسے تک وہاں رہے، معلوم ہوتا ہے کہ مرہٹہ قوم کے سیاسی لیڈروں کے ساتھ میل جول رکھے سے سوامی جی نے اُن کے سیاسی خیالات حدب کر لیے تھے اور اس کے بعد اُن کا سیاسی مقصد یہی تھا کہ آریوں کو سرووہومک چکرورتی سراج“ یعنی تمام دنیا کی حکومت اور اقتدار مطلق حاصل ہو جائے۔

سوامی جی اپنا سیاسی مقصد حاصل کر کے لیے آدمیوں کی ضرورت تھی اور سرووہومک کی بھی، سیاسی لیڈروں کا قاعدہ یہ ہے کہ عوام الناس کو اسی طرف مائل کر کے کی کو تش کرتے ہیں

اور اُن سے بڑی بڑی رقیب وصول کر کے لیے اُن کے مذہبی خیالات یا تو تہمت کی طرف ٹھکراتے ہیں اور اُن ہی کی پیروی کر کے لگتے ہیں، سوامی جی نے بھی یہی پالیسی اختیار کی، کہو کہ سردار دیال سنگھ صاحب مٹھیہ کی ایک تحریر اور مطبوعہ شہادت

موجود ہے جس کا مضمون یہ ہے کہ سوامی جی نے ایک دن سردار صاحب سے ایسے غلطوں میں جس کا مطلب تھے میں غلطی نہیں ہو سکتی بھی صاف صاف کہہ دیا کہ جب تک کسی مذہب میں کوئی قوت ہے [یعنی غلط عقیدہ] موجود نہ ہو، وہ مذہب مردہ نہیں رہ سکتا، اور میں نے اپنی حرکت یہی آریہ سماج کی بنیاد کے لیے دیدوں کو متنبہ کیا ہے، کہو کہ ہمدوسو سائٹی کی اصلاح کی بنیاد قائم کر کے کے لیے اس سے بڑھ کر یا اس سے زیادہ موہوں کوئی غلط عقیدہ مجھ کو نہیں مل سکا [کہ دیدوں کو الہامی مان لیا جائے]

سردار صاحب موصوف کی اس شہادت کی تصدیق دیگر مشہور و معروف اشخاص کی تحریر اور مطبوعہ شہادت سے بھی ہوتی ہے، یہ وہ لوگ ہیں جس سے سوامی جی سراسر و میار کی ماسن کیا کر کے تھے، مگر اُن کو اسی طرف مائل کر لیں، سوامی جی نے یہی ماسن سمجھا کہ ایسے لوڈیشنل سروو میگنڈا یعنی سیاسی خیالات کی اساعت کے لیے

ویدوں کی آڑ لے کر ویدوں کے نام سے ایسا کام شروع کریں، گوکہ اس طرح سے اُن لے تمہارے ہندوؤں کی بانیہ اور مدد حاصل ہو سکتی تھی جو ویدوں کو الہامی مانتے ہیں، سوامی جی لے اپنے نئے خیالات کی اساعت کے لیے اور تمام ہندوؤں کو جنہیں یکے ساتھ دھرمی اور مذہب حالات والے تعلیم یافتہ ہندو بھی شامل تھے، ایک جھڈ کے نیچے جمع کر کے کی عرص سے یہی مناسب سمجھا کہ وید وغیرہ تناسروں کے معنی بدل دیے جائیں اور اُن کے اصلی الفاظ کو بالکل نئے معنی پہنا دے جائیں جو رمانہ حال کے نئے حالات اور نئی تحقیقات اور ایجادات کے مطابق ہوں۔

۱۶۸۔ ریالیسی سوامی جی کو اُن کے متیر حاصل اور سیاسی لے سانی تھی | ریڈر سٹر راڈے لے ستائی تھی، اُنہوں نے میسل سوتل کالفرس مسعودہ دسمبر ۱۸۹۱ء میں اسی ایک تقریر میں اس پالیسی کا اعلان کیا تھا، اُن کی تقریر کا خلاصہ ایک اجمار لے ان لفظوں میں بیان کیا ہے۔

”اوکا اُنہوں نے طریقہ سڑایا کی تعریف کی جس کا مطلب یہ تھا کہ سڑائی [مذہبی] کتابوں پر مصوطی کے ساتھ قائم رہنا [یعنی اُن رائے قدر رکھنا] مگر نئی محفصات اور ایجادات اور علم کی سروسی میں جو سروسر مرد و سترنی کر رہا ہے اُن کے نئے معنی اور نئی تفسیر بیاں کرنا۔“

[دیکھو اجمار اینڈین مرر (INDIAN MIRROR) مورچہ ۴ دسمبر ۱۸۹۱ء]

۱۶۹۔ سوامی جی لے اسی ریالیسی پر عمل کیا، اور اسے بوسدہ سیاسی پروگرام | سیاسی مقصد کو یوراکرے کی عرص سے جس کا ذکر پہلے آچکا ہے، ایک پروگرام بنایا جیسا کہ اُن کی سوانحہ عمری، اُن کی تعلیم اور اُن کے کاموں

سے صاف ظاہر ہے، وہ بیروگرام یہ تھا۔

(۱) ویدوں کی زالی تفسیر۔ یعنی ویدک ہلہاٹ کے معنوں کو بدل بدل کر کے ویدوں کا سارِ حمہ اور نئی تفسیر تیار کی جائے، تاکہ اُن لفظوں سے جو معنی نکالنا چاہیں نکال سکیں۔

(۲) مورتنی یوچا کی تردید۔ مورتنی یوچا اور ہندو سوسائٹی کی بعض ریس جس سے اصولِ سوامی جی ساسی تری میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، اُن کی رد و رد سے تردید کی جائے۔

(۳) برہمنوں کا زور توڑنا۔ سوامی جی لے کچھ لکھا کہ برہمنوں کا اثر اُن کے ساسی مقصد کی اساعت اور مذہبی و مذہبی اصلاح کے کام میں رکاوٹ پیدا کر رہا ہے، اس لیے روہتوں کی طاب کو توڑا جائے، جس کو چڑا لے کے لیے سوامی جی ”لوب“ کے نام سے یاد کر لے ہیں

(۴) انگریزی تعلیم۔ سکریٹ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ انگریزی تعلیم کا سوق دلا جائے کہ کوئی سوجودہ رہا نہ ہو کوئی جاہل قوم، ساسی طاقت حاصل نہیں کر سکی، اور نہ رنی کر سکی ہے۔

(۵) ہندوؤں کا ایک جتھنا نانا۔ حب الوطنی، دیش اُمتی یا فوجی رنی کے نام سے تمام سرِ آردہ ہندوؤں کو اپنے ساتھ شامل کر لیا جائے، اور اس نام کی کچھ بیروانہ کی جائے کہ اُن کا دھرم کرم یعنی عہد اُدر اعمال آردہ سماج کے تائے ہوئے مذہبی اصول کے مطابق ہیں ناہیں (۶) غیر اقوام کی مخالفت۔ غیر ملکوں [عیسائیوں اور مسلمانوں] اور اُن کی حکومت کی مخالف ہندوؤں کے دل میں پیدا کی جائے، اور اُن کو رنی دی جائے۔

المختصر ممبران آریہ سماج کی تعداد بڑھ چکے، اور ان کے اثر کو ترقی دیتے اور اپنے سیاسی مقصد کی اشاعت کی غرض سے ہر قسم کے وسائل اختیار کیے جائیں۔

۱۷۰۔ اس سیاسی پروگرام کی تعمیل کے لیے سوامی جی نے ایسی ہی جماعت یعنی آریہ سماج کی مدد سے قوت اور سرگرمی کے ساتھ کام شروع کیا، اور وید پرچار کے نام سے اپنے خیالات کی اشاعت کرنے لگے، یعنی ہندوؤں کے دل میں غیر ملکوں کی طرف سے لعن و ثنّادی، نتیجہ ہوا کہ ہندو لوگ آسانی سے سوامی جی کے چیلے میں آ گئے، اور اس درلوہ سے ان کو دولت اور عزت حاصل کرنے میں کامیابی ہوئی۔

۱۷۱۔ ماطر میں یہ خیال نہ کریں کہ سوامی جی کے سیاسی پروگرام پر مبنی ہیں یہ تمام باتیں واقعاً کا جو حاکم اور درج کیا گیا ہے وہ محض قیاس اور گمان ہے، یہ بات سب سے ملکہ ان تمام نتائج کی بنیاد ان معتبر اور مصدقہ واقعات پر ہے، جو سوامی جی کی سوانح عمری سے لیے گئے اور ان کی تصدیقات سے جمع کیے گئے ہیں، اور جس کی تائید میں آریہ سماج کے متحرک گواہوں کی قوی شہادتیں موجود ہیں، چنانچہ اس باب کی بنیاد پر اس فصلوں میں یہ مضامین ہوں گے۔

دوسری فصل۔ سوامی جی کے حار مشہور و معروف مداحوں یا جیلیوں کی شہادت ان پوشیدہ سیاسی مقاصد کی ماب توجہ آریہ سماج کے قائم کرنے میں سوامی جی کے بیٹے نظر ہے۔

تیسری فصل۔ وہ عملی تجویزیں جو سوامی جی نے اپنے سیاسی مقصد کو پورا کرنے کے لیے اختیار کیں، جس کا کہ خود ان کی تصدیقات سے صاف ظاہر ہے۔

چوتھی فصل۔ آریہ چکرورتی راج کے سیاسی مقصد کی نمایاں خصوصیتیں اور انکی خارجہ و

## دوسری فصل

سوامی جی کے سیاسی مشن کی بابت اُس کے  
بڑے بڑے چیلوں اور مداحوں کے متناقض بیانات  
۱۔ آریہ سماج کا مشن سیاسی نہیں ہے

سوامی سر دھاس کا بیان | ۱۷۲۔ اس باب کی پہلی فصل میں یہ سنا ہو چکا ہے کہ  
احاطہ منشی کی مرہٹہ قوم کے انگریزی تعلیم یافتہ سیاسی لیڈروں سے میل جول رکھنے کے  
لئے اُن لوگوں کے سیاسی خیالات سوامی جی کے دل میں لس گئے، اور وہ آریہ سماج  
کے دریغ سے ایسے سیاسی مقصد کی اساعت کرے گے، جس لوگوں نے سوامی جی کی  
تصنیعات کو غور سے پڑھا ہے وہ اُن کی بالسی کو سمجھتے ہیں، مانی دلو سماج بھی اسی  
عام تحریروں اور تقریروں میں برابر یہی کہتے رہے ہیں، اور ایک موقع پر عدالت میں بھی  
اُن کا یہ سنا قلمبند ہو چکا ہے، چنانچہ اُنہوں نے سولس [علاقہ کوہستان تملہ] کے  
راما صاحب کی عدالت میں جو ریاست بھگاٹ میں واقع ہے، مقدمہ سردار سرنگھ سنگھ  
وکسل موگا، سام ماسٹر لکھن داس آریہ ۹ ستمبر ۱۹۱۰ء کو دورانِ شہادت میں یہ سنا  
کہا تھا کہ آریہ سماج کے قائم کرے میں کچھ سیاسی مقاصد مانی سماج کے پیش نظر تھے،  
جس کو اُنہوں نے انہروں کے خوف سے ہم مدت تک چھپایا، اور بڑے بڑے  
دمہ دار آریہ سماجی بھی بیلک لکچروں اور احاروں میں اس سچی بات سے صاف انکار  
کرے رہے، مثلاً ۱۹۱۰ء میں حکمہ ثیالہ کے کئی سرور آورہ آریہ سماجی عبادت کے  
الزامات میں گھسٹے گئے تو سوامی سر دھاس نے [جو اُس زمانہ میں گروکل دالے "ہماما"

مستی رام کہلائے تھے [ ایک بیلک لکچر میں حوالہ پور کے اجبار "ہندوستان" مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۹۶۹ء میں چھپا تھا، یہ سیاں کہا کہ آریہ سماجی رٹس راج کے خلاف میں میں چنانچہ اُس کے اصل اردو الفاظ یہ ہیں -

"ہم یہ مانع ہیں، یہ انگریزی راج کے خلاف، جو شخص اس راج کے اندر جس میں وہ سیاسی اور آکرام مانا ہے گٹر بیٹ پیدا کرنا چاہتا ہے، وہ آریہ سماجی ہی نہ ہوگا۔" [مفعول از احار جیوں سو، مورخہ ۲۷ فروری ۱۹۲۳ء]

اسی احار میں سوامی جی کی رمانی بہ حملہ بھی لعل کیا گیا ہے -

"سوامی داسد نے کہا تھا کہ اگر انگریز آج چلے جائیں تو

کل ہی ہماری گردنیں کٹ جائیں۔" [حوالہ سالہ]

یرویسر مالکرس کا ساں | ۱۷۲ - گردن کل کانگری کے ایک مشہور افساد، یعنی

مسٹر مالکرس صاحب ایم، اے، یرویسر اقتصادیات نے بھی یہاں تک کہہ دیا تھا کہ

آریہ سماج کو سماجیات سے کوئی تعلق نہیں، مثلاً ۱۹ بیچاگس ۱۹۶۶

مکرمی، مطابق ۲۰ بیچ ۱۹۱۰ء کے اخبار سب دھرم پرچارک میں جس کے اڈیٹر اُس

رہائے میں مہاتما مسی رام گھنسا سو [یعنی سوامی سر دھاسد] تھے یرویسر مالکرس صاحب

ایم، اے کی ایک تقریر بھی تھی، وہ انہوں نے مقام ملتان، دلوں پر مد رما بھ صاحب

کی صدارت میں کی تھی، یہ دلوں صاحب [حوالہ راجہ پر مد رما بھ کہلاتے ہیں] اُس

رمانہ میں لکھا کہ ڈیٹی کٹر تھے، اس تقریر کے معلق احار مد کور میں یہ لکھا گیا تھا -

سری مالکرس جی نے دلوں صاحب اور گورنمنٹ کو نہیں دلایا کہ جس طرح آریہ سماج

صرف مدھی اور تمدنی کام میں مصروف رہی ہے، وہ

آئندہ بھی اسی میں مصروف رہے گی، اور سیاست کے دھوکا دے والے

حال میں بھس کر اسی طاقت کو صائے میں کرے گی" [احار سب دھرم ریجا رک  
لے پردیسر صاحب صاحب موصوف کے قول کو ان لفظوں میں لعل کیا ہے۔  
آریہ سماج آخر تک کیوں دھار مک تمھا سماجک  
کاروں میں لگی رہی ہے، اسی پر کار بھوشیت میں  
[آئندہ] بھی لگی رہے گی اور ایسی شکلیوں کو بالینکس  
کے دھرم حال میں لٹٹ لھس کرے گی ]

آگے چل کر پردیسر مالکرت صاحب کی تقریر کے معلق ستیہ دھرم ریجا رک کے اصلی  
الفاظ یہ ہیں -

"آریہ سماج کو بالینکس سے واسطہ ہی کھا ہے  
لسواش لوریک کھا کہ آریہ سماج کا کوئی سمسدھ  
بالینکس سے لھیں، آریہ سماج شریماں سرگوتی ڈس  
تھا دیواں صاحب کا دھس ناد کر باھے کہ آہتی کے سم  
انھوں نے اُسے ڈھارس دی ہے۔"

آریہ سماج کے ایک دنداد  
پریڈٹ آریہ سماج لاہور  
کامیاب  
۱۹۴۷ء - العرض ٹرے ٹرے آریہ لیڈروں نے کھلم کھلا  
کہہ دیا کہ بالینکس کے ساتھ آریہ سماج کا کوئی تعلق  
ہی نہیں، اور نہ اُن کی مالسی بھی، اس کے سوا کیا نہ امر واقعہ یہ ہے کہ ۱۹۴۷ء  
میں حکمہ مشہور و معروف آریہ لیڈر لالہ لاجپت رائے کو سیاسی وجوہات سے حلاوطن کیا گیا  
تو اُس وقت ٹرے ٹرے آریہ سماجیوں کا ایک ڈینٹو ٹمٹش یعنی دند ہر آر سر  
ڈنرل اینٹس صاحب کی خدمت میں جو اُس زمانہ میں بیجا کے لفٹ گور رہے،  
مقام کا لکھا حاضر ہوا، جس نے نہ مانا کہ کوئی سیاسی مس آریہ سماج کے پیش نظر  
ہے، اس کے سوا کیا نہ بھی امر واقعہ یہ ہے کہ دسمبر ۱۹۴۷ء میں آریہ سماج لاہور کے



پریسڈنٹ نے سرکاری عمدہ داروں کو اپنے موافق سالے کے لیے سرکاری گورنمنٹ  
 سماج کی خدمت میں ایک حشھی لکھی تھی، اور یہ سناں کتا تھا کہ آریہ سماج  
 کے کوئی سیاسی اعراض و مقاصد نہیں ہیں، مگر اب تو لفظ سوامی  
 کی مخالفت نہیں رہی، اور سیاسیات رہا نہ کا پیش ہو گیا ہے، اس لئے رٹے رٹے  
 آریہ سماج بھی ایسی عام تحریروں میں سوامی جی کے سیاسی متن کی تصدیق  
 کر رہے ہیں، اب ہم اس بات کے مات کر لے کے لئے سوامی جی کے رٹے رٹے  
 جیلوں اور اُن کے گُل گالے والوں کی خدمت میں درج کر لے ہیں۔

## ۲۔ آریہ سماج کا متن سیاسی ہے

دا، سوامی شردھاسد کا بیان جو پرائے آریہ سماجی، آریوں کے بڑے لیڈر  
 اور آریہ گروکل کانگری کے بانی تھے اور اپنی آخری عمر میں پولیٹیکل کام کرتے تھے

۱۷۵۔ ناظرین سوامی شردھاسد اور اُن کے ساتھیوں کا  
 کے خاص بیانات

سے کوئی غلطی نہیں تھا، اور اُن کا یہ قول بھی ملاحظہ کر چکے ہیں کہ ”خود سوامی جی نے بہ  
 مات کہی تھی کہ سرکار انگریز کے راج کے بغیر ہماری حال تک محفوظ نہیں ہے۔“ اب  
 اُن ہی سوامی شردھاسد اور اُن کے دوستوں کے ان اہم بیانات کو پڑھیں جو آگے  
 درج کئے جاتے ہیں، اور جس سے آریہ سماج اور سوامی جی کے سیاسی متن کی تصدیق  
 ہوتی ہے، ناظرین دونوں قسم کے خیالات کا مقابلہ کر کے دیکھیں کہ اُن میں کس قدر  
 رس آسمان کا فرق ہے!

۱۷۶۔ سوامی جی کی صد سالہ رسی کے موقع پر آریہ سوامی  
 ایک اور صدارت

کا لہرس کا جلسہ منظر میں ہوا تھا، جس کے صدر سوامی شردھاسد تھے

اس جلسہ کی رپورٹ ۲۵ مئی ۱۹۲۵ء کے روزنامہ اخبار پرنایاب میں درج ہوئی تھی، جو ایک آریہ جہان سے مشترک کشنی، اسے کی اڈیٹری میں شامل ہوا ہے، سوامی ہر دھاسہ کی تقریر صدارت کا خلاصہ مضمون آگے درج کیا جاتا ہے۔

(۱) آریہ سراج سچا کا مقصد سراج حاصل کرنا ہے [لوٹ - بڈٹ رام گوپال سانسری سکریٹری آریہ سراج سچا کی ضمنی کے مطابق اس سچا کا مقصد ویدیک سراج کا قائم کرنا ہے] دیکھو احار ٹرسٹوں مورہ ۲۹ جنوری ۱۹۲۲ء [

(۲) دھرم یعنی مذہب سے سیاسیات کو جدا کر کے کی وید احاسر مت نہیں دیتے [یعنی وہ مذہب میں سیاسی امور داخل ہیں]

(۳) جو محض سیاسی آزادی میں جانتا ہے، اسے اپنے آپ کو آریہ نہیں کہا جائیے [لوٹ - احار ٹرسٹوں لاہور کے ایک خاص نمائندہ کی طرف سے سوامی ہر دھاسہ کی سچ کی جو رپورٹ ۲۴ مئی ۱۹۲۵ء کے پروجہ میں درج ہوئی ہے اس کا مضمون رہے۔ کسی آریہ سماجی کو اس وقت تک آریہ سماجی نہیں کہہ سکتے جب تک کہ وہ سراجی نہ ہو]

(۴) آریہ تمام دُسمار حکومت کریں گے [اصل اُردو الفاظ یہ ہیں "سارے دُسمار میں آریوں کا سراج ہوگا"] آگے چل کر کہتے ہیں "نئی دیاسدے ادھر ہی کے ساتھ ہاں کو اور تیسری یعنی ترک موالات یا عدم تعاون کی تعلیم دی ہے، خواہ وہ چکرورنی راہ ہی کیوں نہ ہو" [اصل اُردو الفاظ یہ ہیں "نئی دیاسدے لکھا ہے کہ آدھر ہی خواہ چکرورنی بھی کیوں نہ ہو اس سے اسپرنگ کرنا چاہیے"]

(۲) ایک پُرانے لیڈر لالہ لاجپت رائے کا بیان

حار تاج حوالہ لاجپ رائے ۱۷۱ - لالہ لاجپت رائے صاحب صحافت میں ملان کوادریس کی تحریک سے رائد ہوتے ہیں

نئی تحریک رک سوالات ماعدم تعاون کے لیڈر ہی نہیں بلکہ

آریہ سماج کے ایک پرائے اور سربراہ اور وہ عمر بھی تھے، اور ایسے آپ کو آریہ سماج کا پرائے ماسٹروک یعنی خادم کہتے تھے، اور آریہ سماج مسہا کی اسماعیلی کشتی کے ایک مطلوبہ رد و لموس میں اُن کو "آریہ سماجی" کہا گیا ہے، وہ سوامی جی کی جس قدر تعریف و توصیف کرتے ہیں اُس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ وہ عام محراب میں ایسے آپ کو سوامی جی کا چملا کہتے رہے [دیکھو احمار پر کاشت لاہور کا رشی عمر مات ماہ نومبر ۱۹۲۷ء] لالہ صاحب موصوف بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں جن میں سے ایک سوامی داس کی سوانح عمری بھی ہے، اُن کے بہت سے مصاحبیں دیسی اخبارات میں چھپ چکے ہیں جن کا خلاصہ آئندہ درج کیا جائیگا، اُن مصاحب سے چار نتائج برآمد ہوتے ہیں -

پہلا نتیجہ سوامی داس ہی وہ شخص تھے جس سے آریہ سماج کے سب سے پہلے لٹروں نے ماں کو آویر لیس کی سیاسی یا لسی سیکھی تھی، جس کا مطلب ہندوستان کی موجودہ رٹس حکومت کو الٹ دیے کے سوا اور کچھ نہیں۔  
دوسرا نتیجہ اس بات کی کوششیں کوئی دفعہ اُٹھا رہیں رکھا کہ آریہ سکول اور کالج کو گورنمنٹ کے انتظام اور معاہدہ سے آزاد رکھا جائے، تاکہ اُن درسگاہوں کے سیاسی کام میں خلل واقع نہ ہو جس کے نصاب میں میس نی اور گے بی مالیدی کی یولٹن سوانح عمریاں بھی داخل تھیں، یہ کتابیں جس کا ترجمہ لالہ لہیت رائے نے اردو میں کیا تھا داس دہائی سکول لاہور میں رسی ک ب کے طور پر پڑھائی جانی تھیں۔

تیسرا نتیجہ - داس داسٹروید ک کالج لاہور کے کل مصارف کا سواں حصہ بھی اس نام ہمارے ہی ماورد کہ لہدم میں حرا لہس ہوتا۔  
چونچا نتیجہ - اُن آریہ سماج کی رہ گئی میں آریہ سماج کی تعلیم قائم کرے اور اُس کے موجودہ

اصول کو مرتب کر لے جس میں سر آورہ عمروں کا ہاتھ تھا وہ مدھی رہدگی کے اعتبار سے بالکل صحیح تھے اور آئندہ سماج کے اصول اور عقائد میں بھی انہیں دھس رکھے تھے، اور زیادہ تر قومی یا سیاسی وجوہ سے آئندہ سماج میں داخل ہوئے تھے، اس بات کا قومی تب ہے کہ آئندہ سماج کا جو یروگرام جو دمانی آئندہ سماج کی رہدگی میں ممبران آئندہ سماج کے سامنے رکھا گیا تھا وہ سیاسی یروگرام تھا جس کو دھرم یعنی مذہبی عقائد سے کوئی تعلق نہیں تھا، اس بارہ میں اس سے زیادہ صاف اور صریح تہدات اور کیا جانیئے؟

۱۷۸- اب ہم لالہ لاجپت رائے صاحب کے اصلی الفاظ کا خلاصہ

سائیکہ مذکورہ بالا کے تین سوٹ لکھے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ یہ سائیکہ بالکل صحیح ہیں

لہلا سوٹ - لالہ لاجپت رائے لالہ جی لے ایک کھلی چٹھی لاہور کی کالج یارٹی کے لیڈر یعنی لالہ ہنس راج صاحب کے نام لکھی تھی جو ۱۵ جنوری ۱۹۲۱ء

کی کھلی چٹھی

کے احار مدد سے ماسم میں چھی ہے، جس میں اس بات پر رور دیا تھا کہ ڈی، ای، وی کالج کو [سٹرگاندھی کے سیاسی مقصود کے بموجب] قومی کالج ساما جائے، اُس چٹھی کا مصموم نہ تھا۔

”جس اصولوں کی تعلیم سوامی دیاسد لے دی بھی، اور جس کو آئندہ سماج کے ابتدائی لہروں نے اسے دو جوان دوستوں کے دل برقص کیا تھا اُن کو اب عام طور پر سٹے مول کر لیا ہے، آریہ سماجیوں نے ”سودہ لیتی“ اور ”نان کو اوسر لیتش“ ایسی رکھلاوات یا عدم تعاون کے اصول مہما گا مدھی کے میدان عمل میں آئے سے بہت پہلے سوامی داسد سے سیکھے تھے۔“

۱۷۹- احار رگاس لاہور کے رسی مگر

دوسرا سوٹ - لالہ لاجپت رائے کا ایک مصموم

۱۵ جنوری ۱۹۲۱ء میں بھی لکھی ہے۔

مورچہ ۱۵ راہ کانگ سنہ ۱۹۷۸ء کو می مطابق ۳ اکتوبر ۱۹۲۱ء میں [نئی اُس خاص کمز میں جو سوامی جی کے نام سے منسوب کیا گیا تھا] لالہ لاجپت رائے صاحب نے ایک مضمون لکھا تھا جس میں انہوں نے یہ بیان کیا تھا -

”آریہ سماج کے مدہی کام کا سب سے بڑا رکن یہ تھا کہ لوگوں میں قومیت کا احساس پیدا کرنا چاہئے۔ آریہ سماج سنہ ۱۸۷۷ء میں [سماج میں] قائم ہوئی تھی، اور اُس کے موجودہ اصول لاہور میں سے تھے جس کو موجودہ صورت میں ڈھالے والے ایسے لوگ تھے جو علم سنسکرت اور مدھی سہدگی کے اعزاز سے محض صفر تھے۔ اُس زمانہ میں آریہ سماج کے کاموں کو سہرتی دینے میں ایسے لوگوں کا نفع بھی بھاؤ آریہ سماج کے مدھی اصول اور مسائل میں لو ایمان و اعتماد نہیں رکھتے تھے مگر آریہ سماج کے قومی کام سے پوری ہمدردی رکھتے تھے، اس کے علاوہ ڈی۔ اے۔ وی کالج لاہور کے دستور العمل کی ترتیب اور آریہ سماج کی تعلیمی پالیسی کی تشکیل میں ایسے لوگوں کا سب سے زیادہ نفع بھاؤ وہ سب ایسے مدھی حمایت کے قومیت اور حب وطن کا احساس بھرا ہوا ہے۔ یہ رکھتے تھے اور ان کے مطالعہ اور تعلیم کی ناکید اور اُس کی نفسی اور تاویل کرنے میں بھی وہی قومیت کا احساس غالب تھا، حقیقت میں آریہ سماج کا مدھی پالیسی تھا کہ ہمدردوں میں اعلیٰ درجہ کی قومیت کا احساس پیدا کر دیا جائے۔“

[دیکھو اہارنیوں مولانہ مورچہ ۴، فروری ۱۹۲۲ء]

۱۷۔ یہی وجہ ہے کہ سوامی داس نے ودوں کی نئی تصویر مدھی خیال سے جس بلکہ ساسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر لکھی تھی۔

اس مضمون سے کیا  
ماہ ہوا ہے

۱۸۰۔ جو لوگ لالہ لاجپت رائے صاحب کی ان تحریروں کا  
نور مطالعہ کریں گے، اور جس کو آریہ سماج کے اندرونی حیا لالہ کا  
علم ہے، اور جنہوں نے اُن کی تصنیفات کو پڑھا ہے اُن کے لیے یہ شہادت اس  
مات کے ثبات کرے کہ آریہ سماج کا اصلی اور ابتدائی  
مقصد بالکل سیاسی تھا اور اب بھی ہے، جس کا نام لالہ لاجپت رائے  
صاحب نے "قومیت" رکھا ہے، مگر جیسا کہ آگے چل کر ثبات کیا جائے گا وہ قومیت  
یہی ہے کہ صرف آریہ سماجیوں کو "چکر و سنی سماج" مل جائے، اس  
مقصد کے سوا آریہ سماج کا کوئی مذہب نہیں ہے، اور مذہب کی عطا ہری صورت  
اب تک قائم ہے وہ اسی مقصد کے حاصل کرنے کا ایک وسیلہ ہے اور اس  
تیسرا نمونہ - لالہ لاجپت رائے

۱۸۱۔ اس کے علاوہ ایسے اصرار مدے ہاں ترم  
کا ایک اور مضمون

مورچہ ۲ جنوری ۱۹۲۱ء میں ایک مضمون کے سلسلہ میں  
جس کا عنوان ہے "آریہ سماج میں مذہب اور مالیٹکس کا درجہ"  
لالہ صاحب موصوف نے یہ لکھا تھا :-

دیا سد سکول اور کالج کو گورنمنٹ کے انتظام اور معائنہ سے آزاد رکھنے کے  
کوئس کا کوئی دقیقہ مافی نہیں چھوڑا گیا، ایک زمانہ وہ تھا کہ مسرینی  
اور گیری مالڈی کی سوانح عمریاں دیا سد سکول کے تعلیمی نصاب  
میں شامل تھیں۔ اگر دیا سد ویدک کالج کے حسابات کی حاجت نہ مال  
کی جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ اُس کے کل اخراجات کا ایک سواں حصہ  
بھی مذہبی یا ویدک تعلیم کی اساعت کے لیے خرچ نہیں ہوا ہمارے  
رائے میں اب ملک کی حالت بدل گئی ہے، اول اول جس مالوں کے تذکرے

۱۹۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ملک اٹلی میں سیاسی انقلاب پیدا کیا تھا +

درمزار سے مدد کی کہ ہوا کرتے تھے، اب سڑکوں اور سارے راہوں پر  
کھلم کھلا ان کا ذکر ہوتا ہے۔

اس بحریر سے معلوم ہو گیا کہ سوامی جی کی لونیٹل سکیم ایسی سیاسی بحیرے جو اب کھلم کھلا سلیم  
کی حالی ہے، یونٹیدہ طور پر جسم لیا تھا۔

(۳) یرو فیس رام دیو بی۔ اے کا بیان جو اُس زمانہ میں  
گروکل کانگریسی کے پرنسپل تھے

پرو فیس رام دیو کا مضمون | ۱۸۴ - یرو فیس رام دیو بی۔ اے گروکل والی آرہ سماجی

پارٹی کے بڑے حویلے کارکن ہیں، اور ہر دوار کے روک کانگریسی میں جو گروکل ہے،  
اُس کے نہ صرف پرو فیس بلکہ برسل بھی رہ چکے ہیں، لاہور کے آرہ اخبار "یکاس" مورخہ  
۲۳ مارچ ۱۹۴۴ لکری [مطابق ۱۸ نومبر ۱۹۴۲ء] میں اس ہی یرو فیس صاحب کا  
ایک مضمون چھپا تھا جس کا عنوان ہے "رشی دیانند اور نان کو اوپریشن" [اسہوگ]  
اس مضمون میں اُنہوں نے یہ لکھا تھا۔

اس بات کا معلوم کرنا بھی دیکھ ہی سے حالی نہ ہو گا نہ مان کو اور سلسلے کے مختلف مراح  
جو آج ہمارا گامدھی نے کھو رکھے ہیں وہ سب سماجی دماسد کی لونیٹل  
فلاسفی [فلسفہ ساسب] سے لئے گئے تھے جس  
ہندوستان  
کی لونیٹل سداسری کے جسم داسی مانی مانی بھی دماسد آچار یہ  
ہیں، ہمارا گامدھی لونیٹل ماسی کو صرف عملی صورت دے  
رہے ہیں [دیکھو آچار حوں سو۔ مورخہ ۷ فروری ۱۹۴۲ء]

۴۷، پنجاب کے مشہور معروف آریہ سماجی اور سیاسی کام  
کرنے والے ڈاکٹر ستیہ بال بی۔ اے۔ ایم۔ بی کا بیان

ڈاکٹر سداسی کی ایک تقریر | ۱۸۴ - ۲۴ فروری ۱۹۴۵ء کے اخبار "ریشیوں میں

ڈاکٹر سیہ پال کی ایک تقریر بھی ہے جو انہوں نے آریہ سراج کالج لیس متھرا میں کی تھی، اس تقریر میں یہ سیاں لگا گناہا کہ ”ویدک تہذیب کے قیام اور اشاعت کی غرض سے سورا ج حاصل کرنا بہایت ضروری ہے“ [”ویدک تہذیب“ سے تمام دنیا کی سلطنت یعنی ”سرو دیھو ملک“ چکروری سراج“ مراد ہے، دیکھو ستیا رکھ برکاش، باب ۱۱]

ڈاکٹر صاحب موصوف کا ایک مضمون اخبار ریپبلک کا ایک مضمون مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۹۲۵ء میں چھپا تھا، جس کا عنوان یہ ہے، ”ہمارا نجات دہندہ دیانتد“ اس مضمون میں سوامی جی کے سیاسی متس کی اس نہ خیالات ظاہر کیے گئے ہیں۔

”تو مجھ میں اس سر میں (مہد) میں کبھی پیدا ہوئے ہیں، اُن میں سب سے بڑے محب وطن رشی داسد ہیں، وہ بھوکھ آرا دی کے رستہ کو صاف کر کے والے ہیں (۹) انہوں نے ایسے صاف صاف لفظوں میں جس کا مطلب سمجھ میں کوئی غلطی نہیں ہو سکتی، کہہ رہا ہے کہ ”عسکر کا سراج“ خواہ کسا ہی مقصد ہو پھر بھی ہمیشہ کے لئے ایک لعنت ہے اور کسی قوم کو دوسری قوم پر حکومت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے لکھے ہیں۔

”سوامی جی کی گرجھے والی آوارے صاف صاف اعلان کر دیا کہ ہندوستان اور ویدک دھرم کی حفاظت اسی میں ہے کہ مادرِ وطن کو آرا دی

نے بہت جلد اگر سوامی جی نے جو آریوں کے لئے چکروری سراج، یعنی تمام عالم کی حکومت بھور کی ہے کہ وہ دوسری قوموں ”رہیت“ کے لئے ایک نصیب نہیں ہوگی، آخر آریوں کی سلطنت میں معاملہ دوسری قوموں کی سلطنت کے کوئی حلی ہے؟



مل جائے، سوامی جی کی دعائیں، ان کے امد لیتیں، ان کے وعظ، اور انکی تعلیمات دیکھو تمام باتیں ایک ہی مقصد کی طرف رہنمائی کرتی ہیں، یعنی ہندوستان کا مستقبل صرف اسی صورت میں روشن ہو سکتا ہے جبکہ وہ آسرا دہو آگے چل کر اسی مضمون میں نہ بھی لکھتے ہیں -

”رسی دیا سد صرف ایک کامل سمونہ ہی رہے، ملکہ انہوں نے ایک مفصل اور مکمل پروگرام یعنی دستور العمل بھی میں کر دیا ہے۔“

اس قرارداد میں مضمون ۱۸۵ - ان مامات سے اصل حقیقت ظاہر ہو گئی، اور سے کیا مام ہوا؟

اقرار کرتے ہیں کہ سوامی جی نے مذہب کے نام سے جو کام کئے، اور جو سوسل (سوشل) اصلاحیں کیں، ”تمام باتیں ایک ہی مقصد کی طرف رہنمائی کرتی ہیں۔“ اور وہ سیاسی مقصد تھا ان کے مام اصلاحی کام اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے محض ایک وسیلہ تھے، ڈاکٹر صاحب کا فعل بالکل صحیح اور درست ہے، ہم بھی رابر ہی کہتے رہے ہیں، اور ہم کو اس کی اس رائے سے بھی الفان ہے کہ سوامی جی نے ایسا سیاسی مقصد حاصل کرنے

کے لئے ایک مفصل اور مکمل پروگرام ”سالنا بھا، جس کی نص ضروری مابین اس باب کی پہلی فصل میں مفصل بیان ہو چکی ہیں [دیکھو دفاتر ۱۹۳-۱۹۱] مگر یہ جو ڈاکٹر صاحب کا دعویٰ ہے کہ سوامی جی کے سیاسی پروگرام کا مقصد ہندو سماں کو آسرا دکر مانا بھا، واقعات اس دعوے کی یوری تردید کرتے ہیں، مادہ سے زیادہ یہ کہہ سکے ہیں کہ پروگرام صرف اسی عرصے سے پایا گیا تھا کہ دیگر مذاہب جو آریہ سماں میں ہیں، یعنی سماں ہندو، عیسائی، جینی، بودھ، سکھ، سہو،

دلو سماں وغیرہ وغیرہ ہندو سماں میں اور ہندو سماں سے ماہر مام دساں رہتے ہیں ان کے حائے حقوق اور آسرا دی کو نقصان لہجھا کر صرف

آریہ سماجیوں کو ماجائس ٹائڈ میٹھیچائے جانے، اس بات کی جو تھی نصل میں سوامی جی کی سیاسی تحریروں پر یوری سخت کی گئی ہے [دیکھو نفا ۲۱۳-۲۱۴]

(۵) ڈاکٹر خواہر لال کانپوری پریڈنٹ آل انڈیا

آریہ کانفرنس متھرا کا بیان

ڈاکٹر خواہر لال کی بصیرت | ۱۸۶- فروری ۱۹۲۵ء میں سوامی جی کی صدر سالہ سی

معام متھرا سنا گئی، اس موقع پر آریہ سماجیوں کی ایک عظیم اسان کانفرنس بھی منعقد ہوئی تھی، جس کے صدر سوامی تندرہا سہ تھے، اور جس میں سوامی جی کے سیاسی پروگرام پر بحث کی گئی تھی [اس پروگرام کا بیان آئندہ آئے گا] اور اسی موقع پر آریہ سماجیوں کی ایک اور آل انڈیا کانفرنس بھی ریورسٹ ڈاکٹر خواہر لال صاحب کانپوری منعقد ہوئی تھی، اس مشہور و معروف آریہ سماجی سرگ کے پریسڈنٹ لٹل ایڈریس میں یعنی بصیرت کی حور بورٹ ۲ فروری ۱۹۲۵ء کے احبار ٹریسٹوں میں درج کی گئی ہے اُس کے وہ الفاظ جس کا ترجمہ یہی ہے درج کیا جاتا ہے، ہمارے معنی حیر ہیں -

”سوامی دیا سہ کو سوراہ کا ہایت ہی جس بھا، اور اُن کے اس جس کو ٹورا کر لے

کی عرصے تمام ملک میں آریہ سماجیوں کی تنظیم ضروری تھی۔“

ہ ایک اور صاف سہادت ہے، اور اس سے بھی یہ بات کھل گئی کہ سوامی جی اور اُن کی جماعت کا مش سیاسی ہے -

(۶) شریام جی کرشن دریا ایم، اے کا بیان جو

سوامی جی کی زندگی میں اُن کے مددگار اور ٹریسٹ اور لکے رجوتس تھے

مشرام کرس دریا کے حامل لعل سوامی جی کیساتھ | ۱۸۷- جو لوگ سوامی جی کی زندگی میں اُن کے

معین و مددگار تھے اور اُن کے انتقال کے بعد بھی اُن کے کام کو چلاتے رہے، انہیں ایک صاحب سترسیام جی کرس درما ایم، اے بھی ہیں، جو ایک لائق گریجویٹ اور مسکرت کے فاضل ہیں، انہوں نے سوامی جی کی زندگی میں اُن کی ایک مسکرت کتاب کا گہرائی میں ترجمہ کیا تھا، اور ایسی ایک بیلک بحیر میں اس بات کا اقرار کیا تھا کہ مجھے شروع ہی سے آریہ سماج کے اعراض و مقاصد کو سمجھنے کے خاص خاص موقع ملے رہے ہیں، صاحب موصوف کے الفاظ کا ترجمہ یہ ہے -

”آریہ سماج کے سرورانی سوامی داسداس کھانی کے ساتھ سالہا سال تک میرے ہمایاب ہی دوسراہ لعلات رہے ہیں، اور میں نے اُن کی عیایاب کا سالہا سال تک نطف اٹھا رہا ہے“

سوامی جی کو ستردرما یرہب بھر و سا بھا، جس کو انہوں نے ایسی زندگی ہی میں پروکھائی تھا کہ عمر بیا بھا، یعنی اسے وصت نامہ کی رو سے سترسیٹی مقرر کیا تھا،

سوامی جی کے سیاسی س کی | ۱۸۸ - ستردرما اکسورڈیو سترسیٹی میں کچھ عرصے سچ ستردرما کے قلم سے | یرویسر بھی رہے تھے، اور اُس زمانہ میں سوسل اور یونیٹل

حیالات میں انقلاب پیدا کرنا چاہتے تھے، انہوں نے ایک رسالہ انڈین ہوسی آؤسٹ

[ INDIAN SOCIOLOGIST ] بھی نکالا تھا، یہ فاضل مرد سرف سوامی جی

کے کام میں رار کے تبرک تھے اور عمر بھر اُن کے دوست اور مداح رہے، کھلم کھلا

اس بات کی تصدیق کرتے اور صاف صاف کہتے ہیں کہ میں جس حیالات کی باند اور

اساعت کر رہا ہوں اُن کو میں نے سوامی جی سے حاصل کیا تھا، انہوں نے سوامی جی کی

مادگار میں ہمدوسانی طالب علموں کو وظائف دیے کے لئے کئی ہزار روئے جیدہ بھی

دیا تھا، ستردرما کا ایک مضمون لاہور کے ایک انگریزی رسالہ سائنس گراؤنڈ ریلیج

[ SCIENCE GROUNDED RELIGION ] کے مایح اور ارمل ۱۹ء کے

نہیں چھپا تھا جس میں انہوں نے یہ بیاں کیا تھا :-

”مائی آرہہ سلج کی عورت اور عظمت ہمارے دل میں ہے، اُس کا تصور اس واقعے ہو سکتا ہے کہ ہم نے جس قسمی سے چار سال قبل اُن کی یادگار اس طرح قائم کی تھی کہ اپنی بھیر کے موجب اُن کے نام کو ”انڈین ٹریولنگ فیلوشپ“

[ INDIAN TRAVELLING FELLOWSHIP ] کے نام سے

مسوب کر دیا تھا، جس سیاسی حوالہ کی اشاعت ہم اب

کر رہے ہیں، وہ لہت کچھ اُن اسنادانی نصیحتوں کا نتیجہ

ہیں جو سماجی دیاسد کی عنایت سے ہم کو حاصل ہوئی تھیں“

صاحب موصوف آگے چل کر یہ سنا کر لے ہیں -

اس باب کے نام کرنے کے لیے قطعی دلائل موجود ہیں کہ گیس سوسائٹی

[ یعنی آرہہ سلج ] کا اعلان اُس کے مائی نے کیا تھا اُس کا مقصد یہی تھا کہ

کاہل آراد اور خود مختار ریسل گورنمنٹ [ یعنی قومی سلطنت ] قائم

کی جائے [ نوٹ - ماطر اس باب پر غور کریں کہ اس قومی سلطنت سے

ہوم سرول نہیں بلکہ کاہل آراد حکومت مراد ہے، دوسرے

افطوں میں اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ صرف ہندوستان ملکہ تمام رسا میں آرہہ سماج کا

راج ہو جائے جس میں کسی عمر آرہہ سماج کے لئے کوئی رعایت یا حق نہیں ہیں ]

اس کے بعد سٹور وراہہ لکھے ہیں -

اُن کی [ یعنی سماجی حی کی ] بہت سی کمائیں چھپ چکی ہیں، جس سے نص

کناؤں کا گجرائی میں رج کر کے کی عورت ہم کو بھی حاصل ہوئی ہے، یہ رج نہایت

اُس وقت لگا گیا تھا کہ مئی میں پہلی آرہہ سلج قائم ہوئی تھی، یہ کما میں صاف صاف

سہاد دہی ہیں کہ سماجی حی کی سرمدگی کے جس کا مٹاؤ عاصی تھا

کہ ایسے ہر طبقوں کے دل میں ایک کاہل یعنی عالمگیر حکومت قائم کرنے کی

برجوس جو اس سد اکی حائے، یعنی ایسی حکومت جو مہا بھارت کے رمانہ مک رائج تھی [ مہا بھارت رشت چکورنی سرو بھو مک راجہ ] جس کی تشریح انہوں نے اپنی مسودہ معروف کتاب مستعار بھو مکاش کے گیارہویں باب میں کی ہے اس کتاب میں بھو سے عمارت اور درد انگیز اسرار ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان اسی سیاسی آزادی کھوٹھا ہے اور ہندوستانی آکھل روڈینوں کے علام سے ہوئے ہیں۔

آگے جملہ مشورہ مایوں لکھتے ہیں۔

سوامی داسد ہندوستان کی آزادی کے حامی تھے جوادہ آزادی جنگ مہا انقلاب کے نقصانات اٹھا کر ہی کون نہ حاصل ہو، سوامی جی نے ایسے سیاسی خیالات کو میلک طور پر ملتیں لہیں کیا بھاسکی جوہ مہا طاہر ہیں۔

سوامی جی کے یوشیدہ سیاسی مس اور انقلابی پرو بیگنڈ اکی باب اس زیادہ صاف اور صریح شہاد اور کہا ہو سکتی ہے، وہ اس رمانہ میں ان سروں کے خوف سے ایسے مس کی اشاعت وید مس اور قومیت کے نام سے یوشیدہ طور پر کرتے تھے۔

۱۸۹- لالہ لاجپت رائے صاحب نے بھی اپنی تحریر

میں جو ایدر درج کی گئی، یہ بیان کیا ہے کہ ”جو ماتیں لہیلے رہا ہے میں گھر کے در و اسرے سد کر کے کھی جانی

سوامی جی کے سیاسی مس

کی مات آروں کے

مناص بنایا کیوں؟

۱۵- باب مچ ہیں ہے کہ سوامی جی ہندوستان کی آزادی کے حامی تھے ان کا مقصد تو یہ تھا کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دیاس صرف آریوں کا راج ہو جائے، اور غیر آریہ قومیں یا تو علام سے کر رہیں یا مٹھ ہسی سے مٹ جائیں [ دیکھو دعوات ۲۱۳-۲۴۳ ]

۱۸۵۲ء فروری ۱۹۲۵ء کے احار رٹمنوں میں ڈاکٹر سد مال لکھے ہیں کہ سوامی داسد کے رمانہ میں آزادی کی سرگرمی بھی انقلاب اور عداوت کے رمانہ بھی جانی تھی۔

لہیں وہ اب سٹرگوں اور ساہرا ہوں سرکہی جاتی ہیں“ یہی وجہ ہے کہ اول اول آریہ سماجی، آریہ سماج اور اُس کے مانی کے سیاسی پس کو کھلم کھلا تسلیم نہیں کرتے تھے، مگر اب جب سے سلطنتِ برطانیہ کے ماتحت ہندوستان کو آہستہ آہستہ اور تدریج سلف گورنمنٹ یعنی حکومتِ خود اختیاری دے گا اصولِ سرکاری طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے اور سٹرگا ندھی سیاسی پس میں شری عروت اور شہرت حاصل کر چکے ہیں، اور ”سوراج“ کی چیخ بکار کو حب الوطنی کا ایک نشان سمجھا جاتا ہے، بہت سے آریہ سماجیوں نے بھی انک آریہ سوراج سمجھا سائی ہے، اور سوامی جی کی صد سالہ رسی کے موقع پر متھرا میں ایک آل انڈیا آریہ یونیشپل کانفرنس بھی قائم کی ہے، جس کے صدر تیں سوامی سردھاسد تھے اور مضمون بحث تھا ”سوامی دیانتد کا سوراجی پروگرام اور اُن کے مشن کی سیاسی وسعت“ [دیکھو سترسیار تھی سکرٹری آریہ سوراج سیمپلاں متھرا کا تار جو ۸ فروری ۱۹۲۵ء کے احار ٹریبیوں میں چھاپے] عرض سوامی جی کے سیاسی مشن کو اب آریہ سماجی کھلم کھلا تسلیم کرے لگے ہیں کیونکہ اس سے یلک کی نظروں میں اُن کی عروت اور وقف قائم ہوئی ہے۔

آریہ سماج کے سیاسی پس | ۱۹۰ - مانی دولو سماج لے ایسی بہت سی تقریروں اور کی بات مانی دیو سماج کا مول

سرمچار کے لہس میں ایسا سیاسی مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں، جسکی اب نوری تصدیق ہو گئی، اور اول اول آریہ سماجیوں نے اس کے رحلاف جو بیانات کیے تھے واقعات لے اُن کی تکدیب کردی ۛ

# تیسری فصل

اپنے پوشیدہ سیاسی مقصد کو پورا کرنے کے لیے

سوامی جی کی تجاویز

سوامی جی کی آٹھ تجویزیں | ۱۹۱۔ اگر سوامی جی کی تحریروں کو غور سے دیکھا جائے، اور اُن کی علاج پُر تال کی جائے تو نہایت مانت ہوتی ہے کہ انہوں نے اپنے سیاسی مقصد کو جاری رکھے کے لیے آٹھ عملی تجاویز اختیار کی تھیں جو دِل میں درج کی جاتی ہیں

## پہلی تجویز

حکومتی سطح کی دعائیں | ۱۹۲۔ سوامی جی نے اپنے جیلوں کو اپنے سیاسی مقصد دیدوں میں داخل کی گئیں | یعنی آسریہ جیکر درتی سلاح کی طرف توجہ دلائے کے لیے اس مضمون کو احکا دعائوں کی صورت میں ویدوں کے اندر داخل کر دیا ہے، مثلاً اُن کی کتاب "رگ وید آدمی بھاشہ بھومکا" یعنی تہند لکسر وید میں سب سے پہلی دعا ہے۔

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| ‘हे सर्व शक्तिमन् हे   | ”ہے سرور سکتی میں ہے |
| ईश्वर आपको कृपा        | ایشور آپ کی کرپا     |
| रक्षा और सहाय से हम    | زکات اور سہائے سے ہم |
| लोग परस्पर एक दूसरे    | لوگ رُخسپرا یک دوسرے |
| की रक्षा करै और हम     | کی رک کر س، اور ہم   |
| सब लोग परस्म प्रीति से | سب لوگ رَم رُسی سے   |

مل کے سب سے اتم  
ایسورہ اربھات حکرونی  
راجہ آدی ساگری سے  
آسم کو آب کے  
لوگوں سے سدا بھوگس  
[ہندی بھوکھا مچھا] (سفا ۱)

آر جو ترجمہ - لے فار مطلق بر سر آک کی مل جاب میں ہم آس کی  
مدد و عیاب سے ماہم ایک دوسرے کی حفاظت کریں، اور ہم سب ٹری محنت سے  
مل کر اعلیٰ درجہ کی خدمت و اقبال یعنی سچ عالم [چکر در تری ساح] دیو سامان  
(راحت) حاصل کر کے ہم سب آپ کے فضل و کرم سے آسم بھوگس۔  
[اردو ترجمہ گوہر آدی بھاسہ بھوکھا مارا لوہا مال سگھا آرمہ مطہر مطہر ۱۸۹۵ء]

سوامی جی کی نصیحت میں اسی قسم کی دعائیں مختلف معانات پر پائی جاتی ہیں [دیکھو  
کتاب آدرش دیدک راج] رماں ہندی مصنفہ میڈٹ رام گوپال ساستری سکریٹری  
آرمہ سوراج سمھالاہور]

### دوسری تجویز

۱۹۳ - آروں کے راج کو تمام دنیا میں قائم کرے  
آروں، مدد و فو کے حاصل  
کرے کی دعائیں دیدوں  
میں داخل کی گئیں  
لے سوامی جی لے ان ہتھیاروں کے حاصل کرے کی دعائیں  
بھی دیدوں کے لئے اور نالے ترجمے میں جسکو انہوں نے آہستہ آہستہ چھپوا کر ستائے  
کھا بھا داخل کر دیں، مثلاً اسی کتاب آرمہ بھولے میں جو آریوں کے لئے دعاؤں کی  
کتاب ہے اس اسرما دیو دعا کو مددک پر مشور کی رماں سے اس طرح ادا کیا ہے۔





ایک یہ کہ تعلیم یافتہ ہندوؤں کو اپنا ہم خیال اور ہمدرد ساما جائے ڈھوسے اُس کو یقین تھا کہ بت یرستی اُس کے سیاسی مقصد کے حاصل کر لے میں رکاوٹ پیدا کرنی ہے مثلاً سوامی جی کے رد مک مت یرسی سے جو سیاسی نقصان ملک کو پہنچا ہے اُس کو اُنہوں نے اس لفظوں میں بیان کیا ہے -

”آرامی اور دولت کا آسام اُس کے دشمنوں کے حصہ میں  
ہو جاتا ہے“ [ستارہ رکاس کا سٹند اردو ترجمہ، باب ۱۱ دفعہ ۵]

ص ۱۹ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء

اور اسی دھسے [لقول سوامی جی] ت یرسی کو چھوڑ دیا جائیے۔

اس بارہ میں ایک آریہ سماجی لے جس کا نام ستہ دیو و دما لکار  
آریہ صفت کا نول ہے حال ہی میں سوامی جی کی صد سالہ رسی کے موقع پر ایک کتاب  
یعنی ”دما سدا سرتس“ شائع کی ہے جس کا دسایہ سوامی شر دھاسد لے لکھا ہے،  
اس کتاب کے ص ۲۵ رحال مذکورہ بالا کی تائید اس العاط میں کی گئی ہے -

”مورنی نوجا کے کھڈن آتمک  
نرکر میں مہری لے سولہ  
کارن مورنی نوجا کے کھڈن  
میں دیے ہیں، اس میں اوکتر  
کارن ساسٹریہ بھاوا  
نردھاں ہیں۔“

”مूर्ति पूजा के खण्डनात्मक  
प्रकरण मे महर्षि ने सोलह  
कारण मूर्ति पूजा के खंडन  
मे दिए है, इन मे आविकतर  
कारण राष्ट्रीय भावना  
प्रधान है“ ।

آسمدوسر حمہ - مہری (دیاسد) لے مورنی نوجا کی ترد میں سولہ  
دھاب سس کی ہیں، اُس میں سادہ سس یولیشکل جیال مقدم ہے۔

اس تحریر سے معلوم ہوا کہ مت یرسی کے خلاف جو آوار اٹھائی گئی تھی، وہ بھی اُسی

سیاسی مقصد کے حاصل کرنے کا ایک درلہ تھا

چوتھی تجویز

۱۹۷- سوامی جی نے نعل سوشل جراسیوں مثلاً بچیں کی شادی اور  
کی بدست

جو کا وغیرہ کے رطاب بھی آوار اٹھائی تھی، کیونکہ وہ سمجھے تھے کہ  
وہ سوشل مرسمن یولنٹکل طاف کو نقصان پہنچائے والی ہیں، جب ان  
انہوں نے ستیار تھیرکاس میں لکھا ہے -

”اسی جہالت کے باعث ان لوگوں نے جو کا لگے لگے اور محنت کر کے کرتے

تمام آسادی، حوتی، دولت، حکومت، علم اور محنت پر جو کا

یہی ہوتا“ [سار تھیرکاس کا مسند اردو ترجمہ ماٹ ولفٹہ ص ۳۵۵]

۱۹۸- اس کے علاوہ ستیار تھیرکاس کے دسویں باب میں  
سوامی جی لکھتے ہیں -

”آریہ رت میں عیسائی ملک والوں کے سراجہ ہونے کا باعث

سرم چریہ رکھا کھیں میں ملا سونجر (رصاصہ) کے

شادی کا ہونا وظرہ نہ کام میں

[سیا ہرکاس کا مسند اردو ترجمہ ماٹ ولفٹہ ص ۳۵۵ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

اسی لیے سوامی جی کہ ان تمدنی جراسیوں کی اصلاح کی ضرورت بھی محسوس ہوئی +

پانچویں تجویز

۱۹۹- ایک آریہ مصنف پڈت ستیہ دلو نے ایسی ہندی

سے ہر قسم کی جراسیوں کی اصلاح کی کوشش اچھی بات ہے، بشرطیکہ مقصد صحیح ہو، جیسا کہ حالت

میں آتا ہے ”اسْمَا الْأَعْمَالُ بِالْعَمَالِ“ [اعمال کا موصوفہ رہتا ہے] لیکن اگر مقصد نہ ہو کہ

حکرونی راج حاصل کر کے تمام دوسروں کے حقوق کو مائل کما جائے، تو یہ اچھی بات نہیں ہے +

کتاب ”دیاسد درس“ میں سوامی جی کے سیاسی مقصد کی بات یہ لکھا ہے -

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| “महर्षि दयानन्द ने उच्चतम  | ”مہرشی دیانند نے اچھم      |
| राष्ट्रीय भावना से प्रेरित | ماستر پیہ بھاو ماسے پررت   |
| होकर हि १८७५ ईस्वी         | ہوکر ہی ۱۸۷۵ عیسوی         |
| सन् मे आर्य समाज की        | سمہیں آریہ سماج کی         |
| स्थापना कई शहर मे          | ستھاپنا مکنی شہر میں       |
| की थी। राष्ट्रीय-शब्दकोष   | کی تھی، ماستر پیہ سند کوٹش |
| मे 'स्वराज्य' शब्द का अभी  | میں سورا جہ سند کا ابھی    |
| समावेश भी न हुआ था।”       | سمادیس بھی نہ ہوا تھا۔     |

(پृ ۵۲)

[صفحہ ۲]

آرہ و ترجمہ - مہرشی دیانند نے اعلیٰ درجہ کے ولشکل خیال ہی کی تحریک سے ۱۸۷۵ء میں مہرشی میں آرہ سماج قائم کی بھی ولشکل دیکسری میں ابھی

لفظ سورا ج داخل بھی نہیں ہوا تھا [دیاسد درس ص ۲]

|                  |   |
|------------------|---|
| سوامی جی کے جملے | ۲۰۰ - آرہ چکرورتی راج“ حاصل کرنے کے لئے سوامی جی کو           |
| عمل کا سبب       | اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دیگر عقائد کی حرکات کا ردی جائے |

اور تمام ہندوستان کو ایک ویڈیا صبا کے جھڈے کے بیچ جمع کما جائے، اس لیے سوامی جی نے ستیا رتھ برکاس میں کل مناسب یر اور خصوصاً اسلام اور عیسائیت پر نہایت سخت الحاط میں جملے کیے، اس کے متعلق سوامی جی کا جو کچھ خیال تھا، وہ بیڈٹ سنیہ دیو کی اس تحریر سے ظاہر ہے -

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| ”निदेशियो के आर्यावर्त में | ”نہدسوں کے آریہ ورت میں |
| राज्य होने का कारण         | راحمہ ہونے کا کارن      |

آپس کی فٹ، مت بھد،  
برہم حرید کا سوں  
کریا، ودما نہ ٹھہا  
آدی کو کرم ہیں اور حب  
مک ایک مت نہ مابین  
مک اُستی ہو ما  
کٹھن ہے

آمد و مرجہ - آرد ورت ہیں عس ملک والوں کے سراج ہو سکا  
سس ایکس کی یھوٹ، مدهب کا اختلاف، برہم حرید پر عمل  
نہ کرنا، علم نہ رہا وعروہ اعمالیاں ہیں اور حب مک ایک مدهب  
نہ مابین، مک [ملی] تری ہوئی شکل ہے۔

[دیا سد درس مصنف سنیہ دلو ص ۳۴]

ان حملوں کی دم اور دیدک دھرم  
کے عالمگیر ہوئے کے دوحہ  
۲۰۱ - سوامی جی لے اس مات کی کو تس کی کہ  
دیدک دھرم کے سوا جو مدهب ہیں، یعنی جس کی نظم آریہ  
سماجی عہد کے خلاف ہے اُن کو مٹا دیا جائے، اور اسی لے خاص کر سیاسی دوحہ سے  
اُنہوں لے اسلام اور عسائٹ بر رری طرح حمله کے، اُن کا حیاں  
تھا کہ دوسرے مدهبوں کی اس طرح "بول کھولے" سے لوگ "ویدک دھرم" کی طرف  
مائل اور اُس کی جوہوں کے فائل ہو کر آریہ سماجی س حائیں گے، اور تمام ہندوستان  
میں ملکہ تمام دیبا میں "ایک مت" ( اک مت ) قائم ہو جائیگا، مگر یہ حیاں کئی

لے سوامی جی کی عام طرہ بحر اور مختلف مدهب پر اُن کے حملوں کے موئے مقدمہ  
کتاب میں درج کیے گئے ہیں، مابین اُس مقدمہ کا مطالعہ کریں +

وجہ سے غلط ہے۔

پہلی وجہ۔ ویدک دھرم سداس لئی رہنمائی اور ترک دنیا کی تعلیم دیتا ہے، جسکے بغیر کتنی باتیں ممکن نہ ہوتیں، نہ تعلیم حلالِ مطرب اور ناقابلِ عمل ہے، یہاں تک کہ سوامی جی بھی اس دھرم کو یورپ نہ کر سکے، اور محسوس ہو کر جھوٹ بیٹھے۔

[دیکھو تیسرا باب، صفحات ۳۷-۷۹]

دوسری وجہ۔ سوامی جی نے ماسٹکوں لئی دہریوں وغیرہ کو آریہ سماج کے بڑے بڑے عہدے دیکر، اور اپنی دوسری کارروائیوں سے یہ بات ثابت کر دی کہ آریہ سماجی مے کے لئے ویدوں کا الہامی ماسا، ملکہ ایسور کا ماسا بھی ضروری نہیں ہے [دیکھو آٹھواں باب، صفحات ۳۱۶-۳۹۱]

تیسری وجہ۔ دوسروں کو اپنے مذہب کی طرف مائل کرنے کے لیے ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کے ساتھ سردار اسی رتی جائے اور اس ماہی لہر کو جو احلاف عقائد کی وجہ سے پیدا ہو رہی ہے دور کیا جائے، مگر سوامی جی کے بتائے ہوئے "ویدک دھرم" میں نام کو بھی رواداری نہیں ہے۔ [دیکھو اسی باب کی چوتھی فصل، صفحات ۲۲۸-۲۴۳]

چھٹی تجویز

۲۰۲۔ سوامی جی نے عمر ملکوں کے حلاف قوی لہر عریضوں سے آریوں کو لہر دلانا پھیلائے کی ایک تحریر بھی اختیار کی کہ اُس کو "مدرس"، "ڈسٹو" اور "میلچے" وغیرہ ناموں سے یاد کیا، [دیکھو ہندی ستیا رتھ پرکاش، پانچواں ایڈیشن ص ۲۴] اور گائے کے مارے والے اور "مہ مانی" (मह मानी)، یعنی

۱۷۔ بعض اہل یورپ ہندو سماج کو "ہاف سولائزڈ" (Half Civilized) لئی ہم جی کہا کرتے ہیں، سوامی جی نے عالماً آہی لوگوں کے جواب میں یہ مصوں سنا ہے +

تہاں حواریہ کے نام سے اُن کو یاد کیا [دیکھو ہندی ستیارتھ پرکاش، یاچھواں  
اڈیشن ص ۲۸۶] اور یہ بھی کہا کہ اُن کی سلطنت میں ترائیاں ہی ترائیاں ہیں،  
اور بھلائی کا نام دلتاں بھی ہیں، بہانیں سوامی جی کی تصدیق میں حاکم موجود  
ہیں، ایک دو مائیں یہاں بھی لکھی جاتی ہیں۔

سوامی جی اہل روپ | ۲۰۳ - ستیارتھ پرکاش کے دسویں باب میں سوامی جی  
کو سدا کہتے ہیں | لے یورپ میں قوموں کا نام سدا رکھا ہے، اُن کی عمارت کا اردو  
ترجمہ آریہ سلج لے اِن لفظوں میں کیا ہے۔

”میر دہلی بہالہ سے شمال مشرق و شمال مغرب گوتوں میں جو ملک آباد ہیں  
اُن کا نام ”ہری دیش“ تھا، یعنی ”ہری“ نام سدا کا ہے، اُس ملک والے  
لوگ اب بھی سرج چہرہ یعنی سدا کی طرح ٹھوری آنکھوں والے ہوتے ہیں  
جس ملکوں کا نام اس وقت یورپ ہے انہیں کوسسکس ہری دیش کہتے ہیں  
[ستیارتھ پرکاش کا سدا دھرم، باب ۱ صفحہ ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱

”مد اعمال آدمیوں کے مارے میں قاتل کو یا پ لھیں ہوتا، حواہ علائہ  
مارے حواہ غیر علائہ، کیونکہ عصب والے کو عصب سے مارنا گویا عصب کی  
عصب سے لڑائی ہے۔“

[ستیا رتھ برکاش کا مستند اردو ترجمہ ماٹ دفعہ ۴۲  
ص ۲۲۲ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

اس اصول کی تعبیل | اس اصول کے مطابق اگر ایک شخص دوسرے شخص  
کا منہ کیا ہوگا، کو دشت یعنی مد اعمال سمجھ کر قتل کر ڈالے تو وہ ابے آیکو گہنگار  
ہیں سمجھ سکتا، اور اگر لوگ اسی طرح ایک دوسرے کو قتل کر لے لگیں، تو نتیجہ  
ملک کی تباہی اور رمادی ہے، معصودوں کو ایک ہمارہ ہاتھ آ جا رہا اور اسکی تعبیل سے  
ملک میں فتنہ دسا دیجیل جائیگا۔ اور وہ یمرچ لیسویں مایر عمالک کے مانند  
کو خود مدک دھرمی نہ ہوں قتل کر دے کے لے آمادہ ہو جائینگے،  
نہ دشت اور مد اعمال وہی لوگ تو ہیں جس کو سوامی جی نے ”میلیچھ“ اور ”دسپو“  
وغیرہ ناموں سے یاد کیا ہے [دیکھو سیدار تھ برکاش کا مستند اردو ترجمہ ماٹ  
دفعہ ۴۹ ص ۲۹۷ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

آنکھوں میں تجوین

سرکار انگری کے علاج میں | ۴۰۷ - ہندی ستیا رتھ برکاش کے پانچویں ادیش  
وایاں ہی حواہیاں ماما | ماٹ ۱ ص ۲۸۲ میں سوامی جی لکھتے ہیں :-

”परदेशी स्वदेश मे व्यवहार  
वा राज्य करे तो बिना  
दरिद्र और दुख के दूसरा कुछ  
भो नही होसकता।“

”یردیس ہودی میں دلو ہار  
واما جیہ کریں تو سا  
در دز اور دکھ کے دوسرا کچھ  
بھی نہیں ہو سکتا۔“



اُردو ترجمہ - ”عمر ملک والے اُن کے ملک میں تجارت یا حکومت کریں تو  
مگر اجلاس اور دُکھ کے دوسرا کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔“

[ سمارتھ پرکاش کا سند اُردو ترجمہ، باب ۱، دفعہ ۱۱  
ص ۳۵۴ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء ]

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ سوامی جی کے نزدیک سرکار انگریز کے راج میں سرائیاں  
ہی سرائیاں ہیں اور کوئی حوالی نہیں عجب تک طرفہ فیصلہ ہے  
عمر ملک راج سے ہندوؤں کو لہر دلا ما | ۲۰۸ - آگے چل کر ہندی ستار بھیر کاش کے یا کھویں  
اُدیش میں ص ۲۸۶ پر سوامی جی لے لکھا ہے :-

”جب سے بدسی ماسا ہاری | جب سے بدیشی ماسا ہاری  
اس دیں میں آگے گنو آدی | اس دیں میں آگے گنو آدی  
سوؤں کے ماریوالے ماریوالے | سوؤں کے ماریوالے ماریوالے  
راجہ ادھکاری ہوئے ہیں | راجہ ادھکاری ہوئے ہیں  
س سے کم سے آریوں کے | س سے کم سے آریوں کے  
دُکھ کی رہی ہوئی جانی ہے | دُکھ کی رہی ہوئی جانی ہے“

[ ہندی ستار بھیر کاش، ماکھان اُدیش ص ۲۸۶ ]

اُردو ترجمہ - ”جب سے عمر ملک کے گوسپ حور لوگ  
اس ملک میں آگے گئے و عمر حالو مردوں کے مارنے والے  
سراپ حور حکمراں ہوئے ہیں یہاں سے سرائیوں کا  
دُکھ بڑھا جاتا ہے“

[ سمارتھ پرکاش کا سند اُردو ترجمہ، باب ۱، دفعہ ۲۲  
ص ۳۵۹ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء ]

یہ مات حاصل کر انگریزوں کی مات کہی گئی ہے، جس کی وجہ سے بقول سوامی جی آریوں کا  
 ”کھ رور رور رڑھتا جاتا ہے اور گوشت حور“ اور گلے کے مارے والے“  
 وغیرہ العاط بھی ہندوؤں راتر ڈالے کے لیے خاص ”مصلحت“ سے لکھے گئے ہیں  
 ورنہ ہندوستان میں لاکھوں کڑوروں ہندو خصوصاً نکالی اور کشمیری رار گوشت  
 کھاتے ہیں، اور گائے سل کو مار کر ان کا گوشت کھاتے اور گوشت سے رور راہ  
 دو وقت ہوم کرے یعنی اُس کو آگ میں پھونکے کا حکم ترے سامتوں کی سد اور  
 حوالے سے سوامی جی صاف طور پر پہلے ہی دے چکے ہیں [دیکھو سہار تھ رکاس

مطبوعہ ۱۸۷۵ء

آریہ حکورنی راج کے  
 مطبوعہ اصل مآثر ہیں -

”امدار دما سے لے کر مہا بھارت تک حکورنی یعنی روئے رمن کے راجہ آریہ  
 نکل میں ہی ہوئے تھے، اب ان کی اولاد اسی مدھی کے راجت راج کھو کر غیر ملک  
 والوں کے مادل تلے دب رہی ہے“

[سہار تھ رکاس کا مسند آردورجہ، مات دفعہ ۴]  
 ۳۶۹ ص مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء

سوامی جی کا نہ قول کہ شروع دما سے [جس کو ان کے حساب سے تقریباً دو ارب سال کا  
 رماہ گد رچکا ہے] رماہ مہا بھارت تک [یعنی اب سے ملاح ہر اربس پہلے تک] تمام  
 دیماں صرف آریہ راجہ ہی راج کرے تھے، انک دل جوتس کس جیال ہے، جسکی کوئی  
 اصل نہیں، اس کے علاوہ جس گورنٹ کے ماتحت رہ کر ہندو سائنوں نے قومیت

لے دیکھو رگ وید آدی بھاسہ بھومکا کا آردورجہ (مہند لہر وید) دندوں کی بیہ آس کایاں

۱۴ مطبوعہ سہار تھ ۱۸۹۸ء

ھجوم سرمل اور دھنہ داسری کی حکومت وغیرہ کے خیالات حاصل کئے ہیں اور جو اُن کو آہستہ آہستہ سرمل مقصود تک پہنچانے کا وعدہ کرتی ہے، اور جس نے اُس سرمل کی طرف کچھ نہ کچھ ابتدائی قدم بڑھانا بھی ہے، اُس کی سب سے حکم لگا دینا کہ وہ صرف ہمارے ساتھ اور سرمایہ کے لئے کام کر رہی ہے کس ایک طرف فیصلہ ہے ۱

جوانانہ کے دیکھ کر دالوں کی بات سوامی جی کا فیصلہ  
۲۱۰۔ ہندی ستیارتھ پرکاش میں سوامی جی لکھتے ہیں۔

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| ان لسوؤں کو مارے  | “इन पशुओं को मारने   |
| دالوں کو سب مٹیوں | बालों को सब मनुष्यों |
| کی ہتیا کرے والے  | की हत्या करने वाले   |
| حائے گا           | जानियेगा । ”         |

[ہندی ستیارتھ پرکاش، بابچواں آدھش ص ۲۸۵]

اُردو ترجمہ: ”ان حاوروں کے مارے دالوں کو سب انسانوں کی ہتیا کرے والا (فائل) سمجھے گا

[ستیاارتھ پرکاش کا مسدود دور ترجمہ باب ۱۱، دفعہ ۲۲ ص ۳۵۹ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

اہل یورپ اور انگریزی مصلحت ۲۱۱۔ سوامی جی اہل یورپ کو سدس، وحشی کی مانت سوامی جی کے خیالات  
ڈاکو اور چلیچ وغیرہ ماموں سے یاد کر چکے ہیں [دیکھو دعوات ۲۳-۲۴] اب اُن کو اور دوسرے گوشت خوار لوگوں کو سب ملسوں کی ہتیا کرے والے ”یعنی تمام انسانوں کے فائل“ لائے ہیں، اور انگریزی حکومت کے متعلق صاف کہہ چکے ہیں کہ اُس میں کوئی جونی نہیں اور اُس سے ”مصلحتی اور

مصیبت کے سوا "تو بار بار مڑھتی رہی ہے، کوئی نتیجہ پیدا نہیں ہوا،  
[دیکھو سوامی جی کی اصل ہندی عبارت خود نمبر ۲۸ میں نقل کی گئی ہے]

سوامی جی کس قسم کی سلطنت قائم کرنا چاہتے تھے | ۲۱۲ - اس قسم کی تحریروں سے اس کے سوا اور کما  
محلہ پیدا ہو سکتا ہے؟ کہ قومی نصرت کرے! اور

غیر ملکی حکومت سے لوگوں کے دلوں میں محالہ پیدا ہو ۱۱ ان عباراتوں  
سے ناظرین یہ سمجھیں کہ سوامی جی ہندو سماجوں یا دوسری قوموں کے لئے سچے  
قومی سلف گورنمنٹ یعنی حکومت خود اختیاری چاہتے تھے، اُن کا یہ خیال  
ہرگز نہیں بھادہ تو صرف آریہ سماجی حکمرانی راجح یعنی تمام دنیا میں  
آریہ سماجیوں کی سلطنت قائم کرنا چاہتے تھے اور بس، جیسا کہ آگے جل کر ثابت  
کیا جائیگا [دیکھو دفعات ۲۱۳ - ۲۴۳]

## چوتھی فصل

آریہ چکرورتنی راج کی بابت سوامی جی کا منصوبہ

لہذا عنوان - سوامی جی کے سیاسی منصوبہ کا خلاصہ

سوامی جی کے راج دھرم | ۲۱۳ - اب ہم سوامی جی کے "سرولھو مک چکرورتنی  
کی مہربن مہا میں" راج کی محقری کیفیت بیان کرتے ہیں، سوامی جی نے ہندی  
میں ایک صحیح کتاب لکھی ہے جس کا نام ستھارتھ پیرکاس ہے اور اُن کا دعویٰ ہے کہ  
اس کتاب میں ویدوں کا صحیح مطلب بیان کیا گیا ہے، جیسا کہ دس اچھ میں  
لکھتے ہیں -

”اس کتاب کی تصنیف سے مراد عدم متنازع صحیح معانی کو طوطہ کر کے ہے، میر میں نے  
چھ کوچ اور جھوٹ کو جھوٹ ہی ماب کرنا صحیح معانی کا رد کرنا سمجھا ہے۔“

[سیارہ رکاس کا سلسلہ اردو ترجمہ دسواں دفعہ ۲  
صفحہ ۲، مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء ۶]

اس کتاب کے پورے ایک باب یعنی چھٹے باب میں صرف سراج دھرم یعنی ویدک  
سیاس کی تشریح کی گئی ہے، اور یہ مضمون کتاب مذکور کے ہندی ادب میں ۲۹۶۲۲  
کی قطع کے جوالس مضمون پر [یعنی ص ۱۴۲ سے ص ۱۸۶ تک] درج ہے،  
ستیا رتھ پرکاش کے انگریزی ترجمہ میں اس باب کے مضامین کی حوصلہ جیاں دی گئی  
ہیں ان کا اردو ترجمہ دیل میں درج کیا جا رہا ہے، جس سے ماطرین کو معلوم ہو جائے گا  
کہ اس میں کیا مضامین ہیں۔

(۱) راجاؤں کے فرائض (۲) بڑے بڑے عہدہ دار (ارکان سلطنت)

(۳) سہائیں یعنی کونسلین (۴) ممبران کونسل (۵) وزراء

(۶) بیرونی اور اندرونی انتظام کر سولے وزرا [فارل مینٹر اور ہوم مینٹر]

(۷) حراج یا مالگداری (۸) سیاسی مدرس (مالسی)

(۹) سلطنت کی تباہی اور برمادی (۱۰) ٹیکس ماحصول

(۱۱) چھ قسم کی تدبیریں (۱۲) جنگ (۱۳) حملہ (۱۴) سیہ سالادی

(۱۵) جنگ میں فوج کی صف بندی (۱۶) عہدہ پیمان (۱۷) مذکور اور غیر مذکور سلطنت

(۱۸) قہدلوں سے کما سلوک کرنا چاہئے (۱۹) سر اکا طلقہ (۲۰) عدالتی کارروائی

(۲۱) محصولات فی کس (۲۲) سیاسیاب ملکی کامیاں سسکت کی کنلوں میں۔ وغیرہ وغیرہ

۱۰ سیارہ رکاس کے سلسلہ اردو ترجمہ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء میں سراج دھرم کا مضمون، کیاؤں  
مضمون پر لکھی ص ۱۷۸ سے ص ۲۲۸ تک حلا گیا ہے۔

۲۱۴۔ ستار تھ رکاش کا یہ باب سوامی جی کی اس مقدس  
لے ایک دُعا ”دعا برہم ہوتا ہے جس کے اصلی العاطفہ ہیں۔“

”وہ (اسور) کرنا کر کے  
اپنی سرسٹی میں ہم کو  
ساح ادھیکاری کرے“  
”بھ (ईश्वर) कृपा करके  
अपनी सृष्टि में हम को  
राज अधिकारी करे“  
”وہ ارراہ سعب ہم کو اسی محلون میں حکمرانی  
کے لائی کرے“ [ستار تھ رکاش کا مسد اردو ترجمہ، ماٹ، دفعہ ۸۱  
ص ۲۲۷ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]

دوسرا عنوان۔ سوانح جی کے سیاسی خیالات اور اُن پر ایک نظر

۲۱۵۔ سوانح جی کے سیاسی خیالات کا خلاصہ یہ ہے۔

- (۱) ”جگ مہا بھارت سے پہلے ہندوستان کے آریہ بھام دُبا کے  
حاکم تھے اور یورپ، امریکہ، چین وغیرہ کے ماساہ ہندوستان کے چکرورنی  
راھاؤں کے سامنے تسلیم کر کے لیے حاضر ہوئے تھے“
- (۲) ”اسی چکرورنی راج (۱) کو آریہ لوگ دوبارہ حاصل کر سکتے ہیں، یعنی صرف  
ہندوستان کے خود مختار مالک بن سکتے ہیں، بلکہ تمام دنیا کی عسروں کو  
لھی اسامہ ماسد اس مان سکتے ہیں“
- (۳) ”ہندوستان میں سلطنت کے تمام اعلیٰ عہدے صرف آریہ سماجیوں ہی کے ہاتھ  
میں ہونے چاہئیں“

(۴) ”جو لوگ آریہ سماج میں ہیں، خواہ وہ ہندوستان کے ماسدے ہوں، یا  
عمر ملکوں سے آکر ہاں آماد ہو گئے ہوں خواہ ساسنی [نسلی مورثی پوجا کر یوٹے]

ہندو ہوں یا برہمن، یا سکھ، یا جینی، یا بودھ، یا مسلمان یا عیسائی وغیرہ کچھ بھی ہوں، اُن کو سلطنت کے تمام اعلیٰ اور ذمہ داری کے عہدوں سے نہ صرف محروم رکھا جائے بلکہ اختلاف عقیدہ کی وجہ سے اُن کو دھکے اور تکلیفیں بھی دی جائیں اور حلا وطن بھی کیا جائے۔

۲۱۴۔ آریوں کے ”سروٹھوٹک حکورنی راج“ یعنی عالم گیر حکومت کا سوٹ دنیا کی کسی تاریخ سے ہمیں مل سکتا، اور سوامی جی نے اس بارہ میں جو خیالات ظاہر کئے ہیں انھیں اصل، اور تاریخ عالم کے خلاف ہیں، اور اس قسم کے راج کا جو منصوبہ مادہ لگایا ہے، وہ کئی وجوہ سے ایک حال محال ہے۔ پہلی وجہ۔ ایسے راج کو غیر آریہ اقوام پسند نہیں کر سکتیں، جن میں اُن کی ہزار ہوں جتن تعلق ہے۔

دوسری وجہ۔ آئیکل کے سمجھ دار محماں وطن کا جو سیاسی مقصد ہے، ایسی سرکار انگریزی کی سرپرستی میں ہوم رول حاصل کرنا، یہ منصوبہ اُن کے خلاف ہے۔ تیسری وجہ۔ یہ منصوبہ اُس اصول کے برخلاف بھی ہے جس کے بموجب ہر قوم کو وہ حق حاصل ہونا چاہیے کہ وہ اپنے معاملات کا خود فیصلہ کرے، اسی طرح فقرہ نمبر ۳ اور فقرہ نمبر ۴ میں جو خیالات ظاہر کیے گئے ہیں وہ ہندوستانی قومیت اور سوامی راج کے جمہوری اصول کے برخلاف ہیں، کیونکہ اہل ہند جس سولج کے طالب ہیں وہ کسی خاص مذہب کے لوگوں کے لیے نہیں بلکہ ہر مذہب و ملت کے ہندوستانوں کے لیے ہوں گے۔

۲۱۵۔ اب اس سب باتوں کا سوٹ جو سوامی جی خیالات مذکورہ بالا کی تفصیل

کی تصویحات سے پیش کیا جاتا ہے۔

پہلا خیال۔ جنگِ مہا بھارت سے پہلے تمام دنیا میں آریوں کی حکومت تھی

۲۱۸۔ سوامی جی نے ستیا رنجر کاش کے گیارہویں دورے کی بانیہ کر لے ہیں | سوامی جی سوامی سے اپنے مات میں جہاں دوسرے مذہبوں پر اعتراضات کئے ہیں، وہاں سیاسی تعلیمات کو بھی پیچ میں داخل کر دیا ہے، جب تک ستیا رنجر کاش کے اسی گیارہویں مات میں پہلے ہی صحیح کے دوسرے فرقے میں لکھتے ہیں۔

“सृष्टि से लेके पात्र सहस्र  
वर्षा से पूर्व समय पर्यन्त  
आर्यों का सावै भौम चक्रवर्ती  
अर्थात् भूगोल में सर्वोपरि  
एकमात्र राज्य था अन्य  
देश में माण्डलिक अर्थात्  
छोटे २ राजा रहते थे क्योंकि  
कौरव पांडव पर्यन्त महा  
के राज्य और राज्य शासन  
में सब भूगोल के सब  
राजा और प्रजा चले थे  
क्योंकि यह मनुस्मृति जो  
सृष्टि की आदि में हुई है

نشری سے لے کے ہزار ہا  
دوروں سے نور سے پہلے  
آریوں کا سرور و جہم چکرورثی  
ارتھاب بھو گول میں سرور پر  
ایک مار راجہ تھا اس  
دیس میں مانڈلک ارتھات  
چھوٹے چھوٹے راجے تھے کہ  
کورو یا ندو و ریشہاں  
کے راجہ اور راجہ ساس  
میں سب بھو گول کے سب  
راجہ اور راجہ تھے  
کیونکہ یہ سوامی جی  
نشری کی آدی میں پہلی ہے



اُس کا خیال ہے " | " ہے " اس کا پیمانہ  
 اُردو ترجمہ " اُس کے آدھے آدھے سے لے کر راج ہر ادریسوں سے پہلے  
 راجہ مک آریوں کا عالمگیر اور چکر درتی یعنی روئے زمین پر سب کے  
 اور انک ہی راجہ تھا دیگر ممالک میں ماند لک یعنی جھوٹے جھوٹے راجہ  
 رہے تھے، کیونکہ کورو ماند و تنک ہاں کے راج اور صالحہ سلطنت میں  
 کل روئے زمین کے سب راجہ اور رعایا ملتے تھے، کیونکہ یہ سو سمرتی  
 جو دنیا کے اُس میں ہوئی ہے اُس کا حال ہے۔"

[ستیارتھ برکاش کا سدا اُردو ترجمہ ماٹ دفعہ ۲ ص ۳۶۸]

سوامی جی کی ہندی عبارت جو اُردو لعل کی گئی ہے اُس میں الفاظ سمجھو مجھ کو درتی  
 راجہ " قابل غور ہیں، سوامی جی کا یہ دعویٰ کہ قدم زمانہ میں آریوں کی عالمگیر حکومت  
 تھی " ایک حال ہی خیال ہے جس کی کوئی اصل نہیں۔

سو سمرتی دسا کی اس میں ہیں لکھی گئی | ۲۱۹۔ سوامی جی کا یہ قول کہ قدم آریوں کی  
 عالمگیر حکومت سو سمرتی سے مات ہے اور سو سمرتی کی مات یہ کہا  
 کہ وہ دنیا کی اس میں لکھی گئی تھی، بہت ہی عجیب بات ہے، کیونکہ سو سمرتی  
 کی اس میں سہادت کو دیکھ کر کوئی اس بات کا یقین نہیں کر سکتا کہ وہ دنیا کی  
 اس میں لکھی گئی تھی، اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ سوامی جی لے

۱۔ سو سمرتی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے آریوں نے اس ملک کے حار حصے کے تھے جگہ نام  
 یہ ہیں۔ ریشمادرب، ریشمسی دس، مدھ دیس اور آریہ رت۔ سوامی لکھا ہے کہ صرف آریہ رت  
 ہی ملکہ کر لے کے لائی ہے اور یہی حصہ اوجی دالوں یعنی ریشم، تھتری، اور داسہ کے رہنے کے  
 حامل ہے مانی ملکوں کو وہ تلخہ دلش کہے ہیں، اور آریوں کو ملیجھوں کے ملک سے الگ رہنے کی  
 ہدایت کرتے ہیں، اس سے ظاہر ہے کہ سوامی جی کا حالوں ایک ہاں ہی محدود قطعہ زمین کے لے ہے جس کو  
 تمام کر دس یا تمام دیا کی دونوں سے کوئی فعل نہیں [دیکھو سو سمرتی ادھوا ۲، ساوک ۱۷-۲۷ دیرہ]

ستیا رتھ پرکاش طبع اول میں منو سمرنی کو دیدوں سے بھی زیادہ قدیم سایا تھا جیاجی اُن کے اصل الفاظ یہ ہیں -

”یہ ایک منو سمرنی ہی کا وید میں یہاں ملتا ہے اور کسی سمرنی کا نہیں“

[دیکھو سیدار بھ رکاس مطبوعہ ۱۸۴۵ء کا مستند اردو ادیس، ماہ ۴ ص ۱۵۴ مطبوعہ لاہور ۱۹۱۲ء]

ہندو سناں کے حکم درمی | ۲۲۰ - آگے چل کر سوامی جی نے اُن ہندو راجاؤں راجاؤں کے مرضی نام کے مرضی نام درج کیے ہیں جو جیس، اسرائیل، یورپ اور امریکہ وغیرہ میں اُن کے خیال کے مطابق حکومت کرتے تھے، اور اس سناں سے اُس کھانی کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کر لے ہیں کہ ہندوستانی آریوں کی تمام دُساں حکومت تھی، جیاجی سیدار بھ رکاس میں لکھتے ہیں -

”ہمارا راجہ دھرتی کے راجسویگ اور ہما بھارت کے جنگ تک یہاں کی سلطنت کے ماتحت سب سلطنتیں تھیں، سُنو۔ جیس کا بھگ دت، امریکا سروداہن، یورپ کا دینال آکھس [یہی ملی کی ماسد آکھ دالے] یوں جس کو یوں کہ آئے اور اراں کا سلسلہ دھرتی سب راجے راجسویگ اور ہما بھارت کے جنگ میں حکم کے مطابق آئے تھے۔“

[سیدار بھ رکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماہ ۲ ص ۳۹۸ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

آرہ بھوئے کی | ۲۲۱ - سوامی جی نے ایسی کتاب آریہ لہوئے میں لکھتے ہیں جو آریوں کے لیے دُعاؤں کی کتاب ہے، ایک وید مسر کے ہندی ترجمہ میں نمبر ۳۱ پر [دیکھو ص ۲۶۸-۲۶۹ یا کٹ ادیتس طبع - سم] یہ عبارت لکھی ہے -

”ہے ہمارا راجہ ارجی راج رہ رہیں“ | महागजाधिराज परब्रह्मन् |

“क्षत्राय” अखठ चक्रवर्ती  
राज्य के लिए शौर्य, धैर्य,  
नीति, विनय, पराक्रम और  
बलादि उत्तम गुण युक्त  
रुपा से हम लोगो को  
यथावत पुटकर अन्य  
देश वासी राजा हमारे  
देश में कभी न हो ।

کسترائے اکھڈ چکرورتی  
راجہ کے لیے شوری، دھیری،  
میں دے یراکرم اور  
مل آدی ائم گن مکت  
کرما سے ہم لوگوں کو  
یتھاد پست کر آسہ  
دیس داسی راجا ہمارے  
دس میں کبھی نہ ہوں۔

اُردو ترجمہ - اے ہمارا راجا راجاؤں کے راجا ریسور ہمارے  
اکھڈ چکرورتی راجا یعنی صحیح دھرم عالمگیر حکومت کے  
لیئے ہم کو عمدہ صفات یعنی بہادری، صبر و استقلال، انصاف، تواضع،  
دلیری اور طاعت و غرہ اسی نہ مانی سے ہم لوگوں کو عطا کر، اور ہم کو جیسا کہ  
چاہے ظاہر و باطن کے رہے دے راجہ ہمارے ملک میں  
کبھی نہ ہوں۔

سوامی جی کی تحریر اس میں ایسی بہت سی دعائیں اور ایسی بہت سی عبارتیں  
مائی جانی ہیں۔

تیسرا خیال - ویدک چکرورتی راجہ صرف آریہ سماجیوں کے لئے ہے

درا، راجہ، وزیر، ممبران کونسل اور جنرل وغیرہ

ویدوں کے عالم ہونے چاہئیں

سوامی جی صرف آریہ سماجیوں کی حکومت چاہتے تھے | ۲۲۲ - اس قسم کی دعاؤں کو پڑھ کر

ماطریں کو یہ غلط فہمی نہ ہو کہ سوامی جی مہم ہندو سانیوں کی فوجی گورنمنٹ قائم کرنا چاہتے تھے، اُن کا نہ مسابہر گر نہیں بھا، البتہ یہ ضرور خواہش بھی کہ انگریزوں سے رہائی اور آزادی مل جائے، انہوں نے جیکورنی راج کا جو منصوبہ قائم کیا ہے وہ محض ایک ہی فرقہ کی سلطنت ہے جس میں راجہ سے لیکر بچے تک مہم دورا، امرا، رُے رُے عمدہ دار اور مہراں کو سب صرف و سداک دھرمی ہوئے جائیں، یعنی دندوں کے اسے عالم حوسوامی جی کے نمونہ کے مطابق ہوں، اس کے سب کے لئے سوامی جی کی تصدیق قابل ملاحظہ ہیں۔

۲۲۳۔ ستیا تھیر کا س کے چھٹے باب میں [حسن میں اس امر کا سب سوامی جی کی عمر سے راج دھرم کا بیان ہے] سوامی جی راجاؤں، درپروں اور مہراں کو سب دینو کے اوصاف حسبِ دیل بیاں کرتے اور سوچی کے حوالے سے لکھتے ہیں:-

”راجا اور راج سبھا کے رُکن۔ لوگ سب ہی ہو سکے ہیں حکمرانہ حادد ویدوں کی تعلیمات کے واقعوں [یعنی عمل، عباد اور معرفت کے حاتمہ والوں] سے ہر سبہ علوم یعنی علم قدیمی، آئیں لمر علم عدل اور علم روحانی [یعنی معاش و احوال و حاتمہ داب مای کو ٹھک ٹھک حاتمہ کے معنی علم الہی] اور طریق مکالمہ نہ عوام الناس سیکھ کر اہل مجلس یا مہر مجلس سے کے قابل ہوں۔“ (صفحہ ۷۳-۷۴)

{ سمارتھ ریکاس کا مسد اردو ترجمہ، باب دوم، صفحہ ۱۸-۱۹ طبع لاہور ۱۹۹۹ء }  
اس آہری سمرط لے سب سوامی ہندوؤں کو بھی حاج کر دیا کہ وہ کون کون سے لے ویدوں کا ترجمہ اور تفسیر کیے، اُس کو سوامی جی اور ان کے چیلے مانکل غلط

اور لکھتے تھے ہیں، ایس سوامی جی کی تحریر کے مطابق راجہ، وزیر، مہراں کو نسل  
وغیرہ صرف ایسے ہی لوگ ہونے چاہئیں جنہوں نے خود سوامی جی یا اُن کے جیلوں  
سے ویدوں کا علم حاصل کیا ہو۔

**اب، کونسل کے ممبر صرف مجرد آدمی ہونے چاہئیں**

سوامی جی کے محور کے ہونے | ۲۲۴ - سوامی جی کے خیال کے مطابق ویدک راج  
مہراں کو نسل کے اوصاف | سبھا کے ممبر ایسے لوگ نہیں ہونے چاہئیں جن کے  
بیوی بچے ہوں، اس بارہ میں سوامی جی لکھتے ہیں -

"اُن اُن میں حار و ود کے عالم، سر متعلق، بروکت [نواب وند] دھم  
سارہ دھم کے عالم حاصل نہ کیں، انھیں مومن، لکھن اگر وہ رہجاری  
[حارہ داری اعتبار کر لے سے سید کی حالت میں] گرسستی [حارہ دار]  
واں رستہ [جو کہ حارہ داری کو روک کر دے ہیں] ہوں لایسی انھیں میں  
رستہ والوں سے کم نہ ہونے چاہئیں" [سورہ ۱۲ - ۱۱۱]

[سبھا کے رکنوں کا مستند اُردو ترجمہ، باب ۱۲ ص ۱۸]

یہ وہ کونسلوں کے ممبر | ۲۲۵ - اس تحریر سے امت ہو کہ جو لوگ سوامی جی  
میں موقوف ہیں | کے خیال کے مطابق نہ لودا، حاروں و ودوں کے

اسلم ہوں، اور - (۱) مضمود، ارجح کی تہہ اذکر و رتوں سے بھی رتھی  
موتی ہے کونسل کے ممبر نہیں ہو سکتے، اس شرط کے موجب مہندوساں کی

۱۵ - سبھا کے رکنوں کے گہری ادھس مہندوساں کے رتہ اذکر و رتوں سے بھی رتھی ہے -

اس سبھا کے ممبر ہوں و ودوں کے عالم متعلق، بروکت [نواب وند] سارہ  
اور داکر ہندوساں کے عالم ہونے چاہئیں گے وہ رہجاری گرسستی اور  
رستہ سے ہونے چاہئیں" [دیکھو کتاب مذکور ص ۱۸۶]

موجودہ کوسلوں کے ممبروں کو علیحدہ ہو جانا چاہئے، اور صرف آریہ سماجی  
مرہم جاری ہی ستر ٹیکہ وہ چاروں دندوں کے پورے عالم ہوں، سوامی جی  
کی سوراخ کوسل کے ممبر ہونے چاہئیں، کیسا عجیب خیال ہے!

رج پنج اور فوجی افسر و بدوں کے عالم ہونے چاہئیں

موجودہ ملکی اور جنگی  
عہدہ داروں کو  
رہنہ کرنا چاہئے  
۲۲۶ - اس کے علاوہ فوجی افسروں کے لیے بھی ہر دوری  
ہے کہ دندوں کے ماہر ہوں، سوامی جی ستار تھ  
برکات میں لکھے ہیں -

”حملہ انواع کی سر کر رگی، اور فوجی افسران پر سا ہی اہتمام رکھے کا مصف  
پر ترشہ لیر کے تمام کاموں کی اسری، اور جاری رہنہ و حداد ہنہ  
رہنہ سلطنت، ان حاروں انداروں رنے لوگوں کو جاگرس کرنا چاہئے  
جو دین اور شناسد کے پورے ماہر، عالم حاصل، سوادہ مسس،  
عالم الحواس، احلاق حصہ سے مصف ہوں، یعنی سہ سالار اعظم، دربر اعظم  
کار و مار عدالت کا اسر اعظم، اور راجا، ہ حاروں ماہر علم

اس وقت آریوں کو بحث مسلک، رہنہ ہے، وہ نہ کہ آریہ سماج میں بدھ متی سے حاروں دیدوں  
کا عالم ایک بھی موجود ہیں، کو کہ سوامی جی صرف لوے دندوں کی نصیر کر گئے ہیں، مانی سوادہ وند  
ابھی تک سر مہر ہیں، اور ان کے حوالے مصل ترے ہوئے ہیں، جس کی کھان آریوں کے ماس  
ہیں ہیں، اور ایسے مہر ہی کم آریہ سماجی ہیں جنہوں نے ان لوے دندوں کی نصیر کو بھی  
ادل سے آکر مک پڑھا ہو، لہذا جب تک حاروں دندوں کی نصیر پوری نہ ہو جائے، اور  
رسی دیا مہ کے مہر کے مطابق حاروں دندوں کے عالم کافی لہذا دس میداہ کر لے  
جائیں اس وقت تک آریہ سماج کو ”دیک سماج“ یا ”آریہ حکومتی سماج“ کے خیال کو  
حرما کہہ کر حاس رہنا چاہئے، در اس کا نام بھی نہیں لہنا چاہئے ۱۳

ہوئے چاہئیں [سو ۱۲ - ۱]

[سیار تھ رکاس کا سسند اردو رحمہ ماہ دہ ۱۸ ص ۵۸]

یہ بھی عجیب حال ہے، اگر اس کو ٹی پر کسا جائے تو حانانی، حمی،  
فرانسسی اور انگریزی کمانڈر الجیف لئی فوجی سید سالار،  
سب کے سب سکار اور فصول ہیں، کیونکہ وہ ویدوں کے ماہر ہیں، یہ ہے  
سوامی جی کے خیالی سوراج کا منصوبہ

(۵) سلطنت کا رویہ و بدوئی اشاعت پر بیج ہونا چاہیے

۲۲ - آگے چل کر سوامی جی لکھتے ہیں -

یہ ملک روہے  
دیدت کا رجحان

”راجا اور راج سھا (۱) غیر سر حیر کے حاصل کر بیکی جو اس  
رکھیں (۲) سر سدا کی حفاظت سدا ہی سے کرں (۳) محوطہ کوڑھائیں  
(۴) اور سرٹھے ہوئے سرمایہ کو ویدوں کی تعلیم اور دھرم  
کی اشاعت طالب علم اور واعظانِ طریقت وید اور محاسن  
یقینوں کی بیداری میں صرف کریں [سو ۱ - ۹۹]

[سیا بھ رکاس کا سسند اردو رحمہ ماہ دہ ۳۱ ص ۱۹]

اس تحریر کی رو سے سلطنت کا رویہ صرف ایک درجہ کے ملکہ جی  
صداقت کی اشاعت میں لپی ویدک ینکھ یا آریہ دھرم کے  
واعظوں سے ہونا چاہیے کیا بیج جی قومی راجہ اس باب کی احادیث دے سکتا ہے؟

۱۶ اردو کے ماہ سورجی اسر محالوں کے ساتھ اسی راج دھرم کے طالب سلوک  
کریں گے جو سوامی جی نے بیان کیا ہے، لئی ویدک دھرم کے خالوں کی ایدارسانی،  
جلاد طہی، اور نو کو سوکھی لکڑی کی طرح رہ آگ میں جلاد ما و عمرہ و غیرہ [یکھو دعاب  
۱۶۸ - ۲۳۱] ایسے سورجی اسروں کی اور ایسے راج کی ضرورت نہیں ہے

چوتھا خیال - ویدک سولاج میں منکیرین وید کی سزائیں

ایذا رسانی، جلا وطنی، زندہ آگ میں جلا دینا وغیرہ

ماسک کون ہے؟ | ۲۲۸ - سوامی جی نے ہندی ستیارتھ پرکاش کے بابوں  
اڈیٹس میں [دیکھو ماٹ ص ۳۳] ماسٹک کی تعریف اس طرح کی ہے کہ  
ویدوں کے سوا دوسرے سناستروں یعنی مدھی کتاوں کو مسند  
ماساح کی تعلیم ویدوں کے رطاب ہو، ماسٹک یعنی دہریہ سنا ہے، سوامی جی  
کی اصل عبارت یہ ہے -

|                     |  |
|---------------------|--|
| “जो जो ग्रंथ वेद से | जो جو گرسد وید سے  |
| विरुद्ध है, उन २ का | دردہ ہیں، اُن اُن کا   |
| प्रमाण करना जानो    | رمان کرنا جانو   |
| नास्तिक होना है”    | ماسٹک ہو نا ہے   |
| )                   | اُس دوسرے حصہ - “جو کتابیں وید کے خلاف ہیں، اُن اُن کا حوالہ |
|                     | ماساگو ماسک ہو نا ہے۔  |

[ستیارٹھ پرکاش کا مسند اردو ترجمہ ماٹ دفعہ ۲۸ ص ۱۲۱ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

اور سوامی جی کے ویدک راج میں ماسٹک ہونے کی سزا جلا وطنی ہے۔

(۱) منکیرین وید کو جلا وطن کر دو

|  |                    |
|--|--------------------|
| ۲۲۹ - وید مت کے داعط ماسٹر درگابرتھاد صاحب                               | ماسک کی سزا کی بات |
| ۱۰ ص - سوامی جی نے ستیارتھ پرکاش کا جو انگریزی ترجمہ شائع کیا ہے، اُس کے | مسوہنی کا ایک سلوک |
| کچھ کر محریہ نقل کیا ہے، اصل سلوک کے الفاظ یہ ہیں -                      |                    |



योऽव मन्यते ते मूल हेतुशास्त्राभ्यादु द्विज ।

स साधुभिर्बहिष्कार्यो नास्तिको वेदमिन्दक ।

मनु० ۲ | ۱۲ |

آخر در ترجمہ - جو شخص دند اور عائد لوگوں کی نصف سہ کتابوں کی  
دند کے مطابق ہوں تحقیق کرنا ہے، اُس دند کی مدد کرنا ہے  
نیکو کرات، ملک [یکجا کھا سوانوں کی جماعت] اور ملک سے نکال  
دیا جائیے

[ متواتر رکاتوں کا مستند اور درجہ، مات دفعہ ۵۲ ص ۶۱ ]  
کوالہ مو، ارہاے ۲، سلوک ۱۱

اس سلوک کا وہ مطلب نہیں ہے جو سامی جی نے بتایا ہے کہ سوچی کے اصلی سلوک میں جو اور نقل کیا گیا ہے  
لفظ "دیس" (देश) یعنی ملک کہیں موجود نہیں، وہاں بومرت نہ بیاں ہے کہ جو شخص  
دندوں کی مدد کرے، اُس کو سادھوؤں کی مڈلی یعنی جماعت سے  
نکال دیا جائیے، لہذا ملک سے حلا وطن کرنے کا محال "مہمسی" دیا سدا  
سر سونی جی کی سراج دی، اور عالی دماغی کا بیچہ ہے جو آریہ سماجوں  
کے خیال کے مطابق، رور کے "نکسا" فاصل ہی ہیں بلکہ آسادی کے سمجھ  
بھی ہیں ۱۱ اگر دندک سوراج ما آریہ سماج اسی کا نام ہے تو آریہ  
سماجوں کے سوا کوئی بہرہ رسائی ایسے سوراج کی خواہش نہیں کر سکتا۔

آریہ سماج کے سوا سب کو  
حلا وطن کر دیا جائے  
۲۲۱ - ماتک کی جو تعریف سوامی جی نے لکھی ہے  
اُس کی رو سے بہ صرف مسلمان، عیسائی وغیرہ  
ملکہ مساتہی ہمداد اور مسکھ وغیرہ بھی جو ایسی کتابوں کو مستند مانتے ہیں

سچی کی تعلیم بہت سی باتوں میں ویدوں کے ماسوامی جی کے بتائے ہوئے "ویدک" کے خلاف ہے، سب ہی ماسک ہیں (۱)، کیا یہ لوگ ماسوامی جی کی "ویدک" تعلیم "مثلاً شوگ و غیرہ کو غلط اور قابلِ لعنہ خیال کرتے ہیں اسی سرائے کے سچی ہیں کہ ان کو اس مُلک سے حلا وطن کر دیا جائے؟

(ب) ویدک دھرم کے مخالفوں کو زندہ آگ میں جلا دو

ویدک دھرمی ۲۳۲ - سکرین وید کے لیے حلا وطنی ہی میں ملکہ اس سے

راجا کا دھرم سچی رُٹھ کر سرائے کی گئی ہے، اگر سوامی جی کی نصیر کو صحیح مان لیا

جائے تو ویدوں کے حکم کے مطابق ویدک دھرمی راجا کا دھرم سے کہ ویدک دھرم

کے مخالفوں کو ہمتہ تباہ و برباد کرے، اور ان کو آگ میں جلائے، مثلاً یجرو وید

اودھائے ۱۳، متر ۱۲ میں سوامی جی لے یہ دستور کا حکم رماں ہندی ان لفظوں

میں مانا گیا ہے -

“हे तीव्र दड देन वाले” ہے مرد دُڈ دے والے

राज परुष। धर्म के द्वेषी राज رُس دھرم کے دوستی

शत्रुओं को निरन्तर शत्रुوں کو سر سر

जलाइए जा हमारे जلائے جا ہمارے

शत्रु का उत्साही करता سرو کا اُتساہی کرتا

है उसको नीची दशा में ہے اُس کو سچی دسا میں

करके सखे काष्ठ के کر کے سُکھے کا سٹ کے

समान जलाइए ” سماں جلائے

(अनु० अध्याय १३ म० २) (خود ۱۳ بھاسا بھاسہ مطبوعہ ویدک سرائے ۱۹ مئی ۱۹۴۴ء)

اس کتاب کے آٹھویں باب کی دوسری فصل (ب) میں اس مہم کے بہت سے وید سر لائن دیے گئے ہیں [دیکھو صفحات ۲۹۳-۳۱]

آخر دو ترجمہ - اے سخت دُمدیے والے راج پرس (یعنی راجہ) آپ  
دھرم کے مخالف دشمنوں کو ہمدستہ [آگ میں] حلائیے  
وہ جو ہمارے دشمنوں کو حملہ دیتا ہے آپ اُس کو اُلٹا لٹکا کر جتک  
لکڑی کی ماسد حلائیے۔

دسی نصیب کی اسما | ۲۳۳ - کیا ویدک سموراج کا یہی نمونہ ہے کہ راجا  
ایسی رعایا کے لوگوں کو صرف اس قصور پر کہ وہ کسی دوسرے مذہب کے پیرو ہیں  
رسدہ آگ میں حلا دے ؟ ویدک راج کا یہ آدرش [یعنی کامل نمونہ]  
غیر آریہ سماجیوں کے لئے نہایت خطرناک ہے جسکی آریہ سوراج سمجھا حیات کر رہی ہے،  
دیدوں کی اساعت کے لئے | ۲۳۴ - آریہ سماجی مسلمانوں رہنمائی رورتنور  
آریہ سوراج کی ضرورت سے اعتراف کیا کرتے ہیں کہ رورتنور اساعت مذہب کا  
طریقہ غلط ہے مگر خوب ہے کہ وہ "وید مت" کو بھلا لے کے لئے نہایت حوس کے  
ساتھ تشدد اور سخت گری سے کام لینا چاہتے ہیں، سلا لالہ سیام رائے صاحب  
ایم، اے، سابق ہیڈ ماسٹر حوالہ میں آریہ گسٹ لاہور کے اڈیٹر ہو گئے تھے ۸ ماگھ  
سمت ۱۹۷۸ (مطابق ۱۶ جنوری ۱۹۲۱ء) کے رجسٹر میں لکھتے ہیں -

سید اسلام نے اساعت اسلام کے لئے کبھی تلوار نہیں اٹھائی، ملکہ جولوگ مکرور مسلمانوں  
مردوں، عورتوں، اور بچوں پر طرح طرح کے ظلم کرتے تھے، اور جنہوں نے انکو آخر کار  
رکب وطن پر محور کر دیا تھا، اور اس کے بعد بھی جو میں نے لے کر اُس پر چلے کرے رہے  
اُن کے فتنہ و ساز کو مٹانے کے لئے نعرہ بداعت ملوار کے جواب میں ملوار اٹھانے  
کی اسارت دی گئی تھی جس پر قادیانی، اعلانی، غلطی، نقلی، اور مرعی جیب سے کوئی  
اعتراف نہیں ہو سکتا نصیب کے لئے دیکھو کما "حقن الجہاد" مطبوعہ حیدر آباد دکن  
اور انجیل العربیہ دیرہ +

”سوراج دیدوں کے واسطے اس امر دہری ہے جدا کہ انسان کے واسطے ہوا، لہر، سوراج کے دیدوں کا پھیلا مانا ممکن ہے، اور کوئی دھرم یعنی سیاسی طاقت کے نہیں پھیلا، اس واسطے سوراج نویدوں کے رجحان کے واسطے ایک ناگزیر اور اٹل دریم ہے۔“

[دیکھو احارجیوں تو سورج ۲۲ نومبر ۱۹۲۱ء]

سوامی جی کا مجروحہ سوراج اور موجودہ انگریزی سلطنت ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ نام نہاد وید مت کو سلطنت کی سیاسی طاقت سے پھیلا دیا جائے، اور جو لوگ سوامی جی کے تائے ہوئے ویدک مسائل مثلاً بیوگ وغیرہ کو قبول نہ کریں یا ان کی مخالفت کریں، ان کو حلا وطن کیا جائے اور سرحدہ آگ میں حلا دیا جائے، اگر یہی ویدک سوراج کا مہم ہے تو سرکار انگریزی کی حکومت کو عینت سمجھا جائیے، کیونکہ یہ گورنمنٹ مدہی معاملات میں سختی نہیں کرتی، اور عقیدہ کی مخالفت کی وجہ سے کسی کو دکھ اور تکلف نہیں دیتی۔

دسرا عموں۔ آریوں کا تشدد سناتن دھرمیوں پر

آریوں کا رتہ رواداری کے خلاف ہے [۲۳۴]۔ ان احکام سے صاف ظاہر ہے کہ [سوامی جی کے رجحان کو صحیح مان کر] ویدوں میں مدھی سرادھاری کا نام بھی لکھا ہے، بلکہ سختی، حرارت و تدبیر کی تعلیم دی گئی ہے اور اسی وجہ سے آریہ سماجیوں کے اندر جد سے رواداد مدھی حوتن ہریت اگلی ہے، جیسا کہ آریہ سماجی عموماً، اور آریہ سکولوں اور کالجوں کے طالب علم خصوصاً جو اس ”ویدک جنت“ سے خوب سیراب ہو چکے ہیں، ایسے حوتن کو طرح طرح سے ظاہر کرتے ہیں، سوامی جی کی ستاندی یعنی صد سالہ رسی کے موقع پر

حوش ۱۹۲۵ء میں بمقام سٹھرا مسائی گئی تھی، کچھ اے واقعات پیش آئے جس سے معلوم ہو گیا کہ آریوں میں کس قسم کا بد ہی خوش بھرا گیا ہے۔

سُورِیٰ جی کے گیاں حاصل کرے کا ایک سبب | ۲۳۷ - اسی شنادی کے موقع پر حکم سوامی جی کی یادگار مسائی حار ہی تھی، اُس کے گس گائے حار ہے تھے، اور

اُس کے کار مائے ہایت پر حوس الفاظ میں بیاں کے حار ہے تھے، ایک آرم سماجی کار حار سے جس کا نام ”ہما ایڈ کو“ ہے ایک ریلیں تصویر چھپ کر متاع ہوئی بھی جس کا عنوان ”دائید کے گیاں حاصل کرے کا نظارہ“ تھا، اس تصویر میں سوامی جی کو بُت پرستوں کا ہلاک کرنے والا ظاہر کیا ہے، جیسا کہ اُس گفتگو سے معلوم ہوتا ہے تو اُس میں درج کی گئی ہے، تصویر میں یہیں کھینچا گیا ہے کہ لہارب ماتا لسی مادر ہمد ہایت عمر دہ اور اُداس ایک طرف کھڑی ہے، اور سٹھرا کے راہ سری کرش جی [جس کو سماسی ہمد و الینور کا ادا مارتے ہیں] دوسری طرف کھڑے ہیں، بھارت ماتا سری کرش جی سے گفتگو کرتی ہے، اور وہ اُس کے جواب میں دیاسد کی طرف اتارہ کرے ہیں جو انک لڑکا ہے اور شیوجی کے مدر کے اندر ٹھیا ہوا کچھ سوچ رہا ہے، اور انک جو ہے کو خوشیوجی کی موربی پر چڑھ کر چڑھاوا کھا مائے، عور سے دیکھ رہا ہے۔

بھارت ماتا اور کرش جی کی گفتگو | ۲۳۸ - بھارت ماتا اور کرش جی کی گفتگو کے

الفاظ ہیں -

“بھارت ماتا ہے سگلوں | भारत माता—ह भगवन्  
میں نے کون سے نام کیا ہے | मैंने कौन से नाम किए हैं  
جس کے کار میں ابی دکی | जिन के कारण मैं अति दुःखा  
ہو رہی ہوں، سری سناں | हो रही हूँ। मेरी सन्तान

धर्म से प्रतित हो रही है।

तेरी उपासना त्याग कर पत्थरो

की पूजा कर रही है। हाय।

बंदों की निन्दा होती है और

कोई सहायक दिखाई नहीं

देता।

श्राकुष्ण — माता! निराश न हो,

वह देख तेरे कष्टों को दूर

करने, सारे ब्रह्माण्ड में बंदों

का प्रकाश करने, मूर्ति पूजको

के विनाश तथा भारत की

प्राचीन सभ्यता के स्थापनार्थ

तेरा सेवक मूल शکر शीघ्र

हि मैदान में آنے والا है।"

دھرم سے متبر ہو رہی ہے

سری اما سا یا گ کر پھریں

کی لوہا کر رہی ہے، ہائے

دردوں کی سدا ہوئی ہے اور

کوئی سہا یکتہ کھائی نہیں

دیتا۔

کرشن۔ ماما! اس پر ہو

وہ دیکھ میرے کشتوں کو دور

کرے، سارے بھائیوں میں

ہا پرکاش کرے، ہوتی ہو چکی

کے دشمنوں کی مٹا دے گی

یہ اس سب سے بڑا کام ہے

یہ اس کو مل سکے گا

یہ میدان میں آسکا ہے"

اس عبارت کا اردو ترجمہ یہ ہے -

مہارت ماما۔ "اے بھگوان! میں نے کون سے گناہ کیے ہیں جس کے سبب میں

دکھی ہو رہی ہوں، مری اولاد دھرم سے گری ہے، میری لوہا کو چھوڑ کر پتھروں

کی لوہا کر رہی ہے، ہائے! دیدوں کی لوہوں ہوتی ہے، اور کوئی

مددگار دکھائی نہیں دیتا۔"

سمری کرشن۔ "ماما! امید ہو، وہ دیکھ میرے دکھوں کو دور کرے، تمام عالم

میں دردوں کی اساعت کرے، بہت پرستوں کا ستیا ناس اور

آن کو تباہ و برباد کرنے اور بھارت یعنی ہندوستان کی جدید ہدیب کو قائم کرنے کے لئے میرا سکوک یعنی خادم مول سکوک حلد میدان میں آیا ہے

اس گھنگو را ایک نظر | ۲۳۹ - ماطریں اس گفتگو کے اُن العاط پر خاص توجہ کریں

حس کو حلی قلم سے چھایا گیا ہے، اور جس سے مانت ہوتا ہے کہ یہاں صرف تب برستی ہی کی تردید مانت تب ہمیں کی گئی اور اسی کو قابل ترک نہیں مانا گیا، ملکہ صاف طور پر اعلان کیا گیا ہے کہ سوامی دیاسد نے تب برسوں یعنی سات دھری ہندوؤں کو

تباہ و برباد اور مستیاس کر کے لیے ہم لیا تھا، جس طرح سری کرشن جی کس دیر کو قتل کر کے لیے پیدا ہوئے تھے، جہاں تک ہم کو معلوم ہے آروں لے اس تصویر پر کوئی اعتراض نہیں کیا، ملکہ جوسی سے اُس کی اشاعت کو گوارا کیا، کیا یہی اُس دیک سورا ج کا محور ہے جس پر آریہ حضرات کو اس قدر محروم رہے؟

آروں کا تسد دساں دھروں ر | ۲۴۰ - اسی موقع پر آریہ سماجیوں کی ایک اور اُن کے مدد کی لوہیں جماعت لے ہندوؤں کے مددروں اور مولوں کو دلیل

کر کے لیے متھرائیں اور بھی اسی حرکتیں کی تھیں مثلاً (۱) لکل بھا کر لوگوں کو جمع کرنا (۲) لائٹیاں لے کر ایک مددیر حملہ کرنا (۳) مددروں کی دیواروں پر "دیاسد کی ہے دیر عمارتوں کا لکھا (۴) مورتی بوجھا کر لے والوں کو

۱۷ مول سکوک سوامی دیاسد کا اصلی نام ہے، جس کو خود سوامی جی نے کسی ظاہر نہیں کیا، بلکہ اگر کسی واقعہ کار کے مدد سے کھی اتفاقاً یہ نام لکل گیا تو اُس کو انہوں نے ررک رہا ۱۸۷۹ء

کے آو میں مقام دہلی تو قیصری دربار ہوا تھا، اُس میں سوامی جی کے ڈیرے رچہ کاٹھا رار کے رو سا بھی لہر لائے تھے انہیں لے سوامی جی کو مول سکوک ام سے لکھا رکھا، انہیں

سوامی جی نے حدالے حاکر مع کر دیا

[دیکھو سوامی جی کا جیوں چتر مرتہ سڈ سکھام دلال آمارام، حصہ اول، لے ل ص ۱۴]

نرے ماموں اور نرے لعلوں سے یاد کرنا (۵) ایک مدرسہ میں گھس کر کرش جی کی سورتی کے باج کو لائھی سے گرا دیا، دیرہ ویرہ، ان حرکوں کی ریوٹیں اسی زمانہ میں احارات میں سائے ہو گئی تھیں، جب غیر آرمہ سماجی ہمدوؤں یعنی ساق دھرمیوں کے ساتھ اس قسم کا رتاؤ آریوں کی طرف سے حائر سمجھا جاسکتا ہے، تو مسلمانوں اور عیسائیوں وغیرہ پر قالو بالے کے بعد جدا حالے ان کے ساتھ کسا کچھ سلوک کیا جائیگا۔

۲۴۱۔ ویدک سوراہ کے سلیج | یہ واقعات جس کو ساس دھرمی ہمدوؤں نے ظاہر کیا ہے، مات کرے ہیں کہ ویدک سوراہ کے جیالاب کی اشاعت سے آریہ سماجیوں کے دلوں میں کس قسم کا جوش بھر گیا ہے، القح ہے کہ آج اس مسوین صدی میں نہ ماس اُن مہذب آریوں کے عمل سے ظاہر ہو رہی ہیں جو حٹ وطن کے لئے جوڑے دعوے کیا کرتے ہیں، نہ جوس جو آرمہ دھرم کی حمایت اور غیر آرمہ اقوام کی مخالفت میں دلس اُسی اور ویدک سوراہ کے نام سے رور رور رٹھا اور تری کرتا جا رہا ہے، ملک کے لئے نہایت مضر ہے۔

چوتھا عموں۔ ویدک چکرورتی راج کے منصوبہ کا خلاصہ اور نتیجہ

۲۴۲۔ آریہ سوراہ میں کسی ہمدو مسلمان | ان جیالات کو بیڑھ کر ماطر میں خود ہی دعوہ کے لئے کوئی جگہ نہیں معلوم کر لیں گے کہ اس چیکرورتی سراح میں جس کے لئے سوامی جی نے ایسی مصیروید میں دعائیں داخل کر دی ہیں، کل دمہ داری کے اعلیٰ عمدے صرف اُن ویدک دھرمیوں یعنی آریہ سماجیوں کے لئے تجویز کیئے گئے ہیں،

۱۷۵۔ اے محالوں کے لئے عجیب و غریب نام تجویز کر لے میں سوامی جی کو نور کمال حاصل تھا چانچہ انہوں نے ساق دھرمی ہمدوؤں کو اکھ کے اندھے اور گائٹھ کے نور سے۔ ہٹا دے کے ٹو اور کھمار کے گدھے وغیرہ العاب سے یاد کرنا ہے [دیکھو سارا کاس مال اور کراہا کا صمدیر]۔



صوموں نے سوامی دیا داس جیسے "کامل استادوں" سے تعلیم پا کر ویدوں میں گہما گہما حاصل کیا ہوا مسلمانوں اور عیسائیوں کا لوہہ کر بی کیا، اس سوراج میں ساس دھرمی ہندوؤں، سکھوں، اور دوسرے ہندوؤں کے لیے بھی کوئی جگہ نہیں ہے، اس کے علاوہ اس سوراج میں یہ بھی ایک قانون ہو گا کہ سلطنت کا سر دیکھ ویدوں کی اساعت کے لیے حرج کرنا اور وید مت کے طالب علموں اور واعظوں کو دسوا چاہیئے [دیکھو ستیا رکھ پرکاش کی عمارت خود دفعہ ۲۲ میں درج کی گئی ہے] یہ ہے اس ویداک راج کا مصوبہ حوص آریہ سماجیوں کیلئے مخصوص کیا گیا ہے، اس سے زیادہ اس باب کا تب اور کیا ہو سکتا ہے

سوامی جی کے ساسی

مصوبہ کی دو خصوصیات

۳۴ - اس مصوبہ میں یہ دو باتیں صاف طور پر نظر آتی ہیں -

- (۱) ویدوں کی آریہ ایک ساسی مقصد پیش نظر رکھا گیا ہے، جس کے حاصل کرنے کے لیے سوامی جی نے طرح طرح کی تجویروں سے کام لیا
- (۲) سر دھرمک حکمرانی راج کی ماب سوامی جی کے ساسی مصوبہ کا مطلب یہ ہے کہ اہل ہند کے لیے انگریزی سلطنت کی سرپرستی میں سیمیل گورنمنٹ یا حکومت خود اختیاری حاصل کی جائے، بلکہ مقصد یہ ہے کہ آریوں کو تمام دسا کی حکومت مل جائے، اور حکومت خود اختیاری کے اس اصول کو جس کا منشاء یہ ہے کہ ہر ایک قوم ایسے نمائندوں کے ذریعہ سے اپنی بہودی کی تجویز میں خود سوچے، مشا دہا جائے، اس مصوبہ کا یہ بھی مطلب یہ ہے کہ ہندو ساس میں جمہوری سلطنت ہو جائے، بلکہ یہ مقصد ہے کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دسا میں آریہ سماج کا راج ہو جائے جس کو کہ وڈوں آدمی جو آریہ سماجی نہیں ہیں جس سے ہند میں

کرتے کیونکہ انکو اس راج میں دکھ اور تکلیف کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔  
 المختصر ویدک چکر دسرتی راج یا آئریہ سو راج جس کا مقصد آریہ سماج کی  
 حکومت اور دوسری قوموں کی حق تلفی ہے اس لائق نہیں کہ اُس کا حرم مقدم  
 کیا جائے یا اُس کو مارکت سمجھا جائے! اصل بات یہ ہے کہ یہ سیاسی حیالات بہت  
 بُرائے ہو گئے ہیں و شاید دیدوں کے زمانہ کے لیے موروں ہوں، مگر اب وہ سرہیں  
 دوسرے "حکو گولڈن ایج" [Golden Age] یا سب تک یعنی سچا زمانہ کہتے  
 ہیں، گد رچکا، پھر بھی تعلیم یافتہ آریہ سماجی سوامی جی کو "آسادی کا بیج" کہتے ہیں،  
 حالانکہ اُن کی تحریروں سے ثابت ہے کہ وہ دوسرے لوگوں کی مددھی آسادی کے  
 سوا دوسرے نہیں تھے، اور دوسرے ملکوں کو جو سلف گورنمنٹ یعنی حکومت  
 خود اختیاری حاصل ہے وہ بھی ہندوستان کے لیے نہیں چاہتے تھے۔

# آنکھوں باب

## سوامی جی کی خاص حکمت عملی کا انکشاف

### تمہیدی بیان

۲۲۲۔ اس کتاب کے سالوں باب میں سواں ہو چکا ہے

سوامی جی کی ہی تصدیق  
 امدان کا سیاسی مقصد

کہ مرتہ قوم کے انگریزی تعلیم یافتہ سیاسی لیڈروں کے ساتھ سوامی  
 جی کا میل جول تھا، اور اسی لیے وہ خود بھی ایک سیاسی لیڈر بن گئے تھے، اور اُن کا

یونٹیدہ مقصد سرولھو مگ چکرورنی سراجہ" بھاس کا مطلب نہ تھا کہ آرمہ سماجوں کو دساجھاں کی حکومت مل جائے، انہوں نے اس مقصد کے حاصل کر لے کیلئے آرمہ سماج کو ایک ذریعہ مایا تھا، نہ بھی بیاں ہو چکا ہے کہ سوامی جی نے ہندوؤں کے اس عام عقیدہ سے کہ وہ الہامی ہیں فائدہ اٹھا کر اس کام چلایا، مسٹر ہمار لوگوں سے رابطہ سے مرٹیلڈر جو سوامی جی کے مستمیر خاص تھے، انہوں نے ایک پبلک لکچر میں ایسی سیاسی یا ایسی کو صاب طور پر اس طرح بیاں کیا تھا "نرانی [مدہبی]

کسالوں میں مصبوطی کے ساتھ قائم رہا [یعنی اُن براعتقاد رکھا] مگر بی

محکمات اور ایجادات اور علم کی سروسشی میں ہو رہے ہیں

تسہنی کر رہا ہے اُن کے نئے معنی اور بی تفسیر بیاں کرنا" [دیکھو

ساتواں باب، دفعہ ۱۶۸] اسی یا ایسی پر عمل کر کے سوامی جی نے مدرں کا بیا

ترجمہ اور بی تفسیر لکھی، اور دید مدرں کے ایسے سہلے معنی تحریر کیے جو علم یافتہ

ہندوؤں کے مذاق کے موافق ہوں، اور جو عام اور مکمل سیاسی حیالاب

مرتبوں سے حاصل کے تھے اُن کو بھی بصیر دید میں داخل کر دیا، تاکہ تعلیم یافتہ اور

عمر تعلیم یافتہ تمام ہندوؤں پر پورا اثر کر سکے، دسوی سہاس کا عام اصول

یہ ہے کہ مدگی آرام سے سر ہو، دولت ملے، عزت ملے، اور حکومت حاصل ہو،

اصل دسہا اسی باتوں کو انسانی مدگی کا واحد مقصد سمجھتے ہیں، اور اُس کے

حاصل کرے لے لے ہر قسم کی مدہوں سے کام کالے اور ہر طرح کے وسائل اختیار

کر لے ہیں، سوامی جی نے بھی دیدیر حار کے نام سے "حکمت عملی" سے کام لیا

ص کے موت میں حار قسم کی سہاد میں موجود ہیں، یعنی دا، سوامی جی کے

سلک کم ۲۴، اُن کی تصنیفات (۳۴) آرمہ سماج کے ٹرسٹیوں اور عمدہ داروں

کا احباب اور امر دگی جو سوامی جی نے کی (۴۲) اُن سہو آدموں کی سہاد میں

جس پر سوامی جی نے اپنا معذیہ پورا کر کے لیے بھر سا کیا تھا، اور جنہوں نے یا سوامی جی کی مالیسی پر عمل کر کے سے انکار کیا، یا کچھ مدد نہ کر کے ان کے ساتھ کام کر کے کے بعد علیحدہ ہو گئے۔

۲۴۵۔ اس باب کی اگلی فصلوں میں حواتیں ماں کیجی مانگی اس باب کے مصنفین کا محقر سا حاکم

پہلی فصل۔ سوامی جی کی زندگی کے واقعات، اور ان کے پبلک کام جس سے ان کی سیاسی مالیسی ماحکمہ عملی کی حقیقت ظاہر ہوئی ہے۔

دوسری فصل۔ سوامی جی کی تصدیقات جس سے باب ہوتا ہے کہ وہ دوسرے لوگوں کے لیے اس مالیسی کو پسند کرتے، اور خود بھی اس پر عمل کرتے تھے۔

تیسری فصل۔ سوامی جی کی مالیسی جو آرم سماج کے عمدہ داریوں اور ٹرینیوں وغیرہ کے منتخب کر کے میں ظاہر ہوئی۔

چوتھی فصل۔ سوامی جی کی اس مالیسی کا موت ان لوگوں کی تحریری سہادوں سے جو کسی زمانہ میں سوامی جی کے معتمد تھے، اور جس پر ان کو پورا بھروسہ تھا۔

## پہلی فصل

سوامی جی کے پبلک کاموں اور واقعات زندگی کی دس مثالیں جن

ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک خاص حکمت عملی پر ہمیشہ کاربند رہے

۲۴۶۔ سوامی جی عمر بھر ایک خاص قسم کی حکمت عملی کے مطابق عمل کر رہے تھے، یہاں ان کی زندگی کے بڑے بڑے واقعات پر ایک سرسری نظر ڈالی جائیگی، مداخلت سوامی جی کی اور آریہ سماجیوں کی تصدیقات سے اور ریگ معتمد

درائے سے لیے گئے ہیں۔

۲۴۷۔ سوامی جی نے ایسی خود دوست سوامی عمری میں

یہاں سال - ایسے مام دست کو

۱۸۹۹ء کے قریب اُس وقت لکھی گئی تھی حکم اُن کی عمر

نوشہ رکھے کی باب عدراہ

تقریباً بیس سال کی تھی، یہ تو ایسا اصلی مام بتایا، یہ ایسے مام کا مام طاہر کیا، اور یہ ایسے وطن و دیوہ کا ٹھیک بٹہ دیا، اور اُس کی مام ایسا عدم پیش کر دیا جس کو کوئی تسلیم نہیں کر سکتا، لہٰذا یہ کہا کہ اگر میرے رستہ داروں کو میرا بٹہ لگ جائے گا تو مجھ کو گھر واپس جا بیٹھ گیا، کیا سوامی جی ایک لے بس اور لے زماں مخلوں، یا سبھی بچے تھے کہ اُن کو جس طرف کوئی چاہے لے جائے، مگر ضعف میں یہ بات نہیں تھی وہ اسی شخصیت کو اسی لیے جیسا ماچا ہتے تھے کہ اُن کو ہر وقت یہی کھٹکا لگا رہتا تھا کہ کہیں یکڑے نہ جائیں، اس کے علاوہ ممکن ہے کہ کچھ ذاتی یا حامدانی حالات اسے ہوں جس کا ظاہر کرایا تھا ماحلاب مصلحت ہو۔

۲۴۸۔ سوامی جی نے ایسی خود دوست سوامی عمری میں جو

یوہا مائے کو چھوڑے کیلئے

حالات لکھے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یکس ہی سے جیلے ہمارے

سوامی جی کا شمار

کھا کرتے تھے، مثلاً شیوجی کی مورتی کی یوہا کے ذکر میں لکھتے ہیں -

میں اسے بس کو اس بات کا لہس نہ دلا سکا کہ وہ مورتی اور ہما دیوجی ایک ہی خدا ہیں۔

مگر مجھے اسی نے اعتقاد کی کوٹھھاما ٹٹا، اور ماما عدہ لوجا سے مارے کے لے

عدرس کرنا کہ اس سے مرے معمولی مطالعہ میں حلل پڑا ہے، اور سچ اس وجہ سے کسی دوسرے کام کا وہ کم لٹا تھا، بلکہ میں لٹا تھا۔

[ سوامی جی کی خود دوست سوامی عمری سدرہ جرحہ انگریزی سنار بھیر کا س ص ۳ ]

۱۵ دیکھو پہلا باب

۱۵ سوامی جی کو سوچنے کی یوہا میں اُس وقت کوئی مائدہ نظر نہیں آتا تھا اور اسی لیے [ لہجہ رصیحہ آئندہ ]

یہاں سوامی جی نے اقرار کیا ہے کہ اُن کا یہ عدد سرِ غلط تھا، اور وہ حقیقت میں یوحا یاٹ سے بچنا چاہتے تھے۔

۲۴۹۔ حب سوامی جی مانع ہو گئے تو اُن کے والدین دوسری مثال سادی سے بچے کے لیے عذرات

سحب لہرت لہی، وہ شادی سے بچنا چاہتے تھے مگر انکار کر کے کی حرات نہ تھی سوامی جی اس کی مانت یہ لکھتے ہیں کہ ”میری عمر کا اکیسواں سال شروع ہو گیا تھا اور

اسی وجہ سے اور زیادہ عذرات بتیں نہیں کر سکتا تھا“ کیونکہ وہ اس سے پہلے اس قسم کے بہت سے عذر بتیں کر چکے تھے۔ ایسے گھر سے نکلنے کی مانت لکھا ہے کہ ستم لکری کی ایک نام کو ملا اطلاع غیرتے کب جب باپ امید کہ بھر کبھی واسن آؤ لگا چل نکلا۔ اُس وقت سوامی جی ”سودیہ“ اور ”سولے چاندی کے دیو“ اور ”گلوٹھیاں“ اور ”چوڑیاں“ اور ”دیگر پرورات“ وغیرہ اپنے ساتھ لے گئے تھے [دیکھو حوالہ سالقہ ص ۵۰۔ ۵۱]

۲۵۰۔ حب سوامی جی لقمی اور رورات وغیرہ تیسری مثال گھر چھوڑنے کی اصلی وجوہات اور والد کو معاف دیا

اُن سے سوال کیا کہ گھر کو چھوڑنے سے تمہاری عرص کیا ہے؟ تو اُنہوں نے کہا کہ مجھے سیر و راحت اور دنیا کو دیکھنے کی خواہش ہے، اور ”سودھ یور کے“ میلے میں شامل ہونے کی خواہش بھی ہے مگر اسی تحریر میں اُنہوں نے یہ بھی دعویٰ کیا ہے

[نقدہ ص ۵۷ گدسہ] اُن کا دل پوجا میں ہنس لگتا تھا، مگر اند میں شوم کے برچار سے اُنہوں نے بہت کچھ مالی فائدہ اٹھانا اور دان لیا، اگر شوم سے اُن کا دل ہٹ گیا ہوتا تو کبھی اس کا برچار نہ کرنے، اور نہ عذر کہ نوجا سے مطالعہ میں حلق پڑتا تھا صحیح نہیں ہو سکتا، کیونکہ دن رات کے حوالے گھنٹوں میں سے ایک آدھ گھنٹہ سسوجی کی پوجا میں صرف کر کے اند بھی مطالعہ کے لیے بہت کافی وقف مل سکتا

کہ میں اور چچا کے انتقال کی وجہ سے میرے دل میں دیمارگ یعنی دیبا سے بے تعلقی کے خیالات پیدا ہو گئے تھے، اور اسی وجہ سے میں نے گھر کو چھوڑا تھا، مگر جس شخص کا دل دیمارگ اور اسکی تحریروں سے ہٹ گیا ہو، کما وہ سرویلے اور سربویراب و عیق لکر گھر سے نکلا کرتا ہے، کما وہ اما مدھ لے ایسا کتا تھا، کما انک ویراگی یعنی تارک الدما جس کا ریل دما سے ہٹ گیا ہو، یہ کما کرتا ہے کہ میں دیمارگ کو دیکھ یا میلے ساتنے میں شامل ہونا چاہتا ہوں، اس کے علاوہ حب سوامی جی کے والد کو ان کا بیٹہ لگا، اور انہوں نے جلد سہا ہوں کی مدد سے ان کو پکڑ لیا، اُس وقت انہوں نے یہ کہا تھا -

”میں دھور لوگوں کے مکانے میں آکر اس طرف نکل آتا“ [یعنی دیمارگ مارک دیمارگ کے حال سے گھر میں چھوڑا تھا، مگر بعد میں یہ دعویٰ کیا کہ میں دیمارگ کے خیال سے نکلا تھا] اور اسے دکھانا میں سے میں گھر آئے کو ہی تھا اچھا، واکر آگئے۔“

[سوانح جی جیوں حریر بہ مذک لکھرام دلالہ آمارام حصہ اول، باب اول، ص ۱۱۱]  
اُسے حل کر سوامی جی نے خود کو دھواں اقرار کر لیا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ حالے کے لیے ہر گز رصا مدہس تھا، اُن کے الفاظ یہ ہیں -

”میں نے کہا کہ امانے سوچا تھا اور اسی گھاب میں تھا کہ کوئی منع بھاگے گا  
”بھاگے“ [حوالہ سالہ ص ۱۱۱]

چچا جی جس وقت بہرے والا سہا ہی سو رہا تھا، وہ جب حاب نکل ہی گئے، ماں کو معاملہ دے کی یہ اک اور مثال ہے -

۲۵۱ - سوامی جی کے دل میں یہ خوف منٹھہ گسا لھا  
لے کی فرمی - کہ ایسے صورت کی جہ سے کہیں گرفتار نہ ہو جائیں، اور یہی خوف  
میں کالوس سمیتہ اُن کو دکھ دیا تھا، جس سے محاب حاصل کر لے کے لیے انہوں نے

سسائسیوں کی مسئلہ ملی میں سائل ہوئے کی ٹھاس لی، یہ ساں اُسوں نے اپنی خود دوست سواج عمری میں لکھا ہے، جس کی عبارت یہ ہے -

جو کہ میں اس کے مک برہم جاری تھا اس لئے مجھ کو اٹھا نا چاہے ہاتھ سے نکالنا  
بھا اس بکھیر دے سے تھوٹے کے لئے علاوہ اس کے مجھ کو نہ بھی  
حیث تھا کہ گھر والوں کے ہاتھ بکڑاؤ لگا، کو کہ مرزا بھی مک وہی نام رسد ہے  
جو گھر میں بھا، کسو جو سداں آسم لے لو لگا سب مادب اوسھا (ساری عمر مک)  
سبج سوھاؤ لگا، ایک دکھی سڈ کے دوارا (جو مرزا مر بھا) حاتم  
سوامی سے کہلایا کہ آپ اس برہم جاری کو سداں کی دیکھا دیکھے  
اُسوں نے ماں لما اورانی رس ہوئے، اور مجھ کو سرے دن سدا دھ دیرہ کر لک  
جو سوس رس کی اوسھا میں سداں دے ڈنگرین کرانا اور مرزا نام دیا مدبر سولی کھا

[ سوامی جی کا حیدر حزر خاں سالہ ۱۲-۱۳ ]

سوامی جی کے سداں سے کی اصنی وجوہات تو وہی تھیں جو ادیر سیاں کی گئیں، مگر اُسوں  
اپے شمار کر لے والے دوست کے دربار سے یہ مات کہلوانی کہ "ویدیا رتھی" لسی  
طا البعلم "مرحم ردما" (علم الہیات) وغیرہ پڑھے کی بہت حواس رکھتا ہے، آپ اس کو

۱۵ سوامی جی کی اس بحر سے معلوم ہوا کہ ان کو سداں رھ سوں کی مہر ہی رسوم کے مطابق سدا دھ وغیرہ  
کر کر سداں دیا گیا تھا، مگر سوامی جی نے اسی آخری عمر میں سدا دھ وغیرہ رسوم کو بالکل غلط اور خلاف وہ سا کر  
انکی رد دیکھے، اس لئے ان کے سداں کی سدا ہی غلط ہو گئی اور وہ اپنے پورے دیک دھم کی ریسے  
سیاسی نہ ہوئے سب اول جوں بہد مہار کج ماریا می رد دھ دھار کج \*

۱۶ ہاں سوامی جی نے اسے سداں لیسے کی دھ بھصل علم سانی ہے، ماکہ سداں لیسے کے بعد ان کو لے  
ردک ٹوک علم حاصل کرے کامرتج مل سکے۔ راسردن کے نوالے سے پہلے نہ بھی لکھ سکے ہیں کہ تعلیم سے فارغ  
ہوئے کے بعد سداں لیسنا چاہیئے [دیکھو دعاب ۴-۴۳] مگر سوامی جی سداں سے کے دھ سداں  
کی گھر (مرہ) بھی اچھی طرح مہیں جاسے تھے، وید دھ کے علم اور گیاں کا تو ذکر ہی کیا؟



جو تھے درجہ کا سیاسی دے دیجئے [دیکھو سوامی جی کا جیوں جیتر خواہ سالقہ ص ۱۲]

سوی جی کا سترہ سال تک ۲۵۲۔ سوامی جی بیڑہ سال تک "دیا کو دیکھتے"۔

سمولی سادھو کی طرح گھومنا سیر و سفر کرتے، اور ادھر ادھر پھرتے رہے، جس کا کہ مہندو

سادھو کیا کرے ہیں، اس گردن میں رسم دوبا یعنی فلسفہ مذہب کے مطالعہ کا کیا موقع

تھا، مگر یہ بھی اُس کی "مصلحہ پسندی" کی ایک مثال ہے، سوامی جی کے سیاسی

لیے کی اصلی وجوہات تو یہی تھیں جو ادبیریاں ہو چکی ہیں، اور جو سوامی جی کے قلم

سے لے اختیار نکل چکی ہیں، مگر اب وہ اس وجوہات کو چھوڑ کر سیاسی لینے کی دوسری

وجہ بتاتے ہیں۔

یا بخوش سال سداں ۲۵۳۔ اسی سفر و سفر میں سوامی جی لے واپس مارا گویا

لیے کے مذہبی صنگ کا سوال اور ایسے سادھوؤں سے میل جول پیدا کیا، جس کا چال چلن اور

احوال جو سوامی جی کی تحریر کے مطابق بہت بُرا تھا، اس زمانہ میں [یعنی ستمبر ۱۹۱۱ء مگر

مطابق ۱۸۵۵ء میں] اُن کی عمر اکتیس سال کی بھی، معلوم ہوتا ہے کہ اسی زمانہ میں انکو

سمسا کو کھائے، ماس لیے، اور حقہ پیے کی عادت رُک گئی، جو عمر بھر یہ چھوٹی،

یہی نہیں ملکہ لہنگ پیسے کی لت بھی لگ گئی، ایک رات [بقول خود] سدی

دیوتا کی ٹری مورنی کے سیٹ کے اندر گھس کر بیٹھ گئے [یہ اُس میں کی مورنی ہے جو

کہا جاتا ہے کہ نینو جی سوار ہوا کرتے تھے] اور جب ایک عورت دیوتا کی یوہا کے لئے

آئی، اور اُس نے گٹھ "اور دھئی" چڑھا، اُس وقت سوامی جی لے ایسے طرز عمل

سے مسدروں میں جوسل کی مورنی رکھی جاتی ہے، وہ مولی ہوئی ہے اور ایسی لمبی جوڑی ہنس ہوئی کہ آدمی

اُس کے اندر گھس کر بیٹھ جائے، اور نہ اُس میں کوئی کھڑکی اور وارہ رکھا جاتا ہے جس کے سبب کوئی مورنی

کے اندر داخل ہو سکے۔ لہذا اس ماں میں غلطی معلوم ہوئی ہے، آ رہا جی اس کی سرخ کر کے کہنا اسی

لمبی جوڑی مورنی کسی سرد میں رکھی جاتی ہے، اب اب کہیں موجود ہے؟

سے یہ ظاہر کیا کہ میں دیوتا ہوں، اور عورت کو معاملہ میں ڈال کر اُس کی نوحا، اور  
بڑھاؤں کو قتل کیا، اس بارہ میں خود سوامی جی نے نہ لکھا ہے۔

میری نوحا کے ادرجھ کو غلطی سے دو تاجھ کر اُس نے کہا کہ اب اسے بول فرمائے، اور  
کچھ اس میں سے مادل کھئے، میں نے اُس کو سب بھوکا ہونے کے کھالیا، دی  
جو کہ سب کھٹا (پس) کھا اس، اسے بھگ کالہ مارے میں ایک اچھا علاج ہو گیا

[ دیکھو سوامی جی کا جیوں جتر، حوالہ ص ۲ ]

حسنِ نخص کو سیو جی کی بوجا سے واقعی لعرب ہو گئی ہو، اور جس کو خود ہی سال کی عمر میں  
اس مات کا لودھہ<sup>۱</sup> یعنی گمان حاصل ہو چکا ہو کہ مورنی نوحا بالکل موصول حیر ہے، کیا وہ  
اکتیس سال کی عمر میں کسی جاہل کو معاملہ دیکر مورنی نوحا کی احازت دے سکتا ہے؟

چھٹی مثال - ویداب سب | ۲۵۴ - کہا جا رہا ہے کہ سوامی جی نے اپنے گرو سوامی  
کا پرچار کر کے داں دعوہ لیا

رحص اُس سے وعدہ کیا تھا کہ میں ویدک گیاں کو دما میں بھیلادوں گا، مگر متھرا سے  
دم باہر رکھتے ہی انہوں نے بیج دسی کی کھاسیاں کرنی شروع کر دی، یہی ویدانت  
سب یا مسئلہ ہمہ ادسب کی تعلیم دے گئے، آ رہ ساجی اس سب کو وید سب کے حلاف  
تلائے ہیں، اور سوامی جی نے بھی ایک عرصہ کے بعد ویدانت مت کی تردید کر دی تھی<sup>۲</sup>  
[ دیکھو انگریزی ترجمہ سیدارہ برکاش ص ۱۲۳ ] اگر بیچ سوامی جی نے اپنے گرو سے

۱ یہ لو ایک معمولی ماہ ہے، سوامی جی کا سبب جول ہوا سال ایک سب پر سب سادھوؤں وغیرہ  
کے ساتھ رہا، اردو ریوں اُس کے ساتھ کھاتے سے رہے، اور مدلوں اُس کے ساتھ سبھوں وغیرہ کی سادھوؤں  
کر لے بھرے، جس کا کہ انہوں نے اسی خود سب سواکھری میں خود دماں کہا ہے لہذا سوامی جی کے لودھہ کی کہانی ایک  
سالی مات معلوم ہوئی ہے + ۲ سوامی جی نے ویدانت مت یعنی مسئلہ ہمہ ادسب کی تردید  
میں حورالہ لکھا تھا اُس کا نام ویدانت دھوات لواراں ہے +

دیدوں کا سچا گناں حاصل کیا تھا لودیدائیتوں کی کتاب سے کبھی ساں کرنا کیا معنی کھتا ہے؟ کما صرف داں اور سدرالے لسا ہی مقصود بھیا کوئی اور وجہ تھی؟

۲۵۵۔ سوامی جی ایسی خود نوشت سوانح عمری میں لکھتے ہیں کہ لڑکپن ہی میں میرا اعتقاد سیوجی اور اُکیلا یوگا کی طرف سے ہٹ گیا تھا، مگر ایسے گرو سے دیدوں کا نام نہاد سچا گناں حاصل کرے کے بعد بھی اُن کے مدد پر سیومت کی علامتیں نمودار ہوئیں اور وہ سیومت ہی کی تعلیم دیتے تھے، انہوں نے اس مت کی علامتیں، یعنی سُر سُر اکس کی ٹالائیں جے یور میں ہزاروں آدمیوں کو تقسیم کیں، اور وہاں شیشومت کو [نہ کہ دندک دھرم کو] قائم کیا، اب دو باتیں قابل غور ہیں۔

۱، یا تو یہ ساں کہ سوامی جی کو جوڑہ سال کی عمر میں نام نہاد "لودہ" یا گناں حاصل ہو گیا تھا، یعنی شوجی کی یوگا سے لے اعتقاد ہی پیدا ہو گیا بھی، اور پھر اس دندو کا سچا گناں حاصل ہو چکا تھا۔ سراسر غلط اور مافیل اعتبار ہے۔

۲، ناگزیراں لیا جائے کہ جوڑہ سال کی عمر میں اس قسم کا "لودہ" اور دندوں کا سچا گناں اُن کو حاصل ہو گیا تھا لہذا اس کی کیا وجہ ہے کہ وہ حالس سال کی عمر تک شومست کی تعلیم دیے رہے؟ کیا یہ بھی اُن کی حکمت عملی تھی [مفصل بیان کے لیے دیکھو ماکھواں 'ب'، صفحات ۸۷-۹۹]

۲۵۶۔ سوامی جی لکھتے ہیں شومست کو چھوڑ کے رک کرے کے بعد بھی اسکی حمایت کے لیے آمادگی تھی، اس کے بعد دوبارہ جے یور گئے، تاکہ ہمارا صاحب جے یور کی مائید میں شیشومت کے ماسے والے بھے، مڈوں

کے ساتھ ساتھ کریں، کیونکہ اُن کو ہمارا صاحب سے بہت ساداں ملنے کی امید بھی مگر کامیابی نہیں ہوئی سوامی جی کے آئے سے پہلے ہی کسی نے ہمارا صاحب سے

امکی مالکسی کا حال سنا کر دیا بھا، اور غالباً اسی وجہ سے ہمارا صاحب کا دل کچھ ایسا بھرا کہ انہوں نے سوامی جی سے ملاقات کرنا بھی مسطورہ کیا [تفصیل کے لیے دیکھو چھ باب

دفعات ۱۲-۱۴]

۲۵۷- سوامی جی اسے گرو سے متھرا میں چند سال

لوہن سال - اکیس برسوں کو

تعلیم پانے کے بعد ۱۸۶۹ء میں کاسور بھیجے، تو انہوں نے

استور کا کلام مان کر پھر اس سے

اسے دستخط سے ایک اعلان رمان سسکرت چھپوا کر ستائے

انکار کرنا

کیا جس میں یہ بیان کیا کہ اکیس سال ساسر میں رہیتو ر کے ساتھ ہوئے ہیں [اس اعلان کی اصل مطابق اصل خط سسکرت اس کتاب کے پہلے صفحہ میں اور اس کا اردو ترجمہ دفعہ ۱۲ میں درج ہے] اب سوال ہے کہ اگر سوامی جی سچ مخ ویدوں کا سچا علم ایسے گرو سے حاصل کر چکے تھے، جس کا کہ ان کے آریہ مورخ لکھے ہیں [دیکھو دفعات ۹-۹۲] اور اسی سچے علم کے مطابق ایک عرصہ کے بعد انہوں نے یہ دعویٰ کیا کہ صرف چار وید ہی الیتور کا گمان ہیں، تو پھر انہوں نے اول اول کیوں یہ بات کہی کہ اکیس سال سسکرت الشور کے ساتھ ہوئے ہیں؟ اس سوال کا جواب ان دو باتوں میں سے ایک ہی بات ہو سکتی ہے۔

(۱) یا تو سوامی جی نے اس وقت تک ویدوں کا سچا علم حاصل کیا ہی نہیں تھا، اور نہ خیال ہی غلط ہے کہ انہوں نے اپنے گرو سے اس علم کو حاصل کیا تھا [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرہ ماوا چھو سگھ ص ۷۷] اور

(۲) یا انہوں نے حان لوجھ کر کسی مصلحت سے مختلف وقتوں میں مختلف کتابوں کو ریلیوڑ کا ساما ہوا طاہر کیا۔

۲۵۸- سوامی جی کی زندگی کا ایک اور واقعہ بھی اس کی

۳۵۸ سال - پھر وہی

”حکمت عملی“ رروشی ڈالنا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے -

سوامی سے تعلق اور قطع تعلق

”سوامی جی کو معلوم تھا کہ آریہ سماج کے اعراض و مقاصد تھو سوسیکل سوسائٹی کے اعراض و مقاصد کے موافق نہیں ہیں، مگر انہوں نے مصلحتاً اُس سوسائٹی کو آریہ سماج کے ساتھ شامل کر دیا، اور جو بھی اُس کی کوسل کے ممبر بن گئے اور کزنل الکاٹ صاحب کے اُن عقائد کو جو بد مذہمت کے مطابق تھے، تسلیم کر لیا، جن میں سے ایک عرصہ حد تک ہستی کا انکار بھی ہے، انک ورمہ کے بعد جب سوامی جی کو اس سوسائٹی سے قطع تعلقی کر کے کی ضرورت پڑی تو انہوں نے کوسل کو بھی اُس کی کوسل کا ممبر ہی نہیں ہوا تھا، صاف انکار کر گئے، مگر بہادر کوسل نے جہاں اردنوی سوہ اور رورسب سہاد میں میں کس وہاں سوامی جی کے یہ کسی یلیس یعنی محارامہ کا حوٹو بھی سرائے کر دیا، جس پر بھٹ دیو ناگری سوامی جی کے دھکچھ موجود تھے اور انہوں اصل حقیقت ظاہر ہو گئی“ [دیکھو ۱۸۸۲ء کے رسالہ تھو سوسائٹ کا رائڈ میمور، جس کے اسامات اس باب کی جو فی فصل

(ب) دعاب ۳۴۴-۳۶۱ میں دے گئے ہیں]

سوامی جی کی طبیعت کا سلاطین ۲۵۹ - ان واقعات کے مطالعہ کے بعد ماظرین سمجھ سکتے ہیں کہ سوامی جی عمر بھر اسی دھن میں رہے اور انکی طبیعت اسی طرف مائل رہی کہ ہر موقع پر ”خاص مصلحت“ سے کام لکالا جائے، اور ویدوں کی تفسیر میں بھی انہوں نے اُسی تدبیر سے کام لیا ہے [تفصیل کے لئے دیکھو اگلی فصل]

## دوسری فصل (۱)

سوامی جی کی خاص حکمت عملی ”کا ثبوت انکی تصنیفات سے

[اس فصل میں ثابت کیا گیا ہے کہ سوامی جی کی تحریروں میں صاف سا دھن ہے کہ وہ ایک خاص قسم کی ”حکمت عملی“ کو پسند کرتے تھے اور

ایسا مطلب نکالنے کے لئے وید مسوروں کی نفس مال گرائے میں ایک کو کوئی ماملہ تھا

## ۱۔ ستیا رتھ پرکاش سے ثبوت

۲۶۰۔ سوامی جی کی مسوری ہندی کتاب ستیا رتھ پرکاش  
مات سوامی جی کا حال | کو آریہ سماجی نہایت عزت کی نظر سے دیکھے ہیں، اور اُس کو  
چاروں دیدوں کا غلط سمجھتے ہیں، اس کتاب کے گیارھویں باب میں جہاں سوامی  
جی نے وید اہمیت میں بعض مسئلہ ہمہ اوست کی تردید کی ہے، وہاں اس مت  
کے ایک مشہور معلم سوامی ستیا رتھ پرکاش کی مات یہ لکھا ہے۔

”انوں ہے کہ سکرا آچارہ |  
آدی نے وحشیوں کے مت |  
کے کھنڈن کرتے ہی کے لئے |  
یہ مت سونیکار کجماہر |  
کو کہ دس کال کے لوگوں |  
اے مکس کو سدھ کرے |  
کے لئے ہمت سے سوار بھی |  
ودواں اپنے آما کے |  
گماں سے دودھ بھی کر |  
لئے ہیں۔“

[ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۳۱۵]

[ہندی سنیاتھ پرکاش ص ۳۱۵]

اُردو ترجمہ۔ ”اہل ہے کہ سکرا آچارہ و عمرہ لے وحشیوں کے مت کی

مردم کے لیے ہی کے لیے یہ اعتقاد اختیار کیا ہو، گو کہ ملک اور زمانہ کی ضرورت کے مطابق ایسے دعویٰ کو مات کر کے لے لیتے ہیں۔  
ایسے آتما کے علم کے خلاف لہی کر لیتے ہیں۔

[سارکھ رکاس کا سند اردو ترجمہ ماٹ، دفعہ ۲۲ ص ۳۹۳]

۲۶۱۔ اس تحریر میں سوامی جی نے صاف لفظوں میں اس امر پر روشنی ڈالی ہے کہ جیسا کہ آج کل کے مسائل و مسائل کو دل سے نہیں مانتے تھے، مگر انہوں نے ایسے دھرم اور انہماک کے سرخلاف صرف جیوں کی تردید کی غرض سے اس مسئلہ کو احسان کیا لہا، اور بقول سوامی جی بہت سے خود غرض عالم "ایسا ہی کیا کرتے ہیں جیسا کہ آج کل کے لے کیا، اس کے علاوہ سوامی جی خود بھی ایسی کارروائی کو پسند کرتے ہیں، اور ایسی پسندیدگی کو ان لفظوں میں ظاہر کرتے ہیں۔

“अब इस में विचारना चाहिए कि जो जीव ब्रह्म की एकता, जगत मिथ्या, शंकराचार्य का निज मत था तो वह अच्छा मत नहीं और जो जैनियों के खडन के लिए उस मत का स्वीकार किया हो तो कुछ अच्छा है।”

اب اس میں دھارنا چاہیے کہ جو حیو رہم کی اکھا، جگت مٹھا، شکر آچارہ کا رخ مت بھا لودہ اٹھا مت ہیں، اور جو جیوں کے کھڈن کے لیے اس مت کا سوٹکا رکھا ہو تو کچھ اٹھا ہے

اُردو ترجمہ - اب اس میں غور کرنا چاہیے کہ اگر جو (روح) برہم (صاف) کی لکائی اُردو سا کا تھوٹا ہو یا سکر آچارہ کا رانی اعداد بھاؤدہ عمدہ اعداد ہیں، اور اگر جیسوں کی تردد کے لیے اس اعداد کو اصدار کیا ہو تو کچھ اچھا ہے [استیادھ رکاس کا مسد اُردو ترجمہ ماٹ ص ۳۸۵ مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء]

ساں مذکور | ۲۶۲ - اس عبارت سے سوامی جی کی "نالیسی" صاف طور پر کی سرخ معلوم ہو گئی کہ وہ اس بات کو پسند کرتے تھے کہ جس طرح بھی ممکن ہو یہی محب میں محالف کو بچا دکھانا مانے، خواہ ایسے ایمان اور اعتقاد کے خلاف ہی کھسا مالکھا مٹے، جیسا کہ نعل سوامی جی سکر آچارہ لے کیا، یہ عبارت سوامی جی کے مانی الصمیر یعنی دلی خیالات کو ہمارے معنائی کے ساتھ ظاہر کرتی ہے اور اس سے یہ بات بخوبی سمجھ میں آسکتی ہے کہ جو شخص سلک محیلات میں ایسے حالات کو ان لفظوں سے ظاہر کرنا ہے وہ دل میں اس نالیسی سے کیا کچھ محب نہ رکھتا ہوگا۔

## ۲۔ تفسیر وید سے ثبوت

د، سوامی جی کی تفسیر بالرائے پر ایک نظر

سوامی جی کی مادیات کا | ۲۶۳ - پہلے ساں ہو چکا ہے کہ سوامی جی لے سیاسی ایک نمونہ اور اس کے سلسلے رجوہ سے ویدوں کو الہامی مانا تھا، اور مسد ویدوں کو ایک رد مسر مسکن ہو کر اقول حصہ کے سچے جمع کرنے کی غرض سے ویدوں کے ایسے مہی

سکر آچارہ کے ویدائی تھے، انہوں نے تمام مہاسی سلک کی تعلیم کی روح اور جادووں ایک ہیں، اور یہی انکا الی اعداد تھا جساکہ انکی تصعب سے صاف ظاہر ہے اگر انکا اعداد اس کے رجحان کچھ اور ہوتا تو انکی تصعب سے اس کا جہاں گہائی جی لے ملاوہ اور ملاوہ اس برگ کو جو عرض عالم کی قرب میں داخل کرنا [دیکھو دوسرے ۲۶]



تخیر کیے جس کو انگریزی تعلیم یافتہ ہندو بھی تسلیم کر سکیں، اور عام ہندوؤں کی طرح وہ بھی دیدوں کو الہامی مان لیں اور اعتراض نہ کر سکیں، یہی وجہ ہے کہ دیدوں میں جو تیس<sup>۳۳</sup> دیوتاؤں کے نام بار بار آتے ہیں یعنی اگنی [آگ] سورہہ [سورج] وایو [ہوا] اندرا، سوم و غیرہ سوامی جی نے اُن کے منی بدل کر سب کو ایک ہی الیتور کے نام قرار دے لیا، اور بعض دیوتاؤں کے ناموں کی مات کہہ دیا کہ وہ مادی چیزوں کے نام بھی ہیں، اور اس تدبیر سے اکثر متروں کے دو دو ترجمے کر دیے جو بالکل ایک دوسرے کی ضد ہیں، یہ عجیب بات ہے کہ جو لفظ کسی متر میں غیر محدود ہستی ایسی خدا کا نام ہو وہی لفظ اُسی متر میں محدود دھسی کا نام بھی ہو، جو لفظ کسی متر میں پریتور کا نام ہو، وہی لفظ اُسی متر میں مادی جبر کا نام بھی ہو، جس متر کا یہ ترجمہ ہو کہ ”میں اگنی [ایسی خداوند و الملال] کی حمد کرتا ہوں“۔ اُسی متر کا یہ بھی ترجمہ ہو کہ ”میں اگنی [یہی آگ] کے گن گنا ہوں، ایسی اُس کی حاصیتوں سے فائدہ اُٹھاتا ہوں [جس کے ذریعہ سے لوہ ہندوؤں وغیرہ ہتھیار چلے ہیں اور دھموں کو شکست حاصل ہوتی ہے]“ ۱۱۱ سال کے طور پر رگوید کا یہلا متر ملاحظہ ہو، جس سوامی جی نے لفظ اگنی کو خداوند وادر مطلق کا نام بھی بتایا ہے اور اُس کے یہ منی بھی لکھے ہیں -

وہ آگ جس کی بدولت لڑائیوں وغیرہ میں فتح حاصل ہوتی ہے، بدلوں ہتھیاروں کے جو حکمت اور کاریگری کے ساتھ سائے جائیں [یعنی اگنی سے مراد ہے لوہ ہندوؤں وغیرہ ہتھیار جو آگ سے چلے ہیں]

ایسی ایسی تاویلس کر کے اور ایسے دند بھاسیہ [تفسیر وید] میں رمانہ حال کی ایجاد کیا اور ہتھیاروں کے نام داخل کر کے سوامی جی یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ہندوؤں میں تمام علوم و فنون اور سائنس کے حوالے بھرے پڑے ہیں، اس بارہ میں ہنسکرت کے مشہور فاضل پروفیسر میکس مولر نے یہ لکھا ہے -

اگر دیدوں میں بائیکاچ یا حواجمہ کے متعلق نام آتے ہیں تو سوامی جی اُن کو تاویل کر کے اُٹا دیتے ہیں، کیونکہ اگر اُن کے اصلی اور صحیح معنی لے جائیں [یعنی اُن کو نام ہی سمجھا جائے] تو اس سے دیدوں پر یہ الزام لگتا ہے کہ اُن کا تعلق کسی خاص بائیکاچ یا حواجمہ سے ہے، لہٰذا وہ عارضی حر ہیں [اور ایسور کا انادی یعنی ارلی گاس ہیں] دیکھو 'مادرس ریلیجیوس مومینٹس ان انڈیا' ص ۱۱۴

"MODERN RELIGIOUS MOVEMENTS IN INDIA PAGE 114"

۲۶۴۔ قصہ مختصر سوامی جی نے دیدوں کی پرانی تعمیروں کو چھوڑ کر دید متروک کے لیے نئے معنی تجویز کیے جو بڑے ریشیوں کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھے، اور ان محدث کتابوں میں مختلف مقامات، مختلف اشخاص اور تاریخی واقعات کے حوالے بکثرت موجود ہیں، اُن سب کو نظر انداز کر کے جو چاہا ہر جملہ کر دیا۔

۲۶۵۔ ڈاکٹر جے، این، فاسر کوہار، ایم، اے [آکسفورڈ] نے سوامی جی کی ماست حورائے طاہرہ کی ہے، اُس کتاب کی ماست رجمہ یہ ہے۔

"حوا ماب سوامی جی کی رائے میں غلط بھی اُس کو اُنہوں نے دیدوں سے خارج کر دیا اور جس مانگو صحیح سمجھے اُسکو دیدوں میں داخل کر دیا" [حوالہ سالہ ص ۱۱۴]

۱۵۔ دیدوں میں جیسے کہا سوں اور تاریخی واقعات کے حوالے بکثرت مانے جاتے ہیں جس کی سرسری رائے اگر سمجھوں تو یہی دیکھ کی دیکھ لکھوں میں کی گئی ہے، یہ مضمون "ششہ ششہ کی کھانی" اور تصفید قد امب دید" میں مفصل بیان کیا گیا ہے۔ دونوں رسالے مدرسہ النواظین لکھنؤ سے شائع ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کا مطلب یہ ہے کہ سوامی جی لے ویدوں میں اسے ذاتی خیالات داخل کر دے، اور پڑھے رسیوں کے ساتھ میں قصداً ایسی باتیں ڈالیں، یعنی تفسیر وید میں داخل کر دیں جو ان کا مطلب نہیں تھا، اور حقیقت میں ان کا وہ مطلب ہے بھی نہیں جو سوامی جی لے لکھا ہے، اس تہ میرے انہوں نے قدم آریہ سل کی اس سب سے بڑائی کتابوں کی سچی اور نامہ جی قدر و قیمت کو صافاً تم اور میرا ذکر کیا۔

۲۶۶۔ سوامی جی لے ویدوں کی اس برائی تفسیر میں ایسی سوئی جی کوئی نصیریں | دہات سے بہت کچھ کام لیا ہے، مگر ان کو کامیابی نہیں ہوئی، کیونکہ ان کی نصیر کو ویدوں کے کسی مشہور عالم لے خواہ وہ ہندوستان کا یا سندھ ہو یا ہندوستان سے باہر کا، صحیح تفسیر نہیں لکھا، اور یہ ہندوستان کی کسی لوہیور سٹی لے اس کو منظور کیا سوا، جی اور ان کے رے رے جیلوں لے ہیری کو تنہا کیں مگر کوئی بیچہ نہ نکلا۔ ہر حال سوامی جی کی یہ نصیر ان کی "حکمت عملی" کی سفل اور بایندار مادگار ہے ۱۱ | مسکرت کا کوئی ایسا عالم حال میں نہیں آسکتا جو سوامی جی کی تفسیر کو دل سے صحیح مانا۔

## پ، سوامی جی کی تفسیر وید کی بابت عالمان سنسکرت کی رائیں

۲۶۷۔ سوامی جی کی تفسیر وید کی نامہ ڈولور میں ماضیوں | ان رايوں سے حقیقت | کی باتیں اور ہر درج ہو چکی ہیں، اب ماضیوں ان رايوں کو بھی سے نہیں حوالہ دیتا اور یورپ کے مشہور و معروف عالمان سنسکرت لے سوامی

جی کی تاویل اور تفسیر مالٹرائے کے متعلق ظاہر کی ہیں، اور جس سے اُس کے وید بھاشنہ کی اصل حقیقت پر یوری روسی بڑنی ہے۔

## (۱) ویدوں کے مشہور عالم پروفیسر میکس مولر کی رائے

پروفیسر میکس مولر کے ایک خط کا احوال | ۲۶۸ - پروفیسر میکس مولر صاحب جس کی رائے پہلے بھی درج ہو چکی ہے [دیکھو دفعہ ۲۶۲] سنکرت کے مشہور فاضل تھے

جس کا نام نامی اُن کی تصنیفات کی وجہ سے یورپ اور ہندوستان میں بہت مشہور ہے پروفیسر صاحب موصوف لے ۲۶ فروری ۱۸۸۲ء کو آکسفورڈ سے ایک خط مسٹر بالاناری کو لکھا تھا، جس میں اُنہوں نے ایسی مشہور کتاب "حضرت لکچر"

(HIBBERT LECTURES) کے تراجم کا مقصد نکھایا ہے، اس خط میں سوامی جی کی تصویر وید کا بھی ذکر آگیا ہے جس کی بات اُنہوں نے یہ لکھا ہے -

اُن لوگوں کے لکھے وقت صفا کہ میں نے پہلے بھی ایک موقع پر آپ سے کہا تھا مجھے بار بار یادہ ترائل ہند کا خیال رہتا تھا، اور جو لوگ ویسٹ منسٹر ایبی (WESTMINISTER ABBEY) میں مرے کچر سا کرے تھے، اُن کا کچھ ایسا حال میں بھی تھا میں جہاں جاکم اُن ہندوستانوں کو جاکے ماس انگریزی زبان کے دریغ سے مرے خیالات کے روح جانے کی امید ہے، یہ بات مادوں کہ اُن کے قدیم مذہب کی سچی تاریخی عظیم کتاب ہے، حکم اُن کو شخص لورین یا سچی لفظ نظر سے ہیں، بلکہ تاریخی لفظ لفظ سے دیکھا جائے، میں اُن لوگوں کو اُن دو خطوں سے حیرت دار کرنا چاہتا ہوں، ایک خط لور سے کہ ایسے قدیم نوعی مذہب کو جہر سمجھ کر اُسکی دعوت کم کی جائے اور آج کے ہم لورین [فری باپ] لورین انگریزوں کو لکھا ہے، اور دوسرا خط یہ ہے کہ اُس کی دعوت کا مدے زیادہ اندازہ لگانا چاہئے اور ایسی مذہبی

کتانوں کے ایسے معنی مائلے حائیں جو کبھی کسی کے خواب حوال  
میں بھی لہس آئے، اس کی ایک دردناک مثال وہ محسب  
ساقہ ہے جو سوامی ہاسد سرسوتی لے ویڈوں کی نفس  
میں اٹھائی ہے، اب ویڈوں کو ایک قدیم مار بھی دسا دوسر  
کی حیثیت سے مول کھئے، جس میں ایک قدیم اور سدھی سادی قوم کی عادات  
و حصائل کے متعلق خیالات درج کیے گئے ہیں، اس حیثیت سے آپ ویڈوں  
کی معرف کر سکتے ہیں، اور اس کے بعض حصوں، خصوصاً ایسے دوس کی تعلیم کو  
موجودہ زمانہ میں بھی قائم رکھ سکتے ہیں، لیکن اگر آپ دُخانی انجن، قوت  
برقی، یورینیم فلسفہ اور یورینیم اخلاق کو ویڈوں سے احذ کر لے  
لیں تو اب ان کتانوں کو اُن کے بچے اوقات سے محروم کر کے اُن کی اصلی قدر  
و قیمت کو رما دے دیں گے، اور تاریخی سلسلہ کی اُس کڑی کو جو حال کو ماضی کے  
ساحہ واسطہ کرتی ہے، توڑ دیں گے۔

دیکھو، ام، مالاماری کی سوانح عمری اور اُن کے کام  
مرتہ ستر دمارام گدو مل امل، ایل، لی، بی، سی، ایس  
کا دسا ص ۸۶

۳۶۹ - ۸۹۱ء میں مانی دیو سماج لے ایک انگریزی

رسالہ پبلیشڈ "PANDIT DYANANDA" سالہ پبلیشڈ "PANDIT DYANANDA"

UNVEILED, PART I) سالہ کیا تھا جس میں مسطور و معروف اشخاص اور عالموں کی

شہادتیں درج کی گئی تھیں، جس سے سوامی جی کی "پالیسی" پر روشنی پڑتی ہے،  
اس رسالہ کو پڑھ کر فاضل پروفیسر سیکس مولر نے یہ لکھا تھا -

اس رسالہ نے جو پبلیشڈ دیا مسد سرسوتی کی مات لکھا گیا ہے مس سے اُن

سہاب کو حواں کی حصلت کے متعلق تھے بالکل مسیحہ

ار سچہ کر دیا ہے، جس سے سوامی جی کی صلت کے متعلق رمادہ رم

اور دنیا صاف رائے قائم کی تھی، میں نے حال کیا تھا کہ اُن کا ہم ہی لکھتے جنہوں کے درجہ کو پہنچ گیا ہے، اور اسی لئے رگوید کا جو ترجمہ انہوں نے کیا ہے وہ اُس کے دربار میں ہیں، مجھ کو یسکراموس ہوا ہے کہ اُن کے حصوں میں بھی ایک ماوا مل گئی تھی۔ کس قدر اموس کی بات ہے کہ رگوید ادیکر دید کی تفسیریں انہوں نے طبع کرائی ہیں اُن سے اس قدر رقم جمع کر دی گئی، یہ عامر عجائبات کا ایک دھیکہ اور سوامی جی کی اُس دہانت کا نمونہ ہیں جو صحیح راستے سے ہٹی ہوئی تھی۔“

پروفیسر میکس مولر صاحب کا یہ خط انگریزی رسالہ ”پنڈت دما سدا ویلڈ حصہ دوم“ (PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART II) میں چھپا تھا، اس رسالہ کے دونوں حصے ایک حصہ سے جیسے سد ہو گئے ہیں مگر حوالہ قدر تہا دیں اُن میں دسج کی گئی تھیں اُن کو ہم یہاں نقل کیے دیتے ہیں۔

۲، ہندوستان کے ایک عالم یورپین  
پروفیسر اور فاضل سنسکرت کی رائے

۲۷۰۔ فورس کریجن کالج لاہور کے سابق پریسیل اور سنسکرت

قدیم کتابوں کی

لکھنے میں اصول کے فاضل ڈاکٹر ایچ، ڈی، اگر سولڈ ایم، اے نے ۱۸۹۷ء میں ایک

لکھنے میں اصول

انگریزی رسالہ سرائے کیا تھا جس کا نام ہے ”رگوید میں لفظ دیو کی دیاسدی تفسیر“

(DAYANANDI INTERPRETATION OF THE WORD DEVA

IN THE RIG VEDA) یہ رسالہ ٹری فاملت کے ساتھ نکھایا گیا ہے

جس میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے برائی کتب مقدسہ کی صحیح تفسیر کر کے کی مانت رکھا ہے۔

”تفسیر کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ایسے حالات اُس کی انوں میں داخل کر دے جائیں، بلکہ یہ مطلب ہے کہ مصنف کے حالات کو کتاب کی عبارت سے اُحد کیا جائے [اس وجہ سے لفظ ڈاکٹر صاحب موصوف] تفسیر میں اس میں اُصول کا واضح طور پر لحاظ رکھا لا رہا ہے۔“

(۱) لغوی تحقیق - یعنی یہ بات کہ لفظ کے اصلی معنی کیا ہیں،  
(۲) استعمال - یعنی اس بات کا یہ لگانا کہ وہ لفظ اُس زمانہ میں کس معنی میں استعمال کیا جا رہا تھا،  
(۳) سیاق کلام - یعنی عبارت کے ربط و ربط کرنا، حکم اُس لفظ کے ایک سے زیادہ معنی ہو سکتے ہوں۔

لفظ دلو کی تحسین اور لٹری کی ادب کا مہرہ | ۲۷۱ - ڈاکٹر صاحب موصوف نے آگے چل کر یہ لکھا ہے -

”عامی جی لفظ کی لغوی تحسین یعنی استفادہ پر لکھتے ہوئے دیتے ہیں جوہ اُس کے اسماعی معنی ”ذاتی و بدک استعمال“ کے ماننے والے ہیں [وہ یہ ہیں دیکھتے کہ دندوں کے زمانہ میں برائے رسمی اُس لفظ کے کما سنی لئے تھے] [دیکھو رسالہ مذکور ص ۲]  
ہاں اس کی ایک مثال درج کی جاتی ہے، دندوں کے سب سے بڑے معرہ یا سب سے بڑے لفظ ”یو“ کے رسمی لکھے ہیں -

دیوہ دیوستانہ [ ”دیوہ دیوستانہ“ ]

یعنی ”دلو کے معنی ہیں آسمان میں رہنے والا“ [حوالہ رسالہ ص ۳]  
اور آگے بھی لکھا ہے -

یود یوہ سہ دیوتا | ' یو دےو س دےوتا

یسی لفظ "دیو" اور "دیوتا" کے ایک ہی معنی ہیں [حوالہ سالہ ص ۳۲]  
اور وہ سہی ہیں جس سے رگود کے ہر مسکام مہموم اور مسان  
کلام صحیح اور درست دھتا ہے [یسی اگر لفظ "دیو" اور "دیوتا"  
کے سہی سہی لے جائیں اور سہاں کے گئے ہیں وہ ہر اک مسکام رگود مالکین سچ  
اور درست رہتا ہے اور مطلب اس کوئی رانی سہاں سہی] [حوالہ سالہ ص ۳۲]  
مگر سہی دیا سہ لفظ "دیوتا" سے مفصلہ دل سہاں سہاں کرتے ہیں -

- (۱) علماء یعنی صاحبان علم (۲) اعلیٰ درجہ کے خواص  
(۳) سات عمدہ موسم (۴) اعلیٰ درجہ کی علمی صحاب  
(۵) اعلیٰ درجہ کی خواص (۶) اعلیٰ درجہ کی جبریں وغیرہ وغیرہ

[حوالہ سالہ ص ۳۱]

۲۷۲ - اس کے بعد ڈاکٹر مگر سوولڈ صاحب سوانح

سوانح جی رگود لفظ سے جو سہی

جی کی ماست لکھے ہیں -

جائے ہیں نکال لیتے ہیں

"سوانح جی رگود لکھا ہے اور اس کے ساتھ لفظ دیوتا کے دھمی معنی لگا لیے ہیں جس  
سے اس کا مطلب لکھا ہے [گو ماں کو ویدک العاطر رگود لکھا ہے  
کے احصاء حاصل ہیں] رگود کی عرض نویسی ہوئی ہے کہ عبارت سے جو  
معموم لکھا ہو وہ نکالا جائے، مگر سوانح جی اس میں کرے وہ لوجس عبارت  
" مطلب نکالا جائے ہیں وہی نکال لیتے ہیں" [حوالہ سالہ ص ۱۱-۱۳]

۲۷۳ - ڈاکٹر صاحب موصوف آگے جل کر ترجمہ کا ایک

تفسیر کا عنوان آٹھواں

اور ضروری تبدیلی سہاں کرے ہیں، اور وہ یہ ہے -

العاطر صریح رہی صاحب کا سبب سور رگود لکھا جائے



یعنی فاعل کو فاعل، متباد لے کو سادہ پی، آہر کو امر، صورت سانی  
کو صورت سانی، مشرّف کو معروف، مخاطب کو مخاطب، عائ کو  
عائ سمجھا چاہیے وغیرہ، یہ فاعل بھی بالکل صاف اور مدہی ہے  
[حوالہ سالہ ص ۱۶]

سوامی جی ان تمام اصول العصر کو نظر انداز کرتے ہیں  
۲۷۴۔ یہ چار اصول بیان کرنے کے بعد فاعل  
پر وید میں لے چند وید متروں کے اُس ترجمہ کی حاجت پڑتا کی  
ہے سوامی جی لے کہا ہے، اور اس کے بعد اُس کے ترجمہ کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے  
”سب سے زیادہ غم مانت یہ ہے کہ ان چند متروں میں جس پر ہم لے  
بحث کی ہے کم از کم جس آہر میں، جس کا ترجمہ سوامی جی لے بالکل فاعل  
کے طور پر کیا ہے، یہ وید متروں کی تحقیر اور اُس کے مطلب کو راد کرنا نہیں  
نوادر کہا ہے، سوامی جی کا صرف یہ لکھ دیا کہ ”**अत्र व्यत्यय**“  
[اس جگہ لے فاعل کی ہے] یا ”**लङ् धे लोट**“ [صید امر صورت  
سیا یہ کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے] اور اُس کا درہ رار موت میں نہ کرنا  
بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے کوئی شخص اسامطلب نکالنے کے لیے سعید کو  
سیاہ کندھے، اسی مادیل بلکہ غلط تاویل اور مصوغی العصر  
نہری مانت ہے“ [حوالہ سالہ ص ۱۷]

سوامی جی کی بصیرت کی ماس  
۲۷۵۔ ان تمام بحثوں کے بعد فاعل ڈاکٹر صاحب  
لے یہ نتیجہ نکالا ہے۔

”اب خواہ مخواہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے ”آیا سوامی جی لے رگوید کی حوالی تفسیر  
کی ہے اُس میں دماغ داری سے کام لیا ہے؟“ ہر شخص کے دماغ  
دماغ و اس بات کی تردید تک پیدا ہوتی ہے کہ اس سوال کا جواب بھی

میں دیا جائے [حوالہ سالہ ص ۲۳]

## (۳) اورینٹل کالج لاہور کے سابق پرنسپل کی رائے

۲۷۶ - بیڈٹ لوین جی در رائے صاحب جو سکرت کے

سوامی جی کی غلط فہمی  
مالیسی

رٹے فاصل، بیجا یونیورسٹی کے فیلو، اور اورینٹل کالج لاہور کے

پرنسپل تھے، انہوں نے اپنے خط مورخہ ۱۳ مئی ۱۸۹۶ء میں جو انگریزی رسالہ  
”بیڈٹ دیاسد الویلڈ“ حصہ اول (PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART I)

میں ص ۱۲ پر چھپا تھا، مالی دیوسراج کو یہ لکھا تھا -

اب میں آپ کے دیگر سوالات کے جواب میں جہاں تک صحت اور معافی کیساتھ  
جواب دے سکتا ہوں، یہی کہہ سکتا ہوں کہ نہ مات میرے لیے ماعن جیلانی  
اور عجیب و غریب مُعْتَمَد ہے کہ سنڈت دیاسد بر سونی جیسے فاصل سکرت  
اور راجا در بیتی مصلح قوم لے د، دن کی لسی لفسر کس طرح کی جیسی کہ  
کی گئی ہے، مگر اس سوال کا جواب ان دونوں میں سے صرف ایک ہی بات  
ہو سکتی ہے، ایسی بات تو سوامی جی کو دھوکا ہوا ہے، اور یا یہ بات ہے کہ اُن کو  
صد ادب کی نہ نسبت مالیسی بر عمل کرنے کا خیال زیادہ

رہتا تھا۔

## (۴) اورینٹل کالج لاہور کے سابق ہیڈ پرنسپل کی رائے

۲۷۷ - جہانمور پادھیائے بیڈٹ گرو برسا صاحب

سوامی جی کی تصریحیں  
ممانعت میں ہے

سابق ہیڈ بیڈٹ اورینٹل کالج لاہور نے سوامی جی کی تعبیر دید

کی بات ایک خط لکھا تھا [جو انگریزی رسالہ ”بیڈٹ دیاسد الویلڈ“ حصہ اول

(PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART I) چھپ چکا ہے]

اس خط کا ترجمہ یہ ہے :-

لاہور - یکم جنوری ۱۸۹۱ء

میں آپ کے خط کے جواب میں عرض کر رہا ہوں کہ دیدوں کی اس مطلق  
لغیر کے برخلاف جو مدت دیا سدر سوئی نے سالیہ کی ہے، بہت غلط ہے اس  
اسی رائے طائر کر کا ہوں، مجھے یقین ہے کہ وہ رائے صاحب ڈاکٹر سینگ  
اسٹریٹس سحاب کے دفتر میں اب کسی دستیاب ہو سکتی ہے۔

میں اب بھی اسی اسی رائے رفاہم ہوں، اور اس بات کے کہنے کی جواب  
کر رہوں کہ سڈب داسد لے وید متروں کی جو تعمیر ایسی  
رائے سے لکھی ہے، کوئی نیچا مسسکرت کا حاصل ایمانداری  
سے اس کی مائند نہیں کر سکتا، مجھے اس کا بھی یورافس ہے کہ  
دیدوں کی جس قسم کی لغیر مدت دیا سدر لے کی ہے وہ سراسی و  
صداقت سے اس قسم کی لغیر نہیں کر سکے تھے۔

آجکا صادق

(دستخط) "گرو رساد"

(۵)، سابق پرنسپل سنسکرت کالج کلکتہ کی رائے

۲۷۸ - مامو یا دھائے یثت متش حد صاحب،

سوامی جی کی لغیر کی  
دباب کا کریمے

یاب سن، اسی، آئی، اسی - پرنسپل سنسکرت کالج کلکتہ لے ایے

خط مورخہ ۲۶ اپریل ۱۸۹۱ء میں جو انگریزی رسالہ یثت مامو یا دھائے "حصہ اول"

(PANDIT DAYANANDI UNVEILED, PART I) میں چھپ چکا ہے، سوامی

جی کی تعمیر ویا کی بات جو رائے لکھی تھی اس کا ترجمہ یہ ہے -

دوسرا سول جو آپ لے مجھ سے لوجھا ہے اسی کہ مائند داسد سوسلی

صفا حاصل مسکرت سچے دل سے دوسر کی اسی لیسر کر سکا تھا، جیسی

حسی اُس نے کی ہے، اور اس کے متعلق آٹے مری رائے دراصل کی ہے، مجھے اُس کے خواب میں یہ کساڑا ہے کہ -

میری رائے اور یہ ہے اور مکمل ہے میں غلطی رہوں کہ اس قسم کی نفسی لکھیے میں وہ صادق القول نہیں ہو سکتے تھے، میں نے اُسے لکھگو کی ہے، اور اُس کی تصیفات کو دیکھ کر دنیا کے تمام لوگوں کی طرح مجھے بھی اس بات کا یقین ہے کہ وہ ہمارے اعلیٰ درجہ کی عقل اور دہات رکھے ہے اور یہ بھی یقین ہے کہ ایسا لائق آدمی ایسی عجیب غلطی میں کر سکتا تھا کہ کچھ اُسے اسے دیدہ کھاسہ [تعبیر دہ] میں کھاسے اُس کو سچے دل سے مانتا بھی ہو اُنہوں نے یہ تعبیر یقیناً اسی عرصے سے لکھی تھی کہ وہ اُن کی دھاس کا ایک کمرسمہ اور میں بات کہ سو ہو کہ انسانی دماغ کی روار کہاں تک ہو سکتی ہے، اور اس درجہ سے اُن کی تہر میں رہتی ہو، مگر میرا یہ خیال نہیں ہے کہ جو نامذات اللہوں نے کی ہیں وہ اُن کو دل سے مانتے بھی تھے۔

(۶) احاطہ بمبئی کے ایک مشہور و معروف ہمدوستانی

فاضل کی رائے

نڈ سکر ماڈو ۲۷۹ - ہڈ سکر ماڈو رنگ صاحب ایم اے، احاطہ رنگ کا ایک خط ممبئی کے ایک بڑے اور مشہور و معروف فاضل سنسکرت اور گورنمنٹ ممبئی کے اور نیل ٹرانسلیٹر (Oriental Translator) تھے، جو ممبئی اور انگریزی میں رگوید کے مترجم ہیں اور کچھ عرصہ تک احاطہ ممبئی کی ایک رہائش کے دروازے پر رہے ہیں، اُنہوں نے ایک لمبا حوڑا اور عجیب و غریب خط سوانحی جی کی اُس یا لسنی

کے متعلق لکھا ہے جس پر انہوں نے ایسے دید بھاتیہ یعنی تفسیر مالائے کی بنیاد قائم کی ہے، وہ خط انگریزی رسالہ "ینڈت دیاسد اولیڈ" حصہ اول (PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART I) میں ص ۱۳ پر چھپا تھا۔

خط مذکور کا احوال | ۲۸۰ - اس خط کے کچھ حصہ کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے -

دیدوں کا جو ترجمہ انہوں نے کیا ہے مجھے یقین نہیں کہ وہ خود بھی اُس کے صحیح ہونے کا اعتقاد رکھتے تھے، مجھے یہ بھی یقین نہیں کہ وہ دیدوں کی سنگھتاؤں یعنی دید منسروں کے الہامی ہونے کا کچھ زیادہ اعتقاد رکھتے تھے، ہاں یہ ضرور یقین ہے کہ وہ دیانتداری سے اس بات پر ایمان رکھے کہ دیدوں کو تسد اور الہامی مائے کا خیال جو ایک عرصہ دراز سے ہندوؤں کے دلیں بجم ہو چکا ہے، اگر اس خیال کو قائم رکھ کر صحیح طور پر ہدایت کی جائے تو اُس سے ہندوؤں کو فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

دید منسروں کی جو بادلیں انہوں نے کی ہیں مجھے ہرگز اُس سے کوئی ہمدردی نہیں، اُن تاویلوں کی بنیاد ہی غلط ہے اور وہ بالکل ماحول اعتماد نہیں، کیونکہ سوامی جی اُن سے ایسا خاص مطلب نکالنا چاہتے تھے، اُن کی نصرتیں دید کا اصل مطلب لو لیں گے بلکہ وہی مطلب ہے جس کو وہ چاہتے تھے کہ دید میں ہو جائے۔

علمائے سکرت کا اتفاق کہ | ۲۸۱ - العرص سکرت کے مشہور و معروف ہندوستانی سوانح کی بعد میں صحیح ہے اور یورپین عالم جس کو سوامی جی کے دید بھاتیہ کا تنقیدی نظر سے مطالعہ کر لے گا موقع ملا ہے اُس کے پاس ایسی مصبوط دلیلیں موجود ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوامی دیاسد جیسا عالم و فاضل دلی عقیدہ سے ایسا ترجمہ نہیں کر سکتا تھا اور دیدوں کی جو تفسیر انہوں نے کی ہے اُس سے یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے -

## دوسری فصل 'ب'

سچے الہام کے جانچنے کیلئے جو معیار سوامی  
جی نے مقرر کیے ہیں اُنکے مطابق ممکن نہیں  
تھا کہ وہ ویدوں کو الہامی مانتے ہوں

سوامی جی کے معر کیے ہوئے معیاروں | ۲۸۲۔ جو شخص سوامی جی کی ستیا رتھ پر کائنات  
سے وید الہامی مانتے ہیں ہو سکتے

یہ اعتراضات کئے گئے ہیں، لیکن مطالعہ کرے وہ اسی نتیجہ پر پہنچے گا کہ سوامی جی جیسا  
ہو سیر آدمی دل سے ویدک الہام کو تسلیم نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ انہوں  
نے قرآن مجید پر اعتراض کر کے کی عرص سے سچے الہام کا جو معیار مقرر کیا ہے، اُس  
معیار پر اُن کے ترجمہ کے مطابق وید پورے نہیں اُترتے، اور جو نقص سوامی جی نے  
دیگر مذاہب کی الہامی اور مقدس کتابوں میں لکالے کی کوشش کی ہے، وہ نقص  
درحقیقت ویدوں میں پائے جاتے ہیں، اور جو اعتراضات انہوں نے اُن کتابوں  
پر کیے ہیں وہی اعتراضات ویدوں میں وارد ہوتے ہیں، مثلاً ستیا رتھ  
پر کائنات کے جو دعویٰ مانتے ہیں جہاں انہوں نے اسلام پر اعتراضات کیے ہیں وہاں  
سچے الہام کو یہ دیکھنے کے لیے جو معیار مقرر کیے ہیں جو آگے لکھے جاتے ہیں۔

سوامی جی قرآن مجید کو کلام الہی کیوں نہیں مانتے

سوانح ماسد ادوایہ | ۲۸۳۔ سوامی جی نے ستیا رتھ پر کائنات کے جو دعویٰ مانتے  
اعراض قرآن محمد

حار اعتراف جس کی وجہ سے وہ قرآن مجید کو کلامِ خدا نہیں مانتے تھے یہی وجہ تھی کہ وہ کہتے ہیں۔  
**پہلا اعتراف یہ ہے۔**

’اگر قرآن کا خدا دیکھا کرو، دیکھا کرو، اور سب رحمتیں اور رحم کیا کرتا، تو دوسرے  
 مذہب والوں اور حشوات و بیوقوفوں کو بھی مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل  
 کرانے کا حکم دے دیا۔‘

[سارہ رکاس کا مسد آور درجہ ۱۳، مات ۱۳، اعتراف نمبر ۲ ص ۶۷۲]

**دوسرا اعتراف یہ ہے۔**

’اے یسویٰ، اے ماما، اور اے ہم مدہوں کو گھسے نہ نکالنا اور دوسرے مذہب  
 والوں کا لہو لہنا، اور گھسے نہ لہیں نکال دینا بھلا کوئی اچھی بات  
 ہے؟ تو نے وقوفی اور طہاری سے بھری ہوئی اصول مات ہے۔‘

[سارہ رکاس کا مسد آور درجہ ۱۳، مات ۱۳، اعتراف نمبر ۱۴ ص ۶۷۸]

ان کے چل کر اسی اعتراف کو ان لفظوں میں یس کر لے ہیں۔

’کیا یہ بات اچھی ہو سکتی ہے کہ خدا کے نام سے دشمن و عیب کو عذاب  
 دیکر اُس کی جان لی جاوے؟ اس سے بڑھ کر نام بردہ لگا ہے۔‘

[سارہ رکاس کا مسد آور درجہ ۱۳، مات ۱۳، اعتراف نمبر ۳ ص ۶۸۴]

**تیسرا اعتراف یہ ہے۔**

’اے رنگ مذہب اس کا نام کا قبول نہ کرنا کفر ہے اور  
 کفر سے قبل کو مسلمان لوگ اچھا مانتے ہیں یعنی (کہتے ہیں کہ) جو ہمارے دین

سے سوائے جس قدر اعتراف اب رائے محمد پر کیے ہیں، وہ انکی غلط فہمی اور نادانستہ کی دلیل  
 ہیں، ان کے کل اعتراف کے نکل پر ان مسلمانوں کی طرف سے سائل ہو چکے ہیں، مگر انہوں کی  
 طرف سے ان کا جواب ان جواب نہیں ہوا اور نہ ہو سکتا ہے۔

کوہ مالے گا اُس کو ہم قتل کریں گے۔ یہ مات یہ حد آئی، یہ حد آکے معتقد عالم کی اربہ حد آئی کما کی ہو سکتی ہے، نہ تو قرب خود عرض لاعلم آدمی ہے۔

[ستیار تھریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ، اعتراض نمبر ۳۵ ص ۶۸۵]

چوتھا اعتراض یہ ہے۔

اب دیکھئے ازلے و حل کی تعصب کی ماب کہ جو مسلمان یہ جو اُس کو جہاں مار ڈالو اور مسلمانوں کو نہ مارو، انھوں سے بھی مسلمانوں کے مارنے میں دودھ اور عیروں کے مارنے میں بہت ملگنا، ایسی تعلیم کو اُس میں ڈالنی چاہیئے، ایسی کما، ایسے عیروں سے حد، اور ایسے بد سے سوائے نقصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں ان کا نہ ہونا چاہیے، ایسے حاصلاً نہ مددھوں سے عقلمندوں کو ملحد رہ کر بدو کما احکام کو تسلیم کرنا چاہئے۔

[ستیار تھریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ، اعتراض ۵۸ ص ۶۹۲]

قرآن مجید کے متعلق | ۳۸۴ - اسی خود جو ہیں ماب کے آخر میں قرآن مجید پر اعتراضات سوانحی جی کی آجی رائے کر لے کے بعد سوانحی جی لے نہ نتیجہ نکالا ہے۔

اس کے سوائے کچھ اس میں سے وہ سب لاعلمی کی ماب اور توہما ہے، اور اسان کا روح کو مسل حیوان کے ماب اس میں حل ڈال کر مادی انسانوں میں اتنا فانی بھلا، مابہم تکلیف کو بڑھائے والا سمجھوں ہے اور بیسرو کما دوسرے کا دوسرے گویا حراہ ہی ہے۔

[ستیار تھریکاس کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ، اعتراض ۱۵۹ ص ۷۲۸]

اور اُسی ماب میں اُسی صحیح برعکاست مذکور سے چند سطر پہلے قرآن مجید کے متعلق ایسی رائے ان لفظوں میں ظاہر کی ہے۔



”مجھ سے لکھو تو یہ کتاب نہ جدا، نہ عالم کی سائی ہوئی، اور نہ علم کی ہو سکی ہے، یہ تو بہت بھڑے سے لکھنا چاہیے“ [حوالہ ساہو]

## سوامی جی کے الہامی معیار کا خلاصہ جس کے بموجب وید الہامی نہیں ہو سکتے

۲۸۵۔ سیار تھری کاش کے دوسرے اڈیشن ۱۸۸۳ء میں لکھا گیا ہے کہ اس میں چار مائیں پائی جائیں وہ الہامی نہیں ہو سکتی۔

(۱) لے صہ مالے آسار حیوانات کے قتل کر کے احکام پائے جائیں  
(۲) ایسے احکام پائے جائیں جن سے لے بہ کی طرف داری ناست ہو، اور جو لوگ دیگر مذاہب کے پاس ہوں انکو تکلیف دے اور قتل کر کے کی ترغیب دی جائے۔

(۳) ایسے احکام پائے جائیں جو سالوں میں ماہم دسمی اور مد دلی پیدا کر کے والے، ماہ دسمی اور مد دلی کی آگ بھڑکائے والے ہوں، اور جنگ و جدل اور جوں بریری کا باعث ہوں۔

(۴) اصول سکھاس ہو، یعنی ایک ہی بات ملاحظہ و تمارین کی جائے۔

۲۸۶۔ اگر واقعی سوامی جی کا یہی عہدہ تھا کہ سچے الہام وید الہامی نہیں ہو سکے

میں اس حاروں باتوں میں سے کوئی بات نہیں ہوئی ہے تو ہم میں سمجھ سکتے کہ وہ دل سے ویدوں کو خدا کا کلام مانتے ہوں۔ کیونکہ وید مٹراس معیار بریورے ہیں اترتے، اور بچے خدائی الہام کے لیے جو

شعین سوانح جی پے پتیں کی ہیں جو عاں کے ترجمہ کے مطابق وید ہایہ صغائی اور رور شور کے ساتھ ان شرائط کی تردید کر لے ہیں، اب ہم سوامی جی کی تفسیر وید اور ان کی دیگر تصنیفات سے کچھ عمارتیں نقل کر کے اس دعوے کو ثابت کر لے ہیں۔

۱۔ چونکہ وید قربانی اور گوشت خواری کی اجازت دیتے ہیں، اس لیے سوامی جی خود اپنے معیار کے مطابق ان کو الہامی نہیں مان سکتے تھے

مل حیوانات، گوشت خواری اور برہمنی قربانی کی کسلم | ۲۸۷۔ بحرید <sup>۱۹</sup> ادھیائے ۱۹ کا چار تھ (भावार्थ) | یہی حاصل مطلب سوامی جی لے ان لفظوں میں بیان کیا ہے۔

”جو اس سار میں ست  
یتودالا ہوم کر کے  
ہ سس کا بھوکتا  
ودوت اور سیدہ کیا  
کا کر ماسیہ ہوو، سو  
رسا کو راپہ ہوا ہے۔“  
”جو اس سار میں ست  
پشु वाला होम करके  
इत शेष का भोक्ता  
वेदवित और सत्य क्रिया  
का कर्ता मनुष्य होवे, सो  
प्रशसा को प्राप्त होता है।“

[بحرید <sup>۱۹</sup> بھ ساسیہ مطوہ۔ ایک ستر الہ  
۱۹۷۱ مکرئی، اہلکھاگ ص ۹۷]

اُردو ترجمہ۔ جو شخص ان جہاں میں رہے۔ جو حیوانات والا ہو کر  
ہوم کر کے [یعنی حیوانات کی سوختی راہیں چڑھ کر آسانی مادہ کو کھائے اور  
وہاں کا حصہ والا اور سکے کام والا ہو ساسیہ ماملوہ و تہ ہے] بحرید <sup>۱۹</sup>

ہر مات قائل ہو رہے کہ خود سوامی جی کی تحریر کے مطابق جس کتاب میں عربی، لے ریاں لے صر حیوانات کے قتل کرنے کا حکم ہو وہ حدا و حد جیم کی طرف سے الہامی کتاب ہیں ہو سکی، مگر ہم دیکھتے ہیں کہ خود سوامی جی کے ترجمہ کے مطابق دیدوں میں وہی تعلیم ہو رہی ہے جو ان کے رد تک الہامی کتاب میں نہیں ہوئی چاہئے، اس سے یہ یکنگہ لکھا ہے کہ سوامی جی رل سے دیدوں کو ایشور کا کلام میں مان سکتے تھے۔

۲۸۸- سوامی جی لے ایسی تفسیر بچر وید میں صرف اسی ایک رجواات اور ناچھ گاؤں کی قرآن کی تسلیم کرکے اس کے پہلے اڈیتس میں بھی [جو ۱۸۷۱ء میں چھپا تھا] انھوں نے صاف صاف ساں کیا تھا کہ جہاں کہیں شرتی میں العاط "نرمیدہ" یا گو مبدہ "رجیرہ" آئے ہیں، وہاں ان کے معنی السالوں کی قرمانی نہیں ہیں بلکہ صرہ صر حوالوں کی قرمانی مراد ہے، آگے چل کر یہ بھی لکھتے ہیں کہ یگیہ میں گائے کے کھانے کو دودھ دیے اور بچھڑے بیدار کرنے کی وجہ سے زیادہ صرہ ہے نسل کی قرمانی کرنی چاہیئے، اس سے اور آگے حل کر ہوم کی قرمانی کے لیے ناچھ گاؤں کے قتل کرنے کی بھی اجارت دیتے ہیں اب ہم باطن کے اطمینان کے لیے سوامی جی، اس عبارت کو نقل کئے دے ہیں جو انھوں نے رور کے صحت پر لکھی ہے۔

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| جہا جہا گو مبدہ ادیک لکھے | جہا جہا گو مبدہ ادیک لکھے |
| ہے بھا ۲ پشوشو میں نرو کو | ہے بھا ۲ پشوشو میں نرو کو |
| مارنا لکھا ہے۔ اس سے      | مارنا لکھا ہے۔ اس سے      |
| اس अभिप्राय से नर मेध     | اس अभिप्राय से नर मेध     |
| लकھا है। मनुष्य नर को     | लकھا है। मनुष्य नर को     |

مارنا کھو نہی۔ اور  
 جو باندھا (بام) گاڑ ہوتی  
 ہے، اُس کو بھی گومیدھ میں  
 مارا لکھا ہے  
 کیونکہ سدھیا سے دُگدھ  
 اور دوسا رکوں کی  
 اُستی ہوتی ہیں۔

(س ۵۳۰ پہلا رڈیشن) [سیارک رکاس مطلق ۱۸۵۷ء کا مسداور]  
 [اڈیشا ۳۲۸ مطلق ۱۹۱۲ء]  
 آردو ترجمہ - جہاں جہاں گومیدھ دعرہ لکھے ہیں [یعنی دید و دعرہ کاروں]  
 اس [دہاں دہاں حیوانات میں سر حیوانوں کا مارا لکھا ہے، لہذا  
 اس عرصے میں سدھیا لکھا ہے۔ اس کے مارا لکھیں ہیں اور جو  
 سدھیا [یعنی بام] گائے ہوتی ہے، اُس کو بھی گومیدھ میں  
 مارا لکھا ہے۔ کیونکہ بام گائے سے دودھ اور کھڑیں دعرہ کی  
 سیدائش ہیں ہوتی۔

گوت جاری کا حکم | ۲۸۹ - سوامی جی نے بہ صرف حانوروں کے قتل کر کے ملک  
 اُس کے گوت تب کھانے کا حکم بھی ایسی کتاب "سسکار دیھی" [طبع اول]  
 میں دیا ہے، اور گوت جاری کی تعریف کی ہے اس کتاب کو جس میں بدک رسوں کا  
 میاں سے سمٹ ۱۹۳۳ء مگر مطابق ۱۸۵۷ء میں یعنی ممبئی میں یہ سماج قائم کرے  
 کے دو سال بعد سوامی جی نے خود تصدیق کیا تھا۔

ملا دیکھا ہے کا | ۲۹۰ - اسی سسکار دیھی [طبع اول] کے ص ۱۱ پر  
 عتبہ عتبہ دائرہ سوامی جی لکھتے ہیں -

جو شخص چاہے کہ اُس کا بیٹا تمام دشمنوں کو معلوم کر لے والا ہو، اور جو کسی سے معلوم نہ ہو اور تمام دیدوں اور وعدہ انگلوں کا عالم اور علم ہو، اور سورس تک رسید رہے اُس کو حادولوں کے ساتھ گوشتب یکاکس [لنی ملاؤ] کھانا چاہئے۔  
 سب الناس اعداؤ ہو ممکن ہے۔“

۲۹۱۔ آگے چل کر اسی کتاب ایسی سسکار دہی طبع اول  
کری اور میر کے  
گوس کے حوالہ کے ص ۳۲۔ یرویدک رسوں کے ماں میں سوامی جی لکھتے ہیں کہ  
تجہ چھرس کا ہوا ہے تو اس کا اں میرتس سسکار ہوا چاہیے، ایسی اس کو  
اماح کھلائے کی رسم ادا کرنی چاہیے اور جو لوگ گوشت خوار ہوں وہ تجہ کو  
بکریوں اور تیتروں کا گوشت کھلائیں، اگر کوئی علم کا حواہتسہ ہو تو اس کے  
لیے بھی تیتری کے گوس کی سعارش کرتے ہیں، اس کے متعلق سوامی جی کے صاف  
الفاظ ہیں۔

“ویدا کامنا کے لیے  
تست کا ماس بھون  
کراوے۔”

اردو ترجمہ - علم کی خواہش کے لیے تیر کا گوشت کھلائے۔

۲۴۲۔ سوامی جی نے قرآن مجید پر اعتراض کر کے کی عرض سے  
الہامی کتاب کا جو معیار مقرر کیا تھا [دیکھو سوامی جی کا پہلا اعتراض  
مدرجہ دفعہ ۲۹۳] اُس معیار کو میں نظر رکھ کر یہ ہم سوال کر رہے ہیں کہ حوالیتور [نقول  
عربی ت] مملوں، ناحجھ گانوں، لکسیوں اور دیتس وغیرہ حوالوں کو  
[جو کسی کو دکھ نہیں دیتے] قیل کرے کا حکم دیا ہے، کیا اُس الیتور کو سوامی جی کے  
لفظہ لطر سے مرجیم نہ کہے ہیں؟ اور کیا ایسی کتاب جس میں ایسے احکام

ہوں، الیشور کی الہامی کتاب ہو سکتی ہے، بس یہ بات کسی طرح ممکن نہیں تھی کہ سوامی دیاسد جیسا عقلمند آدمی خود ایسے تخیل رکھنے ہوئے معیار کے مطابق وعدوں کو دل سے کلام الہی تسلیم کرتا ہو؟

۲۔ وید اس بات کا حکم دیتے ہیں کہ جو لوگ ویدک دھرمی نہیں ہیں اُن کو دکھ اور تکلیف دجائے اور قتل کیا جائے لہذا سوامی جی اُن کو دل سے الہامی نہیں مان سکتے تھے

ویدوں کا سلوک | ۲۹۳۔ جو لوگ ویدک دھرمی ہیں اُن کو سوامی جی سوامی جی ماسک ہے | ماسٹک یعنی مسکرجدا مادھرمہ کہتے ہیں، اور ہندی ستیا رتھ پرکاش طبع بچم کے مات میں ص ۳۴ پر یہ لکھتے ہیں۔

”جو جو گرتھ وید سے وردھ | جو ۲ ग्रथ वेद से विरुद्ध  
ہیں اُن اُن کا رماں کرنا | है उन २ का प्रमान करना  
حالو ماسٹک ہوا ہے | जानो नास्तिक होना है।“  
اُردو ترجمہ۔ ”جو جو کتابیں وید کے خلاف ہیں اُن کا حوالہ ماسا گویا ماسک ہوا ہے۔“

[سیارکھ رکاس کا مستند اُردو ترجمہ مات دفعہ ۸ ص ۴۱]

سوامی جی ایسی تحریک کی تائید میں مسوچی کا یہ قول ملتیں کہے ہیں۔

”ماسٹکو وید مد کہ |  
[دیکھو مسوچی اڈھیا ۲، سلوک ۱۱]  
[”नास्तिको वेदनिन्दक“]

اُردو ترجمہ۔ ”ویدوں کی مدالعی سعیدی کرے والا ماسٹک ہے۔“

۲۹۴ - اس قول کی رو سے مسلمان، عیسائی، سکھ،  
سوامی جی کا علم مکمل ہے۔  
ہرہو، جینی، لہودی وغیرہ جو ویدک کو نہیں مانتے، اور جس کی  
معدس کما میں سوامی جی کے سر دیک دیدک لعلم سے مختلف  
ما اُس کے مرجلف ہیں، سب ہی ماسٹک بن گئے، حالانکہ وہ ماسٹک  
ہیں ہیں، مسلمانوں کا غیر مسلموں کو کافر، مسلمانوں کا کافر ہے، کیونکہ کافر کے  
مسی مسکر ہیں مگر سوامی جی کا غیر آریہ سماجوں کو "ماسک" یعنی مسکر خدا کہنا ہے  
ہے، کیونکہ وہ لوگ خدا کو مانتے ہیں، لیکن اگر یہ ویدک اصطلاح ہے، ایسی ویدت  
کے مسکر کا نام ماسٹک رکھ لیا گیا ہے تو کوئی اعتراض کی بات نہیں دے گا ماسٹک  
نی اصطلاح میں کوئی جھگڑا نہیں ہوا کرنا [اعتراض تو اُس میں مصداق  
سوامی پر ہے جو مسکرین وید کے ساتھ حاضر رکھا گیا ہے، مثلاً موسمی جی جس کو  
سوامی جی مستند مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ ویدوں کے مطابق لکھی گئی ہے  
[دیکھو سیار تھ رکاش کا مستند اردو ترجمہ، باب ۳ دفعہ ۵۳ ص ۶۱] اُس کے اہلے ۲  
کے حوالہ سے سوامی جی مسکرین وید کے لئے حلاوطنی کی سزا بخور کرتے ہیں اور  
یہ فرماتے ہیں -

جو شخص وید اور عابد لوگوں کی نصیحت سہہ کمالوں کی خود کے مطابق ہوں،  
بھیر کرتا ہے اُس وید کی مذمت کرے والے مسکر کو داب سنگ [یکجا سوالوں  
کی جماعت] اور ملک سے نکال دیا جائے [حوالہ سالہ دفعہ ۵۲ ص ۶۱]  
۲۹۵ - اس تحریر سے معلوم ہوا ہے کہ سوامی جی کے مخورہ ویدک  
دھرم میں رواداری بالکل نہیں ہے، اگر مسکر اگر بری ویدک

دھرم کے اس اصول پر عمل کرتی نو سوامی جی اور اُن کے حیلوں کو ہمدوستاں میں رہے  
 دیتی، حوایی تحریروں اور تقریروں میں آئے دس ہٹھواں کی سدا، تحقیر مذمت اور  
 مخالف کر لے رہتے ہیں، اگر اس ہوا تو آریہ سرکار اکریری کے خلاف سرور چلے گئے کہ  
 یہ کارروائی غلط ہے، مذہبی آزادی کے خلاف ہے، رواداری اسکی روادار ہیں،  
 سرکار کے ملح میں کیا اندھیر ہے؟ دعوہ وغیرہ، مگر تعجب ہے کہ وہ ایسے ساسروں کے  
 حوالہ سے مذہبی رواداری کے خلاف تعلیم دیتے ہیں، اگر سوامی جی قرآن محمد کو  
 اس لئے الہامی نہیں ماسے بھے کہ اُس میں اُن کے ردیک مسلمانوں کی طرداری  
 اور غیر مسلموں سے عداوت اور اُن برتد کی تعلیم دی گئی ہے [دیکھو سوامی جی کے  
 اعتراضات نمبر ۱ و نمبر ۵ وغیرہ سدرجہ دفعہ ۲۸۳] تو وہ اس بات کو کیسے ماس  
 سکتے بھے کہ وہ دوسرے کا ظلم عادل اور مصف بریتسور سے اور آریوں کا ظلم ماس  
 حکم اُس لے مسکریں وید کی حلاوطنی کا قطعی حکم دیدیا ہے۔

مسکریں وید کو | ۲۹۴۔ حلاوطنی سے بڑھ کر اور بھی زیادہ سخت مسرا میں سکتا ہے  
 کے لیے تحویر کی گئی ہیں، جنکا حکم سوامی جی کے ترجمہ کے مطابق وہ دوس  
 لے دیا ہے۔

وید کی ایک دُعا کہ ویدوں کے  
 منکروں یا مخالفوں کو برباد کرنا چاہیئے

ماسکوں وغیرہ کی | ۲۹۷۔ سوامی جی لے ایسی کتاب ”آریہ بھولے“ میں جو  
 سہا ہی اور برادی کا حکم | آریوں کی دعاؤں کی کتاب ہے وید مٹر نمبر ۱۷ ایسی رگ و  
 ۱-۱۰-۸ کا جو ہندی ترجمہ لکھا ہے، اُس میں بریتسور سے اس طرح  
 دُعا مانگی ہے۔



|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| “جو ناستیک، ڈاکو، چور     | ”تو ماسک، ڈاکو، چور     |
| مूर्خہ वेद विद्या विरोधी، | مورکھ वेद विद्या विरोधी |
| मनुष्य है इन सब दुष्टों   | منہ ہیں ان سب دُستوں    |
| को आप (समूलान             | کو آپ (سمولان           |
| विनाशय) मूल सहित          | دماسد (مول نہست         |
| नष्ट कर दीजिए ।”          | نشت کر دیجئے۔“          |

[آیہ بھولے مطبوعہ احمد سہ ۱۹۷۵ مکرئی - ص ۲۸-۲۹]

اُردو ترجمہ - ”تو ماسک (یہی مسکرا) ڈاکو، چور، حائل  
دیدوں کے علم کے مخالف اسان ہیں، اُن سب بد ذاتوں کو آب  
[سمولان دماسد] حشّ بیدار کے ساتھ تباہ اور برباد کر دیجئے۔“

سوامی جی کی تحریر کے مطابق لفظ **ناستک** میں وہ سب لوگ داخل ہیں، جو ایسی  
کتابوں کو مستند مانتے ہوں جس کی تعلیم دیدوں کے رطلاب ہے [دیکھو صفحہ ۲۹۳]  
کیا یہ انصاف ہے کہ جو لوگ دیدوں کو نہ مانتے، اُن کو تباہ اور برباد کیا جائے؟

حاصلوں کو تباہ و | ۲۹۸ - اس کے علاوہ کیا وہ رجم اور عادل ایتورم ہو سکتا ہے  
رماد کرنے کا حکم | جس کا حکم یہ سو کہ مورکھ (مورکھ) یہی حائل آدمیوں کو  
تعلیم و تربیت نہ دے دی جائے بلکہ اُن کو حشّ بیدار سے تباہ  
اور برباد کر دیا جائے۔ اگر سوامی جی ’قرآنی خدا‘ کے اسی دھبے سے مسکر  
ہیں کہ وہ اُن کے حلال کے مطابق لعص کی تعلیم دیتا ہے تو کادہ ایسے ویدک ایشور  
کو مان سکتے ہیں جو حاصلوں کو تباہ اور برباد کرنے کا حکم دے۔

دب، وید کی ایک دعا کہ وید مت کے منکروں کو یا تو قتل کر دینا چاہیے یا غلام بنالینا چاہیے۔

۲۹۹۔ آگے جل کر اُسی ویدک دعائیں یہ بھی محالوں کے مل معارف اور غلام سامے کا حکم بیاں کیا گیا ہے۔

“वेद मार्गोच्छेदक

ऋनाचारियो को यथा

योग्य शासन करो (शीघ्र

उन पर दंड निपातन करो)

जिसे वे भी शिक्षा युक्त

होके शिष्ट हो ऋषवा

उनका प्राशान्त हो जाए

किवा हमारे वश में ही रहें।”

[آریہ بھولے، مطبوعہ احمد، ستمبر ۱۹۴۵ء، ص ۵]

اُردو ترجمہ۔ ”وید کے رستہ کے خلاف حملے والے مدخلوں کو

جساکہ چاہئے سرادو [حلف اُن رعایا مارل کر د] جس سے وہ بھی تعلیم یافتہ

ہو کر مذہب ہوں، یا تو اُن کا حاکمہ ہو جائے [یعنی قتل برہائیں]

یا ہماری لیس یعنی قالو میں رہیں۔“

۳۰۰۔ سوامی جی نے ویدوں کے نام سے ایک تعلیم پر بھی دی

العصاب ہیں ہے کہ بیوی عورتوں کی دوسری شادی ہر گز نہ کی جائے

سوائے اس صورت کے کہ وہ دوسرے ہوں، یعنی صرف رائے نام سادی

”وید مارگو تشیدک

اچارلوں کو بیٹھا

یوگیہ ساس کر د (شگر

اُن رد ساس کر د)

حس سے دے بھی نکالک

ہو کے رستہ ہوں اتھوا

اُن کا برا مات ہو جائے،

کوا ہمارے دس میں ہی ہیں

ہوئی ہو، مثلاً بھیروں کے بعد اور رخصت سے پہلے بیوہ ہو جائیں، مافی تمام بیواؤں کو اس بات کی اجازت ضرور دی جائے کہ سوگ کے ماں سے رٹو دوں ملکہ شادی شدہ مردوں سے بھی عارضی تعلقات پیدا کر کے کئی کئی اولادیں پیدا کر لیں، کیونکہ سوامی جی نے صاف کہہ دیا ہے کہ ”گناہ تو نیوگ کے روکے میں ہے“ [دیکھو ستیا تھ پرکاش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ دفعہ ۱۲۱ ص ۱۴۹] اس کے علاوہ جن عورتوں کے حامد ضعیف ماں رہیں ہوں اُن کو بھی [ابے خاوندوں سے قطع تعلق کیے لعل] دوسرے مردوں سے اس قسم کے تعلقات پیدا کر لینے کی اجازت [نعول سوامی جی] ویدوں میں موجود ہے ۱۱۔ اب سوال یہ ہے کہ جو لوگ اس ”ویدک تعلیم“ کو نہیں مانتے یا بحریر اور تقریر کے ذریعہ سے لوگوں کو موگ سے روکتے ہیں، اور کروڑوں ہندو مسلمان، سکھ، عیسائی وغیرہ اس مسئلہ کے خلاف ہیں تو کیا اس مخالفت کی وجہ سے اُن کو ہلا وطن کرنا، ماعلام ساما، یا قتل کر دیا جائے؟ اگر ویدوں کی یہی تعلیم ہے، اور مخالفین وید کے ساتھ اسی قسم کا سلوک جائز رکھا جاتا ہے تو یہ تعلیم بالکل خلاف انصاف ہے۔

دج ہو بد کی تعلیم کہ ویدک دھرم کے منکر دنیا

مخالفوں کو سوکھی لکڑی کی طرح آگ میں جلا یا جائے

ویدک دھرمی راہ کا دھرم | ۳۰۱۔ بحر وید <sup>۱۳</sup> <sub>۱۲</sub> کی تفسیر کرتے ہوئے سوامی جی راہ کا ایک دھرم نہ بھی بتاتے ہیں۔

”हे तीव्र दड देने वाले

राज पुरुष धर्म के द्वेषी

शत्रुओं को निरन्तर

से मर दے دے والے

راج پرس دھرم کے دہشی

شروؤں کو ر ر سر

حلائیے جو ہمارے سرد  
جلاڑھ جو ہمارے شत्रو  
کا اُسا ہی کر رہا ہے  
کا اُتساہی کرتا ہے  
اُس کو سہی دساں  
اُس کو نیچی دشا میں  
کر کے سوکھے کاٹ کے  
کر کے سڑکے کاٹ کے  
سماں حلائیے۔

[بحریدہ ۱۳؎ ہاں ہاں یہ بڑا بڑا ویدک میرا بڑا میرا "کری، پہلا ساگ ص ۴۴۴]  
اُردو ترجمہ - "اے سخت ڈنڈے والے بلج ریس [سی راجا] آپ  
دھرم کے مخالف دسوں کو بھیجیے [انگ میں] حلائیے جو ہمارے  
دسوں کو جو صدمہ دے رہا ہے، آپ اُس کو اُٹا لیں کہ جس کو لکڑی کے  
ماسد جلائیے [بحریدہ ۱۳؎]

کیا سوامی جی دیدوں کو  
الہامی مان سکتے تھے؟  
۴۰۴۔ سوامی جی تفریباں معجید کو اس درجہ سے الہامی  
ہیں تھے کہ اُس میں ان کے حال کے موافق [تہ کہ حقیقت میں] ا  
غیر مسلموں کے ساتھ سختی اور تیرجی کی تعلیم دی گئی ہے، یہ سچ ہے کہ جس مذہب میں  
رواداری نہ ہو، اور اختلاف عقائد کی وجہ سے دوسرے مذہب والوں پر سختی ہو  
تو دھار رکھا گیا ہو، وہ بد مذہبیت کی طرف سے نہیں ہو سکتا، مگر اس راستہ کو  
ماں لپیے کے بعد سوامی جی شیعوں کو ایتھو کا الہام کیونکر مان سکتے تھے؟ جن میں  
ماسکوں یعنی دید مت کے مسکروں کو دوسری سرحت صراؤں  
کے علاوہ رسدہ آگ میں حلائیے کا حکم بھی دیا گیا ہے، اس سے یہی  
نکلتا ہے کہ وہ دیدوں کو دل سے الہامی نہیں مان سکتے تھے۔

(۳) وید دشمنوں کیساتھ بے رحمی کا حکم دیتے ہیں اس لیے  
سوامی جی اپنے معیار کے مطابق اُن کو ایشور کا اہام نہیں  
مان سکتے تھے

سوامی جی کا ایک اعتراض | ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ سوامی جی سنیارتھ پرکاش کے جو دھویں باب میں اعتراض  
معر ۳۳ میں قرآن مجید کے متعلق لکھتے ہیں -

”کیا یہ باب اچھی ہو سکتی ہے کہ خدا کے نام سے اُتھیں دیر کو مداد دیکر اُس کی حاضری  
خاؤں، اس سے تو خدا کے نام پر رخصت لگتا ہے۔ اُن پر رحم نہیں کرنا، اُن کو اٹھا دکی  
مار دینا جانتا، جس خدا مارے زیادہ فائدہ پہنچے سلا گئے دیر اُن کے مارے  
کی مخالفت نہ کرے سے خدا دیا کو نقصان پہنچا لے والا مات ہو تب ہے، اور ایدار سالی  
کے گناہ سے (خدا) بدنام بھی ہو جاتا ہے، ایسی بائبل اور خدا کی کتاب کی ہرگز نہیں ہو سکتی  
[سنیارتھ پرکاش کا مسند اردو ترجمہ، مات ۱، اعتراض ۳۳، ص ۶۸۸]

اس اعتراض میں سوامی جی نے یہ بتایا ہے کہ کسی دشمن کے ساتھ میر جی کرنا یا دیکھ اور تکلیف دیکر  
اُس کی حاضری لینا خدا وید پر جیم کی تعلیم نہیں ہو سکتی۔

۳۴۰۔ ۳۴۱۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس باب میں ویدوں کی تعلیم کیا ہے،  
بہرحی کی تعلیم | سوامی جی کے ترجمہ کے بموجب وید اس بات کی تعلیم دیتے ہیں کہ جنہوں کو سیر جی  
وعدوں میں سے تیسری، لہیڑیے دیر و شکاری حلوہوں کے آگے ڈال کر سخت سے سخت تکلیف  
دی جائے، تاکہ وہ جو حواری حلوہ اُن کو اس طرح تکلیف دیں جس طرح ملی جو ہے دیر کو  
تکلیف دیتی ہے، اس کے ثبوت میں ویدوں کے جو حوالے لکھے جاتے ہیں۔



(जम्म) मुख मे धरे  
उस को वे स्तक लोग  
भी सिहादि के मुहे  
मे धरे ।”

(تجے) نگہ میں دھریں  
اُن کو دے رکتک لوگ  
بھی سہادی کے نہ  
میں دھریں۔

[خرید ۱۵/۱۰ بھاسا بھاسیہ، مطبوعہ دیک بیک پبلشرز لاہور ۱۹۷۱ء، مکرئی، بھلاھاگ ص ۵۱۵]  
اُردو ترجمہ - ”ہم لوگ جس سے دہی کریں اور جو ہم سے دہی کرے اُس کو ہم سیر  
وغیرہ کے سہ میں ڈالیں، وہ حفاظت کر لے والے [نئی راہ دیرہ] بھی اُسکو سیر  
دیرہ کے سہ میں ڈالیں [خرید ۱۵/۱۰]

اس قسم کی سرائیں | ۳۰۷ - ماٹریں غور کریں کہ لغول سوانی جی ویدوں کی اہامی تعلیم  
رایک نظر کے بموجب ریدہ سالوں کو صرف اس وجہ سے کہ وہ ہم سے  
عداوت رکھتے ہیں، حوالہ حوالہ حالوروں کے سامنے ڈال دیا جائیے  
حالانکہ ایک شخص کا دوسرے سے عداوت رکھنا کوئی ایسا حرم نہیں ہے جس پر سرائی جائے  
اور جب تک کوئی شخص کسی نوعداری حرم کا مرتکب ہو، اُسوقت تک گورنمنٹ بھی  
اُس کو سزا نہیں دیتی، اور درندوں سے بھڑوائے کی سزا تو کسی رُے سے رُے  
محرم کو بھی نہیں دی جاتی۔

دیکر راجا کا دوس | ۳۰۸ - سوانی جی لے خرید اڈھیلے کے ترجمہ میں راہ کی  
دوسروں کے ہر دیکر کو یاد کرنا | قریب ان الفاظ میں بیان کی ہے -

سردوں کے گردوں کو | “शत्रुओं के नगरो को  
لٹ کرے والے” | नष्ट करने वाले”

[خرید ۱۱/۱۰ بھاسا بھاسیہ، مطبوعہ دیک بیک پبلشرز لاہور ۱۹۷۱ء، مکرئی، بھلاھاگ ص ۳۲]  
اُردو ترجمہ - دوسروں کے سردوں کو راد کرے والے [خرید ۱۱/۱۰]

یہاں دھرموں کے سہروں کو رماد کر کے کا حکم ہے، اور گنہگاروں اور بے گناہوں میں کوئی فرق نہیں کیا گیا، حالانکہ ہر تہر میں بے گناہ بھی ہوتے ہیں۔

۳۰۹۔ یہ ہے محالوں کے ساتھ سلوک جس کا حکم [سوامی جی کے

سوامی جی جس تعلیم پر  
مصرح ہیں ہی تعلیم  
دید میں موجود ہے

ترجمہ وید کے موجب] ایسور لے دیا ہے ۱۱ اب ماطر سوامی جی کے اس  
اعتراض پر دوبارہ ایک نظر ڈال لیں جس کو انہوں نے غلط فہمی سے

قراں محمد پچپاں کرنے کی کوشش کی ہے اور جس کے الفاظ یہ ہیں۔ "کیا رات

بھی ہو سکتی ہے کہ خدا کے نام سے دھرم وغیرہ کو عذاب دیکر اس کی حاکم کی حادے، اس سے

تو خدا کے نام پر دھرم لگتا ہے یہ رات نہ خدا کی، نہ خدا کے متفقہ عالم کی اور نہ خدا کی

کتاب کی ہو سکتی ہے، نہ لومرف خود عرص لا علم آدمی ہے [دیکھو دھرم ۲۸۳] ایسی حالت

میں نہ کیسے ممکن لہا کہ سوامی جی دل سے ویدوں کو ایسور کا المہام

تسلیم کرتے ہوں، جس میں انہی باتوں کی جس پر سوامی جی اعتراض کرتے ہیں ملکہ اور بھی

زیادہ لے جس کی تعلیم دی گئی ہے ۱۱

(ب) مخالفین وید کے لیے عجیب بددعا

۳۱۰۔ مذکورہ بالا وید متروک کا جو ترجمہ سوامی جی لے لکھا ہے، اس

خود کی ایک  
خاص دعا

سے معلوم ہوا ہے کہ الیتور آریوں کے ہاتھوں اس کے تمام محالوں

کو تباہ اور سب مادی کرنا چاہتا ہے، دین کی بددعا سے اس کے سوا کچھ اور بھی ظاہر

ہوتا ہے۔

بخورید اور پائے ۶ کی تفسیر میں سوامی جی لے لکھا ہے۔

“हे बरुण! आम के राज्य

ہے رکن آک کے راجہ

मे हम लोगो को जल और

میں ہم لوگوں کو حل اور

औषधिया श्रेष्ठ मित्र के

اور دھن سربسٹ متر کے



تولج ہوں، سہا جو ہم  
لوگوں سے ہر رکھتا ہے  
اور ہم لوگ جس سے  
نہ رکھے ہیں اُن کے  
لے وہ اوست دھان دکھ  
دیے والے ستر ویکے تلہ  
ہوں۔

[مکرید ۶/۳۳] ہا سا ہا سید علو و دکر ستر الد امر ہر ۱۹ کر، یلا ہاگ ص ۱۸۱  
اردو ترجمہ :- اے دُرں! آپ کی سلب میں پانی اور جڑی بوٹی اچھے دس  
کے ماسد ہم لوگوں کو ملانی وں، اور جو ہم لوگوں سے سیر رکھتا ہے اور ہم  
لوگ جس سے سیر رکھتے ہیں اُس کے لیے وہ جڑی بوٹی دکھ دے والے  
دشمن کی ماسد ہوں [مکرید ۶/۳۳]

اس دعا پر  
ایک نظر  
۳۱۱۔ اس زمانہ میں جبکہ کھلے دشمن لڑائی میں قید کیے جاتے ہیں تو  
شفا حالوں میں اُن کا بھی اچھی طرح علاج معالجہ کا ہانا ہے  
مگر یہ دعا عجیب ہے کہ جس لوگوں نے حقیقت میں کوئی حرم نہیں کیا،  
بلکہ صرف دل میں ہم سے دشمنی رکھے ہیں اُن کے لیے ایسی دعا کھائے  
کہ مالی مادی و انہی اُن کو موافق نہ ہو اور نہ بات بھی الصاف سے نید ہے  
کہ جو لوگ قول و فعل تو کجا، ہم سے دشمنی کا خیال بھی نہیں رکھے، اور جس کا حرم اگر ہے تو  
صرف اسی قدر کہ ہم اُن سے عداوت رکھے ہیں، ایسے لوگ ہمارے عداوت کی وجہ سے  
دکھ اٹھائیں اس سے ریدہ امتناعی خوش ارے کہا ہوگا جو اس دعا سے ظاہر ہوا  
ہے، اب ایک سوال پیدا ہوا ہے کہ نہ حمل ہکا کہ سوامی جی سے ودوں کو

دل سے الہامی مانتے تھوں جس کی یہ تعلیم ہے۔ "سوامی جی نے قرآن مجید کے الہامی ہوسیکا  
اس نیا رنگ لکھا کیا ہے کہ (معاذ اللہ) اس کتاب میں  
"سب لاطمی کی باتیں اور توہمات ہے، اور انسان کی روح کو مثل جیلوں کے سا، اس میں حل  
ڈال کر سادہ بچا، انسانوں میں بالاعانی بھلا، ماتم تکلف کو بڑھالے والا معصوم ہے"  
[دیکھو ستیا تھ راکش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ اعتراض نمبر ۱۵۹ ص ۳۸ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء]  
اس لیے سوال بد کو رکھا یہی ایک جواب ہو سکتا ہے کہ جب ویدوں میں وہی تعلیم موجود ہے،  
جس پر سوامی جی رٹے رورے اسے اعتراض کر لے ہیں تو وہ ان کسانوں کو دل سے الہامی مانتے تھے  
سکتے تھے۔

۴۔ ویدوں میں بے شمار غیر ضروری مکررات ہیں اس لیے  
سوامی جی اپنے معیار کے مطابق انکو دس الہامی نہیں کہہ سکتے تھے۔

|   |   |
|---|---|
| <p>۱۲۔ سوامی جی نے ستیا تھ راکش کے جو دھوپ باب میں<br/>قرآن مجید پر اعتراض کیا ہے، وہاں آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ قرآن</p>  | <p>رگ وید اصل ہے اور باقی رد<br/>اس کے اسامات ہیں</p> |
| <p>مجید میں تنکرا عمارت کا عیب ہے، سوامی جی کے الفاظ یہ ہیں۔ اور بدیرک دوت کا تو قرآن<br/>گویا حراہ ہی ہے [دیکھو ستیا تھ راکش کا مستند اردو ترجمہ، ماٹ اعتراض نمبر ۱۵۹ ص ۳۸<br/>مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء] ہر حال یہ بھی ایک دھبہ ہے جس کی سبیر سوامی جی قرآن مجید کو کلام خدا ہیں<br/>ماتے، سوامی جی ایک عالم آدمی تھے، انہوں نے ویدوں کو بڑھا کھا، اور ضرور جانتے تھے کہ<br/>ویدوں میں صدہا عصر ضروری مکررات ہیں اور یہ باب ان کی نظر سے پوشیدہ نہیں<br/>رہ سکتی تھی، ڈاکٹر مرڈک صاحب ایم، اے، ایل ایل، اے، اے، ایک انگریزی کتاب لکھی ہے جس کا<br/>نام "ویدک ہندو وارم" [Vedic Hinduism] ہے اور جس کو کوشل ورکر سوسائٹی<br/>مدراں نے ۱۹۸۶ء میں دوسری مرتبہ چھپوایا تھا، کتاب مذکور میں ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔</p> |   |

”علم تاریخ کے طالب علم کی نظر میں رگ وید سب ویدوں سے مقدم ہے، مانی وید رگ وید ہی کے انتخاب میں جس بگید اور حادثوں نے کے ممبر زیادہ کو دیے گئے ہیں“

[ویدک ہندو ارم ص ۷]

صموں مذکور کی توضیح دیکھیں | ۳۱۳ - (۱) سال کے طور پر ڈاکٹر مرڈک صاحب لکھتے ہیں -

”یچر وید کے مصابین کا ستر حصہ رگوید سے لیا گیا ہے“ [حوالہ سالقہ ص ۸]

(ب) اس کے علاوہ تقریباً تمام سام وید، رگوید سے انتخاب کیا گیا ہے، اس کے متعلق ڈاکٹر صاحب موصوف یوں لکھتے ہیں -  
”سام وید میں ایک ہزار اسی سو اسی متر ہیں، جن میں سے صرف اسی سو متر اسے میں جس کا سر رگ وید میں ہیں ملتا“ [حوالہ سالقہ ص ۸]

(ج) اچھر وید جس کو بعض اوقات ”مددعائیں دے والا“، ”ماگو سے والا وید“ بھی کہتے ہیں، دوسرے ویدوں سے بہت پیچھے رہا ہے، کیونکہ موسیقی میں ہی ویدوں کا ذکر ہے، اور اچھر وید کا کہیں نام نہیں آتا، اس کے متعلق ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں -  
”اس وید کا چھٹا حصہ مد میں ہے، اور اس کے چھوٹے حصے میں  
کالقریباً ایک چھٹا حصہ رگوید میں یا یا یا یا ہے“ [حوالہ سالقہ ص ۸]

۳۱۴ - اس کے علاوہ ہر ایک وید میں بھی چار چار عہد  
حاکم کر رہے ہیں | ضروری مکتوبات پائے جاتے ہیں، اس صموں کی اعتبار متاثر  
ہیں، مگر یہاں صرف ایک ہی روس اور واضح سال میں کی جاتی ہے، اور وہ یہ ہے -  
(۱) شہور کا متری جس، یچر وید ادھائے ۳ کا یسیو ۱۱ ص ۱۱ اور نارائن  
رشی پر اس کا ظاہر ہوا، یا اس کے معنی کا الہام کیا جا سکتا ہے -

(۲) یہی گائیتری متری، یچر وید ادھائے ۴ کا تیسرا متری ہے اور ملامہ ورت دہرایا

گیا ہے، اور دشوار مہتر بنی پر اُس کا ظاہر ہونا یا اُس کے معنی کا الہام کیا جا یا یاں کیا جا رہا ہے، اس سے معلوم ہوا کہ دشوار مہتر کو ایتھور کی طرف سے دیا الہام نہیں ہوا تھا، کیونکہ وہی مہتر اور اُس کا مطلب دوسرے رشیوں کو پہلے ہی معلوم تھا، پس ایک ہی وید میں ایک ہی مہتر کے دو مرتبہ ذکر کرنے کا کیا سبب ہے، اور اس کی ضرورت اور مصلحت کیا ہے؟ یہ بات غور طلب ہے کہ آریہ سماجی اصول و عقائد کی رو سے نہ گنتھی کس طرح سُٹھائی جاسکتی ہے؟ اور یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ اُس رشیوں نے ایسے ایسے زمانہ میں اس مہتر کا اور دوسرے وید مہتروں کا کیا مطلب بتایا تھا؟

۳۱۵۔ سوامی جی نے قرآن مجید کے الہامی ہونے کا انکار اس دہیدوں کو الہامی دہیدوں کو الہامی ہیں نہیں کہتے تھے کے [سیکار بکرات یا نے جاتے ہیں، لہذا یہ بات مکمل نہیں تھی کہ انہوں نے سچے دل سے اس عقیدہ کو اختیار کیا ہو کہ ابتدائے آفرینش عالم میں ایک ہی وقت میں ایتھور نے چار ویدوں کا الہام چار رشیوں کے دلوں میں کیا، [یہی ہر ایک رشی کو ایک ایک وید عطا کیا] حالانکہ رگوں کے دشتمار مہتر مافی تنس ویدوں میں بار بار آئے ہیں اور ہر ایک وید میں بھی عرصہ دراز کا احاطہ پائے جاتے ہیں، سوامی جی نے قرآن مجید پر جو اعتراضات کیے ہیں اُن کو دیکھ کر اس بات کا یقین کرنا بہت ہی مشکل ہے کہ وہ ویدوں کو دل سے الہامی مانتے ہوں، ہاں نہ مات کہ ”وہ بالیسی کی وجہ سے اُن کو الہامی مانتے تھے۔“ اُن دلائل سے بخوبی مانت ہے جو اس باب کی اگلی فصلوں میں درج کیے گئے ہیں [دیکھو اس باب کی تیسری فصل اور چوتھی فصل (د، و، ب)، ۱]

۱۔ مکراب القرآن کی حکمت اور مصلحت کو سمجھانے کے لئے ایک عدا کا مقابلہ ضرور ہے اور اُس کے ساتھ ہی مکررات وید کی حقیقت کا ظاہر کر دیا بھی ضروری ہے، جس کو اس واقعہ پر مافی نوقت مہتر نور اکھا گیا۔

## تیسری فصل

سوانی جی نے آریہ سماج کے لیے ایسے عمدہ دار تجویز یا منطوق  
کیے جو ویدک الہام پر ایمان نہیں رکھتے تھے

### تمہیدی بیان

۳۱۵۔ سوانی جی کی ”حکمب عملی“ کی حصیب کو سمجھے کہ

دو سوال بطور عمل

یہ دو سوال قابل غور ہیں۔

پہلا سوال۔ جس لوگوں کا بیتیہ گاؤ کستی ہو، اور جنہوں نے اپنے بیتیہ کو ترک نہ کیا ہو، اور  
کھلم کھلا کہتے ہوں کہ ہم گنور کھشتا کے اصول کو نہیں مانتے، اگر انکو گنور کھشتی  
سبھا کا عمر سا کر اس بھا کے رے رے عمدے دیدیے جائیں سلا ریڈ سٹ یا  
سکری ویدہ سادما جائے تو کیا ایسی کارروائی لغو اور قابل لہجہ نہیں ہوگی؟

دوسرا سوال۔ جو لوگ شراب حواد ہوں، شراب سے پرہیز نہ رکھتے ہوں، بلکہ کھلم کھلا شراب  
پیتے ہوں، اور سب لوگوں کو انکی شراب حواری کا علم ہو، اگر ان کو کسی ایسی سوسائٹی کا  
ریڈیٹ مارالس ریڈیٹ، ماسکریٹ یا اسٹنٹ سکریٹ سادما جائے جو  
شراب حواری سے ماکل پرہیز اور ہر قسم کی شہ ماری کی مخالفت کرنی ہو، تو کیا یہ بات  
یوح اور لے معنی نہیں ہے، ملتک ہر عہد ملد اس قسم کی کاروائیوں  
کو بیچودہ، پوح، لے معنی اور قابل لہجہ سمجھے گا۔

۳۱۶۔ اگر کسی گنوتھالا کا مانی اسے لوگوں کو جنکا بیتیہ  
سوانی جی کی حالت پر

اس سبیل کا اعلان

گاؤ کستی ہو، اور انہوں نے اسے بیہ کو ترک نہ کیا ہو، ایسی گنوتھالا کا

پریسڈنٹ ماسکریٹری مقرر کرے، ماسکی ٹمپولس سوسائٹی کامالی ایسی سوسائٹی کے  
 عہدے ایسے لوگوں کو دے جو صاف صاف اور کھلم کھلا کہتے ہوں کہ ہم اس سوسائٹی کے  
 اصول کو پس مانتے، ہم نے سراسر جواری کو نہ چھوڑا ہے اور نہ چھوڑیں گے تو کیا اسی کارروائیوں  
 سے سب لوگ اسی نتیجہ پر نہیں پہنچیں گے کہ اُس گٹھنالا ماسکریٹس سوسائٹی  
 کامالی ایسے مقصد میں جس کو وہ رباں سے تسلیم کرنا چاہے سچائی اور حلوں  
 کے ساتھ اعتقاد لہیں رکھنا، اور اس سوسائٹی کے قائم کرنے میں ضرور  
 کوئی اور ہی یوشندہ مقصد اُس کے عین نظر ہے۔ اسی طرح ہم کہتے ہیں کہ اگر  
 سوامی جی حقیقت میں دندوں کو الٹو رکالہام مانتے ہوتے، اگر واقعی حلوں اور صدق دل  
 سے وید مت کا دوبارہ زندہ کرنا اُن کا حقیقی مقصد ہوتا، اور اگر وہ اس کام کو اپنے یوشندہ  
 سیاسی مقصد کے حاصل کرنے کا محض ایک وسیلہ نہ سمجھتے ہوتے، تو وہ ایسی سوسائٹی  
 ایسی آریہ سماج کی باگ ایسے لوگوں کے ہاتھ میں نہ دیتے جس کی مات اُن کو نور اعلم تھا کہ  
 وہ ویدک الہام سرمایہ ماں لہیں رکھے ہیں، اور آریہ سماج کے شریے سے  
 دھم داری کے عہدے اسے لوگوں کو نہ دیتے جس کی مات سب لوگوں کو معلوم تھا کہ  
 وہ عقیدہ الہام وید کی بردہ کرے ہیں، مگر مادود اس علم کے سوامی جی اسی قسم کی کارروائیاں  
 کرے رہے، اس باب کے ثوب کے لیے چند خاص مثالیں میں کی جانی ہیں جن میں آریہ سماجیوں  
 کی تحریروں میں بھی شامل ہیں \*

### چند خاص مثالیں

۳۱۸- سوامی جی نے جس صاحب کو آریہ سماج لاہور کی پریسڈنٹ

رائے ہادر لال ملرج

کے ماسک تھے کے لیے منتخب کیا تھا وہ رائے ہادر لال ملرج ایم، اے ہی تو تھے، رات

یقینی طور پر معلوم ہے کہ لالہ صاحب موصوف نے آریہ سماج میں شامل ہونے سے تھوڑے عرصہ  
 پہلے لاہور میں ایک کلب کے جلسہ میں ایک مضمون پڑھا تھا جس میں اسٹوارٹ مل وغیرہ

کے اقوال میں کر کے ماسک ماب یعنی دھرتی کی تائید کی تھی، اور جبکہ وہ حجابی کو نہیں مانتے تھے تو دیدوں کو بھی الہامی یا کلام الہی نہیں مان سکتے تھے، اس سوال یہ ہے کہ کیا وہ آریہ سماج میں داخل ہونے کے حدودوں کو ایسور کا کلام مانے لگے تھے، ہرگز نہیں، کیونکہ اس بارے میں ایک شے آریہ سماج کی شہادت موجود ہے جو چھپ کر سناٹے ہو چکی ہے، اور جسکی کوئی تردید جہاں تک ہم کو معلوم ہے آج تک نہیں کی گئی، مضمون شہادت یہ ہے کہ کالہ مولراج صاحب نے دیدوں کو کبھی ایسور کا الہام تسلیم نہیں کیا، اور وہ ایسے دہریہ یا نہ خیالات میں اس قدر یکے تھے کہ انہوں نے خود سوامی جی سے درخواست کی تھی کہ آپ الہام دید کے عہدہ کو آریہ سماج کے اصول میں شامل کر کے کاحیال چھوڑ دیجئے، ماطرین عمارت دیل کا مطالعہ کریں۔

۱۔ ایک سربراہ اور وہ آریہ سماجی یعنی یرو فیسرام دیو بی۔ اے کی شہادت اس امر کے متعلق کہ رائے بہادر لالہ مولراج دیدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے

۳۱۹۔ لاہور کے ایک آریہ اردو اخبار یعنی "میرکات" مورخہ ماہ چٹھہ ۱۹۴۷ء مکرئی مطابق ۱۳ جون ۱۹۲۷ء میں یرو فیسرام دیو بی۔ اے، سائق کی شہادت

یہ سپل گروکل کا گڑی لے ایک مضمون لکھا تھا، جس کا خلاصہ یہ ہے۔  
 مجھے تعجب ہے آپ اُن "حاحہ راد" دسموں کے مخطبات اسی آوار کیوں  
 نہیں ملد کرے خود یک الہام سے منکر ہونے کے مادود آریہ سماج میں اسی زندگی  
 بسر کر رہے ہیں اور جو اسم الحاد کی طرح آریہ سماج کے اعصائے رندہ کو کھارہے ہیں

۱۵۔ مضمون اخبار جیوں تنو "مورخہ ۲۹ جون ۱۹۲۷ء میں اصل ہوا ہے۔ ۱۲۔

لوگ یہ سمجھ کر کہ وہ آریہ سماجی ہیں اُن کے پاس جالے ہیں مگر اب اُن سے بل کر دالس آئے ہیں تو اسے عہدہ کو متر لال اور ڈائون ڈول مانتے ہیں، اگر یہ لوگ کھلے دس ہوئے تو وہ اُن کے حال میں سمجھے، لیکن اب سے آدی آریہ سماج میں موجود ہیں اور دو آدمیوں نے تو میرے سامنے اسرار کمالہ ہم دونوں کو الیسور کا الہام لہیں ماسے، پھر بھی وہ آریہ سماج کے ممبر بنے ہیں، اُن میں سے ایک رائے لہادر لالہ مولراج صاحب ام۔ اے ہیں جنہوں نے خود مجھ سے کھانا کھانے میں نہ صرف اس وقت بلکہ ہمیشہ سے وندک الہام کا مسکھوں، اس کے علاوہ اُنہوں نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ میں نے آریہ سماج کے پیرے اصول کو جو عہدہ الہام وند کو لاری دزار دس ہے مسج کر کے لیے دسی دماسد رار ڈالے کی کو سس کی بھی، ماکر وندک الہام کے مسکھ بھی آریہ سماج میں داخل ہو سکتے، مگر دسی جی ممبرے قالو میں میں آئے، لیکن ہے کہ یہ مہاتے [لالہ مولراج صاحب] دیدک الہام کے مسکھ ہوئے کے باوجود سالہا سال سے سماج کے ممبر چلے آئے ہیں۔

سوامی جی کی بحث | ۲۳۰۔ یہ اور زیادہ بحث کی بات ہے کہ سوامی جی نے ایک بات تک ساسی بالسی | کو سب سے پہلی آریہ سماج کا [حکمران ۱۸۷۵ء میں بمقام لاہور قائم ہوئی] سب سے پہلا پریسیڈنٹ ہی میں ساما، بلکہ اُس کو ایسے آخری وصیت نامہ کی رُو سے لورڈ آف ٹرسٹیر [BOARD OF TRUSTEES] یعنی میر ویکارنی سمجھا کا دالس پریسیڈنٹ بھی مقرر کر دیا اور اُس وصیت نامہ کے بموجب اپنی تمام جائیداد اُس کے حوالہ کر کے دیر جارا کا کام اُس کے سپرد کر دیا۔ [دیکھو سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری مرتبہ راجیو سنگھ ص ۶۱] یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ ”جو شخص سچے دل سے وندوں کا ماسے والا ہو، کماؤ ایک مسکھ وید کو اس کا حال تسنہ ساسکتا ہے؟“ ناظرین اس کے جواب میں یہی کہیں گے کہ ”کبھی نہیں“۔ ۱۔



دوسرا سوال یہ ہے کہ اگر سوامی جی نے کیوں ایسا کیا، اس کا جواب صرف یہی ہو سکتا ہے کہ سوامی جی کو یہی عقائد یا بدیش کا زیادہ خیال نہیں تھا، کیونکہ وہ مذہب کو مقصود والیات نہیں سمجھتے تھے، بلکہ ان کا خیال یہ تھا کہ مذہب سیاسی مقصد کے حاصل کرنے کے لیے صرف ایک وسیلہ ہے، انہوں نے محض پالیسی کی وجہ سے ویدوں پر ایمان لانا آریہ سماج کا اصل اصول قرار دے لیا تھا، اور یہ اس کا کھلا ہوا بھید ہے جس سے آریہ ایدیشک بھی واقف ہیں، مثال کے طور پر بدیشی راہب صاحب لی۔ اے۔ آریہ ایدیشک کی تہذیب درج لی حالی ہے۔

۲۔ ایک کریجوئیٹ آریہ ایدیشک کی شہادت جس سے ثابت

ہوتا ہے کہ ویدک المام کا مسئلہ صرف پالیسی کے طور پر اختیار کیا گیا تھا

۳۳۱۔ سڈت ریامد صاحب لی۔ اے۔ آریہ ایدیشک (واعظ) نے

کی شہادت آریہ احبار میکاش (لاہور) مورچہ ۲۸، سورج سمت ۱۹۸۸ مکرئی میں اس بارہ میں حویچہ لکھا تھا اس کا مطلب یہ ہے۔

”حوطرہ آج مجھ کو تکلف دیا ہے وہ ترمیم بھی سے آریہ سماج کے ٹرے ٹرے لٹروں کو بھی محسوس ہوا رہا ہے، آریہ سماج کے قائم ہونے کے بارہ سے اب تک مذہبی سے ایسا ”وحداد دل“ یعنی ایسے حالات کے لوگ آریہ سماج میں موجود رہے ہیں جو آریہ سماج کو صرف ہندوؤں کی اصلاح کرنے والی جماعت سمجھے اور اسے رہے ہیں، اور اب اس قسم کے لوگوں کی تعداد درج رہے، جس کی وجہ سے ہماری مذہبی رجحانی حالی ہے مجھے اس بات کے سنا کرنے کی ضرورت نہیں کہ آریہ سماج کے ابتدائی زمانہ سے اس وقت تک جہنمیتہ ہمارے کالوں میں نہ شور مچا رہا ہے کہ ہمیں ہی دے دے ویدک الہام کا عہدہ صرف آریہ سماج کی کو ایک مرکز میں جمع کرنے کی عرص سے آریہ سماج کے اصولوں میں داخل کیا تھا، گونا گونی

رائے بھادراؤ صاحب اور اُن کے ساتھیوں اور دوسرے لوگوں نے شری کامیانی کے ساتھ آریہ بیلک کو ملا دی ہے [سہی رائے بھادراؤ صاحب آریہ سماج لاہور کے سب سے پہلے پریسیڈنٹ اور سوامی جی کی روٹنگاری سمجھا کے وائس پریسیڈنٹ تھے]

پریسیڈنٹ پر بھادراؤ صاحب کے اصلی الفاظ یہ ہیں -

”آریہ سماج کے ابتدائی دنوں میں بہت سی دی خالی تھی کہ وہ کام مہر سی دیا جس کی طرف سے آریہ خالی کو ایک مرکز رکھ کر لے کے لیے ہی سموں میں داخل کیا گیا تھا یہ گھٹی آریہ خدا کو رائے مولراج اور اُن کے ساتھیوں نے اسی کامیابی سے ملائی [دیکھو احار جیوں مول لاہور، مورچہ ۲۲، جنوری ۱۹۲۴ء ۶]

سوامی جی کی سیاسی مائلی برائیک لٹر ۳۳۳ - یہ الفاظ تو ایک آریہ سماجی آپڈیسک کے قلم سے لکھے ہیں اور ایک آریہ احار میں چھپ کر عام لوگوں کی نظر سے گزر چکے ہیں، ہدایت برسر ہیں، جس سے بات ہوتا ہے کہ جسے آریہ سماج کی بنیاد ڈالی گئی اسی وقت سے یہ ایک کھلا ہوا لہجہ ہے کہ سوامی جی نے الہام وید کا مسئلہ آریہ سماج کے اصولوں میں صرف اسی عرصے سے رکھا تھا کہ ایسے سیاسی مقاصد کے پورا کرنے کے لیے ہندوؤں کو بھلا کر ایک قوم سادس، یہ تجویز خواہ کسی حد تک لطاہر کامیاب ہو جائے، مگر وہ سوامی جی کی ”حکمت عملی“ کی بانیاد یادگار ضرور رہے گی۔

۳ - رائے بھادراؤ ڈاکٹر برج لال گھوش ایل ایم، ایس سابق پریسیڈنٹ برہم سماج لاہور کی شہادت جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوامی جی نے ویدک الہام کے منکروں کو آریہ سماج کے بڑے بڑے عہدے دیے

۳۳۳ - ایک دلچسپ واقعہ یہ ہے کہ سوامی جی نے

رائے ہمدرد لائبریری صاحب کو آریہ سماج لاہور کی پریسیڈنسی کے لیے منتخب کیا اور اُس کی منظوری دیدی۔ اس سے پہلے اُسی عہدہ کو ایک تہوہر میں مولیڈن کے سامنے پیش کر کے کی خرات کر چکے تھے، جس کو سماجی جی حوت جانتے تھے کہ وہ ویدک الہام کے منکر ہیں، یہ صاحب رائے ہمدرد لائبریری لال گھوش تھے [جس کا انتقال ہو چکا ہے] اس کے علاوہ مالی دیو سماج جو اُس وقت پنجاب میں ایک سرگودہ سرگودہ سرگودہ سرگودہ جانتے تھے اور جس کی بابت اجمعی طرح معلوم تھا کہ وہ ویدوں کو الہامی نہیں مانتے ہیں، اُس سے بھی سماجی جی لے آریہ سماج کے ایک رٹے عہدے کو قبول کر کے لیے کہا تھا، ڈاکٹر صاحب موصوف نے اُن کی خدمت میں ایک خط لکھا تھا جو انگریزی رسالہ نیسی میڈٹ دیانند ٹولملڈ حصہ دوم [PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART II] میں ۱۸۹۲ء میں چھپ چکا ہے، اس رسالہ میں اس واقعہ کے متعلق جو کچھ لکھا گیا تھا اُس کا ترجمہ یہ ہے -

”مجھے وہ سام کوئی یاد ہے جس کو سماجی دما سے آریہ سماج کا ایک عہدہ جو قائم ہوئے والی تھی میرے لیے تحریر کیا، اور میں نے اس پر افراتی سے مدد لی جو براہ کرا کیا اور دوسرے جلسہ میں بھی شامل ہوا، آپ نے خود بھی سماج کے ایک عہدے کو قبول کر کے سے انکار کیا تھا، اور مجھ سے بھی آپ نے بھی کہا تھا کہ جس عہدہ کے قبول کر کے لیے مجھ سے درخواست کی گئی ہے میں بھی اُس کو قبول نہ کروں، یہ اب میرے حاطہ میں محفوظ ہے مگر مجھے اُس عہدہ کا نام یاد نہیں ہے۔“

اب یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ جو شخص اس بات کا دعویٰ کرے کہ اُس نے اسی سماج کی بنیاد ویدوں پر قائم کی ہے، اور وہ دل سے ویدوں کو الہامی بھی مانتا ہو، کیا وہ شخص اُس سماج کے رٹے رٹے عہدے قبول کر کے لے لیے لوگوں سے درخواست کر سکتا ہے جس کو سب لوگ جانتے ہوں کہ وہ کھلم کھلا ویدوں کے مخالف ہیں؟

مگر سوامی جی ایسا ہی کرتے رہے، اور آریہ سماج کے دہر داری کے عہدے ایسے ہی لوگوں کو دیتے رہے، جس سے صاف یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ انہوں نے کسی مصلحت سے ویدوں کو الہامی مان لیا تھا۔

۴۔ بھائی جواہر سنگھ کپور کی شہادت جو آریہ سماج لاہور اور  
ڈی۔ اے۔ وی کالج کیمٹی کے سکریٹری تھے

سوامی جی ایک دہرائی کو آریہ سماج لاہور کا سکریٹری مانتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر ایک اور صاحب کا معاملہ ہے جو وید اپنستی یعنی مسئلہ ہمہ ادست کے مائے والے تھے، اور اسی لیے نہ تو کسی حادث و احد کو خدا مانتے تھے اور نہ وید کا الہام کے قائل تھے، پھر بھی سوامی جی نے سکریٹری آریہ سماج کے عہدے پر ان کا تقریر منظور کیا، ان کا نام بھائی جواہر سنگھ کپور تھا، جو آریہ سماج لاہور اور دیاسدائے اعلیٰ گلو ویدک کالج کیمٹی کے سکریٹری تھے، صاحب موصوف سے یہ سوال کیا گیا تھا :-

”کیا نہ بات سچ ہے کہ جب آپ سوامی جی کی مددگی میں آریہ سماج کے سکریٹری کی حیثیت سے آریہ سماج میں شامل ہوئے تھے اُس وقت آپ وید اپنستی تھے، اور یہ بات سوامی جی کو معلوم تھی اور اوجود اس علم کے انہوں نے آپ کا سکریٹری مقرر کیا تھا یا مقرر کیا تھا؟“ اس کے جواب میں انہوں نے ایک خط بھیجا جو انگریزی رسالہ ”بڈت دیاسدائے اعلیٰ“ دیکھ دیکھ دو۔

[PANDIT DAYANANDA UNVEILED, PART II] میں چھپا تھا اور جس کا ترجمہ ہے

”ہاں میں یگانہ دید اپنستی تھا، اور میں اے آپ کو رسم [ہدا] ہی سمجھا تھا، اسی معمول پر ڈاکٹر رستم صاحب کے مکان میں سوامی داسد کے ساتھ میرا کھلا سامعہ ہوا تھا، سوامی جی کے پنجاب سے چلے جانے کے بعد میں مقامی آریہ سماج کا سکریٹری مقرر کیا گیا، اور سماج کے رٹے رٹے ممبروں کو بھی اُس وقت یووا یووا اعلیٰ تھا کہ میں نے مدھی حیکایت

اُنکے خیالات کے مطابق نہیں تھے۔ ہمارے محکمہ کے سرکاری عہدہ اُس وقت میرے سامنے پیش کیا گیا، حالانکہ مجھے کو عمر ہوئے ایک سال بھی نہیں گزر چکا تھا، حالانکہ آریہ سماج کے قواعد کے بموجب اس باب کی ضرورت بھی، مجھ سے کہنا گاتا تھا کہ ہندوستان کو ساحتم دے کے لیے آپ کا ہمارے ساتھ مل کر کام کرنا ضروری ہے، سرکاری کے عہدہ پر مقرر ہونے کے بعد میں نے فوراً ایک خط لکھ کر سوامی جی کو اس باب کی اطلاع دی، اور انہوں نے اس پر ایسی خوشنودی ظاہر کی کہ میں نے اصلاح کے کام کو اسے ہاتھ میں لے لیا۔

۵۔ مشہور و معروف پارتھنا سماجی جسٹس رائے بہادر ہما دیو گووند رانا ناڈے

وید پرچار کے لیے سوامی جی کی سبھا کے رٹھی مقرر کیے جاتے ہیں

۳۲۵۔ مادا چھو سنگھ صاحب نے سوامی جی کی توسل پر عمری رالی ہنس لکھے کا خیال کس نے دلایا؟

معمروں کی فہرست دی گئی ہے، یہ سمجھا دیدوں کی اور ویدک دھرم کی اشاعت کی عرصے سے قائم کی گئی تھی، اس فہرست میں ستر ہما دیو گووند رانا ناڈے رئیس یوگا کا نام بھی درج ہے جو ایک مشہور پارتھنا سماجی تھے، رات سب کو معلوم ہے کہ عمر ان پر چھوٹا تھا، جس کو احاطہ سمی نہیں پارتھنا سماج کہتے ہیں، ویدوں کو الہامی نہیں مانتے، پھر کیونکر ممکن تھا کہ وہ ویدوں کی اشاعت میں حصہ لے سکیں۔ مادا دیدوں کو الہامی حوالے کی کوسٹس کریں؟ یہ عقدہ یوں حل ہوتا ہے کہ ستر رانا ناڈے کو ایک سربراہ اور وہ سیاسی آدمی مانے جاتے تھے، سوامی جی کی رہنمائی میں اُن کے حامی سیر اور صلاح کار تھے، اور انہوں نے ہی یہ یالینسی سوامی جی کو سمجھائی تھی کہ ”میں خیالات اور مغربی تحفہات اور ایجادات کی روشنی میں ویدوں کی ایک نئی اور رالی تفسیر تالیف کی جائے۔“ ہماری اس رائے کی دلیل یہ ہے

کہ دسمبر ۱۸۹۱ء کے جس ہفتے میں انڈین نیشنل کانگریس کا اجلاس منعقد ہوا تھا، اُسی موقع پر سوسنل کالگریس کے جلسہ میں سٹراٹاڈے نے ایک بیلک لکچر دیا تھا جس میں انہوں نے صاف صاف بتایا تھا کہ اصلاحی پالیسی کا خیال سب سے مقدم اور ضروری ہے اور کالگریس یعنی ایما داری دوسرے درجہ پر ہے، ۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کے انگریزی اخبار ”انڈین مرچرنگلٹ“ [INDIAN MIRROR, CALCUTTA] میں اس کی تقریر کا حوالہ دیا گیا ہے اس کا ترجمہ یہ ہے -

”انہوں نے [نسلی سٹراٹاڈے نے] شب سے پہلے رانی رواجوں پر عمل کر کے کی تفریق کی، اس طرح کہ رانی [مدہی] کمالوں برصوٹی کے ساتھ قائم رہا [نسلی اور اعداد رکھا] مگر نبی حقیقت اور احادیات اور علم کی دوستی میں جو در در رنی کر رہا ہے اُن کے سنی اور سی تفسیریاں کر رہا، دوسرے درجہ رہا انہوں نے کالگریس [ایما داری] کو رکھا [یعنی اُس کی ضرورت پر درجہ دیا] اور تیسرے درجہ رہا ہندوں اور سر اوں کے طریقہ کی مانند کی، چونکہ طریقہ جس کو انہوں نے انقلاب پیدا کر کے دلاتا تھا اُس کی انہوں نے ناید میں کی [دیکھو صفحات ۱۶۸ و ۲۴۴]

سٹراٹاڈے کی پالیسی کو  
سوی جی نے اساتذہ اعلیٰ بنانا  
۳۲۶ - سٹراٹاڈے نے ایسی تقریریں جسکا مقصود اُدیہ  
درجہ کیا گیا ہے، اُس پالیسی کو صاف صاف بیان کر دیا ہے جسکی سروری  
سوامی جی غور کر رہے تھے، نسلی انہوں نے وید متروں کی ایسی مرانی تفسیر  
کی جو میراے رشتوں اور عالماں سسکرت کے حیالات کے بالکل ہر جگہ  
ہے، تاکہ آریوں کے لئے حکم و رنی راجہ حاصل کر کے اُس سے اپنا یوتیدہ سیاسی مقصد  
یور کر سکیں، اور اُن اصلاحات کو جاری رکھ سکیں جو اُس مقصد کو حاصل کر کے لیے خاص  
ایک وسیلہ تھا۔

۳۲۷۔ اسی ساسی پالیسی پر عمل کر کے سوامی جی نے نہ صرف آریہ سماج کے عہدے کیوں نہ؟ مسٹر رامادے کو جن کی ماتا سب جانتے تھے کہ وہ یراتھما سماجی ہیں اور ویدوں کو الہامی نہیں مانتے، ایسا حالشیں یعنی یرویکا رتی سمھا کا ٹرٹی سالیالکھ ہمدوستاں کے اکثر ٹرے ٹرے آدمیوں سے بھی ایسے تعلقات پیدا کیے، اور ان کو آریہ سماج کے ٹرے ٹرے عہدے دیے، اور اس بات کی مالککل سرورالھس کی کہ ایتھوریا ویدوں کے معلق ان کے ذاتی عقائد کما ہیں؟

## چوتھی فصل (۱)

چند معتبر شہادتیں اس امر کی کہ خود سوامی جی بھی ویدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے، بلکہ انہوں نے مصلحتہ اس عقیدہ کو اختیار کیا تھا

۳۲۸۔ دوران سیر و سفر میں سوامی جی کئی مرتبہ احمد آباد گئے، یہاں یراتھما سماج کے ٹرے ٹرے ممبروں سے ان کی ملاقات ہوئی، سوامی جی کی مالسی [یراتھما سماج اور مہومو سماج کے عہد مالکل یکساں ہیں] سوامی جی نے ایسی "حکمت عملی" سے بعض ممبروں کو ایسا طرہ دار ملنے کی کوشش کی، اگرچہ انہوں نے بعض ٹرے ٹرے یراتھما سماجیوں کو ایسا بھیال سالیا تھا، مگر کچھ حد کے مدے ایسے بھی تھے جس کو عقائد کی بچائی کا ست حیال تھا، انہوں نے سوامی جی کی مصلحت وقت کی درجواست کو ماسطور کر کے اس کی پالیسی پر عمل کرنا گوارا نہ کیا، اہی لوگوں میں سے راوہما در جی ہی پت رام رورام، سی۔ آئی۔ ای، ریسبل گورنٹ ٹرنیک کالج احمد آباد، اور راوہما در جی ہولا ناٹھ پریسیڈنٹ یراتھما سماج بھی تھے۔

۳۲۹۔ راؤ بہادر بھولا ناتھ جو ایک اویجے خانہ اُن کے تشریف  
 ہندو تھے، پہلے کسی سرکاری عہدہ پر مامور تھے، یہ صاحب گجرات میں  
 سوسٹل ریفارم یعنی اصلاح معاشرت کے مانی اور اُس کے راستہ کو صاف کر سوائے تھے، احاطہ  
 مکنی میں ایک عالم و فاضل مصنف مائے حاتم تھے اور بہت مشہور آدمی تھے اچار مکنی گرت  
 لے اُن کو گجرات کا لائق آدمی [GUJRAT WORTHY] لقب دیا تھا۔

۱۔ احمد آباد کے مشہور و معروف ریفارمر راؤ بہادر

بھولا ناتھ کے فرزند کی شہادت

۳۳۰۔ اس مامی گرامی رنگ کی سوانح عمری اُن کے بیٹے  
 مسٹر کرنس راؤ بھولا ناتھ نے چھپوائی ہے، سوانح عمری کے انگریزی حصہ میں  
 صحت پر جو مضمون درج ہے اُس کا اردو ترجمہ یہ ہے -

"۱۸۷۴ء کے حامد کے قریب رہے ریفارمر سوامی داس برہمن سوتی مانی آریہ سماج لے  
 عظیم اسان مس کے دورہ راجہ آدیش آئے، رار تھا سماج لے اس، بڑے آدمی  
 کے لیے سوتی سے اپنا بیٹ فارم مس کما [یعنی اے مسد میں لکچروں کی احارت  
 دی] اور انہوں نے بدھی اور بدنی مفاہم رکھنے لکچر دے، اگرچہ بھولا ناتھ جی نے سوتی  
 جی کی تعریف کی اور اُن کے کام سے بہرہ بردی بھی ظاہر کی مگر انہوں نے سوامی جی  
 کی اُس حکمت عملی یعنی سیاسی مالسی کو سخت مایسہد کیا  
 جس کی وجہ سے مدھی معاملات میں "مصلحت وقت کا لحاظ  
 رکھا جاتا تھا، اور اسی مصلحت کے خیال سے سوامی جی اس  
 مسئلہ کی مانند کے لئے کھڑے ہوئے تھے کہ وہ دین علطی اور  
 خطا سے بری ہوں اور مدھی حیثیت سے لہی کتا میں

محتس اور مسد میں ہیں رار تھا سماج کے اصولوں لے  
 کسی کتاب کی مات کھی اس مات کو تسلیم ہوں کیا کہ وہ علطی سے پاک ہے



حسن رامہ من سہاسی جی احمد آباد میں معیم تھے، انہوں نے رادھادہ بھولا ماتھ اور رادھاصاحب  
ہی پت رام کے ساسے ایک رائیوٹ حلقہ میں یہ تجویز مس کی کہ راتھنا سماج کا نام بدل کر  
آریہ سماج کر دیا جائے، کیونکہ ان دونوں سوسائٹیوں کا دلی مس ایک ہے، یعنی سب سہاسی  
کو رک کر اگر اس کی جگہ ایک سچے خدا کی سس کا قائم کرنا، اور رام کا گنا مصلحت ہے؟  
بھولا ماتھ جی نے اس باب کو منظور کرنے سے پہلے اس رغبور کرنے کا وعدہ کیا، انہوں نے  
مام راب دھوا دیتہ میں اور اسی باب کے سوسے میں سہاسی، اور آریہ سماج جی کی  
تجویز کو منظور کرنے کا مصلحت کر لیا۔

صاحب معصوم کی گجراتی سوانحیہ | ۳۳۱۔ اس سوانح عمری کے گجراتی حصہ میں تمام واقعہ  
کا ایک اور مضمون | زیادہ تفصیل سے لکھا گیا ہے، لہذا اس کا ترجمہ بھی سچے درج کیا جاتا  
ہے [دیکھو کتاب مذکور کا گجراتی حصہ ص ۱۱۷-۱۱۸]

### ”پراتھنا سماج احمد آباد اور نیت دیانتہ“

”احمد آباد میں راتھنا سماج صدر کی بنیاد ڈالنے سے ڈیڑھ سال پہلے یعنی دسمبر ۱۸۶۳ء  
میں مسہور معروف سوانحیہ داسدہ سوانحی احمد آباد بھیجے، انہوں نے بہت سے لکھ دیے  
اور شامسریوں اور سنڈتوں کے ساتھ بعض سائل رسا ص کے، سوامی جی اور  
بھولا ماتھ جی کے درمیان حد بدھی باتوں میں اختلاف رائے بھا، سوامی جی  
سے تجویز مس کی کہ راتھنا سماج کا نام بدل کر آریہ سماج کر دیا جائے، مگر چونکہ دونوں  
سماجوں کے اصول و مٹھانڈ میں ٹراڈن تھا اس لیے بھولا ماتھ جی نے رے کھ ارادہ  
کے ساتھ اس تجویز کی مخالفت کی اور اسی لیے وہ تجویز میں حلی آریہ سماج  
اور راتھنا سماج کے ماموں کی مات جو کھ ہوئی اس سے بہت ہی کم لوگوں کو  
دھسی ہوئی، مگر معاملہ کے تمام واقعات رغبور کرنے کے بعد یہ باب خور اعات طور پر  
کھل جاتی ہے کہ کوئی سماج جی کھاب ہے سوامی جی کی بدھی یعنی عمل سہاسی ارادہ  
مذہب کے معاملہ میں ”مصلحت“ سے کام لیا کہ لے بھے، انہوں نے

حیال کیا کہ احمد ادا میں پیرا تھا سماج کو پہلے ہی سے موجود ہے، اس لیے لوگ میری تعلیم کو مان کر مرے ساتھ شامل ہونے کے لیے مانگ آدہ ہو جائیں گے اور دوسرے مقامات پر آریہ سماج قائم کرنے میں جو مشکلات میں آئے والی ہیں ان سے کثرت مل جائے گی، مگر دراصل بات یہیں بھی، کیونکہ آریہ سماج اور پیرا تھا سماج میں ٹرام ہے، پیرا تھا سماج ویدوں کو الیتور کا الہام نہیں مانتی اور آریہ سماج مانتی ہے، سوامی جی کو اس بات میں ہرگز کوئی تاثر نہیں تھا کہ ویدوں کی سند سے یعنی ویدوں کا نام لے کر جس بات کو چاہیں ثابت کر دیں، مگر بھولا ناتھ جی اور پیرا تھا سماج کو اس میں مل تھا، ان کے علاوہ کئی اور اختلافات بھی تھے، مگر سوامی جی کو انکی کوئی پروا نہیں تھی، ان کو بس یہی خیال تھا کہ کسی طرح پیرا تھا سماج کا نام بدل کر آریہ سماج ہو جائے، اور ان کو اس بات کے اعلان کا موقع مل جائے کہ احمد ادا میں آریہ سماج قائم ہو گئی ہے [سوامی جی کے ان الفاظ پر غور کیجئے] "مام کا کما مصائقہ ہے، ہم سب آدمیوں کو مناسب ہے کہ اس کا نام آریہ سماج رکھیں" اسی اسی سب سب ناموں سے سوامی جی نے بھولا ناتھ جی، مہیش رام جی اور دوسرے لوگوں کی رائے کو مدد لے لی کہ سوامی جی کے گراں کو کامیابی نہیں ہوئی، پیرا تھا سماج چونکہ ایک ایماندار سو سائٹی ہے اس لیے وہ راسی کو اسٹارٹ اپ نہ سمجھتی ہے مگر آریہ سماج ایسا مطلب نکالنے کے لیے اس بات کو صحیح اور حائر سمجھتی ہیں کہ موقع درموردت کے مطابق جس قسم کے وسائل سے کام لے سکتا دیکھیں ان کو اختیار کر لیں، خواہ وہ وسائل حائر ہوں یا ناحائس، معمول ہوں یا غیر معمول۔

اسکی ایک سال بچے درج کی جاتی ہے۔

۳۳۳۔ اس موقع پر سوامی عمری بدکور کے گجراتی حصہ میں  
بھولا ماتھ اور سوامی جی کی گفتگو  
اور سوامی جی کی حکمت عملی

اس طرح درج کیے گئے ہیں۔ ایک نوجوان بھولا ماتھ جی نے سوامی دیاسد سے کہا۔

“स्वामी जी आप वेद को  
ईश्वर प्रणीत बताने का  
प्रयत्न करते हो, सो  
बुद्धिमान् लोक के सामने  
तो व्यर्थ है।”

“سوامی جی، آپ وید کو  
ایستور پریت سائے کا  
پریت کرتے ہو، سو  
مذہبی ماں لوک کے سامنے  
تو دیر بھ ہے۔”

اردو ترجمہ۔ ”سوامی جی آپ دعویٰ کرتے ہیں کہ وید  
ایشور کا کلام ہے، سو عقلمند لوگوں کے سامنے تو یہ بات  
بے معنی ہے۔“

اس پر سوامی جی نے جواب دیا۔

“ए सब बात तो सच है  
परन्तु भोलानाथ जी ऐसे  
समजाये सिवाय लोक सब  
अपनी सग कैसे आने नाले,  
और अपनी गाड़ी चले  
कैसी?”

لے سب بات تو سچ ہے  
پر مہو بھولا ماتھ جی اسے  
سمجھائے سوائے لوک سب  
اپنی سگ کیسے آئیوالے،  
اور اسی گاڑی چلے  
کیسی۔“

اردو ترجمہ۔ ”یہ سب بات تو سچ ہے، لیکن بھولانا تھ جی  
ایسا سمجھائے کہ سب لوگ ہمارے ساتھ کیسے شامل ہونگے  
اور اپنی گاڑی چلے کیسے؟“

”العرص پر ارتھواسماح ایک ایسی سوسائٹی کے ساتھ مل جائے گی آفت سے بچائی  
جوالیے پتے (۹) آدمی کو ایک نمایاں اور سربرآوردہ درجہ دیتی ہے، ہم کو  
اس وجہ سے خدا کا سکرادا کرنا چاہیے۔“

ویدوں کے متعلق سوامی جی | ۳۳۳ - ماٹریس عمارت مذکورہ بالا میں سوامی جی کے  
کے العاطف مال عور ہیں | اُن صاحب العاطف کو عور سے بڑ ہیں جو اُنہوں نے ویدوں کو الہامی  
ماں لینے کے متعلق کھولا تاہم جی کے جواب میں کہ تھے، وہ جواب لفظ لفظ نقل کر دیا گیا  
ہے اور مقولہ کے سناتات بھی اُس پر لگا دیے گئے ہیں، جس سے صاحب طاہر ہے کہ وہ ویدوں  
کو نہ تو الہامی مانتے تھے اور نہ علیطوں سے پاک جانتے تھے، مگر اُنکی ”مصلحت“ تھی  
کہ عام لوگوں کے سامنے ویدوں کو الہامی مانے کا دعویٰ کرتے تھے۔

## ۲۔ راؤ بہادر مہی پت رام کی شہادت

جس سے بیان مذکور کی تصدیق ہوتی ہے

راؤ بہادر مہی پت رام | ۳۳۴ - ۱۸۷۷ء میں حکم سوامی جی احمد آباد میں تھے،  
کا ایک خط | اُنہوں نے ویدوں کے متعلق ایسے اصلی خیالات نہ صرف راؤ بہادر کھولا

ماہجی کے سامنے ملکہ راؤ بہادر مہی پت رام روپ رام سی۔ آئی۔ ای پریسل ٹریڈنگ  
کالج احمد آباد کے سامنے بھی طاہر کر دیے تھے، المحقر حواقیات کھولا تاہم جی کی سوا حکمری  
میں چھپے ہیں اور ادیر درج ہو چکے ہیں اُن کی تصدیق کجرات کے ایک اور لائق آدمی کے  
سیاں سے بھی ہوتی ہے، پریسل صاحب موصوف کی یہ تحریر اُس گستی چٹھی کے  
جواب میں آئی تھی جو ویدوں کے متعلق سوامی جی کا اصلی عقیدہ دریافت کر کے لیے  
اُن کی خدمت میں بھیجی گئی تھی۔

اُس تحریر کا ترجمہ یہ ہے -

احمد آباد - ۷ مارچ ۱۹۸۹ء

’میں آپ کی چٹھی مورچہ ۱۳ مارچ کے جواب میں آپ کو مستورہ دیا ہوں  
کہ آپ ہمارے متونی پریسڈنٹ راؤ ہمارا بھولا ماتھ جی کے بیٹے کو خط لکھیں  
ان کے بیٹے کو کس راؤ بھولا ماتھ، احمد آباد میں رہتے ہیں، اور ص بات کو  
آپ دریافت کرنا چاہتے ہیں اُن سے معلوم ہو سکتی ہے، اس کو جواب دے  
حال میں ایسے مشہور معروف والد کی سوانح عمری جھوائی ہے جس میں یہ  
واقعہ درج کیا گیا ہے، اگر آپ طلب کریں گے تو وہ اس کتاب کو  
آپ کے پاس بھیج دیں گے، اور اُس صفحہ کا حوالہ دے گے جہاں آپ کو اس  
مضمون کے متعلق سوامی جی کی گفتگو دیکھی جاوے۔“

”آپ کا ہایت مخلص (دستخط) ہی بت رام رُوب رام“

کتاب کی اصل عبارت پہلے درج ہو چکی ہے [دیکھو دفعہ ۳۳۲]

۳۔ مسٹر لال شنکر او ما شنکر سب جج کی

شہادت بیان مذکور کی تائید میں

مسٹر لال سنگھ کا خط | ۳۳۵۔ مسٹر لال شنکر او ما شنکر سب جج ماسک اُس

گتتی جیٹھی کے جواب میں سوامی جی کے حالات دریافت کرنے کی عرض سے اُنکے  
پاس بھیجی گئی تھی، یہ لکھتے ہیں -

ماسک - ۲۱ اپریل ۱۹۸۹ء

مجھے سوامی دیاسدھر سوتی سے گفتگو کر کے کاموقع ہمیں ملا، مہرے دوست

مسٹر ہی بت رام رُوب رام، سی۔ آئی ای، رسیل ٹریڈنگ کالج احمد آباد  
کی پرائیوٹ گفتگو سوامی جی سے ہوئی تھی، اور مجھے یاد ہے کہ میں نے

مستر جی پت رام سے سنا تھا کہ سوامی جی دیل وں کے ماسے کا دھانی دعویٰ  
صہب اس لیے کرتے تھے کہ دوسرے اصلاحی کاموں میں اُنکے  
لئے آسانی پیدا ہو، آپ اس بارہ میں اُن کو خط لکھ سکے ہیں۔  
'میں ہوں آپ کا محصل (دستخط) لال سنگھ داماسکر'

## ۴۔ پنڈت ایم سوچ بل بنی اے بیئرٹراٹ لال کی شہادت

پنڈت سوچ بل کا خط | ۳۳۳-۳۳۴ء میں جبکہ پنڈت ایم، سوچ بل، بی۔ اے۔  
بی۔ سی۔ ایل، بیئرٹراٹ لال، سانق گورکھ سیر، ممبئی میں تھے، اُنہوں نے سوامی جی اور  
انکی تفسیر وید کی ماس اچے خط مورخہ ۲۸ اگست ۱۸۹۷ء میں جو مانی دیو سلج کی خدمت  
میں لکھا گیا تھا، یہ رائے ظاہر کی تھی۔

خطہ کوہ کا ایک احساس | ۳۳۵-۳۳۶ء۔ اجار مراد رھد میں سوامی جی اور اُن کی  
تفسیر وید کے متعلق جو مضمون چھپا تھا، اُس کا حوالہ دیکر پنڈت سوچ بل یہ لکھتے ہیں۔  
"سوامی دیا سد کی مات جو کچھ لکھا گیا ہے، مسک میں نے اُسے سمجھا اور بہت  
بسہ کیا، کاش آپ ویدوں کے متعلق اور سوامی جی کی تفسیر وید کی مات کچھ اور  
زیادہ لکھیں، اس کی بڑی ضرورت ہے، ہم کو کونسن کرنی چاہیے، اور لوگوں  
کو بتانا چاہیے کہ سر سونی جی کی واقعی پوریس کیا ہے؟ میں نے سوامی جی کی مات  
ڈاکٹر صاحب سے لکھو کی تھی، اُنہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ سوامی جی نے  
یہاں لوگوں کے سامنے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ میں جاسا ہوں مہری پور لیس  
علط ہے مگر تالسی" یعنی مصلحت الہی ہے کہ مسلج کی ترقی کیلئے ایسے  
حیالات کی اساعب کی جائے [یعنی دیدالہامی ہو جس میں، مگر پالسی کے طور پر  
اُس کو الہامی صوانے کی ضرورت ہے، کیونکہ اس سے یس ایسی اور مسلج کی ترقی ہوتی ہے]

## ۵۔ آریہ سماج جہلم کے ایک سابق پریسڈنٹ کی شہادت

برنجاری لکھن پساد کا خط | ۳۳۸۔ اب اہل یحیاء کی مہایت قوی اور قابلِ قدر شہادتیں درج کی جاتی ہیں جو انگریزی رسالہ "دیاسدان" ریلڈ حصہ اول [Dayananda]

[UNVEILED PART I] میں چھپ چکی ہیں، برنجاری لکھن پساد صاحب سابق پریسڈنٹ آریہ سماج جہلم نے جو لندن میں رہ رہو مشنری ہو گئے تھے ایک نئی جھٹی کے جواب میں یہ لکھا تھا۔

الہ آباد - ۲۶ اپریل ۱۸۹۶ء

سوامی دیاسد مسرتی کے ساتھ ایک عرصہ دربارک میری دامعیت رہی وہ پندرہ روز تک جہلم میں میرے ہمارے رہے تھے، اور اُس زمانہ میں دربارہ اُن سے گفتگو ہو کر تھی، اُس کے علاوہ عرصہ دربارک میری اُن سے خط و کتابت رہی، میں یحیاء میں بہت سے مقامات برائے کے ساتھ رہا، میری گھنگو اور خط و کتابت اُن کے ساتھ ہوئی ہے اُس کے نتیجہ کو آئندہ کتبائے متعلق رسائل کرونگا، مگر اب کے سوال کے جواب میں جو کچھ مجھے معلوم ہے اُس کو یہاں محضراً مان کیے دیتا ہوں، سوامی جی نے معام جہلم مجھ سے صاف صاف لکھا تھا کہ ہندوستان میں تمام ہندو، وندوں کو الیتور کا کلام مانتے ہیں، اور جب تک کہ آپ دیدوں کے نام سے خدا کی توحید اور اُس کی رستہ کی تعلیم نہیں دیں گے، اُس وقت تک لوگ آپ کی بات نہیں سنیں گے انگلستان میں بہت سے عالم مائیل کو خدا کا کلام نہیں مانتے پھر بھی لوگوں کے مہسی دائرہ کے خیال سے مائیل کے کلام الہی ہونے کا دماں سے اقرار کرتے ہیں، اسی طرح اگر آپ بھی اس ملک کو دوبارہ مردہ کرنے کے لیے دیدوں کی آڑ لیں اور انکو سیس سالیں

تو مکمل ہے کہ آپ حلقہ کامیاب ہو جائیں۔

میں نے اب تک اس معاملہ کو مدد لیو تحریر طاب نہیں کیا تھا، کیونکہ آریہ سماج میں ہمت سے ایسے عمر ہیں جو اس واقعہ کو جانتے ہیں، کلکتہ میں میڈٹ رڈ ورسٹ اوڈیٹر احار آریہ ورسٹ سے جو آریہ سماج کے عمر تھے اس باب میں صرف ایک مرتبہ ہی گفتگو ہوئی تھی، مگر کچھ عرصہ تک انہوں نے میری بات کا یقین نہ کیا، یہاں تک کہ مالوتونی لال صاحب ہماض ٹرامار کلکتہ نے میری تائید کی اور یہ کہا کہ سوامی دیامد نے ہی بات سنی میں مجھ سے کہی تھی، مالو صاحب موصوف آریہ سماج کے عمر میں آریہ گفتگوؤں کے مکاں پر ہوئی تھی، یہ سچ ہے کہ سوامی دیامد نے محب وطن بننے کی کوشش کی اور ملک کی بھلائی کی خاطر وہ اسی پالیسی (حکمت عملی) پر کاربند رہے وہ ہر کام میں "مصلحت" کا خیال رکھتے تھے  
دات یات کے سدھس کو فوراً نہ توڑنا بھی ایک پالیسی تھی

"ایک صادق (دستخط) ایل۔ بی۔، رہنم جاری"

۶۔ پنڈت نویں چندر رائے کی شہادت جو سنسکرت کے بڑے فاضل اور ایک مشہور مذہبی اور سوشل ریفرنر تھے

پنڈت نویں چندر کایک خط ۳۳۹۔ پنڈت نویں چندر رائے صاحب نے مالی دیولسج

کی خدمت میں یہ تحریر بھیجی تھی۔

"ہاں میں سوامی دیامد مسوتی کو جانتا تھا، آریہ سماجی تحریک کے عام ہونے سے پہلے سنی اور دہلی میں ان سے ملا تھا، میری گفتگوؤں کے ساتھ اس بات پر ہوئی تھی کہ ویدک سدھگھٹاؤں کو بھٹا رہنا ماسا اور انکی صحیح تاویل کرنا ماسا ہے یا نہیں؟"

پنڈت صاحب موصوف سے دوبارہ دریافت کیا گیا کہ اس عمارت سے کہ ویدک



مسکھٹاؤں کو بھٹا رہا ماسا سب ہے یا نہیں۔ آپ کی کما مراد ہے اور لفظ ”صحیح ماویل“ کا مطلب کیا ہے؟ تو انہوں نے اُس کی تشریح میں یہ سطور لکھ بھیجیں [حس کا ترجمہ یہ ہے] -

یہ عمارت گزرا یا ویدک مسکھٹاؤں کو بھٹا رہا ماسا سب ہے یا نہیں اس سے میری مراد یہ تھی کہ انہوں نے یعنی سوامی جی نے ایسے عجیب و غریب دلائل سے اس بات پر زور دیا تھا کہ ویدوں کو اسی حدیث سے [یعنی بھٹا الہامی] مان لیا سب ہے، مگر میں اُن کے دلائل کو صحیح اور نوی نہیں مانتا تھا، لفظ ”صحیح ماویل“ سے میری مراد یہ ہے کہ سوامی جی تو اس بات پر زور دیتے تھے کہ جو کہہ رہاں مسکرت میں ایک ایک مادہ کے لیے کئی کئی معنی ہوتے ہیں لہذا اس سائر وید متروں کی جو تفسیر انہوں نے کی ہے وہ صحیح ہے، مگر میں اس بات پر زور دیتا تھا کہ عالماں مسکرت العاط کے کسی نئے معنی کو تسلیم نہیں کر سکتے، سوائے اُن معنی کے جو مسکرت لٹریچر [ادساہ] اور ویدک لغات نُسرت دغیرہ میں عام طور پر میراں العاط کیلئے معنی کیے گئے ہیں۔

یہ دُت لوین جیدر رائے صاحب آگے چل کر یوں لکھتے ہیں -

”دہلی میں میرے ساتھ، اردو مالو کیسٹ جیدرس اور مسٹر کے ساتھ سوامی جی کی خاص گفتگو ہوئی تھی، اس موقع پر سوامی جی نے ہم سے یہ خواہش کی کہ ہم لوگ ویدک مسکھٹاؤں کی سائر اشاعت لو حید کے کام میں اُنکا ہاتھ ٹائیں، انہوں نے اس بات پر بہت زور دیا کہ ویدوں کو بھٹا رہا ماسا سب ہے، غلطی سے یا کہ اور الہامی مان لیا مقتضائے مصلحت ہے، اور یہ بھی کہا کہ اس سے بہت فائدہ بھیگا، مگر ہم لوگ صرف سچائی پر زور دیتے تھے اور یہی کہتے تھے کہ سچائی ہی میں مذہب کی بنیاد رکھی جائے گی [یعنی مذہب میں یا لیسے] سے کام نہیں لیا جائے“

”سوامی جی ہم کو اس بات کی ترغیب دیے کی کو سس کرتے تھے کہ ”مصلحت“ کی ساس ویدوں کو [الہامی] ماں لیا جاوے۔“

اچھے کیا ماس ہوا؟ | ۳۴۰۔ بیڈٹ یوں حیدر رائے صاحب کی اس تہادت سے اس باب کی اور بھی تصدیق ہو گئی کہ سوامی جی اکثر سیاسی آدمیوں کی طرح ”مصلحت“ اور ”مالیسی“ کا ہت زیادہ حال رکھتے تھے، اور عقیدہ کی سچائی یعنی راسی پر اُس کو ترجیح دیتے تھے۔

۷۔ بھائی جواہر سنگھ سابق سکریٹری ریہماج لاہور کی شہادت

بھائی جواہر سنگھ کا خط | ۳۴۱۔ بھائی جواہر سنگھ صاحب کی حدت میں جو گستی جی بھی گئی تھی اُس کے جواب میں اُنہوں نے یہ لکھا تھا۔

”میری عرصہ دراز کی ملاقات اور لے کلمی جواں سے [یعنی سوامی دامتدے] بھی اُس نے میرے دل پر خیال بس کر دیا ہے کہ اُسے دیدوں کی تائید و حمایت کا جو کچھ خیال انکو بھادہ زیادہ تر ہمد و دُن کی اصلاح کی عرص سے تھا وہ کہ ایسے ذاتی اعمعا د کی وجہ سے، یا سوٹ طور پر دیدوں کا جو ادب اُن کے دل میں تھا، اُس کے متعلق پہلی مدگمالی مجھ کو اُس وقت سے پیدا ہوئی حکمہ دہنگا مالویاں میں جواہر سنگھ صاحب کے قرب ہے لکھ دیے کے بعد گاڑی میں بیٹھ کر والس جارہے تھے، اُنہوں نے مجھ سے ادرا یک اور صاحب سے اُسی گاڑی میں اسے ساتھ چلنے کے لیے کہا، سوامی جی دیدوں کی حلیں بھی اسے ساتھ لیے گئے تھے، میں نے اُن کی خاطر سے دیدوں کو اپنی طرف رکھ لیا، مگر وہ مرادہ آرام سے بیٹھ سکیں، مگر اُنہوں نے میری تکلف کے خیال سے اُن کو میری طرف سے اُٹھا کر اسی بیڈٹ یعنی بس کے لیے رکھ لیا، اور

خود آدیر بیٹھ گئے، پھر سرکار کچھ سے کہا "اب تو رے آرام سے بیٹھے" سوامی جی کی اس حرکت سے نور آئیں دل پراتر ہوا، اور میں نے خیال کیا کہ وہ دلوں کو الیتسور کا کلام مائے والے معلوم لہیں ہوتے اور ان مقدس کتابوں کا ادب ان کے دل میں نہیں ہے، شاید محض اس واقعہ سے ایسا نتیجہ نکالنا صحیح نہ ہو، اور میری مدگمانی سمجھی جائے، مگر اُس وقت سے لیکر آحتک کوئی ایسا موقع مجھے نہیں ملا، جسکی وجہ سے میں ایسے حمال کو غلط قرار دیتا، رحلاب اس کے مجھ کو لہت سے موقع سے ملے جہوں نے میرے اُس خیال کو کمزور کرنے کے بجائے اور زیادہ مصبوط کر دیا "

دیکھو اگر بری رسالہ "یڈٹ داسدان ویلڈھاول

PANDIT DAYANANDA UNVEILED PART I

۳۴۲۔ کھائی خواہر سنگھ صاحب وہی سرگ ہیں جس کو سوامی جی کی شخصیت کھائی خواہر سنگھ نے آریہ سماج لاہور کا سرکاری مقرر کیا تھا، انہوں نے سالہا سال تک خوش اور سرگرمی سے آریہ سماج کا کام کیا اور سوامی جی کے ساتھ ان کے گہرے تعلقات تھے، حقیقت یہ ہے کہ سوامی جی نظام دیدوں کو اسی لیے الہامی مانتے تھے کہ ان کے سیاسی مقصد یعنی "ویدک سوراہ" کے حاصل کرنے میں ہندو لوگ ان کے مددگار ہو جائیں۔

۸۔ سردار دیال سنگھ مجیٹھیہ کی شہادت خواجہ اریہ سید لاہور پبلک لائبریری اور اریٹس کلج کے اوقات کے بانی تھے

۳۴۳۔ جس خط کا ترجمہ نیچے درج کیا جاتا ہے وہ ایک ہایت سرگ اور بحر رحاباں کے تریف ہندو کے قلم سے لکھا ہے، اور بڑی معتبر شہادت ہے، اس خط کے لکھے والے سردار دیال سنگھ صاحب مجیٹھیہ ہیں، جہوں نے

سیلک اوقات کیلئے تیرتیس لاکھ روپے کی جائیداد عطا کی ہے، صاحب موصوف لے مائی دیو سماج کی خدمت میں جو خط برائے انگریزی لکھا تھا اُس کا ترجمہ یہ ہے -

”لاہور - ۷ مئی ۱۸۹۶ء“

سوامی دیو سداور سوامی آٹھواں کی بات آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ میں اُن کو بہت اچھی طرح جانتا تھا، مجھے مدھی مصابین برائے کے ساتھ گفتگو اور بحث کرنے کے لیے کئی مونسے ملے ہیں، اگرچہ جو کچھ اُنکی ربانی سنا تھا اُس کی وجہ سے مجھ کو اس بات کا تو ریا پس ہو سکتا تھا کہ وہ دیدل، میر کچھ ایسا ایمان اور اعتقاد نہیں رکھے، بلکہ زیادہ تر یاالسی کی وجہ سے اُن کو الہامی مانتے تھے، مگر ایک دن تو انہوں نے السیہ العاط میں جس سے غلطی نہیں ہو سکتی بھی صاف صاف کہہ دیا کہ کوئی مذہب اُسوب تک ربدہ نہیں رہ سکتا جب تک کہ اُس کی تہ میں کوئی مدھی تو ہم نہ ہو [یعنی نعل سوامی جی ہر مذہب کی بنیاد کسی برکسی چھوٹے عقیدہ پر مبنی ہے] اور میں نے آریہ سماج کی بنیاد قائم کر کے کھلے دیدل کو منتخب کر لیا ہے، کوکہ اس سے زیادہ احمایا زیادہ سارے کوئی رستم [یعنی غلط عقیدہ] مجھ کو نہیں مل سکا جسکو مہدوسو سائٹی کی اصلاح کی بنیاد قرار دیا جاسکے، سوامی جی کے ساتھ بہت دیر تک میری بحث ہوتی رہی، اور لگا یہ پرائیوٹ لکچر لہا تھا، جسکو میں اس محضر کریس بیان نہیں کر سکا، میں نے صرف اُس کا خلاصہ اور ٹک لہا بیان کر دیا ہے

آپ کا وفادار (دستخط) دیال سنگھ

یہ وہ بیان ہے جو سوامی جی نے سردار دیال سنگھ صاحب کو ایسی طرف بھیجے کیلئے حمید طور پر تصدیق لار اُنکے سامنے کیا تھا، سوامی جی کی دور جی یاالسی ”یا حکمب عملی“ کا صاف صاف اور کھلا کھلا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے ؟

## چوتھی فصل (ب)

تھیوسافیکل سوسائٹی کے ساتھ سوامی جی کے گہرے تعلقات  
اور انکا انکار کہ میرا سوسائٹی سے کبھی کوئی تعلق نہیں رہا

۳۴۴ - کرنیل الکات اور میڈم بلیو کی تھیوسافیکل سوسائٹی کی خط و کتابت کے مافی تھے ان کو سبھی لوگ کافر، ملحد اور سیدیں کہا کرتے تھے، اس سوسائٹی کے قائم کرنے سے دو سال بعد ان کو محرمی سمصر میں ایک تشریف ہندوستانی مسٹر ملچی ٹھا کر سی سے ملے کا اتفاق ہوا، تو انہوں نے کہا کہ ہمارا ارادہ ہندو سماں کی سیر ہے انہوں نے آریہ سماجیوں کے ساتھ بھی رلطا و اتحاد پیدا کرنا مناسب سمجھا، مسٹر ملچی نے کرنیل الکات صاحب سے مسٹر ہریچند جیٹاس کا تعارف کرایا جو اس زمانہ میں آریہ سماج مٹنی کے ریسیدنٹ تھے اور یہ کہا کہ سوامی دیانند سوامی ایک مسرور آدمی، ہنسکرت کے بہترین عالم اور ساریوں کے پیرائے سارہوں، اور دیدب طلسمی کے رتے ماہر ہیں، انہوں نے بھی کہا کہ آپ کی سوسائٹی اور آریہ سماج کے معاصد بالکل ایک ہی ہیں۔ اس پر کرنیل صاحب نے مسٹر جیٹاس ریسیدنٹ آریہ سماج کی معرفت سوامی دیانند کے ساتھ خط و کتابت شروع کر دی۔

۱۔ کرنیل الکات سوامی جی کو اپنے اس عقیدہ کی اطلاع دیتے ہیں کہ وہ خدا کی ہستی کے منکر ہیں

۳۴۵ - کرنیل الکات صاحب نے آپ ایک خط میں جو ۲۲ فروری ۱۸۸۷ء کو یو یو مارک سے مسٹر جیٹاس کے نام لکھا گیا تھا ایسے

عقیدہ کو صاف کر دیا تھا اور لکھ دیا تھا کہ میں **پرسنل گاڈ** [PERSONAL GOD] کے وجود کو نہیں مانتا ہوں، اُس خط کا مضمون یہ تھا۔

”کیا آپ اس امر کی تصریح کر کے ہم کو مضمون احسان میں فرمائیں گے کہ ہم جو سماج، اور آریہ سماج کے عقائد میں واقعی اختلافات کیا ہیں، جہاں تک میں اس دونوں سائنسوں کے حالات کو سمجھ سکتا ہوں، اختلاف اس بات میں ہے کہ ہم جو سماج نوین پرسنل گاڈ کے وجود کو تسلیم کرتے ہیں، ایسے خدا کو مانتے ہیں جو انسان کی عاجز و ناتوانوں اور دعاؤں کو قبول کرتا ہے اور جس کو وعدوں کے درلودے میں ہمارا ماننا ہے، مگر آریہ سماج اسے خدا کے وجود کی تعلیم دیتی ہے جو ادنیٰ، عیہ و محدود اور ناقابلِ ادراک ہے، اور ایسا مہذب کہ محدود و ناقص اُسکو سمجھ لے لے سکتا ہے، بھائی جان! تم نے کیا میرا خیال صحیح ہے اور اگر صحیح نہیں ہے تو ان دونوں سماجوں میں فرق کس بات کا ہے؟ آریہ سماج جسے سوسائٹی کے ساتھ [اگر وہ ایسی ہی ہے جیسا کہ میں نے اُس کا نقشہ کھینچا ہے] مخصوص ایک سوسائٹی کا بہت سی فری رسم ہے، اور حقیقت میں جہاں تک کہ یہ کسی کام کا اعلیٰ ہے، ہماری سوسائٹی پہلے ہی سے آریہ سماج ہے لیکن اس کے کہ ہم کو اس بات کا علم ہو اگر آریہ سماج وہی ہے جو میں اُس کو سمجھتا ہوں تو اُس کا منہ جو ہمارے سامنے ہے مانتا ہوگا، اور میں تمام سچی باتوں کے سامنے اس بات کا اعلان کر دوں گا [کہ میں آریہ سماجی ہوں]“

لے پرسنل گاڈ [PERSONAL GOD] سے مراد وہ ہے جو حقیقی عالم، صاحبِ علم و قدرت اور حرا و سرِ ارتقا ہے، اور جس کی عبادت اور پرستش کی حاجی ہے، مگر بخلاف اس کے ماننا کہ اور دہرے ایک اور ای اور آدمی کو مانتے ہیں جس میں نہ علم ہے نہ قدرت، اور یہ دیگر مہذب کاملہ، انکا حال یہ ہے کہ اسی موت سے تمام عالم خود کو دس گیا ہے، اس لیے علم اور لے سے موت کو **اِمنپرسنل گاڈ** [IMPERSONAL GOD] کے نام سے نام دے دیتے ہیں، اور وہی دہریوں کا خدا ہے۔

۲۔ سوامی جی کے ایجنٹ کرنل صاحب کے عقیدہ کو صحیح مانکر قبول کرتے ہیں کہ اُنکے اور آریہ سماج کے مقاصد بالکل ایک ہیں

کرنل صاحب کی ایک تحریر | ۳۴۶۔ اس بارہ میں کرنل الکاٹ صاحب ایسے ایک رسالہ میں لکھتے ہیں۔

”آریہ سماج کے خیالات کی اس روحانی کو مٹ نہ سکتے ماحاصل طور پر صحیح تسلیم کر لیا ہے، اور اسی لئے ہم نے سمجھ لیا کہ اس معاملہ کا بالکل فیصلہ ہو گیا اور اب اُس میں کسی بحث اور تحت کی گنجائش نہیں“ [دیکھو رسالہ تھیوسوفسٹ (THEOSOPHIST)، مات جولائی ۱۸۸۷ء، شمارہ نمبر ۱۸۸۷ء]

آریہ سماج اور کھیسٹونک | ۳۴۷۔ جب سوامی جی کے ایجنٹوں نے [یعنی جس لوگوں سوسائٹی کا نام ہی تھا] کی معرفت کرنل صاحب لے سوامی جی سے خط و کتابت کی تھی اُنہوں نے]

اس بات کا یقین دلادیا کہ آریہ سماج بھی اُسی ”امیر مسلم گاڈ“ کو مانتی ہے [جو ہندوؤں اور دھرم یوں کا خدا ہے] اور دونوں سوسائٹیوں کے مقاصد بالکل ایک ہیں تو کرنل صاحب نے ایسی سوسائٹی کے سامنے حوا کر دیا کہ یہ تحریکیں ہیں کہ اُس کو آریہ سماج کے ساتھ ملحق کر دیا جائے، اور سوامی دیا سدا کو اُس سوسائٹی کا بڑا گرو، رہنما، اور عالم مان لیا جائے۔

اس مضمون کا اعلان | ۳۴۸۔ ایسے عقیدہ کو اور زیادہ صاف کرنے کی غرض سے کرنل صاحب کی طرف سے کرنل الکاٹ صاحب نے ممبئی کے مشہور انگریزی اخبار ”انڈین سپیکٹیر“

[INDIAN SPECTATOR] کو ایک خط بھیجا، جس میں اُنہوں نے کھلم کھلا اس بات کا اعلان کر دیا اور یہ لکھ دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں کہ مددھ مت کے مسیٰ صفت میں لودھ یا ندھ [یعنی عمل کا مذہب] ہے، خلاصہ یہ کہ وہ عقلی مذہب ہے اسی عقلی مذہب کو تھیسٹوڈیکل سوسائٹی قبول کرتی ہے، اور اسی کی اتباع کرتی ہے،

اور معمر سوامی دیاسد سرسوتی بیڈت لے حواصول بیاں  
کیے ہیں اُن میں بھی اسی مذہب کی تسبیح کی گئی ہے، اس  
باب کو معلوم کر کے ہم نے ایسی سوسائٹی کو آریہ سماج کے  
ساتھ ملھی کر دیا ہے، اور ہم اُس سوسائٹی کے سردار [سوامی دیاسد] کو اِسا  
ٹراگرو، رہما، اور حاکم قبول کرتے ہیں۔“

۳۴۹۔ جب کرمل صاحب موصوف اس خط کو ممبئی کے  
اسی مضمون کا اعلان سوامی جی کے ایک جیلے کی طرف سے  
احرار انڈین سیکٹیئر [INDIAN SPECTATOR] میں شائع  
کریچے تو اس کے بعد سوامی جی کے مشہور جیلے مسٹر تمام جی کرتس درمالی اے لے [جو  
ایک عرصہ درارتک سوامی جی کی پروکاریاں سمجھا کے رسی رہے ہیں] کرمل صاحب کو  
اس بات کا اور زیادہ اطمینان دلا دیا کہ آریہ سماج کے اعراض و مقاصد وہی ہیں جو تھیوٹوٹیکل  
سوسائٹی کے ہیں، کیونکہ درماجی لے ۵ جولائی ۱۸۷۸ء کو ممبئی سے کرمل الکاٹ صاحب کو  
جو خط بھیجا تھا اُس میں صاف صاف لکھ دیا تھا۔

”آپ کے اعراض و مقاصد آریہ سماج کے اعراض و مقاصد  
کے ساتھ نہ صرف متحد ہیں بلکہ

اسی رہا یہ میں دونوں سوسائٹیوں کے الحاق کے بعد ہندوستان میں چھٹ بیٹ رہا وہاں  
بھیلا دی گئیں کہ امریکہ کے ہزاروں آدمی آریہ سماجی ہو گئے ہیں“ وغیرہ وغیرہ۔

۳۔ کرمل الکاٹ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ آریہ سماج کے مطبوعہ  
اصول تھیوٹوٹیکل سوسائٹی کے اصولوں سے مختلف ہیں

۳۵۰۔ جب آریہ سماج کے اصولوں کا ترجمہ کرمل  
الکاٹ صاحب کے پاس بھیجا تو وہ بالکل حیران اور تسدر  
کے عہد تک ہیں؟



رہ گئے، اور انہوں نے مسٹر پچید جیناس کو یہ تحریر بھیجی -  
 ”باتو ہم لوگ حاصل کردہ سمب ہیں کہ ہم کو اسے معر سوامی دیا سدا کے حیالات  
 کے سمجھنے میں غلطی ہوئی، جو اُن کے قابلِ قدر خطوط میں ہمارے پاس بھیجائے  
 گئے تھے، اور مادہ ایسے مسئلہ کی تعلیم دیتے ہیں جس سے ہماری کو سلا اور ہمارے  
 قرب قرب تمام سامھی اختلاف کر لے یہ محسوس ہیں میرے روحانی ادرارک  
 کا ہمارا ہی قدم اصل [وجود] ہے جسکو میں نے آپ کی تحریر سے سمجھا تھا کہ آریہ سماج  
 بھی مانتی ہے، اور وہ ہمارا موجودہ رسموں کے میں بدل گا۔“ [PERSONAL GOD]  
 سے بالکل مختلف ہے میں جانتا ہوں کہ آپ دربارِ یادہ معافی  
 سے اس بات کی تفسیر کر دیں کہ خدا کی مات اور وہ دونوں کے الہامی ہونے کے  
 متعلق آریہ سماج کا اصول کیا ہے؟ اہلِ عرب کو جواب ہم سکھائی جا رہے  
 ہیں وہ ”عملی مذہب“ ہے جو دینوں کے دماغ سے پھلے، اور دینوں  
 کے رمانہ میں رائج تھا، اور گوتمِ مذہ کے فلسفہ کا محور بھی ہے [نیتک  
 عام لوگ جس مذہمت کو مانتے ہیں وہ یہ ہیں ہے] مگر کریل صاحب کو سوامی جی  
 یا اُن کے جیلوں کی طرف سے اس تحریر کا کوئی صاف جواب نہ ملا۔“

#### ۴۔ وقت ملاقات فیصلہ کا وعدہ کیا گیا

اس سوال کا تحریری جواب میں دیا گیا | ۳۵۱۔ اگرچہ سوامی جی نے ایسا عقیدہ صاف صاف نہیں بتایا  
 اور یہ نہیں لکھا کہ وہ کس قسم کے خدا کو مانتے ہیں مگر اُن کے احمقوں  
 نے یہ لکھا کہ جب ہم آپ سے ممٹھی میں ملیں گے اس وقت سب مسائل  
 سمجھا دی جائیں گی۔

## ۵۔ سوامی جی نے ایک ملاقات میں کرنیل صاحب سے کہا کہ میں بھی "امپرسنل گاڈ" کو مانتا ہوں

سوامی جی کرنیل صاحب کے  
بھیال میں رہتے ہیں | ۳۵۲ - ماہِ دُوری ۱۹۸۲ء میں مایاں بھیو سائیکل سوسائٹی  
اس گھٹگو کا مضمون جولائی ۱۹۸۲ء کے رسالہ "تھیوسوفسٹ" [THEOSOPHIST] کے رائے  
صمیمہ سے لیا گیا ہے، جس میں کرنیل الکاٹ صاحب نے ایسی ڈائری یعنی رورناجی متعلق کیا  
ہے، کرنیل صاحب کے الفاظ کا ترجمہ ہے -

۳۰ اپریل کو مقام سہارنپور واقع ممالک مغربی وسطی، سوامی جی سے پہلے پہل پہاڑی  
ملاقات ہوئی، ہمارے کے دوست مولیٰ ٹھاکر سی جکا اب اسقال ہو چکا ہے ہمارے  
ساتھ تھے، اور ہمارے اور سوامی جی کے درمیان چوٹی اور چوٹی ہوئیں انہیں  
وہ ترجمانی کرتے تھے، یہ کہیں اسی رور اور اُس سے اگلے رور سہارنپور میں اور اُس کے  
بعد ۳۰ مارچ ۱۹۸۲ء کو میرٹھ میں ہوئی رہیں، میری ۱۹۸۲ء کی ڈائری [اسی  
رورناجی] میں اس تمام گھٹگو کے نوٹ لکھے ہوئے ہیں، میں ہر رور کی گھٹگو کے  
نوٹ راب کے وقت سولے سے پہلے اسی ڈائری میں درج کر لیتا تھا، اور اس طرح  
رورناجی کا مرتب رکھا میری عادت ہے، ان نوٹوں سے تمام واعاب صاف طور  
پر مرے دہن میں آجاتے ہیں، اور اسی وجہ سے واقعات کی یاد کو مار کر لے کیئے  
مجھے صرف اسے حافظہ پر بھروسہ کرنا ہوتا ہے، اور رورناجی موجود ہوتا تو ہر رور  
ایسا ہی کرنا پڑتا۔

پہلے دن کی گھٹگو کی ناست مرے رورناجی کی تحریر ہے -  
"سوامی جی صبح کے آٹھ بجے ڈاک سگنل میں آئے، رورناجی اور رورناجی  
کی تعریف سناں کی، جو کہ اُن کا سب سے بڑا عقیدہ ہے، اُن کا خدا مار برہم ہے،"

[یعنی وہی "امبرسل گاڈ" جس کی تشریح کریل الکاٹ صاحب نے کی ہے، اور وہ اُس "برسل گاڈ" سے جو آریہ سماج کے اصولوں میں میاں کیا گیا ہے بالکل جدا ہے] لکھے۔ رن کارور مانجہ یہ ہے۔

"اُنہوں نے [یعنی سوامی جی نے] تھیوسافیکل سوسائٹی کے نئے قواعد کو قبول کیا اُس کی کونسل کے عہدہ کو منظور کیا، مجھے یہ راکسی کے پورے اختیارات دے دے سیک یہ باب بالکل صاف ہو گئی ہے کہ وہ تمام معاملات میں جس پر محب کی گئی تھی ہمارے خیالات سے بالکل متفق ہو گئے تھے اور ایسی منظوری کے سوت میں اُنہوں نے ہماری سوسائٹی کے کونسلر یعنی ممبر کے عہدے کو قبول کر لیا ہے۔"

سوامی جی کے رائٹوٹ عقیدہ | ۳۵۳- ۱۸۸۶ء میں لاہور کے احار دھرم جیوں کی باب انک سہاد میں ایک مضمون چھپا تھا، جس سے سوامی جی کے براہیوٹ عقیدہ کی مات کریل الکاٹ صاحب کی تحریر بدکور کی یوری تائید اور تصدیق ہوتی ہے، اُس مضمون کا خلاصہ مطلب یہ ہے۔

"کریل الکاٹ اور اُس کی سوسائٹی کے ساتھ سوامی جی کی درسی ابھی تک ہی ہوئی تھی کہ کریل صاحب لاہور آئے، اُنہوں نے آریہ سماج کے مکان میں انک لکچر دیا جس میں اُنہوں نے یہ میاں کیا کہ حب میں ہمدوستاں میں آیا، اور ایک براہیوٹ مجلس میں اس امر کی مات سوامی جی سے درباب کو اُنہوں نے معلوم ہوا کہ الیتوسور کی مات آں کا سرائٹوٹ خیال کچھ اور جی ہے، اور وہ خیال میں ہے جو [آریہ سماج کے] دس اصولوں میں میاں کیا گیا ہے۔"

اس سہاد کی اساعت | ۳۵۴- یہ واقعہ ایک اُردو رسالہ میں بھی چھپا ہے جس کا نام "سوامی دیا سداور اُس کا سدا" ہے، اور جس کے تین اڈیشن نکل چکے ہیں اور انگریزی رسالہ ریڈت دیا سدا اُن ویلٹھ دیم [PANDIT DAYANANDA UNVEILED PART II]

میں بھی ۱۸۹۲ء میں جھپٹ چکا ہے۔

۳۵۵۔ کریل الکاٹ صاحب کی اس تحریری تہادب سے اس تہادب سے کتا تب ہوتا ہے جس کی اشاعت بھی ہو چکی ہے، یہ ماہ صاف طاہر ہے کہ سوامی جی نے کریل صاحب کے عقائد کو پوری طرح قبول کر لیا تھا، جس میں سے ایک عہدہ انکار الہ بھی ہے، یعنی جس خدا کو اہل مذہب مانتے ہیں اُسکی ہستی کو نہ مانا۔

۳۵۶۔ یہ ماہ ہدایت عجیب ہے کہ مانی آریہ سماج ادھر لو سوامی جی کی خاص یالیکسی کا ایک نظارہ آریہ سماج کے اصولوں کے یا سہ نوکر خدا کے وجود کا اقرار کر لے میں اور ادھر کریل الکاٹ صاحب کے عقائد کو تسلیم اور تھیوسافیکل سوسائٹی کی کونسل کی ممبری کو قبول کر کے اُس کے وجود کا انکار کر لے ہیں، اور شخص دل سے کسی دس و مذہب کا معتقد ہو، وہ اس قسم کی کارروائی نہیں کر سکتا، اور ایک مدھی بدیتسوا کی شان لو اس سے بہت ہی ملکہ بولی جا رہی ہے۔

۴۔ تھیوسافیکل سوسائٹی کی کونسل کی ممبری کے متعلق سوامی جی کا انکار اور یہ بیان کہ میں کبھی اس سوسائٹی کا ممبر نہیں رہا

۳۵۷۔ ۱۸۸۲ء میں جبکہ تھیوسافیکل سوسائٹی اور آریہ سماج سوامی جی کا انکار درپور استہار کا اعلان ختم ہو گیا، تو سوامی جی نے جو حصہ معاہدہ اس سوسائٹی کے ساتھ کیا تھا، اُس سے صاف انکار کر گئے، اور مبدی اور گہرائی میں اس مصموں کے استہار جھوٹا کرنا شروع کر دے کہ ”میں جاں بوجھ کر تھیوسافیکل سوسائٹی کا ممبر کبھی نہیں ہوا۔“ چنانچہ ایک رسالہ میں جو سوامی جی کے عقائد کے متعلق لکھا گیا تھا یہ ماں درج ہے۔

”جب انہوں نے [نہی ماناں تھیوسافیکل سوسائٹی] نے [نہی میں اسی سوسائٹی قائم

کی تو لیر اس کے کہ سوامی جی نے کبھی اُس کی عمری کی درخواست کی ہو، اور لیر  
اس کے کہ اس بارہ میں کبھی سوامی جی سے مشورہ کیا گیا ہو  
اُن لوگوں نے اُن کا نام ایسے عمروں میں درج کر لیا، اور جب وہ ستر لکھی کے  
بمراہ سوامی جی سے میرٹھ میں پہلے پہلے تو سوامی جی نے اُس سے پوچھا کہ اُس نے  
میری احارت کے لیر میرا نام اسی سوسائٹی کے عمروں میں کیوں درج کر لیا، اور اُسے  
یہ درخواست کی کہ میرا نام خارج کر دیجئے۔

[دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ مادا جی جو سگھ ص ۵۲۳]

تھیوینکل سوسائٹی کی عمری قبول | ۳۵۸ - سوامی جی کے اس انکار سے حقیقت پر پردہ  
کر سکی بات سوامی جی کی بخفی عجز | ہمیں یڑسکتا تھا، اور اصل بات چھپ نہیں سکتی تھی جسکو  
کر سکی انکاٹ صاحب نے اس طرح ثابت کر دکھایا کہ کسی کو انکار کی گنجائش مافی  
نہ رہی، انہوں نے اس بارہ میں جو کچھ لکھا تھا اُس کا ترجمہ یہ ہے -

”مگر میں جو صاحب ہوں کہ سوامی جی کے طہدار مری سحائی کو تسلیم کرے کی  
جائے میری دائری کو غلط لکھ کر لڑے جھگڑے کے لئے آمادہ ہو جائیں گے، اسلئے  
میں خود سوامی جی کو سہادہ کے لیے لاکھڑا کر دوں گا، سوامی جی نے تھیوینکل سوسائٹی  
کی ممبری کو قبول اور مستور کر لیسے کے بعد مقام سہارن پور جھکو  
دوکانہ دے دیے تھے جس سے انک کا عدا کا مطعوہ ٹوٹو لسی اصل مطابق  
اصل حاضر ہے، یہ تحریر اس عرصے سے لکھی گئی تھی کہ ایک عام ہر کسی کا کام  
دے جسکی دوسرے دربار مانتھا کہ حزل کو سزل کے کل جلسوں میں جس میں سوامی جی  
مداد خود سربیک نہ ہو سکیں، اس تحب کو سزل مامراں کس طرح سے رائے دوں گا

۳۵۹ - جس دستاورد کا اُوپر ذکر آیا ہے اُسکا

تحریر کردہ کاردور جو

ترجمہ یہ ہے -

”سہارن پور۔ این، ڈیلیو، لی۔ ۲ مئی ۱۸۷۹ء

میں اس تحریر کے درلود سے ہماری، ایس، الکاٹ صاحب کو اصرار دیتا ہوں کہ بھوسا دیکل سوسائٹی کے متعلق ان تمام مسائل پر جو مری غیر جہری میں حرجل کو سسل کے سلسلے لعرص کارروائی میں ہوں، مری طرف سے رائے دس اور بھگو آریہ سماج کے مسرئی اور مری عمر ان بھوسا دیکل سوسائٹی کا انسلاطی ہو سکی جیت سے جو احیارات حاصل ہیں، وہ ان احیارات کو میرے عام جیالا ب کے مطابق جو س لے ان کو تادیے ہیں، مالموم استعمال کریں۔“

[ دستخط دمامد مسر سوانی خط دیو ناگری ] दयानन्द सरस्वती

سوانی جی کا ایک میم صاحبہ کو  
بھوسا دیکل سوسائٹی میں داخل کرانا  
۳۶۰۔ اس دستاویز کے علاوہ کریل الکاٹ صاحب  
لے مسر گارڈن روچہ کریل ڈیلیو گارڈن لی، ایس، سی  
کا ایک خط بھی تسالغ کیا تھا جس میں ان میم صاحبہ لے یہ میاں کیا ہے کہ مجھے سوانی دیا سد  
سرسوانی لے ۱۷ دسمبر ۱۸۷۹ء کو سوسائٹی میں داخل کرایا تھا

سوانی جی کا عقیدہ کھ  
اور تھا اور لعلیم کھ اور  
۳۶۱۔ المختصر سوانی جی کے لعلاب بھوسا دیکل سوسائٹی  
کے ساتھ ہمت گہرے اور دوستانہ تھے، اور انہوں لے لعلاب

صحت لعلس و تناب عمل طائعاً و راعماً لکلا اکراماً و احساناً دیدہ و دانستہ  
اُس سوسائٹی کے اُصول و عہد کو کامل ایک ہفتہ تک بحث و مساجتہ کے بعد تسلیم کر کے  
اُس کی عمری قبول کی تھی، جسکاتوت اس سے رُہ کر اور کیا بیتس کیا جاسکتا تھا کہ کریل  
الکاٹ صاحب لے خود سوانی جی کی دتخلی تحریر کا نوٹ بھاب دیا، ان و اتعاب سے صاب  
طور پر یہی منتقلہ لکنا ہے کہ سوانی جی ”حد اود علیم و حکیم“ کے وجود کو تسلیم ہس کرتے  
تھے، بلکہ اُس حد کے قائل تھے جسکو کریل الکاٹ صاحب اور انکی سوسائٹی مانتی تھی اور  
عام آرمہ ماحیوں کو جس باتوں کی تعلیم دیتے تھے، خود ان کو نہیں مانتے تھے۔

## نتیجہ مباحث مذکورہ بالا

۳۶۲۔ اس واقعات کے مطالعہ سے جو اُپر درج کے سوامی جی کی تعلیم کے چار سوپ کے گئے ہیں، ماطرس اس نتیجہ پر پہنچ گئے ہوں گے کہ ایسے سیاسی مقصد کی اشاعت کے لیے جو یا ایسی سوامی جی لے اختیار کی تھی، اور جس کا مقصد صاف طور پر یہ ثابت ہو کہ سوامی جی کے اکثریت ملک کام جن سے اُنکی سیاسی یا ایسی صاف طور پر نمایاں ہے۔

دوسرا ثبوت۔ سوامی جی کی نفس پرورد اور دیگر تصنیفات، جن میں اس یا ایسی کی کھلم کھلا تائید کی گئی ہے، اور مطہی سائنس جو اُس سے پیدا ہوئے ہیں۔

تیسرا ثبوت۔ سوامی جی کا آریہ سماج کے لیے ایسے عمدہ داروں اور سریشیوں کو منتخب کرنا جو وہ ویدوں پر ایمان رکھتے تھے اور نہ ان کو الہامی باتیں تھے، بلکہ سرے سے خدا کی بستی ہی کے منکر تھے، اور ویدک دھرم پر چار کا کام ان کے سر پر دیا جو تھا ثبوت۔ سوامی جی کی گفتگو جو اُنہوں نے دماغ و فقاہت سے آدمیوں کے ساتھ

اس باب میں کی، جو اس باب کی تہادوت دیتے ہیں کہ وہ نہ تو ویدوں کو الہامی جانتے تھے، اور نہ ”یرسل گاڈ“ [یعنی خداوند علیم و حکیم] کے وجود کو جانتے تھے، بلکہ ان عقائد کو ایسا سیاسی مقصد حاصل کرنے کا ایک وسیلہ بنالیا تھا، جس کو دلش اُنٹی، ”نئی ملکی ترقی کے نام سے ظاہر کرتے تھے۔

۳۶۳۔ یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ جو شخص کہا ایسے مصلوب بیدریسی لیڈر مدب کے نام سے ایسی یا ایسی کی تعلیم دے، کیا اُس کو مدبھی لیڈر ہو سکے؟

”فرسیدہ“ ناگمال السانی کا لہجہ ”مادیتوانے دیں اور مدبھی لیڈر کے نام سے نامہ در سکے ہیں؟ ہر صاحبِ فہم اس کا جواب لے لی میں دے گا، مگر حتمک

جدید تعلیم یافتہ لوگوں کی نظر میں اعلیٰ اخلاقی خصائص کی سچی قدر و منزلت پیدا نہیں ہو سکی اور جب تک اہل زمانہ ایسی سیاسی یا ایسی ہی کو اعلیٰ درجہ کی عقل معاش سمجھتے رہیں گے اُس وقت تک لاکھوں آدمی ایسے ہی ریعار مردوں کی تعریف و توصیف کرتے رہیں گے لیکن جب عقل انسانی ترقی کے اعلیٰ مدار پر طے کرے گی اور سچی احکامانی جس لوگوں کے دل میں پیدا ہو جائیگی، اور وہ اس بات کو بخوبی سمجھ سکیں گے کہ اصلی قومی ترقی صرف راستناری ہی سے حاصل ہوتی ہے، اُس وقت اُن سیاسی لیڈروں اور ریعار مردوں کی اُسی قدر عزت رہ جائیگی جس کے وہ مستحق ہیں +

# نواں باب

## سوامی جی کا مرض الموت اور انتقال

سوامی جی کی موت بمبائے | ۳۶۴ - سوامی جی نے ایسی ایک سوانح عمری تو جو دیکھ کر ایسی زندگی ہی میں چھپوادی تھی، اور اُن کے انتقال کے بعد آریہ سماجیوں نے اُن کی مختلف سوانح عمریاں اردو، ہندی، انگریزی وغیرہ زبانوں میں چھپوائی ہیں مگر بعض واقعات جو اُن میں درج ہیں مشکوک اور محدودتس معلوم ہوتے ہیں، جس کا کہ اس کتاب میں حاکمادیکھا گیا ہے۔

نص لے میا دکھاناں | ۳۶۵ - جس طرح (۱) سوامی جی کی جائے ولادت (۲) اُن کے مام و نسب (۳) اُن کے مات کی مرضی جمعنداری (۴) ساھوکاری



۱۵، چودہ سال کی عمر میں اُن کا لودھ یعنی گماں (۶)، اکیس سال کی عمر میں اُنکے دیسراگ  
 وغیرہ کے متعلق کہاں کہاں کی حالتی ہیں، اسی قسم کی کہاں کہاں اُن کے حرص الموب اور  
 اور انتقال کی باب بھی مشہور کی گئی ہیں

## پہلی فصل - سوامی جی کو زہر دلوائے جانے کی پہلی کہانی

سچی جان لے زہر دلویا | ۳۵۶۶ - جب سوامی جی ریاست حودھیو میں پہنچے تو اُس  
 زمانہ میں انک طوائف سماء سچی جان حور ریاست میں رہتی تھی، اُن سے سخت مارا  
 ہو گئی، اور اُسی کی سارس سے سوامی جی کے رسوئے لے اُن کو زہر دیدیا، یہ کہانی جو  
 سب سے زیادہ مشہور ہے تقریباً سیتس سال تک آریہ سماجی دسائیں گھومتی رہی،  
 اور کتابوں، احاروں، رسالوں، اور ہر قسم کی تحریروں، تقریروں، لکھڑوں، سیدھوں  
 وغیرہ کے ذریعہ سے تمام دنیا میں اُس کا اعلان ہو مارا، مگر ۱۹۲۷ء میں گروکل کاگری  
 کے ایک مشہور آریہ یونیورسٹی مالک تری ایم۔ اے لے لندن کے ایک خط کے ذریعہ سے  
 احاریر کا تشریح لاہور مورچہ یکم ماہ ساون سنہ ۱۹۴۷ء لکری میں اس کہانی کی تردید کی، یہ خط  
 ۱۴ ستمبر ۱۹۲۷ء کے احار حویوں تو میں بھی نقل کیا گیا تھا۔

## دوسری فصل - اس کہانی کی تردید میں ایک یہ یونیورسٹی کی تحریر

یونیورسٹی مالک کا خط | ۳۵۶۷ - یونیورسٹی مالک تری صاحب کی تحریر کا مضمون یہ ہے -

جو کہ سچی دیامند کے انتقال کی باب ایک دوسرے کے ذریعہ سے دُعا  
 روسی میں آئے ہیں اس لیے تاریخی نقطہ نظر سے اُن کی اساعب ضروری  
 سمجھا ہوں، ڈاکٹر احمد صاحب گدستہ میں سال سے لندن میں رہتے ہیں، جب  
 سچی دیامند، حودھو گئے اُس وقت وہ حودھو میں ملٹری سکریٹری تھے، اتنا کہ

ہم بھی حمال کرتے رہے ہیں کہ سماء بھی لے جس کی مات کہا جاتا ہے کہ ہمارا اح  
 خصوصیت سگھ صاحب کی مدد خفی طوائف تھی، سوامی جی کو اُس کے رسوئے سے رہبر  
 دلوا دیا تھا، مگر ڈاکٹر احمد صاحب کہتے ہیں کہ اُس نے رہبر نہیں دلویا، ڈاکٹر صاحب  
 نے ہمارا اح صاحب موصوف کے انصاف کی کئی مثالیں بیان کر کے مجھ سے یہ کہا کہ  
 اگر سہمی داعی ملتی جی جسے مہرستی اور ہمارا اح کے گرد کو رہر دلوانی تو ہمارا اح صاحب  
 یسار اُسے سرا دلوائے، درہ ریاست مدام ہو جاتی اور اُس کی وقعت لوگوں  
 کی نظروں سے گر جاتی، کہ جس طوائف نے ایسا سگیں جرم کنا کھا کہ سوامی دیاسہ  
 جسے مہرستی کو قتل کرانا اُس کو ہمارا اح صاحب نے صاف چھوڑ دیا، اور کوئی  
 سرا نہ دی مگر جب تک ہمارا اح صاحب زندہ رہے سہمی اُس کے ساتھ رہی، اور  
 اُس کے اسفال کے بعد ہمارا اح صاحب سگھ صاحب بھی جو آریہ سماجی تھے اور ہیں، اُسکے  
 ساتھ اچھا سلوک کرتے رہے، اگر وہ سوامی جی کی قاتل ہوتی تو ہمارا اح صاحب اور  
 ہمارا اح صاحب کبھی اُس کو خود دھور میں رہے نہ دیتے، ہمارا اح صاحب سگھ صاحب  
 کی زندگی میں بھی ہر ہائیس ہمارا اح صاحب سگھ صاحب کا اُس پر رڑا کر بھا، اور چونکہ  
 وہ سوامی دماسد کے چیلے تھے اس لئے اگر سوامی جی کی موت سے سہمی حال کا دوا بھی  
 لیں ہو مانو اُس کو داعی سرا دلوائے لیرہ چھوڑتے۔“

رؤیس موصوف کی تجویز | ۳۶۸ - آگے جل کر رؤیس مالکرت صاحب یہ تجویز پیش  
 کرتے ہیں کہ ہمارا اح صاحب سے اس مات کو دریافت کر کے تحقیق کرنی  
 چاہیے، مگر سوال یہ ہے کہ اتنی مدت تک اس مات کی تحقیقات کیوں نہیں کی گئی؟

تیسری فصل - سوامی جی کو زہر دلوائے جانینی دوسری کہانی

۳۶۹ - ۳۱ اکتوبر ۱۸۸۳ء کو سوامی جی کا انتقال ہوا جسکو  
 اس کہانی کو پہلی کہانی | آج [تاریخ ۳۱ دسمبر ۱۹۳۱ء مطابق ۲۱ رمضان المبارک ۱۳۵۰ھ]  
 کون ترجیح دی گئی؟

اٹھتالیس سال سے زیادہ ہو چکے ہیں، اور سوامی جی کی تمام سوانح عمریوں میں رہبر حورانی کی پہلی کہانی کسی نہ کسی صورت سے درج ہوتی رہی، اور اس کو عام طور پر شہرت دی گئی، یہاں تک کہ لوگ اُس کو ایک قدیم روایہ کے طور پر مستند سمجھنے لگے، مگر سوامی جی کے مذاہن کو عالما اُس مات کا شوق تھا کہ رہبر حورانی کی کہانی کو صحیح ماں کر لوگوں کے دلیں نہ مات ٹھادی جائے کہ سوامی جی کی موت ہمایہ عظیم الشان موت تھی، اور وہ مظلوم شہید ہوئے، مگر جب ایک بکے آریہ سماجی نے اُس کہانی کو مستحکم قرار دے کے لیے ایک لوٹ دیا، اور ایک راجپوت راجکار یعنی راجہ ادھیراج سرماہر سنگھ والی شاہ یور لے بھی سوامی جی کی شہادت دی یعنی صد سالہ رسی کے موقع پر جو فروری ۱۹۲۵ء میں مہائی گئی تھی، اُس کی تردید کی، اور یہ صلاح دی کہ سوامی جی کی سوانح عمری سے اس جھوٹی کہانی کو نکال دیا جائے تو اُس وقت آریہ لیڈروں کے دل میں بے چینی پیدا ہو گئی، کیونکہ انہوں نے دیکھا کہ جس ہمسرد کو مہرتی اور دلوتا کھا گیا تھا، اُسکی ”مظلومانہ شہادت“ کو ایک معمولی موت مادیہ کی تحویر میں ہو رہی ہیں احسن کو وہ گوارا نہیں کر سکتے تھے، چنانچہ سوامی جی کے انتقال سے اکتالیس سال بعد اُس کی شہادت کے متعلق ایک اور کہانی مشہور کی گئی، جسکو سب سے پہلے راؤ تیج سنگھ صاحب نے پیش کیا، اور سوامی سر دھامد جی نے یسہ کر کے احارات میں شائع کیا، پہلی کہانی کی ماس یہ خیال ہو سکتا ہے کہ ایک طوائف کا ایک سیاسی کو رہبر دلوا کچھ زیادہ موروں میں معلوم ہوتا، خاص کر اُس صورت میں جسکے معلوم ہے کہ سوامی جی نے ہمارا راجہ صاحب خود چھپور کو اسی طوائف کے معاملہ میں علی الاعلان بہانہ سخت العاطف ڈالنا تھا، مگر دوسری کہانی پر اس قسم کا کوئی اعتراض ہمیں ہو سکتا تھا ۱۹۲۵ء میں انیس جوں جڑے اس واقعہ کے متعلق لکھا ہے کہ سوامی جی نے ”انڈین کے دفتر“ صاف لفظوں میں انڈین کیا کہ راج پرتس سنگھ کے سماں میں اور دیتا کلتا [باقی صفحہ آئندہ]

اسی لئے اس کو سوامی جی کی "تہادب عطی" کا ایک تمعہ سمجھ کر دسا کے سامے پیش کیا گیا۔

۳۷۰۔ راترچ سنگھ صاحب ساکن خودیہوہ کا ایک خط  
کامیور کے ایک اردو اچار "آرے ورث" مورخہ ابراہیل ۱۹۲۵ء میں چھپا تھا،  
جس کا مضمون یہ تھا۔

۱۔ سوامی جی ہمارے کو نیک رہ رہا گیا، اس واقعہ سے ایک دن پہلے اُنکے  
رسوئے نے اُن کے کپڑے کے سگ کو کاٹ کر دوا میں دیا اور ایک سال اُس میں سے  
نکال لیا تھا، سوامی جی نے اُس کو سخت دھمکایا مگر اُس پر اثر نہ ہوا، پھر سوامی جی نے  
مجھے ملایا، اور خود اوقات بیاں کیے اُن کو شکر میں لے سوئے کو بہت ڈانٹا،  
مگر اُس نے اقرار ہی نہیں کیا، یہ اُسی سام کا واقعہ ہے جس کے آف مالگانی میں آئی  
تھی، میں نے سوئے سے یہ بھی کہا تھا کہ ہمارا صاحب کو رولرٹ کر کے تجھ کو  
داجی سرا دلاؤنگا، پھر میں سرائی کے باغ میں گیا، جہاں ہمارا صاحب ٹھہرے  
ہوئے تھے، اور حوری کا تمام حال بیاں کیا، ہمارا صاحب نے مجھ کو ہدایت کی  
کہ اُس شخص کو کل سرا دلانی جائے اور مال سرودہ کو واپس لیے کامدوس کیا جائے

[حاشہ معنی گدسہ کے سماں، سنگھوں کو کدیا بی نہ جاہیئے کہ وہ کساؤں سے سالگم کر سن، ایسی  
کیوں راست ہو مانگوں ہی کا کام ہے کہ اچھے مسوں کا نہ لوگ رنڈیوں کے  
پیچھے گتوں کے موافق پھرے ہیں "اس دناکھیاں اور اس اندیس سے سخی جاں بہت  
بھڑکی [جیوں حرت، حصہ دوم، ماسٹیم ص ۸۶۳-۸۶۴]

سوامی جی کے اس الفاظ کا ہمارا صاحب کے قلب پر کچھ اثر ہوا ہوگا ظاہر ہے، کہا تھا  
ہو اگر یہ اندیس تنہائی میں اور رم العاط میں کسا جا۔

سوامی جی کی عادت تھی کہ رات کے نو بجے دود میں سکر ڈال کر اُس کے ساتھ لسی ہوئی سولہب کی بھکی لیا کرے تھے، اُس دود بھی کالیا رسو نیا، سیسے کے لیے دود اور سکر سوامی جی کے پاس لایا، اُنہوں نے خود دود میں سکر ملائی، اور اُسکو پی کر نو بجے سو گئے، صبح کو حار بجے اُٹھے تو اُن کو ایسے ہلوؤں میں تشنہ محسوس ہوا، اور اُنہوں نے بہت سا مک مگایا، اور اُس کو مانی میں ملا کر پی گئے، نے کرے کے لیے حلق میں انگلیاں بھی ڈالیں، سوامی جی نے یہ سمجھا کہ اُن کو گرم دیا گیا ہے، اس لیے اُنہوں نے پانی میں مک ڈال کر سیا، اور تے کرے کا مارہ کیا، اس کے بعد مجھے ملا کر کہا کہ ”میرے حصوں میں سے پانی نکل رہا ہے، مجھ کو ایسے ہلوؤں میں سخت درد محسوس ہوا ہے، مجھے رکام کی شکایت ہے، میری میاری کی جرات ہے آریہ سماجی ہر طرف سے آکر یہاں جمع ہو جائیں گے، اور اُن کو تکلف ہوگی۔“ میں اُس دقت سوچے لگا کہ میں نے سوامی جی کو کل رات بھلا جگا اور حوس دُحرم چھوڑا تھا آج صبح ہی کیونکر ایسے بیمار ہو گئے، پھر میں نے رسوئے کو جس کا نام کالا تھا ملائے کا حکم دیا، مگر کہیں اُس کا تہ نہ ملا، وہ راتوں رات بھاگ گیا، پھر میں نے سوامی جی کے کہنے سے ڈاکٹر سورج مل صاحب کو بلایا، جو ایک سر آریہ سماجی تھے، اُنہوں نے آکر سوامی جی سے پوچھا کیا واقعہ ہے؟ سوامی جی نے کہا ”ایسور کی آٹھا“ یعنی خدا کی مرضی، پھر اُن ڈاکٹر صاحب نے ڈاکٹر مراد علی صاحب اسسٹنٹ مریج کو بلائے کا سورہ دیا، میں نے ایک اسپ سوار بھیج کر اُن کو بلایا، اُنہوں نے سوامی جی کا علاج شروع کیا، اس کی معصل کمیت سوامی جی کے ”دگ رہے“ میں چھی ہے، اب خود اُسکا مطالعہ کر کے اُس ماں کو دکھ سکے ہیں۔“

۴۔ اب آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اگر کالیا رسوئے نے سوامی جی کو گرم نہ دیا ہوتا تو اُس کو میٹال جیسے دور کے ٹلک میں بھاگ جاسکی ضرورت کیا تھی؟

ہمارا صاحب لے اسے ملاس کر اما مگر اس کا سہ نہ مل سکا۔

۳۔ ہمارا صاحب لے سر جی کرپل ایڈم صاحب سے دریافت کیا کہ یہ واقعہ کیسے منس آیا، سوامی جی جیسے ہٹے آدی کو یکایک موت کس طرح آگئی؟ کرپل صاحب لے کہا کہ میں نے اُن کے منہ اور حلق کا معائنہ کیا تھا، جس سے صاف ظاہر ہوا تھا کہ اُن کی امردلوں میں سوراخ ہو گئے ہیں، اور ماہر جرم کے آدی بھی آئے پڑ گئے تھے، کسی ڈاکٹر کی اس سے ٹھہ کر تصدیق کیا ہو سکتی ہے، سوامی جی نے کسی شخص کو سرا دلوا لے کا سبق پڑھا ہی نہ تھا، پھر وہ کیوں اس مات کو ظاہر کرے؟ ہنس، اُنھوں نے سمجھ لیا تھا کہ اُن کو رہبر دیا گیا ہے، رہبر کی علامتیں صاف صاف نظر آتی تھیں۔

## چوتھی فصل۔ اس کہانی کی تردید آٹھ قوی دلائل سے

سوامی سر دھاس کی دہشت | ۳۷۱۔ سوامی سر دھاسد حو اس خط کی اشاعت کے دمہ دار ہیں، سالہا سال ملک وکالت کرتے رہے ہیں، وہ سوامی جی کے انتقال کے بعد بھی اُن کی قدر و منزلت کو پڑھا ما اور لطاہر نہ تانت کر یا چاہے تھے کہ سوامی جی کو درجہ شہادت نصیب ہوا، اگر اُن کو اس مات کی دھس نہ ہوئی تو وہ خود ہی سمجھ سکے تھے کہ سارا دھاراجیم سنگھ صاحب کے دلائل کیسے لودے اور کمزور ہیں، رسوئیے کا لودہ کر ہی کہا، وہ لودہ آدمی کا بچہ تھا، ایسے دلائل سے انک کے پلے کو بھی ملزم قرار ہنس دے سکے، سوامی جی ایسی زندگی میں بہت بڑے ہمتا تو ماں ہی لے گئے تھے، مگر اب مرے کے بعد بھی اُن کو شہد ملے کے لئے کسی کسی کوشتیں کی حالی ہیں۔

۳۷۲۔ سوامی جی کی رہبر حورانی کی دوسری

اس کہانی کے مصوعی ہوئے آٹھ دلائل

کہانی بھی مصوعی معلوم ہوتی ہے، اور بہت سی دلیلوں سے خودیل میں درج کی حاتی ہیں اُس کا غلط اور ناقابل اعتبار ہونا ثابت ہوتا ہے۔

**پہلی دلیل** | جس شخص کا نہ بیاں ہو کہ وہ سوامی جی کی پیاری اور موت کے وقت موجود تھا اور وہ اُس واقعات کو جو اُس وقت پیش آئے سالہا سال تک دماغ بٹھا رہا ہے، اُسکی تشہاد قابلِ عدالت میں کوئی دفعہ نہیں رکھتی حاصل کر اُس صورت میں کہ ہمارا صاحب کی محو بہ کی طرف سے سوامی جی کو بہر دے کی پہلی کہانی، جو اس نئی کہانی کے بالکل برخلاف ہے، تقریباً نصف صدی تک مختلف احادیث و رسالوں اور ملوثی جی کی مختلف سوانح و عمر نویسیں درج ہوتی رہی، اور مانگئے ہیں اُس کی مادی گنگنی مختلف پلیٹ فارموں سے اُس کا اعلان ہوتا رہا اور ریاست کی طرف سے بھی اُس کی کوئی تردید نہیں کی گئی، ایسی شہادت اگر عدالت کے سامنے پیش کی جائے تو یہی حال کیا جائیگا کہ اُس پر رنگ چڑھا نا گیا ہے، اور اُس سے کوئی عرصہ واسطہ ہے، یا وہ مصوعی ہے، المحقر اُس کو غیر معتبر سمجھ کر رد کر دیا جائیگا،

**دوسری دلیل** | سوامی جی نے خود ایسی رماں سے کبھی نہیں کہا کہ اُن کو بہر دیا گیا ہے

اور ڈاکٹر سومچ مل صاحب، ڈاکٹر مرزا علی صاحب، اور ڈاکٹر ایڈم صاحب نے بھی اس واقعہ کے پیش آئے کے بعد فوراً اسے بات بھس کبھی کہ سوامی جی کو کسی شخص نے بہر دیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کہانی بعد میں سانی گئی ہے،

**یسری دلیل** | کہا جاتا ہے کہ سوامی جی نے ایسی بہر خورانی کا ذکر کسی سے اس لئے

نہیں کیا تھا کہ مادا ملرم کو سراہا ہو جائے، اور انہوں نے کسی شخص کو سراہا دلوائے کا سبق پڑھا ہی نہ تھا، مگر اس بات کو خود راوی تیج سنگھ صاحب کے بیاں نے غلط قرار دے دیا ہے جس کے بیاں سے صاف ظاہر ہے کہ سوامی جی نے ایسے رسوئے کو ڈو اتہر میاں اور ایک تنال خیرا لیے کی وجہ سے بہت سخت ڈانٹا اور دھمکایا، بلکہ راوی صاحب

کو نکلا کر اُس سے سکاسک کی، اور اُنہوں نے بھی رسوئے کو ہمت سہی کے ساتھ دھمکا کر کہا کہ میں ہمارا صاحب سے رپورٹ کر کے تجھ کو سزا دلواؤں گا، اور سچ مجھ ہمارا صاحب کے پاس حاکم اس معاملہ کی رپورٹ کر دی، اُس وقت بھی سوامی جی کی رماں سے یہ مات نہ لکلی کہ ”میرے رسوئے کو سزا نہ دلواؤ، میں نے کسی کو سزا دلوائے کا سبق پڑھا ہی نہیں“ اب دیکھئے کہ سوامی جی صرف معمولی جوری کے تہہ پر ایسے رسوئے کو سزا دلوائے کو تیار ہو گئے، اگر اُن کو اس مات کا گماں ہوتا کہ رسوئے نے اُنکی حاں لے لی کہ کونستس کی ہے تو وہ اُس کو سزا دلوائے سے کبھی نہ جوکتے۔

جو تھی دلیل | رسوئے کے بھاگ جانے سے یہ نتیجہ ہنس لکل سکنا کہ اُس نے سوامی جی کو رہہ دیا تھا، اُس پر جوری کا تہہ کیا گیا، اور ہمارا صاحب سے جو رہہ حکومت تھے، شکایت کی گئی، ہمارا صاحب کو ایسی ریاست میں یورے اختیارات حاصل تھے، اس لیے رسوئے کو ضرور سزا ہو جاتی، پس اگر یہ بیاں صحیح ہے کہ رسوئے نے جوری کی تھی تو اُس کے بھاگ جانے کی یہی وجہ ہو سکتی تھی۔

ماخوذ دلیل | اس کے علاوہ سب سے بڑا اور اہم سوال تو یہ ہے کہ آیا کلورہنس بھاگا بھی تھا یا نہیں؟ اس بارہ میں ایک مشہور شخص ہمارا صاحب ہاہر سنگھ صاحب ساہیوری نے راؤ صاحب کے بیاں کی تردید کر کے اُس کو غلط ثابت کر دیا ہے، ہمارا صاحب مصروف نے سوامی جی کی سباحتی [صد سالہ رسی] کے موقع پر بیاں کیا تھا کہ سوامی جی نے کلورہنس رسوئے کو مجھ سے لیا تھا، اور وہ اب تک مرے پاس ہے، اُنہوں نے یہ بھی بیاں کیا کہ سوامی جی کی رماں سے کبھی یہ بات نہیں لکلی کہ اُن کو رہہ دیا گیا ہے اور جو لوگ اُن کو دیکھے آئے تھے اُنہوں نے بھی کبھی نہ مات نہیں کہی [دیکھو

احرار الفصل نادماں، مورخہ ۲۶ فروری ۱۹۲۵ء]

چھٹی دلیل | بانی میں ہمک ڈال کر بیٹے اور فتنے کر لے سے نہ مات تاس نہیں ہوتی کہ



سوامی جی کو ایسے رہر دے حالے کا علم ہو گیا تھا، جب بیٹ میں درد ہوتا ہے تو اُس کا سب سے آسان علاج جو مور کیا جاسکتا ہے اور ہر شخص کرتا ہے یہی ہے، اس معمولی سی بات کو سوامی جی ضرور جانتے ہوں گے، لہذا اس سے یہ نتیجہ ہمیں نکلا کہ اُن کو رہر دیا گیا تھا۔

ساونین لیل | راؤ تیج سنگھ صاحب کے بیان کی بات زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک معمولی آدمی کی رائے ہے جو مں ڈاکٹری سے واقف ہے، جس کی تائید سوامی جی کے بیان سے نہیں ہوئی، اس کے علاوہ جو ڈاکٹر رار انک جیسے تک اُنکا علاج کرتے رہے انہیں سے کسی کی تحریری تہادت سے بھی نہ بات تانت ہنس ہوئی۔

آنھوین لیل | بہت سے آریہ سماجی سوامی جی کی سیاری میں اُن کو دیکھے کے لئے آئے، مگر مگر کسی کی رانی یہ اطلاع نہیں ملی کہ اُنہوں نے کسی آدمی سے یہ بات کہی جو کہ ”مجھے نہ ہے کہ میرے رسوئے نے مجھ کو رہر دیا ہے“ مگر راؤ صاحب سالہا سال کے بعد آج کہتے ہیں کہ رسوئے نے سوامی جی کو رہر دیا تھا اور اس سے پہلے اُنہوں نے بھی کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کیا۔ لہذا یہ بیان بعد اوقات اور یکا رہے جس کی کوئی رقت نہیں۔

ان دلائل کا منہ | ۳۷۳۔ ان دلائل سے صاف طور پر یہی نتیجہ نکلا ہے

کہ سوامی جی کو رہر دیے حالے کی نہ دوسری کہانی بھی لے میا، ماقابل فیاس اور غیر مستتر ہے، اور ان کہانیوں کی اشاع کا مقصد یہی معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی کی رقت کو رٹھا کر اُن کو تہادت کے درجہ تک پہنچایا جائے۔

پانچویں فصل۔ زہر حورانی کی دوسری کہانی کی ایک اور

مستند اور معقول سر دید

راؤ صاحب کی کہانی کی رد شدت لکھنم کی تحریر سے | ۳۷۴۔ راؤ تیج سنگھ صاحب کا

ایاں [سردھ دھ ۳۷] قابل تسلیم ہیں ہے، جسکی تردید میں آٹھ مصوصو دلبلیں بیتیں  
 کی گئی ہیں، ان کے علاوہ اسکی سردست رد مد ایک ایسے دریو سے بھی ہو گئی ہے جو راؤ  
 صاحب کے خیال میں بھی نہ ہوگا، یڈٹ لیکھرام صاحب کو آریہ پرتی سدھی بھچا پجات لے  
 اس کام پر مقرر کیا تھا کہ تمام ملک کا دورہ کریں، اور مختلف لوگوں سے مل کر سوامی جی کی  
 سدگی کے واقعات کو ایک کتاب کی صورت میں جمع کر دیں، چاچا اُسوں لے سوامی جی کی  
 ایک مجیم سوانح عمری مرتب کی ہے، اس سوانح عمری میں جہاں سوامی جی کے مال کی جوہری  
 اور اُن کو رہ دیے جانے کے حالات بیان کیے ہیں، وہاں اُس امداد کا ذکر بھی کیا ہے  
 جو راوتیج سنگھ صاحب لے اُس موقع پر یڈٹ لیکھرام صاحب کو دی بھی [دیکھو سوانح عمری  
 مذکور، حصہ دوم، باب ستم، ص ۸۶۴-۸۶۵] یہ حال یڈٹ لیکھرام صاحب راؤ صاحب  
 جیسے مشہور شخص کی شہادت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے، سوامی جی کی سوانح عمری ۱۸۹۶ء  
 میں چھپ کر سائے ہوئی، اور آج [تاریخ ۳۱ دسمبر ۱۹۳۱ء] اُس کو چھپے ہوئے چوتھیں برس  
 سے زیادہ ہو چکے ہیں، راؤ صاحب لے یڈٹ لیکھرام صاحب کی تحریک کے خلاف ایسا موجودہ  
 بیاں اپریل ۱۹۲۵ء سے پہلے کبھی تعلق نہیں کیا، حالانکہ یڈٹ لیکھرام صاحب کی مرتبہ  
 سوانح عمری میں جہاں ان واقعات کا بیان ہے وہاں راؤ صاحب کا نام بھی آیا ہے، اور  
 رہہ جوہانی کی پہلی کہانی کے راجلاں رے رے آدمیوں کی شہادت سے یہ بات ثابت ہو گئی  
 ہے کہ سچی جان لے سوامی جی کو ہر گز رہہ نہیں دلوایا، بلکہ اُن کو رہہ دیا ہی نہیں گیا، اس  
 شہادت لے سوامی جی کے سر سے اُس تلح شہادت کو اُٹار لیا، جو اُن کے سر پر رکھا جائیگا  
 بھا، اور اُن کی موت ایک معمولی موت رہ گئی تھی، اور اسی وجہ سے اُن کو درجہ شہادت  
 دیے کے لیے رہہ جوہانی کی ایک نئی کہانی سنا لے کی ضرورت نہیں آئی جس کو راوتیج سنگھ  
 صاحب کی ربانی سوامی سردھاسد لے احمد آرمہ ورمہ اور دیگر  
 آرمہ امارات میں جیوا کر سائے کیا۔

|  |  |
|--|--|
| <p>نہ جوری کی کمائی کے<br/>مسلحہ حاتمیت</p>  | <p>۳۷۵۔ سوامی جی کو رہہ دیے جانے کی کمائی کی مات راؤ تیج سنگھ<br/>صاحب کے بیان اور بیڈت لیکھرام صاحب کی تحقیقات میں حواہات</p> |
| <p>ہیں اُس کے مسلحہ رجا رتیجات قائم ہوتی ہیں۔</p>  | <p>ہیں اُس کے مسلحہ رجا رتیجات قائم ہوتی ہیں۔</p>  |
| <p>تینفچ اول۔ سوامی جی کا رویہ کس نے خرایا اور کتنا؟</p>   | <p>تینفچ اول۔ سوامی جی کا رویہ کس نے خرایا اور کتنا؟</p>   |
| <p>بیڈت لیکھرام کا بیان</p>  | <p>راؤ تیج سنگھ کا بیان</p>  |
| <p>کالو کھارے سوامی جی کا رویہ خرایا،<br/>اور وہ چھ سو یا ساٹ سو کی رقم تھی۔</p>                                 | <p>کالو کھارے سوامی جی کا رویہ سوٹے لے جوری کی، اور دو<br/>اسرہاں اور ایک سال خرایا۔</p>                                       |
| <p>تینفچ دوم۔ آیا سرکاری طور پر تحقیقات کی گئی اور جوری کا تہہ<br/>کئی لوگوں پر کسا گیا؟</p>                     | <p>تینفچ دوم۔ آیا سرکاری طور پر تحقیقات کی گئی اور جوری کا تہہ<br/>کئی لوگوں پر کسا گیا؟</p>                                   |
| <p>بیڈت لیکھرام کا بیان</p>  | <p>راؤ تیج سنگھ کا بیان</p>  |
| <p>ہاں سرکاری طور پر تحقیقات کی گئی، اور<br/>راما سد، ہاری، رام جید، دیودت وغیرہ<br/>پر جوری کا تہہ کیا گیا۔</p> | <p>کالو کھارے سوامی جی کا رویہ کیا گیا، مگر<br/>اُس کی مات کسی سرکاری بیان کا<br/>قلمبند کیا جا سکا نہیں کیا گیا۔</p>          |
| <p>تینفچ سوم۔ آیا جوری کرے والا وہی شخص تھا جس نے سوامی جی کو<br/>دُود دیا تھا جس میں دھوکا ملا تھا؟</p>         | <p>تینفچ سوم۔ آیا جوری کرے والا وہی شخص تھا جس نے سوامی جی کو<br/>دُود دیا تھا جس میں دھوکا ملا تھا؟</p>                       |
| <p>بیڈت لیکھرام کا بیان</p>  | <p>راؤ تیج سنگھ کا بیان</p>  |
| <p>ہمیں، کھارے جو دھوکا ملا تھا، جوری</p>  | <p>ہاں، کالو کھارے ہی جوری کا ٹرنک</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>کی تھی، مگر جس شخص نے سوامی جی کو وہ دودھ دیا، اس میں زہر کا ملا یا حاکم اس نے کیا حاکم ہے وہ دوسرا شخص یعنی رسوینا تھا، جس کا نام دھورن تھا مگر اسکے دربار پر جاسکی کوئی رپورٹ موجود نہیں ہے۔</p>   | <p>ہوا، اور اُسی نے سوامی جی کو وہ دودھ ملا یا جس میں زہر کا ملا یا حاکم اس نے کیا حاکم ہے اور وہ اُسی رات بھاگ گیا، اور اگلی صبح کو کہیں اُس کا پتہ نہ لگا۔</p> |
| <p>تفتیش چہارم - کسا جس رو رو جوری ہوئی اُسی رو رو سب کے دف سواہی جی کو دھرجہ ملا گا ؟</p>  |  |
| <p>یڈٹ لیکھرام کا بیاں</p> <p>میں، پوری ۲۷ ستمبر سے پہلے ہوئی تھی حکم سوامی جی رکام میں مبتلا تھے اور ۲۹ ستمبر کو یعنی تیرے دودھ کے بعد اُن کو دودھ دیا گیا جس میں زہر کا ملا یا حاکم اس نے کیا حاکم ہے</p>   | <p>راؤ تیج سنگھ کا بیاں</p> <p>ہاں، جس رو رو جوری ہوئی تھی، اُسی رات کے دف سوامی جی کو زہر دیا گیا۔</p>  |
| <p>راؤ صاحب نے سن سال تک یڈٹ لیکھرام کی بھر مری کوئی روید نہیں کی</p> <p>صاحب نے تمام ضروری تفتیشات میں راؤ تیج سنگھ صاحب کے بیاں کو مان لیا، یڈٹ لیکھرام وہی صاحب ہیں جو سوامی جی کے حالات کی موقع پر تحقیقات کر کے لے برنی مدھی سبھا کی طرف سے گئے تھے، انہوں نے بہت سے لوگوں سے پل کر تحقیقات کی، اور جسا کہ اُن کی مُرتہ سواہی عمری سے ظاہر ہے راؤ صاحب سے بھی ملاقات کی، اور اس تمام تحقیقات کے بعد انہوں نے اُن واقعات کو سائل کیا جس کی کوئی روید تقریباً ۱۸ سال تک راؤ صاحب موصوف لے نہیں کی۔</p> | <p>۳۷۶ - اب باطنین خود سمجھ کے ہیں کہ یڈٹ لیکھرام</p>  |
| <p>سوامی بھادرا داس صاحب</p> <p>سامات کی تائید کرتے ہیں</p>   | <p>۳۷۷ - تعجب ہے کہ سوامی بھادرا داس جی نے</p> <p>ان دونوں متنازع بیاں کی مائٹڈ کی ہے،</p>   |

یڈٹ لیکھرام صاحب کی مرتبہ سوانح عمری پر تو انہوں نے ایک لمبا جوڑا دیسا جو لکھا ہے جو اُنہی کی یارٹی کے ہے، اور راتوں سچ سچ لکھ صاحب کے سیاں کو جو یڈٹ لیکھرام صاحب کی تحریر کی بالکل تردید کرتا ہے، ایسی تمہد اور کھلم کھلا مانید کے ساتھ اہاراب میں مھویا یا ہے اس سے ٹھہ کر ضعف الاعتصادی اور کیا ہو سکتی ہے ؟

۳۷۸۔ ماطن در اگواہوں کے اختلاف سامات پر  
 عور کریں، ایک کتاب ہے کہ رسوئے نے وہ جیریں جرائیں،  
 دوسرا کتاب ہے رسوئے نے میں کہا لے جرائیں، ایک کتاب ہے رسوئیا جو دود  
 لایا تھا اُس کا نام کا لیا تھا، اور اُسی پر جوری کا تہہ کیا گیا، دوسرا کتاب ہے یہ وہ جس  
 تھا، ملکہ ایک اور آدمی تھا، جس کا نام دھورتر تھا، اور اُس پر جوری کا اِرام ہر گر جس  
 لگایا گیا، ایک کتاب ہے کہ رسوئیا بھاگ گیا تھا، دوسرا یہ مات کہتا ہی ہیں، اگر  
 کہاں جوڑ تھا اور رسوئیا جوڑ نہیں تھا، اور جس دود میں رہ کر ملا یا ایا یا کیا جا ہے وہ  
 کہاں لے سوامی جی کو ہمیں یلایا [جیسا کہ یڈٹ لیکھرام صاحب نے تحقیق کر کے لکھا ہے]  
 ہوا اس دوسری کہانی فی عیاد ہی دھے حالی ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ رسوئے نے  
 سوامی جی سے استقام لئے کے لیے اُن کو دود میں رہر ملا کر بیاد ما بھا، المحقر سوامی جی کی  
 مستند سوانح عمری میں جو واقعات درج کیے گئے ہیں اُس سے راتوں سچ سچ صاحب کی  
 کہانی بالکل مصوغی ثابت ہوتی ہے، یہی محقر سوانح عمری ہے جسکو مرت کر کے کے لیے  
 آریہ پرتی مدھی سمجھا صاحب لے یڈٹ لیکھرام صاحب اور لالہ آتھرام صاحب کو خاص  
 طور پر مھر رکھا تھا، اور جس میں مقامات میں سوامی جی کو کبھی حالے کا اِعتاق ہوا تھا، اُن  
 اُن مقامات میں یڈٹ لیکھرام صاحب سوامی جی کے واقعات رنگی کی تحقیق اور جانچ  
 پڑتال کرنے کے لیے رسول بھرتے رہے۔

۳۷۹۔ اس تمام سیاں سے یہی نتیجہ نکل سکتا ہے  
 ہر معاصر بنام مال اعداد ہیں

کہ۔ کہایاں جو ایک دوسرے کی تردید کرتی ہیں سچی نہیں ہو سکتیں، اور سوامی جی کی رہبر حورانی کے متعلق جو متضاد قص نامات ہیں، قابل تسلیم نہیں۔

## چھٹی فصل۔ سوامی جی کو شہید بنانے کی کوشش

۳۸۰۔ اب سوال یہ ہے کہ آخر آریہ سماجی کیوں اس بات کہہ سکے ہیں؟

کہا سوامی جی کو سہد

اگر اُس کا مقصد یہ ہے [اور ظاہر اس کے سوا دوسرا مقصد معلوم نہیں ہوا] کہ اُس کو ایک مظلوم شہید مان لیا جائے تو یہ مقصد حاصل نہیں ہو سکتا، کیونکہ شہید اُس کو کہتے ہیں جو کسی سچے عقیدہ یا شریف مقصد کی حمایت میں اپنی جان قربان کر دے۔ اگر رادھیک سنگھ صاحب کی کہانی کو صحیح مان لیں تو اُس میں بھی سوامی جی کی رہبر حورانی کی بات کوئی ایسی بات نہیں ملانی گئی کہ انہوں نے دھرم کے کارل ایسی جان دی، مثلاً رسوئی لے سوامی جی کو اس لیے رہبر دیا کہ وہ آریہ ورت میں آریہ سماج میں قائم کیا کر لے تھے، یا مورتی پوجا کے خلاف لکچر دیا کرتے تھے، اگر مان لیا جائے کہ سوامی جی کو رہبر دیا گیا تھا تو یہ انتقام کا سوال ہے، یعنی سوامی جی لے رادھیک سنگھ صاحب سے ایسے رسوئی کی شکایت کی کہ اُس نے ایک سال اور دو تہریاں جیل جاتی ہیں اور رادھیک صاحب لے اُس کو سزا دلوائے کیلئے ہمارا صاحب کی خدمت میں رپورٹ کی، جس کا سوامی جی کو علم تھا، اس لیے اُس نے سوامی جی سے انتقام لے لیا، نہ ایک معمولی بات ہے اور ایسے واقعات اکثر ملتے جلتے رہتے ہیں، المختصر رہبر حورانی کی کہانی کو صحیح مان لینے کے بعد بھی سوامی کے اس حال کو کوئی خاص وقعت نہیں دیکھا سکتی، اور رادھیک صاحب کی شہادت سے بھی سوامی جی کی شہادت پر کوئی روتی نہیں سٹتی۔

## ساتویں فصل - سوامی جی کی موت کا سبب

سیاہ باد کوڑھ سے ماب ہو رہا ہے | ۳۸۱ - زہر حورانی کی لپھلی کھانی کی تردید تو  
کہ سوامی جی کو زہر ہنس دیا گیا | آریوں ہی کی طرح سے ۱۹۲ء میں ہو چکی ہے جس کا مطلب

یہ ہے کہ سوامی جی کو نہ سچی جان لے رہر دلوایا، اور نہ رسوئے لے دیا، بلکہ اُس کو زہر  
دیا ہی نہیں گیا [دیکھو دفعہ ۳۶۷-۳۶۸] اس کے بعد ۱۹۲۵ء میں ایک اور کھانی

مستور کی گئی کہ سوامی جی کو اُس کے رسوئے لے نہیں ملکہ کمار لے رہر دماھا، جس لے  
سوامی جی کا مال خیرا تھا، اور جب اُس کو دھمکا یا گیا تو اُس لے دود میں رہر ملا کہ سوامی جی کو  
بلا دیا، اور راتوں رات پیال بھاگ گیا، اس کہانی کی تردید میں آٹھ دس سبب دیے

میتس کی گئی ہیں [دیکھو دفعہ ۳۷۲] اور بیڈٹ لیکچر ام صاحب کی تھیمات سے بھی اس  
کہانی کی یوری تردید ہوتی ہے [دیکھو دفعات ۳۷۴-۳۷۸] اس کے علاوہ سوامی جی

لے ایسی رماں سے کبھی نہیں کہا کہ اُس کو کسی لے رہر دیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ وہ ایسی موت  
کا اصلی سبب چھیا ما جا ہے بھے، جیسا کہ انہوں لے ایسے نام، ایسے والد کے نام، اور

حادثاتی حالات کو چھیا ما تھا، اب ہم سوچیں گے کہ اُس کے اسعال کا اصلی سبب کیا ہو سکتا ہے  
۳۸۲ - یہ بات پہلے ساں ہو چکی ہے کہ جب سوامی جی پتھر میں

تیار کر کے رکھے تھے [دیکھو سوامی جی کی سوانح عمری مرتبہ شدت لیکچر ام جھنڈوم، باب اول صفحہ ۲۷]  
اور کرس ارن ویوہ کے کتے بھی ایسے پاس رکھے تھے، اور اُمر کو جو ان حیروں کے

ہب جو اہتمد ہوئے ہیں دما کرتے بھے اور جو دیکھی کھا یا کرتے بھے، ان واقعات پر بطر  
کر کے ہی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اُنہوں لے یا تو کتہ زیادہ مقدار میں اسعال کیا، یا

کچا کتہ کھا لیا، جس کی وجہ سے بیمار پڑ گئے، اور اس بیماری لے ایک مہینے کے اندر

اُن کا کام تمام کر دیا۔

۳۸۳۔ سوامی جی میساکھ سمیت ۱۹۲ مکر می سے اسوں سمیت ۱۹۲ مکر می  
سوامی جی کتہ ارق  
کھایا کرتے تھے [یعنی ۱۸۶۳ء اور ۱۸۶۲ء کے درمیان] اگر وہ کے دورہ پر

تھے، اُن کی مستند سولج عمری میں جہاں اس رہا کے واقعات کا بیان دیا گیا ہے یہ بھی لکھا ہے۔  
اسوں کا کتہہ اُن کے [یعنی سوامی جی کے] ماس بھا، فرماتے تھے کہ حب  
اُن کی تھے لوگی کے پاس ہم رہے، اور مالی میں اکثر بیٹھے رہتے تھے، تب سے پہلے  
سر سردی کا اثر ہو گیا، اس واسطے ہم کبھی کبھی اسوں کا کتہہ کھایا  
کھاتے ہیں، بہت سدر لال جی کو متلا بھی دیا تھا۔

[سوامی جی کی سولج عمری مرتبہ شدت لکھرام دلا آمارام حصہ دوم مال ص ۳۶]

سوامی جی کے اس اقرار سے ثابت ہوا کہ وہ ۱۸۶۲ء تک کتہ ارق کھایا کرتے تھے،  
۱۸۶۶ء میں بھی یہ کتہہ اُن کے ماس تھا، اور انہوں نے میرٹھ کے ایک رئیس بہت  
گنگا رام صاحب کو دیا بھی تھا [حوالہ سالقہ، حصہ دوم، باب اول ص ۴۹]

۳۸۴۔ اُسی سولج عمری میں یہ بھی بیان ہے کہ مہرودہ بہر جوری  
سوامی جی کا کام  
میں متلا ہونا  
کے واقعہ سے چند روز پہلے سوامی جی رکام میں متلا تھے [حوالہ سالقہ

حصہ دوم، باب ۸ ص ۸۶۵] اس لئے یہ باب میں بیان ہے کہ انہوں نے ۲۹ ستمبر  
کی مہلک تب کو بھی حبس دت کتہہ اُن کو کھایا ہوا اور وہ کتہہ یا تو کچا رہ گیا یا زیادہ  
مقدار میں کھایا گیا، جس سے اُن کے ہلموں میں درد پیدا ہو گیا اور قے آنے لگی، جو  
راؤ صاحب کے بیان کے مطابق اگلی صبح کو ہوئی تھی [دیکھو بہر جوری کی روسی کہانی

۱۷ اقل ۱۸۶۲ء میں بیٹھ کر سر سردی چڑھا لیا، اور پھر اُس سردی کو جو دماغ میں بیٹھ گئی ہو  
دفع کرنے کے لئے کتہہ ارق کا استعمال کرنا، ان دونوں کاموں کی حکمت ہماری سمجھ میں نہیں آتی، کما  
کوئی ویدک رسم جاری مانوگی اس حکمت پر روسی ڈالیں گے؟



[سدرجہ دفعہ ۳۷]

۳۸۵۔ سوامی جی گرم اور محرک جیریں بھی کھایا کر لے تھے،  
جیسا کہ اُن کی سولج عمری میں لکھا ہے۔

سوامی جی کا گرم جیریں  
اسعمال کرنا

”جب تک گرمی کا موسم رہا، تب تک دودھ کا شکہرف  
[دہی، الائچی، مصری، زعفران، دھنا لگنا ہوا] پالے تھے، سردی ما  
حمرہ سے میں نہیں، کبھی کبھی حلو الہی پالے تھے،  
کبھی کبھی آم کا ام رس پالے، بھوس کے بعد ایک ماں کھائے۔“

[حوالہ سالہ، باب ۸ ص ۸۶۳۸]

۳۸۶۔ سوامی جی نے رہ جوالی کا الارام عیب رسوئیے پر

ایسے مرض کے سبب

یا کسی دوسرے شخص پر کبھی ہنس لگنا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُنکو  
یہ خیال ہی نہیں تھا کہ اُن کو رہ دیا گیا ہے، اور اسی وجہ سے خاموش رہے، اور بیماری  
کی حالت میں اکثر یہی کہتے تھے کہ ایشور تیری اٹھا، تیری اچھا لورں ہو [دیکھو سوا کھری  
مرتبہ بنڈت لیکھرام ولالہ آتمارام حصہ دوم، باب ۴ ص ۸۷۲ وغیرہ]

۳۸۷۔ ان واقعات سے یہی فہم اس کا حاصل

ان وقت سے کہ اس میں کل سکا ہے؛

۱۔ جس وقت ہودی تھرب غنی کو صلب دے کیلئے مارتھے اس وقت انہوں نے خدا کے حضور میں یہ دعا  
کی تھی میری مرضی ہنس ملکہ نہ رہی میری لوری ہو [اچھل لو بائٹ، آ ۳۳] مگر مسئلہ ساسج یعنی  
آواگوں کو صحیح مسلم کر لینے کے بعد التور کی اٹھا کے کوئی معنی ہنس س سکتے، کیونکہ اس مسئلہ کے  
موجب ہر انسان ملکہ ہر حادار کو جو دھکے سکھ سکتا ہے وہ اس کے پھلے کر مون کا پھل ہو جائے [خواہ  
وہ پچھلے سم کے کم ہوں یا موجودہ سم کے] آریہ سماجوں کو سوتا چاہے کہ سوامی جی نے مرض الموت میں جو  
ہدایت لکھ آٹھائی وہ اُن کے گننے کر مون کا پھل ہو سکتا ہے، سو مگر یہی ارہائے ۱۲ کی روسی  
میں اس مسئلہ کا حل مطلوب ہے۔

ہے کہ ”سوامی جی کی بیماری اُن کی لے احساسی کا نتیجہ تھی کہ وہ کسے وغیرہ گرم  
جیرس استعمال کیا کرتے تھے، اس کے علاوہ علاج بھی ٹھیک اور مناسب طور پر نہیں  
ہوا، جس سے مرض بڑھ گیا، اور حالت رما دہ حراب ہو گئی، اور اُن کی زندگی  
جلد ختم ہو گئی +

۳۸۸۔ سوامی جی کی اسی مستند سوانح عمری میں لکھا ہے کہ  
سہ سہ کو رب سہ سے آنا رمودار ہوئے تو سوامی جی نے اسی جی

ڈاکٹری علاج اور  
مرض کی رنی

خوب سے کچھ احواش و عہد کا حوسا مدہ بیا اس سے انتہا یوں میں مورث  
اور جراس بیا ہو گئی اور جس سے کچھ چھڑ چھاڑ دسوں کی ہو گئی  
اول اول ڈاکٹر سورج مل صاحب کا مشورہ لیا گیا، جنہوں نے تھوڑے عرصہ تک علاج  
کیا، بعد ازاں ڈاکٹر علی مرزاں جانا کا علاج شروع ہو گیا، جس سے مرض رور رور  
رڑھتا گیا [حوالہ سالہ، حصہ دوم، باب ۸ ص ۸۶۵] ڈاکٹر نے مارا و سہل دے  
پھراں کو تنس بیس جالس جالس دست رور آئے تھے [حوالہ سالہ ماٹ ص ۸۶۵]  
جس سے رور رور کر رہے ہوئے چلے گئے، یہ سہل سوامی جی کی درخواست پر مہگل کے دن

۱۔ سوامی جی کو اسہال کی تیر لئی شکایت تھی، اور وہ اگر دسوں میں مبتلا رہے تھے، مثلاً  
مڈب لکھرام اور لالہ آمارام کی مرید سوانح عمری میں حصہ دوم، باب سوم، فصل سوم ص ۴۲ پر  
اپریل ۱۸۹۹ء کے واقعات میں لکھا ہے کہ ان دنوں سوامی جی کو دسوں کے مرض نے اس قدر  
دن کر رکھا تھا کہ لکھگو کر لے ہوئے کئی دفعہ قصائے حاج کے واسطے حامیڑا بھا، نہ بھی بیاں  
کنا گیا ہے کہ وہ مئی کے آخر تک اسی مرض میں مبتلا رہے [حوالہ سالہ ص ۴۳] اس کے  
بعد اسی کتاب کے صفحات ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۶ و ۴۴ میں بیاں کیا گیا ہے کہ  
سوامی جی اسہال میں مبتلا تھے، اور اس کے بعد بھی ایک عرصہ تک بیمار  
رہے +

۱۶ اکتوبر کو شروع ہوئے اور ۱۷ اکتوبر تک جاری رہے، سوانحِ عمری میں یہ العاط ہیں  
 ”سوامی جی نے کہا ہم حلاب لیا جا ہے ہیں“ [حوالہ سابقہ، ماٹ ص ۸۶۵]  
 علاج اور مرض کے مرید حلاب ۳۸۹۔ سوامی جی کے مرض اور علاج کے متعلق اسی

سوانحِ عمری میں یہ بھی لکھا ہے -

”اسی طرح ڈاکٹر علی مرزاں جی کا ۱۶ اکتوبر تک علاج جاری رہا یعنی کم اکتوبر ۱۸۸۳ء  
 سے ۱۶ مارچ رارسولہ رور علاج ہوتا رہا، پہلے رور میں ۳ مہینے کے درمیان  
 اور پھر دس سدرہ دسب ہر رور آئے، ان کی وجہ سے صدف بڑھے لگا،  
 اور طبعیت لہت حلاب ہو گئی، مُہ، حلق، ریاں، مالوہ سر،  
 اور ماتھے پر آٹے پیر گئے، مات جب کر لے میں بھی سخت تکلف ہوئے  
 لگی، جی کہ لوہے سے مالکل معدور ہو گئے، اور کمزوری اس قدر ہو گئی کہ کوٹ  
 لیا، یا اٹھا، ملا امداد و حار آدمیوں کے محال تھا، علاج سے مائدہ ہوا نو درکار  
 ہچکچکیوں کا آنا انا کرب سے شروع ہو گیا، اور ان ہچکچکیوں  
 نے ظاہر کو مالکل سلب کر دیا، بجلی، درد سک، آلموں، اور دسوں کی وجہ سے ہایب  
 سخت تکلیف سوامی جی نے مائی“ [سوامی جی کی سوانحِ عمری مذکور، ماٹ ص ۸۶۶]

۳۹۰۔ ان حلاؤں نے سوامی جی کے حوں میں اور بھی گرمی

احار دس ہستی

بیدار دی، اور آٹے ڈال دیے، آگے حل کر اسی سوانحِ عمری میں یہ

کی ایک عبارت

بھی لکھا ہے کہ جب ہر ایک احاب سر سوامی جی کو عس آئے لگے تو  
 انہوں نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ حلاب سد کرو، مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا،  
 [حوالہ سابقہ حصہ دوم، ماٹ، ص ۸۶۶] اس کے متعلق اخیر کے ایک آریہ احار دس ہستی  
 نے یہ العاط لکھے تھے -

یہ حالے نہ کس پر کار کا حلاب اور اوسدھی بھی، اس پر اکسر یہودھامس  
 کٹی بیکار کے سمکا کر لے ہیں اور کھٹے ہیں کہ سوامی

حی لے لھی کئی مرتبوں اور مہاراجہ سراب سنگھ جی سے  
اس دتے میں سپٹ کدنا تھا، پتو اب کیا ہو سکتا ہے، لاکھ حق کرو سوامی  
جی ہمارا اب ہمیں آسکے" [حوالہ سالہ ص ۸۶۶]

علامہ بیات سالہ | ۳۹۱ - المختصر سوامی جی لے ایسی بیماری کے متعلق جو بہ العاط  
کے تھے کہ "السور کی اچھا" [دیکھو دفعہ ۳۸۶] ہایب معنی حس ہیں،  
حس سے اس حال کی مانند ہونی ہے کہ اُن کو دھڑلے جانے کی  
کہانی بالکل مصلوحی ہے، اور انہوں نے کبھی ایسی رماں سے نہیں کہا کہ مجھ کو  
رہ رہا گیا ہے، سوامی جی کتہ کا استعمال تو کیا ہی کرتے تھے، اُس دور عالمنا اُس کی  
زیادہ حد تک کھالی، حواں کے مرض الموت کا باعث ہوا، اور ڈاکٹری  
علاج موافق نہیں آیا حس کی شکایت خود انہوں نے مہاراجہ  
یراب سنگھ صاحب سے کی لھی، اس وجہ سے مرض اور بھی بڑھ گیا،  
حس کا علاج یہ ہوا کہ ہندی سال کے قمری مہینے کی آخری رات میں یسوی کا نام  
ہندی اماوتس مطابق ۳ اکتوبر ۱۸۸۳ء کو صرف اُسٹھ سال کی عمر میں اُن کی امسوساک  
موت واقع ہوئی، حوا یک مال "رہم جاری" اور "تورن یوگی" کے لیے ہمایب ہی  
قبل از موت بھی جانی ہے۔

سوامی جی کو بہر دے جانے کے متعلق جو مصاد کہاں بیان کی گئی تھیں، واعیات اور دلائل سے انکی  
نوری تردد ہو چکی ہے، اس لیے حالات بطور کرنے کے بعد ان کے اعمال کا جو حسب خیال میں آسکا تھا  
وہ بیان کر دیا گیا اگر اس کے علاوہ کوئی اور حسب زیادہ مرض فاس ہو، اور اُس کی مانند میں دلائل  
میں کے حاسکتے ہوں، تو ماہرین اُس کو من کر سکتے ہیں، تاکہ مؤلف کو اُس پر غور کرنے اور حسب  
ضرورت اس مضمون کی ریم کر کے کاموں مل سکے۔

# دسواں باب

عام ریولو

سوامی جی کی زندگی اور خصیت کا صحیح اندازہ

۱۔ سوامی جی کی صورت و سیرت

سوامی جی کی شخصیت | ۳۹۲۔ سوامی جی کے مقصد زندگی، اُن کی پالیسی، اور  
خصیت پر ریولو کرے سے پہلے مناسب ہے کہ اُن کی شکل و صورت اور ڈیل ڈول کا  
حال بتا دیا جائے۔

سوامی جی کا ڈیل ڈول | ۳۹۳۔ سوامی جی کا قد لمبا، ڈیل ڈول اچھا، جسم مصوط  
اور انکی لمباقت وغیرہ | اور چہرہ شاداب رکھا جھسا کہ اُن کے نوٹوں سے ظاہر ہوتا ہے، انہوں

نے سنسکرت میں اچھی خاصی لیاقت حاصل کر لی تھی، اور سنسکرت اور ہندی کی کئی  
کمالوں کے مصنف تھے، جس وقت انہوں نے ممبئی میں آریہ سچ کی بنیاد ڈالی تھی  
اسی وقت سے ہندوؤں کی لے دھرنک مخالفت شروع کر دی تھی، بعضی مورخین تو چا  
وغیرہ رسوم کی بدلت اور برید کر لے لگے تھے، اور اُن رسموں کو جو ہندو دھرم کی بنیاد ہیں

۵۔ سوامی جی کا نوٹہم جگہ مل سکھا ہے، اول اس انکی تصویر اس سانس سے سنانے کی جانی بھی کہ ایک سادھو  
سراور ڈاڑھی سمیٹھ دیو سنداے، آس جھائے، انکل رہہ ہرے ایک لنگوٹی باندھے اسی دھن میں مگس  
بیٹھا ہوا ہے، مگر اب رماہ کارنگ دیکھ کر انکی تصویر مگر سنی اور لمانس کے ساتھ سنانے کی جانی ہے۔

رسموں اور پرہیزوں کی من گھڑت اور "یوب لٹلا" کے نام سے نامزد کرتے تھے، اس کے ساتھ ہی سرسچریہ اور انک خاص قسم کے لطافِ لعلیم کی حمایت بھی کرے لگے تھے، یہ مانیں ایسے مقام پر لائے تعریف اور قابلِ قدر ہیں اگر مقصد صحیح ہو۔

احلائی اصول کی طرف سے ردائی کا مول کو دیکھ کر اُن کی طبع کا اندازہ لگا ماحاسکنا ہے کہ وہ احلائی

اصول کا رادہ جمال ہیں رکھے تھے، اور حب کوئی مقصدِ نیتِ لطیف ہو یا مباحا لوحس قسم کے وسائل سے بھی کام مٹا لڑا یا مباحا اُن سے ملا ناٹل ایسا کام نکال لیے تھے، حسیا کہ اس کتاب میں حاکمادکھا نا گیا ہے۔

سوامی جی کی تحریر اور تقریر | ۳۹۵ - سوامی جی دیگر مذاہب اور اُن کے یسیتواؤں پر

اعراضات کرنے میں بہت محبِ رمان اور کرب العاط استعمال کرتے تھے، جس کی جید مثالیں اس کتاب میں درج ہو چکی ہیں [دیکھو دعوا ۶۷-۷۱- اور دعوات ۸۵-۸۶] اُن کی تصنیف اور خصوصاً سبباً تہہ برکاس کے پچھلے نصف حصہ میں اس قسم کی بے شمار مثالیں مل سکی ہیں [انصیل کے لئے دیکھو معدنہ کتاب دعوات ۱۲-۳۶، وصیمہ نمبر ۳ حسین سوامی جی کی معترفانہ تحریر اب کی دوسو یکا س مثالیں درج کی گئی ہیں]

بحث و مباحث میں سوامی جی کا طریقہ عمل | ۳۹۶ - سوامی جی کی تحریر اور تقریر کو محبِ ہولی اور اُس کی ہیں تہاد میں ہی تھی، مگر بحث و مباحثہ کے موقع پر بھی وہ

ایسے محالوں کے ساتھ انصاف سے کام نہیں لیتے تھے جسکی تین تہاد تین بٹیں کجانی ہیں پہلی تہاد - ڈاکٹر گرو لڈ کابیاں [دا] ڈاکٹر گرو لڈ صاحب ایم، اے، بی، ایچ، ڈی، جو

۱۷ اس کی ایک مثال یہ بھی ہے کہ سوامی جی دس سو ب کے ایک مدٹ مستی رنگا حارہ کو رڈ اچارہ کہا کرتے تھے [دیکھو سوامی جی کی سولج غری مرہ مدٹ لکھرام ولالہ اسمارام حصہ دوم ص ۵۸]

ایک زمانہ میں نور میں کریم کلچر لاہور کے پریسیل تھے، انہوں نے سوامی جی کے اُس اعتراضات کا ذکر کرتے ہوئے جو اسلام اور مسیحیت کے متعلق سداوتھ پرکاش میں درج کئے گئے ہیں، یہ لکھا ہے -

”جو کہ [سداوتھ پرکاش کے] ان الواہ و فصول میں سداوتھ الصانی سے کام لیا گیا ہے، اور محالوں کی پورس کو دیکھنا کہ یہ سیاں سہیں کیا گیا اور [استدلال میں] عام طور پر لٹھائیں اور حامیاں یا بی حاتی ہیں، لہذا صدھی و سادھ و سادھ کے تمام لٹھ [یعنی تصعبات] میں مشکل ہی سے کوئی عداوت ایسی نکلی سکیگی جو سوامی جی کی ان تحریرات کے معاملہ میں یس کی حاسکے [ناڈن رلیس ہڈیشاں اندیا ص ۱۱۳]

[MODERN RELIGIOUS MOVEMENTS IN INDIA, Page 113]

دوسری سداوتھ ڈاکٹر بکھار کا ساں | ۳۹۷ د، ڈاکٹر بکھار صاحب ایم۔ اے۔

سوامی جی کی ماستوں لکھتے ہیں :-

”میں لوگوں کو سخت و سادھ میں سوامی جی سے واسطہ پڑا ہے، وہ سب متعلق اللہ ہی ساں کرے ہیں کہ وہ سادھ میں سداوتھ، سب تھیں والے، اور [مخالفاں] ماحار دماؤ ڈالے مائے تھے [حوالہ سالہ ص ۱۹]

سری سداوتھ ڈاکٹر بکھار کا ساں | ۳۹۸ د، ڈاکٹر بکھار صاحب ایم۔ اے، ایل،

اے، ڈی، ساکس مدراس نے ایسی کتاب ”وڈک حد وادیم اسڈا ریاہ سماج“ [VEDIC HINDUISM AND ARYA SAMAJ] میں یہ لکھا ہے -

”سادھ میں اُن کا [یعنی سوامی] طریقہ بھاکہ لوف کرے والوں کی ایک جماعت اسے سادھ رکھے تھے، اور جب یہ تآوار بلند اسے محالوں کی ہنسائی اڑالے، اور ہلچل لگالے تھے تو اس کام میں یہ لوگ

لھی اُن کے ساتھ شریک ہو جانے لگے [دیکھو کتاب مذکور ص ۹۲]

۳۹۹ - سوامی جی نے انگریزی تعلیم میں پائی تھی، مگر وہ ہوسپار  
آدمی تھے، اُنہوں نے اپنے معد مطلب سے خیالات اُن انگریزی  
تعلیم یافتگان سے حاصل کر لئے تھے، جس سے اُن کو ایسی عمر کے پچھلے حصے میں ملنے ملنے کا  
الغاف ہوتا تھا۔

۴۰۰ - سوامی جی جب کسی نئے عقیدہ کو احباب کر لئے تھے تو  
اپنے برائے عقیدہ کی تردید کر دیتے تھے مگر صاف دلی سے کبھی اس باب کو  
سلیم نہیں کر لے تھے کہ سرے خیالات میں تبدیلی ہو گئی  
ہے اور سرے پچھلے خیالات غلط تھے، بلکہ اس باب کی کوشش کرتے  
تھے کہ اُن کے جو خیالات چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور جس کو وہ چھوڑ چکے ہیں، اُن کا  
الزام چھاپے والوں یا نقل کر لے والوں کے سر تھوب دس، اس کی ایک لمبایاں  
مسال یہ ہے کہ اُنہوں نے سُرتی [یعنی الہامی کلام] کے حوالے سے ستار تھیرکاش  
کے پہلے اڈش مطبوعہ ۱۸۷۵ء میں مُردہ یسوں کے سراجھ پر رور دیا  
اور جید صفحات میں اُن کے مائدے بھی ماں کیے، مگر کتاب مذکور کی اشاعت کے  
چند سال بعد جب اُن کے حالات بدل گئے تو اُنہوں نے اس مضمون کا نوٹس دیا  
کہ مُردہ یسوں کا لہس بلکہ ریدہ یسوں ہی کا سراجھ کرنا  
حاجت ہے، اور مُردہ یسوں کے تراجھ کی تائید میں جو کچھ سیار تھیرکاش طبع اول  
میں لکھا گیا تھا وہ لکھے والوں اور صحیح کر لے والوں کی غلطی سے چھپ گیا تھا [دیکھو سوامی

۱۸۷۵ء کی یہی کات کے معلق بھی اول اول سوامی جی ساس دھرموں اور دیگر اہل مذاہب کی طرح  
یہی کہتے تھے کہ مکی دائمی نبی ہیتہ کے لیے ہوئی ہے، حاکم سراجھ کرکاش طبع اول میں اُنہوں نے  
مار مارا سا ہی عہدہ ساں کیا ہے، اور ۱۸۷۵ء میں جاد اور کے صاحب کے [مافی رصہ آئندہ]



جی کالوش جو پیر وید بھاتیہ مطبوعہ ۱۹۲۵ء مکرئی کے سرورق کے اندر کی طرف چھایا گیا تھا |  
مضمون نمبر ۱۰۰ - جو شخص تعصب کو چھوڑ کر عقل و حاداد سے کام

لے وہ اس بات کا کیسے یقین کر سکتا ہے کہ کئی صفحہ کا ایک مضمون جس میں  
مصنف کے طرز پر تنقید کے مطالب سوال و جواب کی صورت میں  
ایک سلسلہ دلائل موجود ہو، اُس کو مسودہ کے نقل کر کے والے صاف  
کر کے والے، اور پرور دیکھے والے جو تصنیف کر کے مصنف کی کتاب میں درج  
کر دیں اور مصنف کو حجت تک نہ ہو ۱۱۱ اگر یہ بات صحیح تھی تو سوامی جی نے اُس غلطی ملک  
سخت ترین تجرب کو چار صفحے کے لئے غلطی میں جو کتاب کے ساتھ لکھا ہوا ہے  
اور جس میں اتنی غلطیاں صحیح کی گئی ہیں کیوں نہیں ظاہر کیا؟ اس کے سوا انہوں نے  
کتاب کے ہر باب کے آخر میں اس مضمون کی جید سطر پر لفظ حلی کیوں درج نہیں  
کی کہ یہ کتاب سوامی داس داس سرسوتی کی لکھی ہوئی ہے ؟ اس کے  
علاوہ عہدہ کی تبدیلی کی اور بھی یا بیچ سال میں ہیں جس کو سوامی جی نے  
ستیا رتھ پرکاش طبع اول میں درج کیا تھا، اور طبع دوم میں سے نکال ڈالا،  
یا رد کر دیا [دیکھو اس کتاب کا چھٹا باب، جو بھی فصل، دعوات ۱۵۴-۱۶۲]  
مگر باوجود اس کاٹ بھاست اور رد و بدل کے ستیا رتھ پرکاش طبع دوم کے  
دیباچہ میں یہ بھی لکھ دیا کہ اس ادیش میں صرف رماں اور محاورہ کی غلطیاں درست  
کی گئی ہیں مطلب میں کوئی فرق نہیں ہوا، لہٰذا جو اصول و عہدہ یا مسائل  
پہلے ادیش میں درج کئے گئے تھے اُس میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی، مگر

[حاشیہ نمبر ۱] موضع پر بھی اسی عہدہ کا اظہار کیا تھا [دیکھو رسالہ سب دھرم و جاڑ مطبوعہ  
کرکس جید ریس لاہور، صفحات ۵۳، ۵۴، ۶۸، ۶۹] مگر بعد میں اُس کی رائے بدل گئی  
اور کئی کو محدود مائے لگے [دیکھو سیدارک پرکاش مطبوعہ ۱۹۸۶ء اور اسکے بعد کے ادیش]۔  
مابہم

یہ میاں سراسر غلط ہے جس کے لکھے والے نے ٹری حرات سے کام لیا ہے <sup>۱</sup>  
 ایک نئی قسم کی تحریف | ۴۰۲ - سوامی جی نے دیدوں کی سنی تفسیر لکھے ہیں دید  
 متروں کا مطلب بدل کر ایسی دیہات کا توب تو دیا ہی تھا، مگر کبھی ایسا بھی کر گرتے  
 تھے کہ ایسے محالوں کو رک دیے یا اپنے کسی مقصد کو یوہا کر کے لیے کوئی  
 جعلی تسلوک کسی پرائے تراسٹر کے نام سے ایسی کتاب میں لکھ دیا، اس کی  
 عجیب مثال اس کتاب کے پیرے ماہ کی دفعہ ۶۳ - ۶۴ میں درج کی گئی  
 ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جب سوامی جی براعتر اصوات ہوئے لگے کہ آپ سیاسی  
 ہو کر روپے کا داں لیتے ہیں اور روپے کو ہاتھ لگائے س، تو انہوں نے اس  
 کارروائی کو حائر قرار دیے کے لیے ایک تسلوک مسوچی کے نام سے بطور سد

۱۰ سیاتر تھ رکاس کا پہلا اڈیس ۱۸۷۵ء میں سائن ہوا تھا، اور سوامی دیا سہ کا اسقال ۱۸۷۳ء کے  
 آخر میں ہوا، یعنی پندرہ سال تک یہ اڈیس مچ اور سندھ تھا گیا، اور اسی پر آریہ سماج کا عملدرآمد رہا،  
 [سوائے مسئلہ سزا دہ اور تریس کے جس کے غلط ہونے کا اعلان سوامی جی نے سب مدت کے بعد کیا  
 مگر غلطی کا دمہ دار چھاپے والوں اور مچج کرنے والوں کو قرار دیا] دوسرا اڈیس ۱۸۷۷ء میں اُن کے  
 اسقال کے بعد چھپ کر سائن ہوا، جس کے دساجہ میں یہ معمول درج ہے کہ اس اڈیس اور پہلا اڈیس  
 میں مطلب کا کوئی فرق نہیں ہے، حالانکہ دونوں میں اصول و ضابطہ کے اعتبار سے ریں داسماں کا  
 فرق ہے، اگر یہ دیا جہ سوامی جی کا لکھا ہوا ہے اور اُن کا یہ قول مچج ہے تو اس سے یہی نتیجہ نکلا  
 ہے کہ دوسرے اڈیس کے چھاپے والوں اور مچج کرنے والوں یعنی آریہ سماحوں نے سوامی جی  
 کا مطلب بالکل بلیٹ دیا، اب سوال یہ ہے کہ آیا سوامی جی نے سیاتر تھ پر کاش کے دوسرے اڈیس  
 میں جو دہی رد و بدل کیا تھا، مائرتوں نے اُن کے اسقال کے بعد اسکا کیا، اگر توہ لوگ [انہوں سوامی جی]  
 اُنکی رد گئی میں بھی ایسی کارروائی کر چکے تھے تو اُن کے اسقال کے بعد اُس سے ایسی کارروائی امید میں  
 تھی، ہر حال اس بات کا سہہ لگا مایا ہے کہ اصل حصہ کیا ہے، اور دونوں اڈیسوں میں اصول  
 عطا نہ کی مات سوا احلا فات ہیں اُن کے دمہ دار کوں میں، آریہ سماجی، یا ہور سوامی جی؟

ستیا تھیر کا ش میں درج کر دیا، تو موسمرتی میں کہیں لہس یا ماہاتا، معلوم ہوتا ہے کہ آریہ سماج بھی ایسی کارروائی کو جائز سمجھتے ہیں، جیسا کہ ستیا تھیر کا س کے حقے اڈیتس مختلف زمانوں میں آرتھک جیسے ہیں اُن میں یہ تلوک برادر درج ہوتا جلا آتا ہے،

## ۲۔ سوامی جی کا مقصد خاص اور اُن کی پالیسی

سوامی جی کی صحبت کے سلسلے | ۴۰۳۔ سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری میں جو آریہ برتی مدھی سہا بجا لے ایسی سرپرستی میں تیار کر کے تعلق کی ہے اور جس کے مصنف مائچھو سگھ صاحب ہیں، سوامی جی کی مات یہ رائے ظاہر کی گئی ہے۔

گندستہ صدہا سال سے آریہ ورت لے اُن سے نہ بھکر کوئی مُحبت وطن پیدا نہیں کیا، اور اُنکندہ دھروں میں بھی ہم اسے شخص کو لہس دیکھیں گے۔

[ دیکھو سوانح عمری مد کو ۶۲۵ ]

سوامی جی کی نیت الوطنی | ۴۰۴۔ ہم اس سوال کو چھوڑتے ہیں کہ سوامی جی ہندوستان کے دوسرے محال وطن سے رُخے ہوئے تھے یا گھٹے ہوئے، مگر یہ بات ضرور صحیح ہے [ جیسا کہ ساتویں باب میں بیان ہو چکا ہے ] کہ جس وقت اُنہوں نے قوم مرہٹہ کے سیاسی لیڈروں سے میل جول پیدا کیا اس وقت سے وہ بھی ویسے ہی لیڈر اور مُحبت وطن بن گئے تھے، اور مدھی اور تمدنی اصلاح کے لباس میں آریہ سماج کے دریغ سے

لے بعض لوگ یہ مدد متں کما کرتے ہیں کہ موسمرتی کے میسینوں سے ایک دوسرے کے خلاف موجود ہیں سوامی جی نے کسی شخص سے یہ تلوک فعل کر دیا ہو گا مگر سوامی جی نے خود اسی زبان سے یہ بات نہیں کہی اور یہ اسی رنگ میں اُس شخص کا مدد اور یہ کہ نہ محاش سال کے عرصہ میں آروں ہی کو اُن کا نہ لگا، لہذا ایسی بے سند بات قابلِ تسلیم نہیں ہو سکتی +

اپنے مقصد کی اشاعت کرنے لگے تھے۔

سوامی جی کا سیاسی مقصد | ۴۰۵۔ جو سیاسی مقصد سوامی جی کے پیش نظر تھا،

وہ اُس کو آریہ سہل کے ذریعہ سے پورا کرنا چاہتے تھے، اور ہندو دھرم میں خواص اچھس اُنہوں نے کہیں وہ سب اُسی مقصد کے حاصل کرنے کے وسائل تھے، یہ دونوں مابین رُٹے رُٹے آریہ سماجوں کی گواہی اور خود سوامی جی کی تحریروں سے پہلے ناسات ہو چکی ہیں [دیکھو ساتواں باب] اور اس دلیویو میں اُس کی طرف صرف اشارہ کیا جائیگا،

سٹریٹام جی کر س دیا | ۴۰۶۔ سٹریٹام جی کر س دیا ایم، اے، ایر سٹریٹ لا کانول

رمانہ میں ریاست رتلام کے دیوان بھی رہے تھے، سوامی جی کی زندگی میں اُس کے تشریک کا رتھے، اور سوامی جی کے اسقال کے بعد اُن کے وصیت نامہ کی رُو سے یو دیکارنی سچھا کے عمر یعنی ٹرسٹی بھی بن گئے تھے، صاحب موصوف نے سوامی جی کی یادگار کے طور پر انگلستان میں وظائف کی بنیاد قائم کی تھی، یہ معمر اور معتز برگر حو حلو ت و حلو ت میں سوامی جی کے تشریک حال رہے، اُن کے مقصد زندگی کی مات یہ الفاظ لکھتے ہیں۔

اُن کی زندگی کا نثر مقصد نہ تھا کہ ایسے ہموطوں کے دل میں کامل اور عالمگیر حکومت یعنی چکر درنی راجہ قائم کرنے کی رُخوش خواہش پیدا کر دی جائے، جو مہا بھارت کے زمانہ تک رائج تھا [مہا بھارت رست، چکر درنی سر و لہو مک راجیہ] " جس کی تسبیح اُنہوں نے ایسی مشہور کتاب ستیا رتھ پرکاش کے گمارھوں باب میں کی ہے

[سوامی جی کی اصل عبارت اس کتاب کے ساتویں باب کی دفعہ ۲۱ میں نقل ہو چکی ہے]

اگے جل کر سٹریٹام سوامی جی کے متعلق یہ بھی لکھتے ہیں۔

”آٹھوں نے ایسے سیاسی حمال کو کھلم کھلا دیس لیس لیس  
کھا لیا جس کی رحوہات صاف طاہرہاں۔“

سوانح کے سیاسی حالات کا مشا  
۴۰۷۔ یہ باب بھی قابل غور ہے کہ سوانحی جی کے جو  
سیاسی خیالات اور بیانیہ کئے گئے، انکا مطلب یہ نہیں ہے  
کہ سلطنتِ برطانیہ کے ماتحت ہندوستان کو ہجومِ رول مل جائے، بلکہ اُس کا  
منا سرور لہو ملکِ راجیہ ہے، یعنی تمام دسامیں آریوں کی عالمگیر  
حکومت ہو جائے اور سوانحی جی کے مان کے مطابق وہاں ہمارے کی جنگِ عظیم  
سے پہلے تمام دیاس میں موجود بھی۔

سوانحی جی کے سیاسی مقصد کی دو ریاضو صیسیں  
۴۰۸۔ سوانحی جی کے سیاسی مقصد میں یہ دو باتیں  
ہماریاں طور پر نظر آتی ہیں، ایک یہ کہ سلطنتِ انگریزی  
سے آریہ سماج کے مام تعلقات قطع ہو جائیں دوسرے یہ کہ دُنیا کے تمام  
ملکوں میں آریوں کی حکومت ہو جائے، اور یہ جو ابہرین سیاست کا  
اُصول ہے کہ ہر ملک کو آزادی اور حکومت خود اختیاری حاصل ہونی  
چاہیے، اُس کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔

سوانحی جی کے سیاسی مقصد کے  
۴۰۹۔ مشرور کا حویہ خیال ہے کہ سوانحی جی نے  
مستقل لالہ لاجپت رائے کا قول ایسے ”چکر دہاتی سراج“ کا مصوبہ پورا کر کے لیے  
آریہ سماج کی بنیاد ڈالی تھی، اُس کی تائید لالہ لاجپت رائے صاحب کی شہادت سے  
بھی ہوتی ہے، لالہ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ ”درہقت آریہ سماج کا  
مدھب اعلیٰ قسم کی قومیت تھا۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ حبِ بھارت میں آریہ  
سماج قائم کی گئی تھی اُس وقت اُس کو ترقی دینے میں ایسے لوگوں کا  
ہاتھ بھی کام کر رہا تھا جو آریہ سماج کے مدھبی اصولوں کو

لہیں مانے تھے مگر اُس کے قومی کام سے پوری ہمدردی رکھتے تھے [دیکھو اخبار  
یرکاتش کاشی نگر، مورخہ ۱۵ مارچ ۱۹۴۸ء، لکرنی، مطابق ۳ اکتوبر ۱۹۴۱ء]

اس نول سے کمالات ہوا۔ ۴۱۰۔ ان واقعات سے جس کو جو آریہ سماجیوں نے  
ظاہر کر دیا ہے، صاف یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ آریہ سماج کا مذہب قومیت  
کے سوا اور کچھ لہیں ہے؟ یا لوں کہو کہ آریہ سماج کا مٹس سیاسی  
ہے جو مذہبی لباس میں چھپا ہوا ہے۔ یہ بھی امر واقعہ ہے کہ مانی  
آریہ سماج کی زندگی میں آریہ سماج کا ڈھانچا تیار کرے میں ایسے لوگوں کا ہاتھ بھی کام  
کر رہا تھا جس کو اس کے قومی یعنی سیاسی مقاصد سے تو ہمدردی تھی مگر  
اُس کے مذہبی اصول پیرائوں کا سماں لہیں لہا، ان تمام باتوں  
سے صاف ظاہر ہے کہ مانی آریہ سماج کا مقصد سیاسی تھا نہ کہ مذہبی۔

۴۱۱۔ لالہ لاجپت رائے صاحب سوامی جی کو موجودہ سیاسی  
کا ایک اور قول | یالسی کا معلم اول اور سرگرم مدھی کو اُن کا شاگرد سمجھتے تھے، جیسا کہ  
انہوں نے اپنے احاطہ شدہ مآثرم میں لکھا تھا۔

آریہ سماجیوں نے سولہویں اور بائیسویں [عدم سرگرم  
عمل یا رک مولات] کے اصول ہمارا گہرے مدھی کے میدان میں آئے سے بہت  
دیر پہلے سوامی جی سے سیکھ لئے تھے [سب مآثرم، مورخہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء]  
مگر ان باتوں کو پہلے یوتسندہ رکھا جاتا تھا، جس کی تصدیق اُسی مضمون میں لالہ لاجپت رائے  
صاحب نے ن لفظوں میں کی ہے۔

”جو مانس پچھلے مددگاروں میں کبھی، حالی نہیں۔“  
سر سہارادار کبھی حالی تھیں۔ [خود سہار]

سوامی جی نے دیدوں کو کون الہامی مانا؟ ۴۱۲۔ لالہ رتیب رائے صاحب نے

جو کچھ لکھا، بالکل درست ہے، جو کہ اس سیاسی یا ایسی کی انتساب کے لیے بہت سے آدمی اور بہت سا رویہ درکار تھا، اس لیے سوامی جی نے مسٹر رانا ڈے وغیرہ کے متورہ سے نجات ارادہ کر لیا کہ ہندوؤں کے بعض بدھی حیالات سے فائدہ اٹھائیں تاکہ زیادہ سے زیادہ آدمیوں کو ایمان حاصل کر سکیں، چنانچہ انہوں نے ہندوؤں کے اس عام اعتقاد کو کہ ”ویدا ایتور کا الہام ہیں“ ایسے من کی بنیاد قرار دیا، اور ہندوؤں کو ایسے جھوٹے ملے جمع کر کے لیے اسی کو سب سے اچھا دین سمجھا، اور یہ بات سوامی جی نے سردار دیال سنگھ صاحب مجیٹھ اور دوسرے لوگوں کے سامنے صاف صاف کہہ دی تھی، سردار صاحب سوامی جی کو بہت اچھی طرح جانتے تھے اور اُس سے ملتے جلتے رہتے تھے، ایک ملاقات میں سوامی جی نے سردار صاحب سے صاف بھڑکے اور ان سے اس بات کا اقرار کر لیا تھا۔

”میں نے آریہ سماج کی بنیاد قائم کر کے لیے دس دس کو منتخب کیا ہے، کیونکہ اس سے زیادہ اچھا مادیاد مناسب اور کوئی توہم [غلط عقیدہ] محکم کو بھروسہ مل سکا“ [دیکھو آٹھواں باب دفعہ ۳۴۳]

اس باب میں اسی مضمون کی اور بہت سی تہادیں درج کی گئی ہیں۔

سوی جی کا لٹیکل گرو | ۴۱۳ - اس مقصد کو مد نظر رکھ کر سوامی جی نے ایسے لیٹیکل

گرو مسٹر جسٹس مہاد لوگو کو مسٹر رانا ڈے کی تائی ہوئی مایسی کے بموجب ویدوں کی ایک نئی اور رالی تفسیر لکھنے کا ارادہ کیا، مسٹر رانا ڈے ہی جہاں ہیں جنہوں نے ممبئی میں سب سے پہلی آریہ سماج قائم کر کے میں سوامی جی کو بھت مدد دی تھی۔ یہ العاط سوامی جی کے ایک مداح کے قلم سے لکھے ہیں اور احمار آریہ سماج کے دسی مسٹر مورچہ ۹ نومبر ۱۹۱۲ء میں چھپ چکے ہیں۔

مسٹر رانا ڈے نے انڈین سوشل کانفرنس [INDIAN SOCIAL CONFERENCE] مسعودہ دسمبر ۱۸۹۱ء میں جو تقریر کی تھی، اُس میں اصلاحی طریقوں کی مات حسب دیہا جیالات ظاہر کیے تھے۔

اہوں نے سسٹے پہلے رُائی رویوں پر عمل کرنے کی توجہ کی، اس طرح کہ ایرانی [دہمی] کتابوں پر مصوطی کے ساتھ قائم رہنا [یعنی اُن پر اعتماد رکھنا] مگر سُنے علم کی روکسی میں جو دور در دور رہتی کر رہا ہے اُن کے سے معنی اور سنی تفسیر مان کرنا

[دیکھو احبار انڈین مرر (INDIAN MIRROR) کلکتہ مورچہ ۳ دسمبر ۱۸۹۱ء، اور انگریزی رسالہ کانکر (CONQUEROR) لاہور مات جولائی ۱۸۹۲ء اور اس کتاب کی دوسری ۳۲۵]

سوامی جی کی تصدیق کے سلسلے | ۴۱۴ - یہ تھی مسٹر رانا ڈے کی یالیسی کہ ویدوں کی عالماں سسکرت کے جیالات سیدھی سادی دُعاؤں اور بھوں کی مٹی اور غلط تفسیر

کی جائے، اور اُن میں سنی تحقیقات اور جدید ایجادات داخل کر دیے جائیں، سوامی جی نے ایسے وصل لھا سسہ میں اسی یالیسی سے کام لیا ہے، اور اُن کے چیلے جو رماں سسکرت سے عموماً اور ویدوں سے خصوصاً نا آسما ہیں اُن کی تصدیق کے گن گاتے ہیں، مگر ہندوستان اور یورپ کے کسی مشہور فاضل سسکرت نے اُسکو صحیح تسلیم نہیں کیا، یہی نہیں بلکہ بہت سے فاضلوں نے اُس کو رد کہہ کے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ تعی غلط ہے، اور ایسی دہاس کا نتیجہ ہے جو صحیح رسہ سے ہٹی ہوئی بھی [دیکھو اٹھویں باب کی دوسری فصل (الف) دعوات ۲۶-۲۸۱]

مورنی یوہا کی رہنمائی | ۵۱۵ - سوامی جی نے ویدوں کی تفسیر سے یوہا کو راند سوامی جی کا خاص مقصد کر کے مورنی یوہا کی مذمت کی ہے، اُس میں بھی جیسا جیسا ہے

عالم اور دھما مان لھا [دیکھو دفعہ ۱۹۶] ستیا تھہر کا ش میں سوامی جی نے نُب یرستوں کے لیے نُب یرستی کا بھل بہ تانا ہے کہ آرا دی اور دھوب کا آرام



اُس کے دشمنوں کے قصہ میں ہوجاتا ہے [دیکھو ستار تھریکاتس کا مستند اردو ترجمہ ماٹ دفعہ ۵ ص ۴۱۹] اس کتاب کی دفعہ ۱۹۵

سوال جویوں کی اصلاح | ۴۱۴ - بعض جواب دہوں میں رنج ہیں، مثلاً

سر جیمس بلیر عمل نہ کرنا، اور بچپن میں اولاد کی سادی کر دینا وغیرہ، یہ بھی آریہ سماجیوں کے جکمر سرنی سراج حاصل کر لے میں رکاوٹ پیدا کر لے والی ہیں، اس لیے سوامی جی نے اُن کی بھی مذمت کی، اور سنسکرت کی تعلیم اور بعض دوسری اصلاحوں کی تعریف بھی اسی لیے دی کہ آریوں کے ”سرو لھو مک سراجیہ“ کیلئے سہ صاف ہوجائے، سوامی جی کے اصلی معاد | ۴۱۷ - المحقر اسوامی جی کے واعظ رندگی سے یہ مات

صاف ظاہر ہے کہ وہ دل سے ویدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے، اور پرسنل گائیڈ [PERSONAL GUIDE] کا اعتقاد بھی نہیں رکھتے تھے، یعنی جس خدا کو اہل مذہب عموماً مانتے ہیں اُس کی ہستی کے قائل نہیں تھے، بلکہ اُس خدا کو مانتے تھے جسکو تھیوسافیکل سوسائٹی [THEOSOPHICAL SOCIETY] مانتی ہے [دیکھو آٹھواں باب، دفعات ۳۴۴-۳۶۱]

مذہب موتی لال ہرن کی ایک | ۴۱۸ - اہل دنیا کا سیاسی عقیدہ یہ ہے کہ مقصد سیاسی لہر کا اسباب | وسیلہ کو حق رجاء قرار دینا ہے یعنی جس مقصد

کو ہم اچھا سمجھیں ہوں، اُس لے حاصل کر لے کے لے تو وسیلہ بھی اختیار کیا جائے، ویسی ٹھیک ہے، خواہ کیسا ہی غلط کیوں نہ ہو، مثال کے طور پر یزد موتی لال صاحب ہرو کا نام پیش کیا جاتا ہے جو سوراج یارٹی کے ہمت ٹرے اور مالے ہوئے لیڈر تھے اور جن کا ابھی حال میں اسقال ہوا ہے، یزدت صاحب موصوف لے مقام یوبا سر ملک کے سب کو لے نقاب کرتے وقت ایسی تقریریں کھلم کھلا لے الفاظ کہے تھے -

”سیاست کی یہ بولی لے ملک کو مالک اسامی سالما بھا، اور اس کو گوارا نہ بھا کہ  
درب ماہم ہرسی کی اس میں کوئی مداخلت ہو [دیکھو اخبار ٹریبون (TRIBUNE) سورج

۲۹ جولائی ۱۹۲۲ء اور انگریزی رسالہ سائنس گراؤنڈڈ ریلیجن [ "SCIENCE"

GROUNDING RELIGION] ۱ ماہ اکتوبر ۱۹۲۲ء

تقریر بلور کاؤنسلر اصحاب | ۴۱۹ - آگے چل کر سیدت مونی لال صاحب مہرو نے یہ بھی کہا -

"لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے [یعنی سٹرلنگ لے] مذہب کو سائنس سے ملانے کی کوشش کی ہے

رکھا ہے، اور فرقہ رومن کیتھولک کے اس اعتماد [یعنی سیاسی جمالیات] کی تائید کی ہے

حس کی رُو سے کھلم کھلا اس مسئلہ کی حلیم دیکھائی بھی [END JUSTIFIES THE MEANS]

یعنی مقصد وسیلہ کو حق بحال قرار دیا ہے" [دیکھو حوالہ ساٹھ]

اسی تقریر کا تیسرا اصحاب | ۴۲۰ - انہوں نے اسی تقریر میں اس یا لیس کی تقریر

اں لفظوں میں بیان کی ہے -

"مگر نئے آدمیوں کا طریقہ خاص اور سب سے الگ ہے جو ماہ جس رسا یہ چھوٹے آدمی

اعتراض کریں مگر اس سے ان کی ررگی میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی" [دیکھو حوالہ ساٹھ]

اس عبارت کا مطلب یہ ہوا کہ دورِ جی چال ررگی کی علامت ہے، یعنی جہاں مذہب کے نام

سے کام مبالغہ کرتے وہاں مذہب کو آگے رکھ لیا جائے اور جہاں سیاسی تدبیر سے کام چلایا جائے،

وہاں اس سے کام لیا جائے -

ایک سوال اور اس کا جواب | ۴۲۱ - اس موقع پر سوال پیدا ہوا ہے کہ کیا ایسے شخصوں کو

صحیح معنوں میں مذہبی معلم کہہ سکتے ہیں جو لوگوں کو ایسے ہی اصول کی تعلیم دیں جس کو وہ خود نہ

ماتے ہوں؟ اس کا جواب صرف نفی میں ہو سکتا ہے، مگر آریہ سماج ایسے لوگوں کو مہالسا

اور جنگ گرو وغیرہ ماموں سے یاد کر لے ہیں "اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیں داری کا

صحیح خیال ابھی ان کے دل میں سدائیں ہوا، اور انہوں نے مذہب کا اصل مقصد پس منظر

سوامی جی شکر آचार کا مہرہ ہے | ۴۲۲ - مادا چھو سگہ صاحب سوامی جی کے علم و کمال کے

معلق لکھتے ہیں -

وہ رات دھم کے عالم میں آجاریہ کا ٹوڑا ٹوڑا اور لے ہی ررگ اور ملد مرتہ تھے۔

[سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری میں مراد اچھو سنگھ جھدہ دم، ص ۶۲۵]

یہ ایسا معیار ہے جس سے سوامی جی کی حوصلہ کا اندازہ لگا سکتے ہیں اب ہم کو سب سے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ خود سوامی جی تسکر آجاریہ کو کیسا سمجھتے تھے، سوامی جی کا خیال یہ تھا کہ تسکر آجاریہ ایک خود غرض عالم تھے، اور ایسے دھرم اور اسمان کے حطاب نہیں معاملات میں دور جی یا ایسی سے کام لیا کرتے تھے، سوامی جی نے بھی اس مالنسی کو برا نہیں ستا، بلکہ اُنکی تائید اور تعریف کی ہے، اس کے معنی سیدارھ رکاش کے دو توالے میتن کیے جاتے ہیں۔

۴۲۳ - ہندی ستارھ رکاش، مات، طبع سیم،

سوامی جی تسکر آجاریہ کو خود غرض

اور رما کار سمجھتے تھے ص ۳۱۵ میں سوامی جی لے لکھا ہے۔

”الو ماں ہے کہ تسکر  
چارہ آدی لے توجہیوں  
کے مٹ کے کھڑے کرے  
ہی کے لے یہ مٹ  
[وہا مٹ] سوئکار  
کیا ہو، کوکوہ دیش کال  
کے اوکوہ ایسے یکس کو  
سہہ کرے کے لیے سہ  
سے سوار تھی دوداں اسے  
ہما کے گیاں سے وردہ  
بھی کر لے ہیں۔“

“अनुमान है कि शक्रा  
चार्य आदि ने तो जैनियों  
के मत के गबन करने  
ही के लिये यह मत  
( वेदान्त मत ) स्वीकार  
किया हो क्योंकि देश काल  
के अनुकूल अपने पक्ष को  
सिद्ध करने के लिये बहुत  
से स्वार्थी विद्वान अपने  
आत्मा के ज्ञान से विरुद्ध  
भी कर लेते हैं।“

اُردو ترجمہ - اغلب ہے کہ تسکر آجاریہ دعوے و حیلوں کے

مست کی تردید کرے ہی کے لیے یہ اعصار اصرار کیا ہو، گوکہ ملک اور زمانہ کی صورت کے مطابق اسے دعویٰ کو ثابت کرنے کے لیے بہت سے خود غرض عالم ایسے آسمان کے علم کے حجاب بھی کر لیتے ہیں۔

[ دیکھو سیارہ رکاس کا مسند اردو ترجمہ، ص ۲۲، ۳۹ ]  
[ مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء، اور اس کتاب کی دفعہ ۲۶ ]

۴۲۴۔ اس عبارت سے معلوم ہوا کہ سوانحی جو کو سکر آجاریہ کیوں لکھ کرے ہیں یہ بدل گمانی تھی کہ وہ ایسا مطلب لکھانے کے لیے ایسے دلی عائد اور دھرم کے رطاب عمل کرتے تھے، مگر مادہ خود اس کے اسوں نے سکر آجاریہ کے اس عمل کو پسند کیا ہے، سوانحی جو کے الفاظ یہ ہیں۔

”اب اس میں وحارما  
چاہئے کہ جو حیو برہم  
کے اکسا، اور ملک متھیا  
شکر آجاریہ کا کج مس  
بھا لودہ اتھامت ہس  
اور جو حسوں کے کھڈن  
کے لے اس مس کا  
سو سکرار کیا ہو تو کچھ

اٹھائے [ ص ۳۶ ]  
اردو ترجمہ - ”اب اس میں وحارما ہے کہ اگر حیو (برہم) کی کیانی اور دیا  
کاھو یا ہو اسکر آجاریہ کا دانی اعما دھا تو عملا اعما د لہس اور اگر حیو  
کی سرحد کے لیے اس اعما د کو احسا ر کیا ہو تو کچھ اچھا ہے۔“

[ سیارہ رکاس کا مسند اردو ترجمہ، باب ۱۱، دفعہ ۲۱، ص ۳۸۵، مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء ]

سوامی جی کی تحریریں | ۴۳۵ - ان دونوں تحریروں سے حوالہ دینا چاہیے کہ سوامی کا عقیدہ صرف ایک نظر سے لے کر کوئی شخص تک مقرر نہیں بلکہ مخالف کو رک دے کے لئے اے دھرم اور ایمان کے خلاف کس چیز سے جو عقیدہ کو مٹا دے اور اسکو اپنی صفات میں بھی درج کر دے (جیسا کہ سوامی جی کا لگایا ہے کہ اسکا حارہ وغیرہ لے لیا تھا) تو یہ کوئی بڑی بات نہیں بلکہ اچھی بات ہے، ایک ماسد سب تو مذہب کی طرح تھا، اسکا سب کچھ سکھ، اور کسی حصہ کو تسلط تھے کے باوجود وہی نصفات میں درج کر کے سدھ کا جدا کی گئی مگر یہی کاساں مہیا کر دیا ایک دیدار آدمی کا کام نہیں ہو سکتا، مگر جو لوگ مالدیسی کو مدد دے سہ قدم رکھے ہیں اور مذہب کا صحیح مقصد نہیں سمجھے انکی زبان اور فہم سے ایسی باتوں کا اظہار کیا جاتا ہے ایک مذہبی علم کی بات | ۴۳۶ - جو شخص دوسرے لوگوں کو ایسے عقیدہ کی تعلیم دے جسکو وہ خود غلط سمجھتا ہو کسی کوئی حاشے؟ وہ مذہبی اعتبار سے قابل لعین ہیں سمجھا جا سکتا، اس پر ایسی کارروائیوں کی کیسی ہی قدر کریں مگر دس و مذہب کبھی اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا اور یہ اسے لوگوں کو مذہبی علم یا تبتوائے دین کہہ سکتے ہیں اور کامل اطلاعی میرے لکھا لوری بات ہے، المحضر مذہبی علم ہی کہلا سکتا ہے حوالے اصول و عقائد پر مبنی رکھنا ہو اور مکتوبہ کی طرح کوئی تعلیم نہ ہو۔

سوامی جی کی مالدیسی کے سلسلے کے حوالے | ۴۳۷ - یہاں ایک سوال پیدا ہوا ہے کہ اگر تعلیم ماسد ہندو حیالات اور ایک مضمون کا احاطہ سوامی جی کو کرنا اور "آچارہ" "ہما" "جہتی" اور "مذہبی علم" وغیرہ باتوں کو کسوں ماسد کر لے ہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ سوامی جی کے حلقے دوسرے ہیں ایک وہ حوالہ کی مالدیسی سے مائل ناواقف ہیں دوسرے وہ جنکو اس مالدیسی کا سقد علم ہے مگر وہ اسکو "بستی" کہتے ماردی سمجھتے ہیں، اگر کوئی مذہبی علم اس مالدیسی کا سب ہو تو اسکو بھی عرب کی طرح دیکھتے ہیں، تعلیم ماسد ہندو میں ایسے لوگ مکرر موجود ہیں جو اس مسم کی مالدیسی کو برا سمجھتے ہیں ماسد ماردی اور ہند تھے ہیں، اور ای دھ سے سوامی جی کو مذہبی علم کہتے ہیں، لاہور کے ایک انگریز اخبار آریہ پتر کا ۹ نومبر ۱۹۱۷ء کے شمارے میں بھی ایک مضمون تھا جسکا عنوان تھا "سوامی دیا سمد سوامی کی مدد دانی" اس مضمون میں سوامی جی کی طرف کی گئی ہے۔

اسوں نے [سوامی جی جے] ماسد دساں بے دالوں سنے دالوں کی سروی کر کے اس مالدیسی کو مسم کی کہ تمام اصلاحوں کی بنیاد مذہب پر قائم کی جائے۔ اسی مذہبی ماسد سوامی جی ماسد اس کے فوجی عمارت قائم کر لی ہے ماسد اسوں نے اسی کما مسمی دین میں ملاش کیا جسکا کمرہ میں

آدمی بادب کسے ہیں اور ہمارے محبت سے موجودہ نظام کو نئے سبکے میں ڈھالنا اس مردع  
کے چرما" [دیکھو اخبار مذکور ص ۵]

مضمون مذکور کا رد و جواب [۴۲۸] - اسی مضمون میں سوانحی جی کی باب یہ بھی لکھا تھا -

’بعض لوگ کہتے ہیں کہ سوانحی جی نے اسے کام کو معصود سمجھ کر اس کا مطلب لکھانے کی غرض سے [وہ مدد سے] ’نئے معنی ہذا  
کر کے اسی بدستور لکھا اس سے حائلہ اٹھا ما“ اور یہ بھی کہ جس کے مقصد و وسیلہ کو حق بجانب قرار  
دیتا ہے اگر یہ بات مان لیا جائے تو بھی ہم تسلیم کر سکتے ہیں کہ سوانحی جی جس معصود کو غور رکھے ہے، اس سے  
بہتر کوئی دوسرا معصود نہیں ہو سکتا تھا“ [دیکھو اخبار مذکور ص ۷۹-۵]

اس مضمون پر ایک نظر [۴۲۹] - حاصل مضمون لکھا کہ اس باب کا اقرار کرتے ہیں کہ سوانحی جی نے ایسا

سیاسی مقصد کو رد کرنے کی غرض سے دوسروں کے اصل مطلب کو بدل کر ایسے مطلب کے موافق نئے معنی دیکر لیے  
ہیں، مگر اس قسم کی کارروائی کو مائل اخص دراز دے کے لیے اس کے پاس کوئی لفظ موجود نہیں ہے اسوں نے تو  
صاف صاف کہہ دیا کہ سوانحی جی جس معصود کو غور رکھتے تھے اس سے بہتر کوئی دوسرا معصود نہیں ہو سکتا اور اس بات  
کو اسی سارا چھپا سنا تھا ما ہے کہ مقصد وسیلہ کو حق بجانب قرار دیتا ہے اور مائل غور ہے کہ جو لوگ عام تحریریں  
میں اس قسم کی باتیں لے کر لے رہے ہیں وہ دل میں اس کی کیا کچھ مدد کر لے ہوں گے اس بات پر بالیسی کی محبت کا نتیجہ  
ہے کہ اب وہ کھلم کھلا کہتے ہیں کہ ہم آئندہ سماج کے مدہی اصولوں کو نہیں مانتے ہیں مگر ویش انتہی کی خاطر اس  
سائل پر کہتے ہیں ’مفسدہ مخربہ چھاپا بالیسی بالیسی‘ یا مصلحت پسندی یا محکمہ عملی کو اسی قوم  
کے حق میں نہایت معصود اور مام بہادری کی ترستی کے لیے ہمارے سرور سے بھی ہر دلی لے اس کی مدد کر لے ہیں۔

آئندہ سماج کی مدہی حالت [۴۳۰] - جو کچھ اور برائیاں کیا گناہ و حالی با مدہی بات میں ملے اہر واقعہ  
کی بات میں بہادری ہے جو سوانحی ہر دھامد جیسے بڑے ہمارا اور مشہور آئندہ لکھنے کی ہمارے سے ماسد ہے

سوانحی جی بڑے علم باعد اور گریجوٹ تھے، اول اول حالہ صبر میں دکال کیا کر لے تھے اور لالہ علی رام دکل  
کے نام سے مشہور تھے پھر لکھنا ایک سیاسی سکر سوانحی ہو گئے، اسی لالہ جی با مدہی ماسو جی یا وکیل صاحب  
نے ۱۸۹۱ء میں ایسے اردو اخبار ’دست دھرم‘ رچا کر میں اپنا ایک مضمون سرائے کیا تھا جو ۲۹ مارچ ۱۸۹۱ء کو لاہور  
کے اخبار ’دھرم جیوں‘ میں بھی چھپ گیا تھا، اس مضمون میں اسوں نے حمد مائل ہمارے معنی جملہ ہیں جو نیچے درج  
کی حالت میں، صاحب موصوف کے اصل اردو الفاظ یہ ہیں -

بہلی بہادری | ہم بڑے بڑے علم رچ کر لے والوں سے واقف ہیں جو کہتے ہیں کہ ہم سوائے  
سوانحی ہر دھامد کا سناں | کہ دلدلوں میں بیوقوف و سواس کرتے ہیں ایسے دود و والوں [عالم]

کے نزدیک کوئی چیز اہم نہیں ہے، اس کو کامیاب و سادہ سادہ ہمارے [عوام الناس] کے لئے اچھا ہے لیکن ہم آریہ سماج کو کام کرنے والی سوسائٹی سمجھ کر سمجھا سناں [مصر] ہوئے ہیں ہمارے تعلیم یافتہ مگر کام کرنے میں کہ سسر اور ٹرنڈل کی ریاں جاسے ولے حد کو مان نہیں سکے۔

اس عمارت سے یہ بھی کھل گیا کہ مذہبی عقائد میں جو درجہ حال حلما تعلیم یافتہ آریوں کا سیدہ ہے اور یہ ایسی بھی ماں ہے جس کا آریوں کو بھی اقرار ہے، اور جس کی آریوں کے مائے ہونے لیڈر ترم دھاسد جیسے جہاں تاملی جہر لعل میں مست ہے، اسی طرح آریہ سماج کے رُے رُے عمر اعلانی رُائیوں اور گماہوں کی بھی حمایت کرتے ہیں، اور ان کو دل سے انتہی کے لئے مردری اور مہد سکتے ہیں۔

دوسری مہادت | ایک گرجا کوٹ کا سال | ۱۹۳۱ء - اسی بارہ میں ایک آریہ سماجی گرجا کوٹ لے لے رسالہ اندر میں یہ لکھا تھا۔

”باب سے آدمی اس قدر ہلاک نہیں ہوتے جس قدر سکی سے ہلاک ہوتے ہیں“ [اندرا ماہ مئی ۱۹۲۹ء ص ۲۸۶]

دوسرے لفظوں میں اس جملہ کا مطلب یہ ہے کہ گناہ، سکی سے زیادہ مہید ہے۔

۱۹۳۲ء - ایک اور گرجا کوٹ لے جو برسوں آریہ سماج کے رُے رُے مری مہادت | ایک اور گرجا کوٹ کا سال | عہدوں و مہارہ چکے تھے ہمت سے آدمیوں کی موجودگی میں جس کے نام مگر گت

۱۹۲۹ء کے رسالہ تیسریں چھپ چکے ہیں کھلم کھلا نہ بیان کیا تھا اگر آریہ سماج کی حمایت کے لیے نہ صرف جھوٹ ملکہ جوڑی بھی جائز اور درست ہے۔ گناہ یہ الفاظ اُسے لوگوں کی ریاں سے لکل سکتے ہیں جو کسی دین و مذہب کے پاسد ہوں، کبھی نہیں۔ مگر اُسی یا ایسی کے متاخر ہیں جس کی گھٹی بقول مذہب یا مہد صاحب لی۔ اے، آریہ سماج کو ملانی گئی ہے [دیکھو دفعہ ۳۲۱]

۱۹۳۳ء - اس یا ایسی کے متعلق مالی دلو سماج کا یہ خیال درست ہے مالی دلو سماج کا خیال | کہ جس حب الوطنی کی بنیاد جھوٹ، لے الصافی، اور دیگر اعلانی اصول کی مخالفت پر رکھی جاتی ہے وہ انسان کی روح کو نیست اور دسل کر لی ہے، اور جس ملک اور جس قوم کے بھی اُس یا ایسی کو اختیار کیا ہے وہ اُس ملک اور اُس قوم کے لئے آج کا رہات خطرناک ثابت ہوئی ہے۔

۱۹۳۴ء - لاہور کے احبار ”حمول“ تہہ مورخہ ۱۱ دسمبر ۱۹۲۳ء میں سچی اور جھوٹی جٹ الوپی |

”قومیت، سولہ اور ہندو سماں میں ریش طرح“ کے عنوان سے ایک لیڈنگ آرٹیکل [مقالہ اقتصادیا] جیہا تھا جس میں مالی ریولوشن کے حسبِ دلی فائل قدر جیالاب شائع ہوئے تھے۔

اُسے لوگوں کو اُن سچے نواں قدر سے ماواقف اور لے کر جو جو روحانی عمارت کے نظم و نسق، سود و مایا اور روال و سماں سے تعلق رکھتے ہیں، اگر حصی روشنی تمہارے اندر بھج جاتی، اور ہمارے روحانی مارکیٹ پر ہر روحانی، تو تم اسی روحانی کے اعلیٰ السود و لعلی یعنی سہنی کو اور اُن کے مسئلہ کو سمجھ سکتے، اور اُس دہم کو صاف صاف نظر آ جاتا کہ جس طرح اسے لے یا ایسے عاملین کے لیے دعا ماناری، فریب، جھوٹ، جھوڑی، ڈکیتی، اور قتل و غارتگری وغیرہ گناہوں اور جرائم کے درلود سے روک کر گناہ کو دلسل اور سرحدل بنا دیتا ہے، اور وہ دلسل اور سرحدل دوج مدرس کے اہل قانون کے بموجب جو اسے لے اور دوسروں کے لیے مہربان ہوتی ہے، بالکل اسی طرح جس کوئی شخص اسے مدد دیتی ہے یا داب مالنسل یا قوم ماملک کے لیے مزاح یا سلطنت حاصل کرنے کی عرصہ سے اُن گناہوں کا مرتکب ہوتا ہے تو وہ ایسے احلاق کو دلسل کرتا ہے اور دوسروں کے احلاق کو بھی بھٹ بھٹا نقصان پہنچاتا ہے، یہ ادنیٰ قسم کی حُث الوطی جو قدرت کے روحانی اور اخلاقی دواں کے مصلحت ہے نوع انسان کے لیے سب سے زیادہ مہر اور جودا ہے، اور اُس کی اصلی ریشی اور ہودی کی ماہوں کو سد کر دی ہے۔“

۱۰ فرآن محمد اور احادیث کے مطالعہ سے ہر فرد روئس کی طرح ظاہر ہے کہ اسلام نے ہر معاملہ میں عدل و اعدال، صداقت و راست، اور لغوی و ظہارت و غیرہ احوال ایک پرستیزہ دما ہے، اور ظلم و ستم، مارا سسی، بد ریا سسی، لے دسی، اور دماکاری و غیرہ اوصاف کی [جس کا احکام قوموں اور ملکوں کی مابین اور برابری ہے] کا کچھ مدد نہیں ہے، اور میر اسلام [صلعم] اور برگاں رس کے احوال اور احوال سے ہماں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی نمونے دیا کے سامنے جس کیسے حاسکے ہیں، قصہ مختصر اسلام دیا کو جس اخلاقی مسدنی، اور سیاسی اصول کی تعلیم دیتا ہے، وہ مادہ درست اہل ساس کے اصول اور عمل کے مائل مصلحت ہیں +



### ۳۔ خاتمہ

آریہ سماجی تحریک کے اثرات | ۴۳۵ - اس کتاب میں جو واقعات درج کیے گئے ہیں، اُن کے مطالعہ سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ آریہ سماجی تحریک نے مذہب کے نام سے جس "یا لیسسی"، "مصلحت پسندی" یا "حکمت عملی" کی تعلیم دی ہے اُس سے نلک کو بہت روحانی نقصان پہنچا ہے، اور اگر یہ خیالات اسی طرح پھیلے چلے گئے، اور درانتہ آئندہ سلسلوں تک پہنچتے رہے تو نہ صرف اہل ہند کی ملکہ تمام ہی نوع انسان کی اخلاقی حالت رور و رورست ہوئی چلی جائے گی۔

حقیقی ترقی کی بنیاد | ۴۳۶ - اس کتاب کی بامقصد و اساعت کا اصل مقصد صرف راستناری کی حمایت ہے، تاکہ لوگ حق اور باطل میں، راستی اور مارا راستی میں، صحیح اور غلط میں تمیز کر سکیں، اور موجودہ اور آئندہ سلسلہ کمر دی جیوڑ کر صراطِ مستقیم اختیار کر سکیں، اور جس قدر یہ مقصد حاصل ہوگا اُسی قدر مؤلف کی محنت، راستناری کی حمایت میں کامیاب اور عمدہ حیرت بھی جائیگی، گوکہ راستناری ہی قوم کی حقیقی ترقی کا باعث ہوتی ہے +

خاکسار مؤلف

{ ۱۸ دسمبر ۱۹۳۵ء  
مطابق  
۲۵ مارچ ۱۹۳۶ء }

سالیت

ضمیمہ جات

— ۰ —

کتاب

سوامی دیانند اور ان کی تعلیم



سوامی دنا تدا او اُس کی تعلیم صمیمہ نمبر ۶ — اعلان کارپور

( ۲ )

صمیمہ نمبر ۶ — اعلان کارپور

(نقل مطابق اصل اُس سسکوت اعلان کی جو سوامی دنا تدا  
سوسوبی نے حوالائی سنہ ۱۸۶۹ء میں کارپور سے شائع کیا تھا)

آریہست ॥ ऋग्वेद १ यजुर्वेद २ सामवेद ३ अथर्ववेद ४  
एतेषु चतुर्षु वेदेषु कर्मोपासना ज्ञान काण्डाना निश्चयो-  
स्ति ॥ तत्र सध्या वदनादि रश्च मेधान्त कर्मकाण्डो वेदि-  
तव्य यमादि. समाध्यन्त उपासना काण्डश्च बोधव्य ॥  
निष्कर्मादि पर ब्रह्म साक्षात्कारान्तो ज्ञातव्य ॥ आयु-  
र्वेद ५ तत्रचिकित्सा विद्यास्ति ॥ तत्र चर्क सुश्रुतौ द्वौ ग्रन्थौ  
सत्यौ विज्ञातव्यौ ॥ धनुर्वेद ६ तत्र शस्त्रास्त्रविद्यास्ति ॥  
गाधर्ववेद ७ तत्रगान विद्यास्ति अर्थवेद ८ तत्र शिल्प  
विद्यास्ति ॥ एते चत्वारो वेदानामुपवेदा यथा सत्य वदि-  
तव्य ॥ शिक्षावेदस्था ९ तत्रवर्णाचारण विधिरस्ति ॥  
कल्प १० तत्रवद मन्त्राणामनुष्ठान विधिरस्ति ॥ व्या-  
करणम् ११ तत्रशब्दार्थसम्बन्धाना निश्चयोस्ति तत्र द्वौ  
ग्रन्थौषष्टाध्यायी व्याकर्ण महाभाष्यख्यौ सत्यौ वेदितव्यौ  
नैरुक्तम् १२ तत्रवद मन्त्राणा निरुक्तय सति ॥ छन्द १३  
तत्र गायत्र्यादि छन्दसा लक्षणानिसति ॥ ज्योतिषम् १४  
तत्रभूतभविष्यद्वर्तमानाना ज्ञानमस्ति ॥ तत्रैका भृगुसहिता  
सत्यावेदितव्या ॥ एतानिषट् वेदाङ्गानि वेदितव्यानि ॥  
इमाश्चतुर्दश विद्याश्च ॥ ईश केन कठ प्रष्ण मुखड माण्डूक्य

( ۳ )

تैतय्यैतरी छान्दोग्य वृहदारण्यक श्वेताश्वतथैवल्योन निष  
दो द्वादश १५ अत्र ब्रह्म विद्यैवास्ति ॥ शारीरक सूत्राणि  
१६ तत्रोपनिषन्मन्त्राणा व्याख्यानमस्ति ॥ कात्यायना  
दीनि सूत्राणि १७ तत्र निषकादि स्ममानान्ताना सस्का  
राणा व्याख्यान मस्ति ॥ योग भाष्यम् १८ तत्रोपाशनाया  
ज्ञानस्य च साधनानि सति ॥ वाक्रोवाक्य मेकोग्रन्थ १९  
तत्रवेदानुकूला तर्कविद्यास्ति ॥ मनुस्मृति २० तत्रवर्णाश्रम  
धर्माणा व्याख्यान मस्ति ॥ वर्णसर धर्माणाञ्च महा  
भारतम् २१ तत्र शिष्टाना जनाना लक्षणाणि सति ॥ दुष्टाना  
जनानाञ्च एतान्येक प्रिशति शास्त्राणि सत्यानि वेदि  
तव्यानि ॥ एतेश्वेकविशतौ शास्त्रेष्वपिव्याकर्ण वेद शि  
ष्टाचार विरुद्धम् यद्वचन तदप्यसत् एतेभ्य एकविशति  
शास्त्रोभ्यो येभिन्ना ग्रन्था सति ते सर्वे गप्पाष्टकाख्या वदि-  
तव्या गप्ट मिथ्यापरिभाषण ॥ तस्मात् प प्रत्यय ॥  
गपयते यत्तद्गपम् ॥ अष्टा गप्पानि यत्रास्युर्गप्पाष्टक तद्वि  
दुर्वुधा अष्टौ सत्यानि यत्रेव तत्सत्याष्टक मुच्यते कान्यष्टौ  
गपानीत्यत्राहमनुष्य कृता सर्वे ब्रह्मववर्त पुगणात्याग्रन्था  
प्रथम गपम् १ पाषाणानि पूजत द्ववुद्धया द्वितीय गपम् २  
जैव शाक्तपैष्णव गाणपत्यादय सप्रदाया स्तृतीयगपम् ३  
तत्र ग्रन्थोक्तावाममार्गश्चतुर्थ गपम् ४ भगादिनशाकरण  
पचम गपम् ५ पगल्ली गमषष्ट गपम् ६ चौरीतिसप्तम

( ۴ )

گپم ۷ کپٹڈلاامیمانانृत भाषणमष्टम गपम ८  
 एतान्यष्टौ गपानित्यक्तव्यानि ॥ नान्यष्टौ सत्यानीत्यत्राह ॥  
 ऋग्वेदादीन्येक विंशति शास्त्राणि परमेश्वर रचितानि  
 प्रथमसत्यम् १ ॥ ब्रह्मचर्याश्रमेण गुरुसेवा स्वधर्मानुष्ठानपूर्वक  
 वेदाना पठन द्वितीय सत्यम् २ ॥ वेदोक्तयर्णाश्रमस्वधर्म  
 सध्यावन्न्नाग्निहोत्राद्यनुष्ठान तृतीय सत्यम् ३ ॥ यथोक्त-  
 दाग्निरगमन पचमहायज्ञानुष्ठानमृतुकाल स्वदागेपगमन  
 श्रौतस्मार्ताचाराद्यनुष्ठान चतुर्थ सत्यम् ४ ॥ समदम-  
 तपश्चरण यमादि समाध्यन्तोपासना सत्सग पूर्वक वानप्रस्था-  
 श्रमानुष्ठान पचम सत्यम् ॥ ५ ॥ विचार विवेक वैराग्य  
 पराविद्याभ्यास सन्यास ग्रहण पूर्वक सर्वकर्म फलत्यागा  
 द्यनुष्ठान षष्ठ सत्यम् ६ ॥ ज्ञान विज्ञानाभ्या सर्वानर्थ जन्म  
 मरण हर्षशोक काम क्रोध लोभ मोह सगदोष त्यागानुष्ठान  
 सप्तम सत्यम् ॥ ७ ॥ अविद्यास्मिता रागद्वेषाभिनिवेश तमो-  
 रज सत्व सर्वक्लेशनिवृत्ति पच महा भूतातीत मोक्षस्वरूप  
 स्वराज्य प्राप्ति अष्टम सत्यम् ॥ ८ ॥ एतान्यष्टौ सत्यानि  
 गृहीतव्यानि इति ॥

दयानन्द सरस्वत्याख्येन देम्पत्ररचितम्

तदेतत्सज्जनैर्वेदितव्यम् ॥

शोलेतूर मे छपा ॥

## ضمیمہ نمبر ۲۔ کتاب کے ماخذ

اس کتاب اور اسکے معاصر اور منہجات کے راجح صاحب داس، سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری (۲)، سوامی جی کی سوانح عمریاں خود لکھ کر مصنفین نے لکھی ہیں (۳)، سوامی جی کی تصنیفات اور ان کے تراجم، دیگر مصنفین کی تصنیفات (۵)، اجارات و رسائل، ان کی تحصیل حسب ریل ہے۔

### ۱۔ سوامی جی کی خود نوشت سوانح عمری

(۱) انگریزی آڈس سوامی جی نے خود اسے حالات ہندی میں لکھ کر ان کتاب صاحب کو دے دیے اور کرل صاحب نے انکا اگریزی ترجمہ اسے رسالہ بھیجا سو مسٹ میں ششہ و س سال لکھا، جسکو یاد چھو سکے صاحب نے سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری میں نقل کیا ہے۔

(۳) آر و آڈس، اسی انگریزی آڈس کو اردو ترجمہ لالہ دلپ رائے صاحب و دما بھی م سائل جلاؤں نے نصرت کتاب اردو میں سالی لکھا، دوسرا اردو ترجمہ مڈب لکھرام صاحب اور لالہ، رام صاحب نے سوامی جی کے حوالہ جزیں بطور حصہ اول درج کیا ہے جس کی رسم میں سوامی جی کے ہندی سورہ اور اس لکھ کر کو بھی میں نظر رکھا گیا ہے جو ہوں نے اسی سوانح عمری کے سعلی لو یاں دیا تھا۔

### ۲۔ سوامی جی کی سوانح عمریاں دیگر مصنفین کی لکھی ہوئی

(۱) سوامی جی کا جیوں حریر۔ رانی جی کی بہاں مسوط اور مہم سوانح عمری ہے جو سی مطبع کے لکھریا ایک ہزار صفحات پر مبنی ہے، یہ وہی کتاب ہے جس کے لیے مہاشی ہواد، رخصت واقعات کی عرض سے مڈب لکھرام صاحب نے سالہا سال تک مہم ہندو سان کا سفر کیا، اور انہوں نے ار لالہ امارام صاحب نے ٹری محب اور عری بری سے اسے مرک کیا، اور آری بری مدھی سمہا صاحب نے ای رسی میں چھپوا کر ۱۸۹۷ء میں سالی کیا۔

(۲) سوامی جی کی انگریزی سوانح عمری [نائف ایڈٹنگلر ادب سوامی داس ہر سوامی] جسکو یاد چھو سکے صاحب نے رمان انگریزی مرک کیا، اور آری بری مدھی سمہا صاحب نے اسی سوامی جی میں چھپوا کر ۱۸۹۷ء میں سالی کیا

(۳) دیباچہٴ حقیقۃً اول دوم مطبوعہ لاہور ۱۹۱۱ء، یہ کتاب رفاہ عام سٹیم پریس میں چھپی ہے مولف کا نام معلوم نہیں۔

۴۔ مالی آریہ سماج کی تقصدی سوانحی [اے ٹروائیڈ کرٹیکل یوگر لئی آف دی فائڈر آف دی آریہ سماج] مطبوعہ ۱۹۲۵ء، یہ کتاب انگریزی میں ہے اور اس کے مولف کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا، اس سوانحی کی ترتیب بہت عمدہ اور سروس ہے، اس کتاب میں اسی ترتیب کو قائم رکھ کر سوانحی جی کے حالات اور اُن کی تعلیم کے متعلق جو مواد جمع کیا گیا تھا مناسب مواقع پر درج کر دیا گیا، اور اردو، ہندی، انگریزی اور سنسکرت کی جو کتابیں مولف کے کسطبہ میں موجود ہیں، یا اس کے اقتباسات حاصل کر لے گئے تھے اُن کی عبارات بعد معاملہ مع والجات درج کتاب کی گئیں، اور اس سوانحی عمری کے جو مضامین ضروری اور قابلِ اہدہ حال کئے گئے اہدہ کئے گئے، اور جو ضروری اور قابلِ ترک سمجھے گئے ترک کئے گئے، یہ مالف ایک حد تک اس کتاب پر مبنی مالمالعات دیگر اُن کا اڈیشنس لعی اصحاب ہے جس پر اکثر حد مضامین و مطالب اور توضیحات و سرحدات و حواشی وغیرہ کا اضافہ کیا گیا ہے۔

### ۳۔ سوانحی جی کی تصنیفات اور اُن کے تراجم

(۱) ستیا رتھ پیکاس [ہندی] طبع اول مطبوعہ ۱۸۷۵ء کا مستند اردو اڈس مطبوعہ سیوک سٹیم پریس لاہور ۱۹۱۲ء، جس میں ستر دھرم مالی بی۔ اے لے مام کتاب کی ہندی اور سنسکرت عبارات کو محض اردو لفظ لفظ درج کیا ہے۔

(۲) ستیا رتھ پیکاس [ہندی] طبع دوم مطبوعہ ۱۸۸۲ء [خوسوانحی جی کے 'سعال کے لدھی بھی] اور اُن کے لد کے اڈس۔

(۳) ستیا رتھ پیکاس کا مستند اردو ترجمہ، مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء سائل کرودہ آریہ برتی مدھی سہا سحاب۔

(۴) ستیا رتھ پیکاس کا انگریزی ترجمہ ارا ماسٹر ڈرگا رساد

(۵) رگوید آدی بھاسہ بھوگا [سنسکرت و ہندی] مطبوعہ ودک ستر الہ احمد سہم ۱۹۶ مگرمی

(۶) رگوید آدی بھاسہ بھوگا کا اردو ترجمہ [بہمیدہ تفسیر ود] ار لالہ بہال سنگھ آریہ، مطبوعہ

مطبع وڈماریں میرٹھ ۱۸۹۸ء

(۷) بحریدہ بھاسہ [سسکرت و ہندی] جس میں سوامی جی نے بحریدہ کے مسروں کی بھاسہ سسکرت اور ہندی دونوں زبانوں میں کی ہے، جو چار محکمہ حلدوں میں شائع ہوا ہے، مطبوعہ ستمبر ۱۹۲۵ء مگرمی

(۸) بحریدہ بھاسا بھاسہ [ہندی] یہ کتاب دو حلدوں میں ہے حسین سوامی جی کی صرف ہندی بھاسہ چھپائی گئی ہے، مطبوعہ دندک نیرالہ احمد ستمبر ۱۹۴۱ء مگرمی

(۹) بحریدہ کا اردو ترجمہ۔ یہ ترجمہ حوین حصوں میں چھپا ہے یہ سوامی جی کے بھاسہ کا ہندی آئیر اردو ترجمہ ہے، حصہ اول و حصہ سوم رام بریں سہر نرٹھ میں، اور حصہ دوم و دیاساگر پریس روٹھا صلح علی گڑھ میں چھپا تھا۔

(۱۰) بحریدہ کا اردو ترجمہ، یہ ماحادہ اردو ترجمہ ہے حکومت دھرم پال بی۔ اے لے لاہور سے چھپوا کر شائع کیا تھا اس ترجمہ کی مُناد بھی سوامی جی کے بحریدہ بھاسہ پر رکھی گئی ہے۔

(۱۱) بحریدہ کا ترجمہ مع تفسیر زبان انگریزی۔ اسٹرگر لھہ ام۔ اے۔ سالی رسل سارس کالج حوٹھ ۱۸۹۹ء میں سانس میں چھپا تھا، یہ ترجمہ سانس رھرنی لفظ لہر سے کیا گیا ہے۔

(۱۲) آریہ بھوسے [سسکرت و ہندی] یا کٹ اڈس، مطبوعہ دندک نیرالہ احمد ستمبر ۱۹۴۵ء مگرمی مطابق ۱۹۱۸ء، یہ آریوں کی دعاؤں کی کتاب ہے، جس میں سوامی جی نے ود کے ایک سو مرتبہ بھاسہ درج کئے ہیں۔

(۱۳) سسکار مدھی [ہندی] طبع اول، مطبوعہ ستمبر ۱۹۳۳ء مگرمی، اس کتاب میں ودیک رسوں کا سانس ہے، یعنی انسان کی پیدائش سے لکر موت تک جو سولہ سسکار یعنی سس ادا کی جانی ہیں اُن کی تفصیل ہے۔

(۱۴) سسکار مدھی [ہندی] مطبوعہ الہ آباد ستمبر ۱۹۴۷ء



## ۴۔ دیگر مصنفین کی تصنیفات

(۱) ایسریہ براہمن۔ برگ دید کی سب سے زیادہ قدیم اور سند فقیر سرسکرب رماں میں ہے، جس میں خاص خاص متروں کی تشریح اور اس کے طریقہ استعمال کے متعلق ہدایات درج کی گئی ہیں، ڈاکٹر مائٹ ہگ تھمپسن ایچ۔ ڈی نے ۱۸۶۳ء میں ممبئی سے اس کتاب کو دو جلدوں میں سائع کیا تھا، جلد اول میں اصل کتاب، اور جلد دوم میں اس کا انگریزی ترجمہ ہے۔

(۲) موسمرتی [اصل سسکرت مع ترجمہ اردو] ار لالہ سوامی دیال طبع دوم، مطبوعہ لول کسور پریس کان پور ۱۹۱۶ء

(۳) موسمرتی کا انگریزی ترجمہ۔ ار مشر حال مرڈک۔ ایل۔ ایل۔ دی، طبع اول مطبوعہ مدراس ۱۸۹۱ء، سائع کردہ کرسچن وریکل سوسائٹی مدراس

(۴) ویدک ہمد دارم [رماں انگریزی] طبع دوم مطبوعہ ۱۹۱۶ء، سائع کردہ کرسچن وریکل سوسائٹی مدراس

(۵) دیاسدان دیلڈ حصہ اول و دوم، مطبوعہ لاہور ۱۸۹۶ء

(۶) داسدی اشتر پینیش آف دی ورڈ دیوا اس دی رگودا [سوامی داسد کی تاویل متعلقہ لفظ "دیو" مدرجہ رگ وید] ارداکٹر گرسورڈ ایم اے، مطبوعہ لدھیانہ ۱۸۹۷ء

(۷) لوند [ارتھاب داسد مہ کا کھنڈن] ار راجہ سید پیر دسی، الس آئی، مطبوعہ لکسور پریس لکھنؤ۔ اس رسالہ میں مادہ سورسار اور سوامی جی کی خط و کتابت اس مسئلہ کے متعلق ہے کہ آیا براہمن گرتھ یعنی ویدوں کی قدیم ترس لکھا سیر بھی مل ویدوں کے الہامی ہیں یا نہیں،

(۸) آدرس ویدک راج۔ ار مڈت رام گو مال شاسری سکریٹری آرم سورج سہا اور

(۹) دیاسد درتس۔ ار مشر سندہ دلو ورا لکار جس کا دماچہ سوامی مہ دھاسد لے لکھا ہے

(۱۰) انجار التمرل۔ ار حلقہ سید محمد حسن خان مرحوم در اعظم یاسب ثنیالہ

(۱۲) محسن المجاہد، یعنی مولوی حجاج علی مرحوم فاضل سکری ریاست حیدر آباد دکن کی انگریزی کتاب  
[اے کرشنکر ایکسپریس آف دی مالو (جمہاد) کا اردو ترجمہ، مطبوعہ رفاعہ عام سٹیم پریس لاہور  
۱۹۱۳ء]

## ۵۔ اخبارات و رسائل

(۱) کتب مذکورہ بالا کے علاوہ مفصلہ دہل اخبارات و رسائل کے اقتباسات بھی درج کیے گئے ہیں  
(۲) آرمہ سترکا (۲) آر دریں (۳) آریہ سماچار (۴) آرمہ گرث (۵) آرمہ ورت (۶) الفصل  
(۷) آر آر آر ایڈن سنکٹر (۹) انڈین مرر (۱) سدے مارم (۱۱) سیندر (۱۲) پرتاپ  
(۳) یرکاس (۱۲) ٹرینیر (۱۵) بھاسونٹ (۱۶) حوالہ تور (۱۷) دھرم حویں (۱۸) دلت  
ستسی (۱۹) ریو لوآک ریلکھر (۲) سائس گراؤنڈ ریلکھر (۲۱) ست دھرم یرکارک  
(۲۲) سطلہ طور (۲۳) کاگر +

(۲) یہ اقتباسات جو زیادہ تر سوامی جی کی سہادی سوانح عمری سے نقل کیے گئے ہیں، ان کا  
ترجمہ اس کتاب میں درج کیا گیا ہے، کیونکہ کل اخبارات و رسائل کے فائل موجود ہیں  
اور اسی وجہ سے اصل عبارات کی بجائے ان کا حاصل مطلب ماترجمہ برماں اردو قلمبند کیا  
گیا ہے، مگر اس سے بعض مضمونوں میں کوئی فرق نہیں پڑ سکتا، اس کے علاوہ اخبارات وغیرہ  
کے مضامین محض ماسد اور سرسری کے طور پر درج کیے گئے ہیں اور ان میں اس کتاب کا دارومدار  
نہیں ہے، کیونکہ سوامی جی کے واقعات زندگی تو زیادہ برائے کی خود نوشت سوانح عمری اور  
سوانح عمری مہر سڈ لیکچر وغیرہ سے ادا کیے گئے ہیں، ان کی تعلیم خود ان کی نصیحتات  
یعنی ستیا تھیریکاس - وید بھاسیہ - آرمہ بھوئے وغیرہ کے اقتباسات پر مبنی ہے، اور  
یہ کسان ہر جگہ ماسانی دمناب ہو سکتی ہیں اور ناظرین بطور خود ان کا مطالعہ کر سکتے ہیں +

## ضمیمہ نمبر ۳۰ - سر دلبر

مُحِبِّلِ مَدَاحِکَ مُعَلِّقِ سُلُوْیِ حِی کی معتزہ صاحبہ کے دوست و سہیلیاں  
۱۔ سناتن دھرم کے متعلق (اُسیاتھ کرکان پات)

- ۱۔ یہ رسی محض ناگھنڈ مس ہے اور جموں لے جاری کی ہے (۳۹ ۴۹)
- ۲۔ حب اکھ کے اندھے اور گائے کے نورے لوگوں لے لوب کی ملاسی " (۳۹ ۴۱)
- ۳۔ ٹھٹھارے کے ٹٹو اور کھار کے گدھے کی ماسد " (۵ ۴۱۹)
- ۴۔ گھنڈ کی آوارش ٹٹوں ٹٹوں اور سکھ محاسور مجا (اُکو) اُکو ٹھٹھا کھالے لگے " (۵۲ ۴۲۲)
- ۵۔ سب لوب مانا (عرب) ہے " (۵۵ ۴۲۴)
- ۶۔ گسی بھگڑ آدمی بے گب ہانکی ہوگی " (۶۱ ۴۲۸)
- ۷۔ تیری مارش میں ٹھگ دوتا دالے سب سے ٹٹھے ہیں " (۶۶ ۴۳۲)
- ۸۔ اور برید اس حب بھاب بھاب لوبیواس کی ماسد " (۶۷ ۴۳۳)
- ۹۔ سمری مدھا گوت سوریاں وغیرہ جھوٹی ماتراریب کسا لوں ریس ماسد آسکین " (۷۳ ۴۳۹)
- ۱۰۔ کسلی کا درجہ اور راگہ کا گولہ کیا ہمارے مانا کے گھر میں سے آگے " (۷۴ ۴۴۲)
- ۱۱۔ واہ رے واہ بھاگوت کے سارے دالے لال بھگڑا کیا کیا کچھ کو ایسی ایسی جھوٹی ماس لکھے  
میں درابھی جہا اور سرم سہ آئی۔ محض اندھا ہی میں گیا " (۷۴ ۴۴۲)
- ۱۲۔ اندھے لوب اور بریونی اندرونی جھوٹی آنکھوں دالے اس کے جیلے " (۷۴ ۴۴۳)

۱۳۔ یہ تمام حوالے سارے کراس کے مسند اور درجہ [مطبوعہ لاہور ۱۸۹۹ء] دس سال کوہ آہ رنی مدھی سچا پچاس سے  
نسل کے گئے ہیں، اب حوالہ کے بعد خطوط جدانی میں پہلا ہندسہ صحیح کو ظاہر کرنا ہے اور دوسرا ہندسہ دفعہ کا  
نمبر سلا ہے، مثلاً (۳۹ ۴۹) کا مطلب ہے صفحہ ۴۹ دفعہ ۳۹ (مؤلف)

- ۱۳ اس بھاگوت دھرم راتوں کے سائے والے پیدا ہوتے ہی کہوں نہ رحم ہی میں صانع ہو گئے؟  
ماسدا ہونے کے وہ مرکیوں میں گئے؟ (۷۴ ۴۴۳)
- ۱۴ گوپوت جی، تم بھاٹ اور جو سادی گت گائے والوں سے بھی بڑھ کر گنتی (لاب رن)  
ہو ماسن؟ (۷۵ ۴۴۳)
- ۱۵ لوب جی وہیں سے رہو کھا کھا کر کے ہوں گے؟ (۷۵ ۴۴۳)
- ۱۶ بھاٹ کے لئے خرٹھا کر اسی عمر رانگاں کھودی (۷۵ ۴۴۴)
- ۱۷ گماہی بائیں کھیا کا گورہ بھگ کی لہر میں اڑا دیا، جس کا کہ کوئی حد و حساب نہیں  
(۷۵ ۴۴۴)
- ۱۸ اس کو سرمد بھاگوت کہتے ہیں اس کی لہلا سو (۷۵ ۴۴۴)
- ۱۹ گئی کے گھر گئی آئے لوئے گئی جی (۷۵ ۴۴۶)
- ۲۰ نہ بھی دوسرے گورے کا بھائی گورہ ہے (۷۵ ۴۴۶)
- ۲۱ ایسی باگل میں کی بائیں باگل کرتے، اسے ادب سے ہیں (۷۵ ۴۴۷)
- ۲۲ لوب جی کا گھر جی دہ گیا ہوا (۷۵ ۴۴۷)
- ۲۳ اس رسم کی جھوٹی باتوں کا گورہ بھاگوت میں لکھے کہ جس کا کچھ حد و حساب نہیں۔  
(۷۵ ۴۴۸)
- ۲۴ اسی طرح دیگر راتوں کی بھی لہلا سمجھی جاوے (۷۵ ۴۴۹)
- ۲۵ نہ سب باتیں لوب لیل کے گورے ہیں (۸ ۴۵۵)
- ۲۶ تہاڑے جسم کے رے رے ہاڈ لوب جی ایے گھر کے سوائے کہاں دھریں گے؟  
(۸ ۴۵۵)
- ۲۷ گماڑی عجب لوب لہلا ہے؟ (۸۷ ۴۶۱)
- ۲۸ واہ رے آکھ کے اندھے لوگو! (۸۷ ۴۶۲)

- ۲۹ "سارے مہر لیب یا کالاسہ کرے یا حسم پر لیب کرے سے سیکھ سے بھی آگے پہنچ جالے ہیں ماسیں؟" (۹۴ ۴۴۱)
- ۳۰ "گیا کمر صاحب کھگا کھا ماعجم؟" (۹۴ ۴۴۲)
- ۳۱ "اوت ٹانگ کھاسہ سا کر حولا ہے دعو رج لوگوں کو سمجھالے لگا کچھ جاہل لوگ اس کے دام میں پھنس گئے" (۹۴ ۴۴۴)
- ۳۲ "ماک جی جالے تھے کہ میں سسکر میں بھی دم رکھوں، لیکن لمر ٹھے سسکر کیسے آسکتی ہے؟" (۹۴ ۴۴۵)
- ۳۳ "ہاں اُن گواروں کے سامنے سسکر کے بھی سڈ س گئے ہوں گے" (۹۴ ۴۴۵)
- ۳۴ "نماں ایسی رٹائی، غروب اور اسی سہرت کے حواس کے لمر کھی نہ کرے اُن کو اسی سہرت کی حواس مرد تھی" (۹۴ ۴۴۵)
- ۳۵ "حب خود سدی بھی لوعرب اور سہرت کے لئے کچھ دسمہ بھی کہا ہوگا" (۹۴ ۴۴۵)
- ۳۶ "خلا نہ کیڑے نہیں لو کہا ہیں؟ اس میں اُن کے حیلوں کا قصور ہے" (۹۸ ۴۴۶)
- [نوٹ۔ نمبر ۳۲ سے ۳۵ تک گردماک جی کے سعلق اور نمبر ۳۶ سکھوں کے معلق ہے]
- ۳۷ "رام جوں نہ گوارا تک سدھا سادہ آرمی بھا، وہ کچھ ٹھا نہیں بھا، رزم ایسی گڑھ تو کھ کھن لکھتا" (۱ ۴۴۹)
- ۳۸ "اُن لوگوں نے اسامٹ بھرے اور دوسروں کی بھی عمر مراد کرے کے لئے ایک یا کھڈ کھڑ کہا ہے نام تو رکھا رام سیبھی اور کام کرے ہیں رائے سیبھی کا" (۱ ۴۴۹)
- ۳۹ "سیھا سٹھا گڑب اور کرڈا کرڈا تھو" (۱۱ ۴۸۳)
- ۴۰ "گوسائیوں کا مت سب سوں سے ٹھہ کر اسی عرص لوری کرے والا ہے۔"

|    |  |
|----|--|
| ۴۱ | ٹھوٹ کا دام بچھا کر دام میں بھسا سا ( ۴۸۶ ۱۱ )                                   |
| ۴۲ | جھی جھی ا جھی ا جھی ا ایسے گولوک سے مرگ لوک (دہ دسا) ہی بھارہ بھلا ہے ( ۴۸۷ ۱۱ ) |
| ۴۳ | یا گھر کے گھر ہی س گٹ پٹ کر لیتے ہیں ( ۴۸۷ ۱۱ )                                  |
| ۴۴ | ٹھلاہ گولوک کہا ہوا دہلی کے مادساہ کی میولوں کی طرح ہو گئی ( ۴۸۷ ۱۱ )            |
| ۴۵ | واہ رہے پوجی اسی لوبھی میں باک کاٹے کٹوالے کا بھی سمورت لکھنا ( ۴۹۲ ۱۲ )         |
| ۴۶ | اس طرح تمام وید کے خالص دوسروں کی دولت لوٹے س رے ہسار ہیں ( ۴۹۴ ۱۳ )             |
| ۴۷ | یہ سو ہی بادشاہ سب والے دولت کے لیئے مکودر س سے کام کرتے ہیں ( ۴۹۴ ۱۳ )          |
| ۴۸ | ہمارا کسار ہر آوروہ امرا کی باندہ داخل رک ہے، لہذا ہماری نصف شدہ (کسا س)         |
| ۴۹ | دماکھاں نسک کسی شخص کو بھی نہیں مانی جائیں ( ۵ ۱۵ )                              |
| ۵  | چلے تو جوئے جی تھے جی بنے کو، گاٹھ کے دو کھو کر دے جی س گئے ( ۵ ۱۵ )             |
|    | ہماری ماہ سوائے یا گل س کے کچھ نہیں ( ۵۵ ۱۶ )                                    |
|    | [ لوٹ - دہ دسا سوں کی سب کہا گیا ہے ]  |
| ۵۱ | خس طرح چھوٹے دکا دار ماسوا اور بھڑوا دیرہ اسی اسی حیر کی رٹائی اور دوسرے کی      |
|    | رٹائی کرے ہیں اسی طرح کے ان کو حالو ( ۵۶ ۱۶ )                                    |
| ۵۲ | سب مذاہب جماعت سے پیدا ہوئے اور علم کے حجاب ہیں، حامل، کیلئے اور جسی لوگوں       |
|    | کو ہکا کر اسے دام میں بھسا کر ایسی مطلب براری کرے ہیں ( ۵۷ ۱۶ )                  |
| ۵۳ | روٹی کھائے سکرے اور دیا بھیجے مکرے ( ۵۸ ۱۶ )                                     |
| ۵۴ | جو کچھ دھونگ ماری اور درگ کرنا ہے وہی مال پانا ہے ( ۵۸ ۱۶ )                      |
| ۵۵ | دکھو ہمارے سامے ماگھڈ سب رتھتے جاتے ہیں، عیسائی، مسلمان، مک برے                  |
|    | جالتے ہیں ( ۵۱۴ ۱۱۲ )  |
|    | [ لوٹ - کمر ۵۵ سے کمر ۵۵ مک جو کچھ لکھا گیا ہے وہ کل عزت سماجی مذاہب اور         |
|    | حصہ تمام ساس دھرمی فرقوں کے متعلق ہے ]   |

## ب - جین دھرم کے متعلق (ارسا بھکاتس ماٹ)

|   |    |
|---|----|
| جو علم سے لے ہرہ جی ہیں وہ  | ۱  |
| عط ہتھ ہی سے نکواس کیا کرے ہیں" (۵۴۹ ۳۸)  | ۵۶ |
| دہم میں بڑی ہوئی عقل والے جینوں کے سوائے دوسرا کوئی بھی نہیں مل سکا" (۵۵۲ ۵)                  | ۲  |
| ان کے مت میں ایسے ایسے استاد اور ساگر دیں جس کی لے علی کی کوئی حد نہیں اور                    | ۵۷ |
| بھی ان کا اندھرسو" (۵۵۹ ۶۵)   | ۵۸ |
| ارسا مالس کوس کی ہوں جینوں کے جسم میں ٹہنی ہوگی" (۵۵۹ ۶۸)                                     | ۳  |
| اسے کھو اور کبھی اس کے گھر میں رہتے ہوں گے" (۵۶ ۶۹)   | ۵۹ |
| اگر کس اسے کھو کسی بھی کو کائیں لو اس کا کیا ہو یا ہوگا" (۵۶ ۶۹)                              | ۴  |
| اگر رہے ہوئے اور انا ماکس کیوڑے کیوں مارے" (۵۶۱ ۷۱)   | ۶۱ |
| ہ سارا ٹھکوسلا جینوں لے سار کھا ہے مگر نہ ٹھکھوٹ ہے" (۵۶۱ ۷۳)                                 | ۵  |
| اسی قسم کی لمبی چوڑی چھوٹی ماس لکھی ہیں" (۵۶۲ ۷۴)   | ۶۲ |
| عمر مذہب کی مذہب کا مادہ و عموں کے باعث نہ سنا بھی مانت ہو گئی ہیں" (۵۶۹ ۹۲)                  | ۱  |
| "ہری مرد و عہ کا رھم دماں اور دھار (سودھی) کرے والا جس ہے، کتا نہ بھوڑی                       | ۱۵ |
| مذہب ہے" (۵۶۹ ۶۳)   | ۶۶ |
| اور اسے سر بھکوں کی تعریف کرنا ٹھک کی باب ہے" (۵۶۹ ۹۳)  | ۱۲ |
| اگر وہ سلی مذہب نہ کرے تو اسی چھوٹی مال میں کوئی نہ بھسا اور نہ اسکا مطلب یو را ہوا" (۵۶۹ ۹۳) | ۱۳ |
| جینوں کا مذہب دمانے والا اور وہ مذہب سکا آ رہا کرے والا ہے" (۵۶۹ ۹۳)                          | ۱۴ |
| ایسے نہ سے اسی تعریف کرنا اور اسے ہی دھرم کو مڑا کہنا اور دوسرے کی مذہب کو ماحال              | ۱۵ |
| کی باب ہے" (۵۷۰ ۹۴)   | ۱۶ |
| کیا سب کی سراسر مذہب اور اسی سچا و سرائی لے میر آدموں کی میں نہیں ہیں؟" (۵۷۰ ۵۷۱ ۹۶)          | ۱۷ |
| نہ اسے میر سچے والے کو کھڑے کی اسد ہے، جس طرح وہ اسے کھتے مردوں کو ٹھٹھا اور دشر کے           | ۱۸ |
| مشہوں کو ٹھٹھا اور سنا تے ہیں اس طرح کی مابیں جینوں کی ہیں" (۵۷۲ ۹۷)                          | ۱۹ |

”تنبیوں کی ماسد سنگدل، گمراہ، کینہ ور، مدت کرے والا، اور کھولا ہوا کوئی بھی دوسرے  
مدب والا نہ ہوگا“ (۵۷۳ ۹۸)

”حبیبوں کو واجب سے کراہی جھوٹی اور خلاف علم باتیں چھوڑ کر دوسروں میں میاں کی پہنٹی  
سچی باتوں کو قبول کریں“ (۵۷۳ ۹۸)

”اکما حسوں سے بڑھ کر حسد، کینہ اور بغض رکھے والا کوئی دوسرا ہوگا اور کینہ ہی ماب  
کی جڑ ہے۔“ (۵۷۴ ۱)

”دما کا گرم دیکھو دوسرے مدب والوں کا رمدہ رہنا بھی پس چاہیے“ (۵۷۶ ۱۴)

”اُس کا دیا دھم ٹھس رائے نام ہے جس سے باہر والے سالوں کے لیے ہمیں ہے  
(۵۷۶ ۱۴)

”کسا نہ ماب مانگل میں کی پس ہے؟“ (۵۷۷ ۱۵)

”لوگ اسے مدب کی کتاوں، مھولوں، اور سادھوؤں وغیرہ کی اسی مٹاٹاں  
مارے ہیں کہ گویا حبیبی لوگ بھانٹوں کے ٹسے بھائی ہیں“ (۵۷۷ ۱۷)

”جس لوگ حاکموں کے ٹسے جو سادی، جھوٹے اور ڈر لوگ ہوئے ہیں“ (۵۷۸ ۱۸)

”اگر کوئی شخص حسد اور کینہ در بھی ہو یا ہم حسوں سے بڑھ کر ہوگا“ (۵۷۸ ۱۸)

”اگر جسی لوگ طعناں عطل دالے نہ ہوئے، الواسی باتیں کسوں ماب ٹھٹھے“ (۵۷۸ ۱۹)

”جس طرح مارا رسی عورت اسے سوائے اور کسی کی طرف پس کرنی، اُسی طرح  
یہ ماب بھی دکھلائی دیتی ہے“ (۵۷۸ و ۵۷۹ ۱۹)

”یہ ماب حسوں کے ہتھ، لعنت، اور لے علی کا ٹٹھ پس ہے تو کیا ہے؟ حالانکہ حبیبوں  
کی سوائے حسد مانوں کے مانی سب مابیں رک کر لے کے فائل ہیں“ (۵۷۹ ۱۱)

”تمہارے مانی ساتی سے لکر آجک حسد ہو کر رہے ہیں با آگے ہو گئے، انہوں نے دوسرے  
مدب کو گالی دے کے سوائے اور کچھ بھی نہ کیا درہ کریں گے“ (۵۸ ۱۱۳)

”اسی جھوٹی لمبی خوشی گت مارے سے اُس در بھی شرم پس آتی“ (۵۸ ۱۱۳)

”واہ جی واہ! علم کے دشمنوں!“ (۵۸۱ ۱۱۴)

۱۸  
۷۳

۱۹  
۷۴

۲  
۷۵

۲۱  
۷۶

۲۲  
۷۷

۲۳  
۷۸

۲۴  
۷۹

۲۵  
۸۰

۲۶  
۸۱

۲۷  
۸۲

۲۸  
۸۳

۲۹  
۸۴

۳  
۸۵

۳۱  
۸۶

۳۲  
۸۷



|           |   |
|-----------|---|
| ۳۳<br>۸۸  | م لوجھوئی مدب اور دوسرے مداب سے مخالف اور رسمی کرے رہی کرستہ ہو کر ہی مطلب براری کرے میں حلوا کھانے کی برار رلدب) سمجھے تو" (۵۸۱ ۱۱۴)   |
| ۳۴<br>۸۹  | "ایسا بھویدو مدب کو نسا ہوگا؟" (۵۸۱ ۱۱۵)  |
| ۳۵<br>۹۰  | "جسے جیسی لوگ ہر ایک سے نہیں دوسرے لوگ دے کہ ہی ہوگے" (۵۸۳ ۱۰۸)   |
| ۳۶<br>۹۱  | "موری لوجا کا حصا جھگر اچلا ہے وہ سب جیہوں کے گھر سے لکلا ہے اور یا کھڈوں کی حڑ   |
|           | ہی جی مدب ہے" (۵۸۴ ۱۱۹)   |
| ۳۷<br>۹۲  | "متر لوداں اور بھانوں کی مالوں کو بھی ماب کرنا" (۵۸۷ ۱۲۵)   |
| ۳۸<br>۹۳  | "دھوڈوں میں سے تیرہ بھی دھوڈی (ساوٹی ہٹے کٹے ہیں" (۵۹۵ ۱۲۷)   |
| ۳۹<br>۹۴  | سہ جائے ضرور راہ مد لودار، اور کھلا ہوا کم مد لودار ہوتا ہے (۵۹۷ ۱۵)  |
| ۴۰<br>۹۵  | کوٹ یا اُن جیہوں کی سست رانا ہے حوا ہے مد ریٹی مادھتے ہیں [ جس طرح مدلو کے قرب کی دھ سے حادثالوں کی خص صاف ہیں مونی، اسطرح ہماری اور ہمارے سا بیہوں کی فعل بھی نہیں ٹھی" (۵۹۷ ۱۵) |
| ۴۱<br>۹۶  | م ہی حصو صا ماب کے دہ دار ہو اور جو ہمارا ایدس ہاں کر اسس ماس کرے میں وہ بھی مائی ہیں" (۱۵۶ ۶)  |
| ۴۲<br>۹۷  | تم سمجھ لے علی میں بڑے ہوا ہیں" (۱۵۶ ۶)   |
| ۴۳<br>۹۸  | ح تمہارے جیلے آرٹ ٹانگ مالوں کو سخا مات ہیں کر سکے ہو ہمارے تھیر بھکر بھی صحج ماب ہیں کر سکتے" (۱۵۸ ۶۳)   |
| ۴۴<br>۹۹  | اس میں جیہوں کے گورے لکھو لودا کوں لے" (۱۵۹ ۶۴)   |
| ۴۵<br>۱۰۰ | حص لوگ نے ہیں اس لیے راہ سے ڈر کر یہ ماب لکھدی ہوگی" (۱۶۰ ۶۵)   |
| ۴۶<br>۱۰۱ | جیہوں کی بھوڈی ہی میں جھوڑ کر ان کے ہاں مائی سب جھوٹ ہی جھوٹ ہوا ہے" (۱۶۱ ۶۶)   |
| ۴۷<br>۱۰۲ | یہ مرے عملوں کے بھسائے کے لیے حص ساوٹی دھو کے کی ٹھی ہے" (۱۶۲ ۶۹)   |
| ۴۸<br>۱۰۳ | اسی مابیں سب جھوٹ ہوا کرتی ہیں" (۱۶۵ ۶۱)  |
| ۴۹<br>۱۰۴ | یہ مات حص جھوٹ ہے" (۱۶۷ ۶۱۱)  |
| ۵۰<br>۱۰۵ | اُن کی اسی اسی ہب سی مابیں لول مال ہیں کہا مک کھیں مکں مائی جھان کر دیا جھوٹے   |

جھوٹے حالوروں پر رائے نام رحم کرنا، راکھ کو کھانا نہ کھانا میں ماس بھی میں" (۶۱۲ ۱۷)

### ج- دین عیسوی کے متعلق (اے سیار تھڑکاتس بات)

الساں دعا مارا ریکارہ رہا ہے جو خدا ولسا کوں میں ہوا؟ (۶۲ ۷۱)

بہ صفا خدا میں جانی جاہئے بھی" (۶۲ ۷۲)

"سب ماس جانوں کی ہیں" (۶۲۲ ۱)

اُن جگہ آدمیوں کی بہ صفا ہے خدا کی میں" (۶۲۲ ۱۲)

عساںوں کا خدا اور عالم اور لوگ بھی میں تھا" (۶۲۲ ۱۲)

گنا عساںوں کا خدا الساں کی طرح کم عقل میں ہے؟ (۶۲۳ ۱۴)

"اُسے (یعنی خدا نے) نہ رٹا گناہ کیا نہ سلطان کے کام سے بھی رٹا کام میں ہے؟" (۶۲۴ ۱۶)

جاہل مطلق کے سوائے اسی ماس کوں کر سکتا ہے" (۶۲۴ ۱۶)

اب نہ بھی ہمتا ماسل کے خدا کا دیکھئے" (۶۲۶ ۲۲)

"اس کتاب میں خدا تک سچی باتوں کے سوائے مانی تمام جافاب بھلا ہوا ہے" (۶۲۷ ۲۵)

اسی ماس دعا خدا کی کتاب کی کھی میں ہو سکیں ملکہ جگہ آدمیوں کی ہیں" (۶۲۹ ۲۸)

کس جھوٹ اور کر دہ رب کی رک سے اولیا اور سحر میں حالے ہیں" (۶۳ ۳)

"داہ جی داہ اکا کنا؟ عساںی لوگو اس سے رٹے رٹے تو کم ہی جو" (۶۳ ۳۱)

"داہ عیسائیوں کے خدا تو عجیب کثرت ہے" بہ تمام ماس ادھار خدا میں" (۶۳ ۳۲)

عساںوں کا خدا بھی سحر میں کو معبود مانتا ہے" (۶۳ ۳۳)

اب دیکھئے ایسی باتوں کے اصلی ہادی بدب موسیٰ کی جھلسیں، اُس کا حال جلی، عصہ وغیرہ

بدصاف سے رہے، اہہ الساں کی حال کسی کے والا، اور جو حور کی نامہ بدکار سرا سے

گزر کر والا لہا، اور جاب کو تھما لہا اور دھوکھی مردہ جوگا" (۶۳۲ ۳۷)

عساںوں کے تمام ہادی بدب موسیٰ سے لیکر ایک سب جگہی ماس میں مجھے علم مانتہ ناکل

رہے" (۶۳۲ ۳۷)

عساںی داہ کا خدا، سل، گائے وغیرہ حالوروں کے لوگو سب کا جھوکا یہ ہے یا نہیں؟

اللہ وہ ایک گوشت جو سر پر آدمی کی نامہ ہے" (۶۳۵ ۴۷)

|  |           |
|--|-----------|
| ”جھلا نہ دھاب کے گھر سے کچھ کم لٹلا ہے، اس لئے نہ بائبل خدا کی کتاب اور نہ وہ جتنی آدمی کی ناسد بھریا خدا ہو سکتا ہے“ (۶۳۶ ۴۸) | ۱۹<br>۱۲۲ |
| ”اے عیسائیوں سو! اس جس ناسد مذہب کو چھوڑ کر سناؤ اور دھرم سے بھرپور مذہب کو قبول کرو، ماکہ ہماری بہتری ہو“ (۶۳۶ ۵)             | ۲<br>۱۲۵  |
| ”خدا اور اس کے بھائیوں کی لوہ لٹلا اس سے ہزار گنا ٹھیکر [مات ہوئی]“ (۶۳۷ ۵۲)   | ۲۱<br>۱۲۶ |
| ”یہ صرف دھرمی گھوڑے ہائے ہوئے ہیں“ (۶۳۸ ۵۳)  | ۲۲<br>۱۲۷ |
| ”سوئی راکار تھا“ (۶۳۸ ۵۴)  | ۲۳<br>۱۲۸ |
| ”خدا کی طاب بھی نہ معلوم کہ کہاں کا فور ہو گئی“ (۶۳۹ ۵۶)   | ۲۴<br>۱۲۹ |
| ”نہ عیسائیوں کے خدا نے اسی بچو اور لے عوئی کر لئی، ایسی ہی سپودہ کمایاں اس کتاب میں ہزاروں بھری ٹری ہیں“ (۶۳۹ ۵۶)              | ۲۵<br>۱۳۰ |
| ”دیکھئے اسرائیل کے عیسائیوں کے خدا کا ماستہ“ (۶۳۹ ۵۷)  | ۲۶<br>۱۳۱ |
| ”سادہ لوح آدمیوں کو دام لوبہات میں بھسائے کے لیے یہ مایں ہیں“ (۶۴۳ ۶۳)   | ۲۷<br>۱۳۲ |
| ”اُس دھ لوگ جنگلی اور کنگال تھے اور عیسیٰ بھی دلسا ہی تھا“ (۶۴۳ ۶۵)  | ۲۸<br>۱۳۳ |
| ”سب مایں سادہ لوح آدمیوں کو بھسائے کی ہیں“ (۶۴۴ ۶۸)  | ۲۹<br>۱۳۴ |
| ”کیا نہ آکل کے چھوٹے کو ماسوں اور سدرہ ماروں وغیرہ کس طرح دھ کی باب ہیں ہے“ (۶۴۴ ۷۲)   | ۳<br>۱۳۵  |
| ”نہ نامکس مایں سوع کی حمالہ بر دلال کرنی ہیں، اگر اُسے کچھ بھی مسمر ہوئی لو ایسی طرح دھسانہ مایں کوں کہا“ (۶۴۷ ۷۴)             | ۳۱<br>۱۳۷ |
| ”اسے ہی جسی اور جاہلوں کے ملک میں عیسیٰ کا ہونا بھی عیبت تھا لیکن آکل سوع کس گئی میں ہے“ (۶۴۷ ۷۴)                              | ۳۲<br>۱۳۷ |
| ”اگر سوع آپ خود علم سے خارج اور بھوں کی عقل والا نہ ہوتا“ (۶۴۸ ۷۵)   | ۳۳<br>۱۳۸ |
| ”دیکھئے سوع کی اندرونی لٹلا“ (۶۴۸ ۷۷)  | ۳۴<br>۱۳۹ |
| ”عیسیٰ عسدر تھا اور اُس کی جنگلی آدمیوں کی ہی حصل بھی“ (۶۴۹ ۷۸)  | ۳۵<br>۱۴۰ |
| ”عیسیٰ لوگ اب بھی اس ردی مذہب سے کنارہ کش ہو کر مکمل سحالی سے بھرے ہوئے دیدارگ کی طرف رجوع نہیں ہوتے“ (۶۵ ۷۹)                  | ۳۶<br>۱۴۱ |

|  |           |
|--|-----------|
| ”وہ صرف معمولی سدا سادہ تعلیم آدمی تھا کہ عالم لوگی اور سدھ (صدا صرت)“ (۶۵۱ ۸۴)  | ۳۷<br>۱۴۲ |
| ”عسلی اس رہا کے جنگلی لوگوں میں کچھ حالاک تھا“ (۶۵۴ ۸۷)  | ۳۸<br>۱۴۳ |
| ”دراصل یوسف رٹھی تھا اس لئے عسلی بھی رٹھی تھا، کئی ایک برس تک رٹھی کا کام کر رہا، بعد میں سدا سادہ کا مٹا ہی، س مٹھا، اور اس باہی جنگلی لوگ اسے لئے لگے سب ہی بڑی کاریگری طاہر کی، کاشا کوٹا بھوڑا بھوڑا رٹھی گا ہی کام ہوا ہے“ (۶۵۵ ۸۹) | ۳۹<br>۱۴۴ |
| ”عسلی میں علمیت اور کرات کچھ بھی نہ تھی“ (۶۵۵ ۹۱)  | ۴۰<br>۱۴۵ |
| ”ماتے عسلی کی نہ ماس کتا لوٹ لٹلا سے کم ہیں، اگر اسادام نہ بچھا مائو اس کے نہ ہیں“   | ۴۱<br>۱۴۶ |
| ”کون بھیساً؟“ (۶۵۶ ۹۴)   | ۴۲<br>۱۴۷ |
| ”حسکی دل کی آنکھیں بھوٹ گئی ہوں وہ عسلی کو مرد کے سدھ کر موالا مان لے“ (۶۵۷ ۹۵)  | ۴۳<br>۱۴۸ |
| ”دیکھئے لوہ رالوں سے بھی رٹھ کر لوہا ہوں یا نہیں“ (۶۵۹ ۱۱)   | ۴۴<br>۱۴۹ |
| ”اسی ادٹ شاگ اس گھر میں یوحنا دفرہ سب جنگلی آدمی تھے“ (۶۵۹ ۱۳)   | ۴۵<br>۱۵۰ |
| ”گما سر اگوں کے سدھ سے عسائیوں کا سب کم ہے؟“ (۶۶ ۱۶)   | ۴۶<br>۱۵۱ |
| ”سامب کی لٹلا محض ماریچہ طعنا ہے“ (۶۶ ۱۷)  | ۴۷<br>۱۵۲ |
| ”اسی باتیں جاہلوں کے ملک میں حل سکی میں آ رہے در میں ہیں“ (۶۶۱ ۱۸)   | ۴۸<br>۱۵۳ |
| ”حسلی لٹلاش میں لوہوں کی یہاں ہوئی ہے دسی ہی عسائیوں کے سب میں بھی ہوئی ہوگی   | ۴۹<br>۱۵۴ |
| ”سچ لوہ ہے کہ سب ماس آدمیوں کو دام میں لائے کے لیے ہیں“ (۶۶۲ ۱۱۲)  | ۵۰<br>۱۵۵ |
| ”دیکھئے لئے چوڑے پیوڑے“ (۶۶۲ ۱۱۳)  | ۵۱<br>۱۵۶ |
| ”بھر کون ایسا معقل آدمی ہے کہ دمب کو چھوڑ کر محرم عسائی مٹ کو مول کرے“ (۶۶۳ ۱۱۵)   | ۵۲<br>۱۵۷ |
| ”ہیں کیا؟ خواہ عسائیوں کا جدا چھوٹا ہو، خواہ عسائی“ (۶۶۴ ۱۱۹)  | ۵۳<br>۱۵۸ |
| ”ماتے اگے گوڑے رالوں سے بھی رٹھ کر ہیں یا نہیں؟ سب ماس لہو ہیں“ (۶۶۵ ۱۲)   | ۵۴<br>۱۵۹ |
| ”یہ گوڑہ رالوں کے گوڑوں کا رٹھا تھا ہے“ (۶۶۷ ۱۲۷)  | ۵۵<br>۱۶۰ |
| ”اُن کی مائیل میں لاکھوں ماس قابل تردد ہیں“ (۶۶۸ ۱۳)   | ۵۶<br>۱۶۱ |
| ”خدا ایک ماتو کے سوائے مانی سب چھوٹی ماس بھری رٹی ہیں، اور چھوٹی آسموں سے سحائی بھی ماکرہ  | ۵۷<br>۱۶۲ |
| ”ہیں یہی اسی لئے مائیل قابل تسلیم ہیں ہو سکتی، اللہ سحائی نو دودوں کے مول کرے حاصل ہوئی ہے   | ۵۸<br>۱۶۳ |
| (۶۶۸ ۱۳)   |           |

## د۔ اسلام کے متعلق (ارستار تھروکس مات)

|   |           |
|---|-----------|
| کی اسے ہی سے اسی کتاب کی لکھا کر واحد کے دیکھ کی باب ہیں؟ (۵ ۶۴۳)                 | ۱<br>۱۶۱  |
| مسلمانوں کا سب گونے گناہوں کے گونے گونے کی طرح معلوم ہوا ہے (۹ ۶۴۵)               | ۲<br>۱۶۲  |
| نوحہ بھی ہو یوں میں غلط ہے (۹ ۶۴۵)  | ۳<br>۱۶۳  |
| حکلی گونے گونے کی گناہی ماکھ جلائیوے ص سکا ہے، سائتہ آدیوں میں ہیں (۱ ۶۴۵)        | ۴<br>۱۶۴  |
| ایک کا فرسٹاں لے حد کے بھی جھکے جھڑا دیے (۱۱ ۶۴۶)                                 | ۵<br>۱۶۵  |
| حد لے۔ مابین شیطان سے سیکھی ہوئی اور شیطان لے حد سے (۱۱ ۶۴۶)                      | ۶<br>۱۶۶  |
| اُس کا کہنا چھوٹا ہوا، یا اُس لے دھوکھا دیا (۱۴ ۶۴۶)                              | ۷<br>۱۶۷  |
| فران یہ مات بھی ہیں ہے (۱۶ ۶۴۸)   | ۸<br>۱۶۸  |
| یہ یونیوں اور طرف داری سے بھری ہوئی فصول مات ہے (۱۷ ۶۴۸)                          | ۹<br>۱۶۹  |
| یہ بحر (کسی) عالم کی ہیں (۱۸ ۶۴۹)   | ۱۰<br>۱۷۰ |
| معمرہ کی مابین سب مھول میں اسادہ لوح آدمی کے ہر کاسکے واسطے گھڑی گئی ہیں (۱۹ ۶۴۹) | ۱۱<br>۱۷۱ |
| نوحہ ڈاکٹر گڑبھا ہے والا ہے (۲۲ ۶۸۰)  | ۱۲<br>۱۷۲ |
| لوٹ مار کرنے سے عس و عسب حاصل ہوگی، بعد ازاں گل جھڑے اڑائیں گے، اسی مطلب          | ۱۳<br>۱۷۳ |
| راری کے لئے اس قسم کی الٹی ماس گھڑی ہیں (۳۱ ۶۸۳)                                  | ۱۴<br>۱۷۴ |
| نہ نوحہ جو عرص لا علم آدمی ہے (۳۵ ۶۸۵)  | ۱۵<br>۱۷۵ |
| راہ دا۔ لکھو جی مسلمانوں کا حد سجدہ ماروں کی طرح کھل رہا ہے (۴۳ ۶۸۷)              | ۱۶<br>۱۷۶ |
| علاہ ہست ہے اطوائف حارہ اسکو جلا کہنا یا سرس، غور و کاد لدا (۴۴ ۶۸۸)              | ۱۷<br>۱۷۷ |
| مسلمانوں کا حد بھی لے الصاف اور لے سمجھ ہے (۴۶ ۶۸۸)                               | ۱۸<br>۱۷۸ |
| نہ فران اور فران کا حد، اور مسلمان لوگ محض نصف جہالت سے نہیں، اور مسلمان          | ۱۹<br>۱۷۹ |
| لوگ تاریکی میں ہیں (۴۸ ۶۸۶)   | ۲۰<br>۱۸۰ |
| نہ نہ لکھو محمد صاحب کی لکھا محمد صاحب کی سب صاف ہیں بھی، اور نہ مات              | ۲۱<br>۱۸۱ |
| ہوتا ہے کہ محمد صاحب لے اسی مطلب راری کے لئے فران مایا ہے (۴۸ ۶۸۹)                | ۲۲<br>۱۸۲ |

|  |                   |
|--|-------------------|
| <p>"حب عیسائی اور مسلمانوں کا رہب ملا تھا اسوقت اس ملکوں میں جنگی اور حامل آدمی زیادہ تھے اسی واسطے اپنے خلاف اور علم مذہب جل گئے، اب عالم و فاضل زیادہ ہیں اسی وجہ سے (ایسا مذہب) اب نہیں جل سکتا ملک و جو ایسے ردی مذہب ہیں دے دے دم ہولے حالے ہیں، ان کی سرنی یلے کی تو اب ہی کہا ہے" (۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱)</p> | <p>۲۰<br/>۱۸۸</p> |
| <p>"یہ وہاں کا خدا اور سیم و دلوں لڑائی مارتھے" (۶۹۱ : ۶۹۲)</p>  | <p>۲۱<br/>۱۸۱</p> |
| <p>"دیکھو خدا سیم کے ساتھ کیسا محاسب ہے" (۶۹۱ : ۶۹۲)</p>   | <p>۲۲<br/>۱۸۲</p> |
| <p>"خدا اس سلطان اور وہ جھوٹا شیطان ہے" (۶۹۲ : ۶۹۳)</p>  | <p>۲۳<br/>۱۸۳</p> |
| <p>"ایسی علم کسوں میں ڈالنی چاہیے" (۶۹۲ : ۶۹۳)</p>   | <p>۲۴<br/>۱۸۴</p> |
| <p>"ایسی کتاب، اے سیم، ایسے خدا، اور اے مذہب سے سوائے نصصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں، اس کا نہ ہونا اچھا ہے" (۶۹۲ : ۶۹۳)</p>  | <p>۲۵<br/>۱۸۵</p> |
| <p>"اے حاطہ مذہبوں سے عقلمندوں کو ملحدہ رہ کر دید و کت احکام کو تسلیم کرنا چاہئے، کیونکہ ان میں جھوٹ درہ بھی نہیں ہے" (۶۹۲ : ۶۹۳)</p>  | <p>۲۶<br/>۱۸۶</p> |
| <p>"وہ [آنحضرت سے مراد ہے] صرف اسی مطلب براری اور دوسرے کام لگاڑے میں کامل استاد تھے، اسوجہ سے کہا جا سکتا ہے کہ وہ جھوٹ کے ماتے اور جھوٹ رطلے والے ہو گئے" (۶۹۳ : ۶۹۴)</p>  | <p>۲۷<br/>۱۸۷</p> |
| <p>"مسلمانوں کا خدا بھی شیطان کا کام کرتا ہے" (۶۹۴ : ۶۹۵)</p>  | <p>۲۸<br/>۱۸۸</p> |
| <p>"کیا تمہارا خدا ہر اے جو یکبارے سے سنا ہے" (۶۹۴ : ۶۹۵)</p>  | <p>۲۹<br/>۱۸۹</p> |
| <p>"اسی جھوٹی باتوں کو خدا اور محمد صاحب بھی اے بھے" (۶۹۴ : ۶۹۵)</p>   | <p>۳۰<br/>۱۹۰</p> |
| <p>"دیکھئے حسا کہ کوئی ناگھنڈی کسی کو ڈرائے" (۶۹۴ : ۶۹۵)</p>   | <p>۳۱<br/>۱۹۱</p> |
| <p>"امک دوسرے کے مصداق میں ناگوں کی ملک اس کی ماسد ہوئی ہیں" (۶۹۵ : ۶۹۶)</p>   | <p>۳۲<br/>۱۹۲</p> |
| <p>"جولوٹ مجاہدین، ڈاکو کے کام کریں گے اور وہ خدا، سیم اور امامدار کھلا دیں" (۶۹۶ : ۶۹۷)</p>   | <p>۳۳<br/>۱۹۳</p> |
| <p>"اس سے بڑھ کر اور کیا نثری باب ہو سکتی ہے کہ نصص کو جھوٹ رکھے دیدک دھرم کو مسلمان مبول میں کرتے" (۶۹۷ : ۶۹۸)</p>  | <p>۳۴<br/>۱۹۴</p> |
| <p>"کہا نہ خدا راوں سے کچھ ہے؟ رہب مذہب فرماں کے مصصف کہئے" (۶۹۸ : ۶۹۹)</p>  | <p>۳۵<br/>۱۹۵</p> |
| <p>"اس قسم کی تعلیم حاطل اور ادھر مبول کی ہو سکتی ہے" (۶۹۹ : ۷۰۰)</p>  | <p>۳۶<br/>۱۹۶</p> |

|  |           |
|--|-----------|
| ”تھوہ خدا سکار، دوسری، اور ادھر ہی کیوں ہیں؟“ (۷۸ ۶۹۹)   | ۳۷<br>۱۹۷ |
| ”یہ قرآن خدا کا سایا ہوا ہے، کسی سکار، دوسری کا سایا ہوا ہوگا، ہمیں تو ایسی اصول<br>بائیں کوں لکھی ہوئیں؟“ (۷۸ ۶۹۹)                                  | ۳۸<br>۱۹۸ |
| ”کنا خدا بھی لکھا ہے؟“ (۷۹ ۶۹۹)  | ۳۹<br>۱۹۹ |
| ایسی کتاب، ایسا خدا، اور ایسا پیغمبر جہاں میں ایسے جنگ و جدل کر لے اور اس عالم میں رحمت<br>امداد سر لوگوں کو تکلف دینے کے لیے کہاں سے آئے؟“ (۷۹ ۶۹۹) | ۴۰<br>۲۰۰ |
| ”ادھر گری جو پٹ راہ کی سال صادق آئے گی، قلعہ ہے کہ عطلہ سداں بھی اس لیے سیاد<br>اور ماسقول مدہ کے قائل ہیں“ (۸۳ ۷۱)                                  | ۴۱<br>۲۰۱ |
| ”اگر اسالاح بدیتے لو کوئی محمد صاحب کے دام میں نہ پھسا“ (۸۴ ۷۱)  | ۴۲<br>۲۰۲ |
| ”یہ قرآن کیا ہے، بڑی کھل ہے“ (۸۴ ۷۱)   | ۴۳<br>۲۰۳ |
| ”واہ جی وا محمد صاحب آپے تو کو کھٹے گسائیوں کی بہری کر لی“ (۸۶ ۷۲)   | ۴۴<br>۲۰۴ |
| ”واہ اللہ میاں آس لے اھی سوداگری جاری کی“ (۸۶ ۷۲)  | ۴۵<br>۲۰۵ |
| ”دیکھئے محسن کسی کی علم“ ”فراس کی اس برائیوں کو چھوڑ دین بہت اچھا ہے“ (۸۷ ۷۲)  | ۴۶<br>۲۰۶ |
| ”خدا کو یہ حاسے دالے دوسری لوگوں نے نہ کتاب سائی ہوگی“ (۸۸ ۷۳)   | ۴۷<br>۲۰۷ |
| ”لوائی کی سی گھنٹہ سدا کے گھر میں بھی ہے“ (۹۱ ۷۳)  | ۴۸<br>۲۰۸ |
| ”اسی ادھا دھند کار دوائی خدا کی کھسی ہو سکی ہے اللہ نے عقل چھوڑ دی ہوا کرتی ہے“ (۱۱ ۷۴)  | ۴۹<br>۲۰۹ |
| ”تو خدا ہی شیطان کا سردار، اور سب کو گناہ کر لے والا ہوا“ (۱۳ ۷۴)  | ۵۰<br>۲۱۰ |
| ”مخللاہ خدا کی کٹی مادانی ہے۔۔۔ اولیٰ علی کی مات دیکھئے“ (۱۶ ۷۴)   | ۵۱<br>۲۱۱ |
| ”ایسی حلاہ ار علم بائیں .. ایسی چھوٹی ماتوں سے یہ کتاب کو کیوں ماتے؟“ (۱۶ ۷۴)  | ۵۲<br>۲۱۲ |
| ”ایسی کتاب کو جتنی لوگ ہی ماں سکتے ہیں، عالم میں ماتے“ (۱۶ ۷۴)   | ۵۳<br>۲۱۳ |
| ”ایسی محنت بائیں خدا کی کتاب میں“ (۱۱۱ ۷۴)   | ۵۴<br>۲۱۴ |
| ”ایسی ماتوں سے فراس مدام ہو گیا ہے، اگر اسی میں اھی اھی ماس ہوئیں نو اس کی<br>سب لہر لہی ہوئی جیسی کہ رد وں کی ہوتی ہے“ (۱۱۱ ۷۴)                     | ۵۵<br>۲۱۵ |
| ”کتاب کلام رمانی میں ہو سکی، اللہ کسی گناہ کی سائی ہوئی معلوم دیتی ہے“ (۱۱۲ ۷۴)  | ۵۶<br>۲۱۶ |

|   |           |
|---|-----------|
| ”حدا اور سلمان بڑے مت رست اور زانی اور حسی چھوٹے مت رست ہیں“ (۱۱۲ ۷۱۲)  | ۵۷<br>۲۱۷ |
| ”مسلمانوں کا قرآن اس میں حلال امداد ہو کہ عدد چھ لاکھ اکر لے والا ہے“ (۱۱۶ ۷۱۳)   | ۵۸<br>۲۱۸ |
| ”حرف حسی پس کا کام ہے کہ حد کا“ (۱۱۸ ۷۱۴)   | ۵۹<br>۲۱۹ |
| ”اگر یہ کتاب کلام الہی ہوتی تو ایسی لغو مابین اس میں نہ ہوتیں“ (۱۱۸ ۷۱۴)  | ۶۰<br>۲۲۰ |
| ”سعدہ ماری کی جھلک دکھلا کر جنگی آدمیوں کو فالو کر کے آب حسیوں کا حد میں بٹھا ہے“ (۱۱۹ ۷۱۵)   | ۶۱<br>۲۲۱ |
| ”کیا آپ [حد اعلیٰ سے مراد ہے۔ مؤلف] آسمان پر لٹکا بیٹھا ہے؟“ (۱۲۵ ۷۱۸)  | ۶۲<br>۲۲۲ |
| ”حد اگہگار، ظالم اور بے رحم ہوگا“ (۱۲۵ ۷۱۸)   | ۶۳<br>۲۲۳ |
| ”واہ قرآن کے حد اور پیغمبر آپ نے ایسے قرآن کو جس کی رُوسے دوسرے کو نقصان پہنچا کر اسی مطلب راری کی جانے، سبایا“ (۱۲۷ ۷۱۹)                     | ۶۴<br>۲۲۴ |
| ”مجھ صاحب بڑے سہوت رست تھے“ (۱۲۷ ۷۱۹)   | ۶۵<br>۲۲۵ |
| ”حسی سے حسی اسان بھی بیٹے کی جورو کو چھوڑ دیتا ہے“ (۱۲۷ ۷۱۹)  | ۶۶<br>۲۲۶ |
| ”سی کو سہوت زانی میں کچھ بھی روکا دیتا ہیں ہوتی“ (۱۲۷ ۷۱۹)  | ۶۷<br>۲۲۷ |
| ”بھلا کون عمل کا امداد ہوگا کہ جو اس قرآن کو حد کا سبایا ہوا، اور محمد صاحب کو پیغمبر اور قرآن کے سلائے ہوئے حد کو سبجا حد مان سکے“ (۱۲۷ ۷۲۰) | ۶۸<br>۲۲۸ |
| ”واہ رے عدد بجائے دلے حد اور سی تم سے تو میر جم دیا میں بہت تھوڑے ہو گئے“ (۱۲۸ ۷۲۰)   | ۶۹<br>۲۲۹ |
| ”حسن طرح بیوہ مردوں سے بیرون کو کھٹا نہیں تھاتے ویسی ہی رہا اب کبھی جائیے“ (۱۳ ۷۲۱)   | ۷۰<br>۲۳۰ |
| ”سے آؤٹ ٹیا ملک بائیں“ (۱۳۱ ۷۲۲)  | ۷۱<br>۲۳۱ |
| ”مجھ صاحب نے عربوں کو اسے مذہب میں بھسا لیا“ (۱۳۳ ۷۲۳)  | ۷۲<br>۲۳۲ |
| ”حسن میں بھوڑی سی سحانی کے علاوہ ماتی سب بھوڑا ہے، اور وہ سحانی بھی بھوڑا کے ساتھ مل کر جواب ہو رہی ہے“ (۱۳۵ ۷۲۵)                             | ۷۳<br>۲۳۳ |

۱۷ اس قسم کی خلاف تہذیب اور خلاف واقعہ تحریریں سوامی جی نے اسی عادی کے مطابق نہ صرف آنحضرت ﷺ کی مذہب کے متواؤں کے سعلی بھی لکھی ہیں، ناظرین ضرور مجھ سے کام لیکر درگزر کریں (مؤلف)





## ضمیمہ نمبر ۳۔ سوامی جی کی تحریر متعلقہ گوشت خواری

۱۔ اس کتاب کی دسمہ ۲۹ و ۲۹۱ میں سوامی جی کی تحریر متعلقہ گوشت خواری کا صرف حلاصہ درج ہوا ہے، کیونکہ اس دست مکسمسکار بندھی [طبع اول] کا اصل حوالہ ہنس مل سکا تھا، اب وہ حوالہ مل گیا ہے، لہذا سوامی جی کی اصل غماز سمع توضیح و تفسیر، اس مضمون میں درج کی جاتی ہے۔

خواتین کے کہ میرا لوتر، گوردوں والا اپنی ہوئے، انک وند کوڑھے اور ٹھالے سر آ یو اربھات سوورس تک حیوے، سوکھتیر دودھ میں بدل (جادل) لکا کے اربھات کھیر بنا کے یورودک گھی نکت اس کو سب کھاوے، اذکت سے میں رتویر داں کریں، لودو لویوتر اوتنی کر لے میں الترام سمتر تھ ہر دس (۱۳) اور جو اٹھ کے کسل نام سب کشت درں مگل (بیل) مٹر والا دو دیدوں کو پڑھ کے پڑھالے میں سمتر تھ ہوئے سوورس جوے، ایسے تر کے لیے دی میں جادل کو لکا کے اس لور دؤکت گھرب ٹیک کھا کے تھو کھ کال اور پیسے رلور داں کریں تو سیکھت لوتر ہوئے کا سمتر ہے (۱۴) جس کو ایسی اچھا ہووے کہ تمام درں رکت میرں دیدوں کو پڑھ کے ٹھالے والا سوو آ یو ایک لور ہوئے دے حل میں اودھ بھات بنا کے لورودک گھی نکت کھائے تو سیکھت تر ہوئے کا سمتر ہے (۱۵) جو اچھے کہ میری دوہتا نام پوتری بدت اور سوورس مک حیوے والی ہووے، وہ تل اور جادل کو حل میں لکا لورودک گھی مک کھائیں لور پیسے بدت پوری ہوئے کا سمتر ہے (۱۶) جو چاہے کہ میرا لوتر بدت سد سد دیکی ستر دؤں کو جیتے والا، سو مک جیتے میں آئے والا بدھ میں گس ہرتں اور ر بھا کر لے والا، سکست مانی لوئے والا، سب

وید ویدانگ اور ویدما کا بیڑہ اور رھالے والا، تھا سرب آلو کا بھوگے والا  
تہہ پورے وہ سب لیت بھات کو لکا کے اور ویدک گھرت یک کھائے  
لوہیے اور پورے کا سمجھو ہے [دیکھو سنسکار ودھی مصنفہ سوامی دیاسد  
طبع اول سنہ ۱۹۳۳ ص ۱۱]، سفول اور رسالہ سری سوامی دیاسد اور ناس  
اور اردھویر تاد سکرٹری آریہ سماج گورکھپور، مطبوعہ سنہ ۱۹۵۵]

خلاصہ ترجمہ عبارت  
مذکورہ بالا

۲۔ اس عبارت کا خلاصہ ترجمہ یہ ہے - "تو شخص یہ چاہے کہ  
میرا بیٹا ایک دید کا عالم اور دوسروں کو تعلیم دیے والا ہو، اور سو سال  
کی پوری عمر پائے، وہ کھیر لیا کر اور خاص ترکیب کے ساتھ اس میں لگا کر ہیتہ کھایا  
کرے (۱۳) تو شخص دو ویدوں کا عالم اور تعلیم دیے والا، اور سو سال تک زندہ رہے  
الانیا پیدا کرے گا وہاں سمجھ ہو، وہ دہی میں جادول لگا کر دستور لگا کر کھائے (۱۴)،  
تو اسے بیٹے کا وہاں سمجھ ہو تو تین ویدوں کا عالم اور تعلیم دیے والا ہو وہ جادولوں کو مانی میں  
لیکا کر (یعنی جت کہ) کھائے اور اس میں دستور لگائی (۱۵) تو یہ خواہش کرے کہ اس کی  
بیٹی سڈتانی اور سو سال تک جیے والی ہو، وہ مل اور جادول مانی میں لگا کر اور دستور اس میں  
لگائی لگا کر کھائے (۱۶) تو چاہے کہ میرا بیٹا سڈت، دشمنوں کو معلوم کرے والا، اور خود  
کسی سے معلوم نہ ہوئے والا ہو، وید اور دیدانگ کا بیڑہ اور رھالے والا، اور پوری  
عمر پائے والا ہو وغیرہ دیرہ، وہ گوشت کے ساتھ جادول کو لیکا کر لپی پلاؤ دستور لگائی لگا کر کھائے۔"  
اس عبارت سے معلوم ہوا کہ گوشت اور خاص کر مرغی ملاؤ کھالے سے جو روحانی فوائد  
حاصل ہوتے ہیں وہ اور کسی عدا سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ اس تحریر کے متعلق بیڈت  
جگن ناتھ داس صاحب مراد آمادی یہ لکھے ہیں -

"یہ عجیب نسخہ ہے، دیاسد یوں کو مردہ امحان کرنا چاہیے، ہاں یہ نہیں لکھا کہ گوشت  
کس جانور کا ہو، وہ ستارہ تھ رک اس مذکورہ [یعنی طبع اول مطبوعہ سنہ ۱۸۷۵]

سے معلوم کریں [دیکھو دماغی دھرم کا نمونہ "صفحہ ۳، سطر ۳-۴]

۳۳۔ کوئی آراء جیال یہ خیال نہ کریں کہ "سوامی جی کی ذاتی سسکار دھرم کی عبارت شدت سمجھ لیں کا ترجمہ ہے

راٹے ہے اور اس لیے قابل تسلیم ہیں۔" سوامی جی نے تو مست بیجھ راہیں کی عبارت کا لفظ ملعظ ہندی میں ترجمہ کر دیا ہے، جسکو انہوں نے بحر و مد کی بہاں ہی مدیم اور مسند تفسیر بنا ہے، اور شدت بیجھ راہیں کی اصل عبارت بھی اسی کتاب میں درج کر دی ہے [دیکھو سسکار و دھرم، طبع اول، مطبوعہ سنہ ۱۹۳۳ ص ۱]

۳۴۔ آگے حل کر سوامی جی نے گو مسند اور پتر کے گوشت کے لکری ادیتیر کے گوشت کے فوائد

فوائد ميان کئے ہیں، اور اسی سسکار و دھرم کے ساتویں سسکار [یعنی اس پر اس سسکار] میں "اتوالاں گرہ سوتر" کے جید حوالے درج کرنے کے بعد انکا ترجمہ بھی کیا ہے، جس کے یہ الفاظ قابل غور ہیں - اچا کے بالیں کا بھوج کر ان آدی کی اچھا کرے والا (۲)، تتھا و دیا کا سا کے لیے تیر کا ماس بھوج کر دے" [دیکھو سنہ ۱۹۳۳ ص ۲۲]

۵۔ اگر کسی کو یہ سہ پیدا ہو کہ گوشت خواری اور ملاؤ کھالے سب بیجھ راہیں کے حوالے اصلی ہیں، الحاقی ہیں

کی بات سب بیجھ راہیں وغیرہ سانسروں کی مذکورہ بالا معلوم الحاقی ہے، یعنی مصنف کا نول ہیں ملکہ لند کی بحرف ہے، نو اس سہ کی ردید کے لیے سوامی جی کا یہ نوٹ کافی ہوگا "سات امک دیشی ہی ہے، سرب دلتی ہیں"۔ سوامی جی کا مطلب یہ ہے کہ چاروں دیدوں اور تمام سانسروں کا عالم و فاصل اور بہہ صفت موصوف بنیا پیدا کرے کے لیے سانسروں میں ملاؤ اور گوشت کھالے کی جو ہدایت کی گئی ہے وہ تمام ملکوں کے لیے ہیں ملکہ بعض ملکوں کے لیے مخصوص ہے، مگر سوامی جی کی ذاتی رائے ہے، کہو کہ اول بوست سمجھ راہیں کی عبارت عام ہے، جس میں کسی ملک یا مقام کی تخصیص نہیں ہے، دوسرے بعض مقامات کو ایک عمدہ ریں عدا یعنی ملاؤ

دیگر کی روحانی رکتوں سے فائدہ اٹھانے کی احارت دیا اور لعص کو اس سے محروم رکھا  
حلاب الصاف ہے، ہمد و ستاں میں جہاں لاکھوں ہمد و گوشت حواری کو ٹڑا یا ب  
جاتے ہیں وہاں لاکھوں ایسے بھی ہیں [خصوصاً کشمیری اور گالی] جو گوشت کو ہمد  
عدا سمجھ کر استعمال کرتے ہیں، سوامی جی نے کمال دامانی سے گوشت حواری کو سائتروں  
کے حوالوں سے ثابت بھی کر دیا، اور ایک لوٹ دیکر ہمد و دلوں کی دلوں یا رٹیوں کی  
دلجوئی بھی کر دی کہ جو چاہے گوشت کھائے جو چاہے نہ کھائے، بہر حال اس لوٹ سے  
یہ بات تو یوری طرح ماب ہو گئی کہ سب تھ راہیں دیگرہ میں جو گوشت حواری کی  
تعلیم موجود ہے وہ اصلی ہے سادہ ٹی ہنس۔

۴۔ لعص اوقات یہ عدد میں لکھا جاتا ہے کہ سسکار مدھی طبع اول  
سسکار مدھی طبع اول کا مستند ہوا  
مطوعہ ستمبر ۱۹۳۳ء غلط اور غلط ہے، مگر یہ عدد بھی قابل سماعت نہیں کیونکہ  
سسکار مدھی طبع دوم [مطوعہ ستمبر ۱۹۳۲ء] کے دیا چہ میں سوامی جی نے پہلے اڈیش کو  
مستند بنایا ہے اور حتمہ یلیاں دوسرے اڈیش میں کی گئی ہیں ان کی وجہ سے متا دی ہے  
قصہ مختصر وہ دل اور ریدک گرتھوں میں گوشت حواری کی نہ صرف احارت دی گئی ہے  
بلکہ لعص موقعوں پر اس کی ماکند کی گئی ہے، اور سوامی جی نے بھی گوشت حواری کے  
متعلق ان کتابوں کی عبارتوں کو مستند اور معسر سمجھ کر سداً نقل کیا ہے \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# سُلوٰی ماینداور کی تعلیم

(موسوم با سیم تاریخی)

تیرخ اہل زمانہ

مکمل اور مسلسل خلاصہ

حس وراثت

جناب میرزا عابدین صاحب رئیس و جنرل سکریٹری

مدرستہ الوداعین - لکھنؤ

جید برقی پریس بلیماران دہلی طبع

۱۳۵۲ھ مطابق ۱۹۳۲ء

# خلاصہ کتاب

”سوامی دیانند اور اُن کی تعلیم“ مکمل اور مسلسل جلد



تمہید۔ سوامی دیانند کی تنقیدی تاریخ عمری کی

ضرورت۔ واقعات ۱-۶

سوامی جی کی کئی سوانح عمریاں مختلف زبانوں میں آریوں نے لکھی ہیں جس میں انہوں نے اپنے اپنے خیالات سوامی جی کی نسبت ظاہر کئے ہیں۔ کوئی ان کو درستہ کہتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ ”ایسا“ ”مختلط“ ”ذبیحہ“ اور ”پیداہنگا“۔ کوئی ان کو ”بیاتمان کے ریحامروں“ ”مدہمی“ ”توڑا“ اور ”بیخبروں“ ”یروفتیت“ و ”ماہی“ کسی کا قول ہے کہ وہ ”اسان کامل“ اور ”اخلاق کا مکمل نمونہ“ تھے اور ”لوگوں کو ان کی پیروی لازم ہے۔“

یہ ہے ان کے دعوت عام جو آ رہے صاحبوں کی طرف سے و منا کے سامنے پیش کی گئی ہے۔ لہذا اس کا کو حق حاصل ہے کہ سوامی جی کے نقش قدم پر چلے سے پہلے اُن کے اصول و عقائد۔ مدہمی حالات اور اخلاق و اعمال کی یوری طرح تحقیق کر لے۔

اس کتاب میں سوامی جی کے حالات ہمارے معاصر درائع سے اُحد کر کے درج کئے گئے ہیں اور اس کی بنیاد سچے واقعات اور اُن کے منطقی نتائج پر رکھی گئی ہے جس سے ماطرین یوری نصیر حاصل ہوگی اور راہِ آمادہ کے موجیں کو کافی مدد ملے گی۔

# پہلا باب۔ سوامی جی کا خاندان

وفعات ۱-۲۷

پہلی فصل

وفعات ۱-۱۱

سوامی جی کا نام ونسب اور جائے ولادت پر دہ

اخچھائیں۔ سوامی جی نے ایسا اصلی مام اور اپنے والد کا نام ہمیتہ چھیا یا اور مرتے  
دھرتاک کسی کو نہ بتایا اور رہا اپنی جائے ولادت کا ٹھیک یہ نہ دیا۔ سوہ لکھتے ہیں کہ  
اگر اس ایسا کرمانو ① سرے رستہ دار میرا تیا لگا کر مجھے گھر واپس لے جاتے اور ان  
کی خدمت مجھ پر واجب ہو جاتی اور میرے دھرم کے کام میں کھنڈتہ طرحانی  
② گھر واپس جا کر دھن کو ہاتھ میں لسا پڑتا اور انک سبھی [تارک الدنا] کو روکے  
پیسے سے کیا مطلب؟ مگر یہ عذرات قائل قبول نہیں ہیں۔ اول تو سوامی جی گھر سے  
نکلنے کے وقت پہنچے ہیں تھے [لنگہ کٹیں برس کے حوال تھے] اور یہ عمر بھر بچے رہے  
کہ کوئی ان کو رستہ پکڑ کر لے جاتا۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ والدین کی صورت  
دیکھ کر اور ان کے ماس رہ کر ان کی خدمت واجب ہو جائے اور گھر سے نکل جائے  
کے بعد دھن خدمت ساقط ہو جائے۔ اس کے علاوہ عمر بھر میں لاکھوں روپے  
سوامی جی کے ہاتھ میں آئے جن کو انہوں نے جب کھا یا کھلا با خرچ کیا اور جمع بھی کیا  
دوسری فصل  
وفعات ۱۲-۱۶

اپنے خاندان کی مابت سوامی جی

کامیاب اور اس کی تحقیقات۔ سوامی جی نے لکھا ہے کہ ہم اودیک برہمن ہیں بہار کے  
گھرا لے میں ساہوکاری یعنی بس دہن کا یہیہ ہو ما بھا۔ جب بعد اری [یعنی تحصیلداری] کا  
کا عہدہ موروٹی تھا اور سلا بعد سلا حاد اس جلا آتا تھا۔ ہم ایچھے آسودہ حال تھے  
ایک یو سماجی کارکن نے اس بیان کی جہاں میں کا پڑا اٹھایا اور کمرہ مت  
ماہر گھرات۔ کاٹھیاوار اور ممبئی کا دورہ کرنا ہوا خاص راست موروٹی میں چلنا



حس کو سوانی جی سے اپنا حال دلا دیا ہے۔ اس نے مور دی کے کام بار اوروں اور گلی کوچوں میں گشت لگایا۔ میسوں ٹرے بوڑھوں سے مکر حالات دریافت کئے۔ ریاست کے قریب قریب کل ٹرے بڑے عمدہ داروں سے ملاقات کی۔ لکھنؤ سے سو سال کے دفتری کا عدا کی حاجت پڑنا لگائی۔

اس چھان بین کا نتیجہ یہ نکلا کہ کوئی اودھ بچ نہیں رہا۔ مور دی میں مہندری بھی تحصیلداری کے عہدے پر بھی مقرر نہیں ہوا۔ یہ تحقیقات سوامی جی کے اہل بیان کے خلاف تھے۔ حواہوں نے اپنے خاندان کے منظر لکھا ہے۔ کارکن موصوف نے اسی مضمون کا ایک خط اخبار ٹریبون لاہور میں اکبر پور میں چھپایا تھا اور جو وقت اس میں درج کئے گئے تھے ان کی کوئی تردید آج تک نہیں ہوئی۔ ہر حال سوامی جی نے اپنے والد اور اپنے خاندان کی بابت جو حالات لکھے ہیں ان کی کوئی اصلیت ہیں۔  
بعض واقعات جن سے سوامی جی  
تیسری قسط  
دفعات ۲۰۴۶

کے خاندان پر روشنی پڑتی ہے۔ بعض غیر آریہ سماجیوں نے جو تحقیقات کی ہے اس سے سوامی جی کے خلاف انی حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ پتہ چلتا ہے کہ مور دی کے سب سے زماوہ واقعہ کار بزرگ میں انہوں نے اسی دہو سماجی کارکن کی درخواست پر اس معاملہ میں پوری پوری چھان بین کی تھی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ سوامی جی کے والد اودھ بچ رہے مگر انہوں نے ایک ایک بڑی عورت کو جس کا حوالہ زندہ تھا اپنے گھر میں رکھ لیا تھا۔ کاپٹی لوگ مایہ ناک تھے ہیں گائے کے ساتھ کرتے ہیں۔ اور مردوں میں رنج گاہی کرتے ہیں۔ ان لوگوں میں نیوگ کی رسم بھی جاری ہے یعنی ایک عورت اپنے حوالہ کی زندگی میں اس سے قطع تعلق کئے بغیر دوسرے تیسرے چوتھے پانچویں و غیرہ مرد کے ساتھ رہ سکتی ہے۔

چو بھئی فصل  
دفعات ۲۱ - ۲۲

تحقیق شدہ واقعات کے نتائج ہیں

مام چھاں میں سے یہ آٹھ نتائج برآمد ہوئے ہیں ① سوامی جی کا اصلی نام مول شکرم تھا ② والد کا نام امبیا شکر تھا ③ اس کا سکریاست موروی کے نہ جمعدار تھے نہ تحصیلدار نہ اعلیٰ عہدہ دار نہ مہاس نہ ساہوکار ملکہ ایک غریب کاشتکار تھے ④ سوامی جی کی جائے ولادت حاص موروی میں ملکہ موضع راہور ہے ⑤ راہور میں توحی کا مسدر ہے جس میں قدیم سے توراتری کے موقع پر بھنگا ہونا ہے ⑥ امبیا شکر جی نے ایک کاٹھی عورت کو جس کا خاوند رندہ بھا اپنے گھر میں رکھ لیا تھا اس لئے وہ رات برادری سے خارج کر دئے گئے تھے ⑦ کاٹھی لوگ نیوگ کے یاہد ہیں اور بہ ان کے گھرانے کی رسم ہے ⑧ اس مات کا پتہ نہ مل سکا کہ سوامی جی ایسے والد کی سیابتا بیوی سے پیدا ہوئے تھے یا اس دست کاٹھی عورت سے ؟ آٹھویں نتیجہ کے سوا باقی نتائج قطعی اور یقینی طور پر ثابت ہیں۔

## دوسرا باب - سوامی جی نے گھر چھوڑ کر سنیاس کا لباس کیوں پہنا؟ دفعات ۲۳-۲۴

سوامی جی لکھتے ہیں کہ مجھے اپنی بہن اور چچا کی موت سے ایسا صدمہ پہنچا کہ مرادول دسا سے ہٹ گیا اور ویراگ کی دھن لگ گئی۔ میں نے یحیٰ ارادہ کر لیا کہ موت کی تکلیف سے چھوٹ کر مکتی [نجات] حاصل کرے کے لئے کوئی مذہب کر لی جائے۔ سنہ ۱۹۳۳ء کو مکتی کی ایک شام کو چھپ کر گھر سے نکل گیا اور دل میں ٹھان لی کہ اب بھی گھر واپس نہیں آؤں گا مگر تعجب ہے کہ اچھ سوامی جی کو نرک دنیا کی دھن لگی اور اچھ انہوں نے مال و سامان فصد کیا اور روپیہ لکھ بچے کرے بدعتی دھوتیاں دعبہ نمبی

حیریں جوان کے ہاتھ لگیں لے کر چپ چاپ گھر سے نکل گئے۔

اس کمائی کو رہا رہ گئیں اور دلکش نائے کے لئے آ رہے ساجیوں نے سوامی جی کے گھر سے نکل جانے کو مہماندہ کے ترک و بنا سے تسبیہ دی ہے مگر دونوں میں مین آسمان کا وہ ہے۔ بڑھ انا کے اچھا کامیاب ہے وہ عیس و آرام سا روسا مان۔ مال دولت۔ جاہ و جہمت اور حکومت و سلطنت سے دست بردار ہوتا ہے اور ایک منگال کا لاس مین کرنا نکل فقیرانہ زندگی بسر کرے کی غرض سے آیا گھر مار چھوڑ رہا ہے مگر دیا نندرا ناک عرب کا نندرا کے فریب میں اور دھن دولت جو کچھ ہاتھ لگتا ہے اس پر قبضہ کر کے چپ چاپ گھر سے نکل جاتے ہیں۔ دونوں کو انا کے دوسرے سے کیا است؟

اوصرو سوامی جی گھر سے نکلے اوصرو لوگ ان کو ڈھونڈنے کے لئے نکلے۔ آجرا بک من جیدیا ہیوں سمت ان کے یا اہیا شنگر جی لے ان کو جا کر لڑا۔ انات یہلے ماتس تات ہو چکی ہے کہ اسات سکر نہ محمدار بھے۔ بھیلدارہ عہدہ دار بلکہ بھارے عرب کا تھکا رہے اس لئے وہ سیاہی ان کی ارولی کے سیاہی ہو نہیں سکتے تھے اس لئے ضرور ہے کہ پولیس کے سیاہی ہوں جو مال سوامی جی کی تاحت کے لئے ان کے والد کو سا لائے بھے اور جو مال سوامی جی لیکر نکلے تھے وہ اس کا پتہ لگنا چاہتے تھے۔

سوامی جی کی گرفتاری کے موقع پر جو اوصار ساتیں آئے وہ بھی اس حال کی مانند کرتے ہیں۔ اول بوا مبات سکر جی اپنے بیٹے سوامی و اسد کی صورت دیکھتے ہی آگ لگو لا ہو گئے اور یہ کہہ کر ڈاسا کہ ”بوسے ہمارے حادان پر ہمیشہ کے لئے سکر لک کا سکر لگا دیا اور ان کو ”ماتری گھاتا“ یعنی ”ماد کرتی“ کے نام سے یاد کیا۔ اس کے سوا سیاہیوں کو دیکھ کر سوامی جی جیسے جو ان کو حادان کے لئے لے کر گئے اور خوف کے مارے ان کا دم لکھانا تھا۔ بہ حال ایسے ہی شخص کی ہو سکتی ہے جس نے کوئی بڑا قصور کیا ہو یہ جیسا کہ سوامی جی لے اپنے ماپ کے سامنے ادا کر کیا کہ ”یہا جی! اس مرد آدمیوں کے ہرکالے

کی۔ جس سے محل بھاگنا تھا۔ میں بوجھ دی گھر آئے والا تھا۔ اچھا ہوا آپ تشریف لے آئے  
 وغیرہ وغیرہ۔ اس میں کیا پہلا حملہ ہو صحیح معلوم ہوا ہے مگر کچھلا حصہ صحیح نہیں ہے کیونکہ۔  
 ایک ماہ بھا۔ اُس کا ارادہ ہرگز گھر واپس جانے کا نہ تھا۔ چنانچہ اُسی رات یا پہلوں  
 کے ہیرے سے محل کے اسے ڈے پاؤں گئے کسی کو کانوں کاں حشر نہ ہوئی۔ اس لئے یہ  
 خیال بے اہل ہی کہ سوامی جی کہیں ہی سے شے گمانی پُرسن اور ماحدا اسماء بھیے اور  
 ویراگ کے جوتن اور ربرک و سار کے تیوق میں دینا یرلاب مار کر گھر سے نکلے بھیے۔  
 اگر سوامی جی کو ربرک کی دس لگی ہوئی ہوئی ہو ایسے والد سے صاب صاف کہہ  
 رہتے کہ ”یتا جی آپ نو دوسا داری کے حالات میں پھسے ہوئے ہیں اور میں اپنی مکتی کی مدد  
 میں ہوں میں لے اصلاح خلق کا بیڑا اٹھا رہا ہے میں کیسے گھر واپس جاسکا میں بیری  
 عمر کلپٹ برس کی ہے اب میں مائل آزاد ہوں“ مگر انہوں نے اسانہیں کیا۔  
 اس سادہ سادہ ہی نتیجہ نہ نکلا ہے کہ اُس سے کوئی ابا تصور نہ ہو گا تھا جس کی  
 وجہ سے اپنے نام و نسب اور عداوت وغیرہ کے حالات عمر بھر جھپٹا یا کئے تاکہ بچاے اور  
 پکڑے۔ حائل۔

سوامی جی نے ایسے ساس لئے کے ڈوسب بیاں کئے ہیں۔ اقول۔ کہ ایسا  
 کھا ما آپ بکالے کی تکلف سے نہج ملے کیونکہ بھاری یعنی طالب علم۔ ہے کہ، حال  
 اس اُن کو ایسا کھا ماحود لیکا باہر تھا۔ دوسرے کہ گز فاری کے خوف سے چھوٹ جاتا  
 کیونکہ ساسی کا پہلا نام بدل جاتا ہے اور نہ نام رکھا جاتا ہے اسی خوف سے وہ  
 نہیں جانتے تھے کہ کسی کو اُن کا پتہ چلے۔ ممکن ہے کہ اس کے سوا کوئی ماہ اور بھی ہو  
 جس کی وجہ سے ایسے حادثاتی حالات۔ عیرہ کو پوئیدہ رکھا جاتے تھے۔

## تیسرا باب۔ سوامی جی کے سنیاں پہر مفصل بحث۔ دفعات ۳۷-۴۷

اس باب میں بنیٰ تفصیل میں جن کا محضر حاصلہ درج کیا جانا ہے۔

پہلی فصل دفعہ ۳۷ | کیا سوامی جی اپنے محوِ زہ معیار کے مطابق سنیاں ہی تھے ؟  
سناسی دھرم ترک دنیا کی تعلیم دے رہے تھے جس کے بغیر کہتے ہیں کہ کئی تیس مل سکتی۔ اگرچہ  
بہ اصول و سہا و دھرم کی نو سے صحیح ہیں ہے۔ مگر تم کو بوجھتا ہے کہ سوامی جی خود  
بھی سناسی دھرم کے پابند تھے یا نہیں ؟ اور سناسیوں کے جو اوصاف انہوں نے  
گوارے ہیں وہ ان کی ذات میں پائے جاتے تھے یا نہیں ؟

دوسری فصل | سنیاں کا مقصد۔ اس کا مناسب وقت اور شرائط سوامی  
دفعات ۳۸-۴۵ | جی بے سواس لئے کے لئے چھ شرطیں لکھی ہیں اور جب مکہ پوری  
ہوں کوئی شخص سرپرستہ کی حالت سے سواس میں لے سکا۔ وہ شرائط یہ ہیں۔  
پہلی شرط اس کو درگاہ میں ہو جائے۔ دوسری شرط اس کی تعلیم پوری ہو جائے  
تیسری شرط اس کو اپنی خواہشوں پر قابو حاصل ہو جائے۔ چوتھی شرط وہی  
لذتوں سے لطف اٹھائے نہ خواہش ہو۔ پانچویں شرط دنیا کے ساتھ بھلائی کرنا  
چاہتا ہو۔ چھٹی شرط پرستارگان میں کرنا چاہتا ہو۔ مگر سوامی جی نے اس  
سے ایک شرط کو بھی پورا نہیں کیا تھا۔ دیکھئے۔

① درگاہ سوامی جی کو بھی حاصل ہی نہیں ہوا کیونکہ جب وہ گھر سے نکلے تھے تو  
وہ دلب او قیبتی حیریں جو کچھ ان کو ملا ساتھ لے گئے۔ مگر ایک سیرگی [مارک الدما] کو  
ایسی چیزوں سے کیا مطلب ؟

② سواس لینے کے وقت سوامی جی مسکرت بھی اچھی طرح نہیں جانتے

تھے۔ ویدوں کا علم نوکچا کیونکہ پندرہ سال تک ادھر اُدھر گھومنے کے بعد انہوں نے  
سوامی ورجا تنند سے سسکت گمر پڑی ہی شروع کی تھی!  
(۳۸) سساس لیے کے بعد بھی ہلک پیتے رہے اور ان مہیا کو بو عمر بھراں سے  
میں جھوٹا اور یہ ادنیٰ حواہیں اس پر غالب ہیں۔

(۳۹) لذت کھانوں اور دنیا کی دوسری لذتوں سے بھی ہمیشہ نطفہ اُٹھاتے رہے  
اور ان کو نرک نہ کر سکے۔

(۴۰) سوامی جی کو ایسے جیلوں کی بھلائی کا حال ضرور تھا۔ مگر دنیا کی بھلائی  
سے کوئی مطلب نہیں تھا۔ کیونکہ ان کے محو رہ و دک سوراخ میں آ رہے سماجیوں کے سوا  
کسی غیر مذہب اور غیر قوم کے لوگوں کے لئے گنجائش نہیں رکھی گئی بلکہ ان کی علاؤنی اور  
قتل و غارت و غیرہ کے احکام ویدوں کے حوالہ سے سوامی جی کی تصنیفات میں  
موجود ہیں۔

(۴۱) سوامی جی نے جو دکھا ہے کہ میں نے روٹی پکانے کے کھیرے سے چھوٹے  
کے لئے سنا سن لیا تھا کہ بٹی یکائی ملے گی۔ اس کے سوا مجھے نہ بھی خوف رہا تھا کہ  
کہیں بکڑا نہ جاؤں اور میں جانتا تھا کہ سساس لیے کے بعد ہر امام بدل جائیگا  
اور کسی کو سراپتہ نہیں لگے گا۔

اس سے معلوم ہوا کہ انہوں نے ایسور کا گیاں حاصل کرے کے لئے سساس  
میں لیا تھا اور ایسور کا گیاں کہا جی۔ وہ ہوائی وقت و بدلتی تھے اور ایسے  
آپ کو ایسور سمجھتے تھے!

العرص ان چھ ترطوں میں سے کوئی تہرط سوامی جی نے یورپی میں کی۔ اور  
تاکہ وہ جو دایسے محو رہ معارف کے مطابق سنباہی نہیں تھے بلکہ دوسروں کو سساس  
لیسے کی کیا بہت کر سکتے تھے!

تہری فصل سنیا سی کے تہن اوصاف۔ سوامی جی لکھا ہے کہ سما سی

دفعات ۴۶-۴۸

کو تہن اتساؤں نسی بیدہوں [لوکیتسا۔ ستسا۔ پیرت ناما]

سے آرا دہو ما چائے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ① اس کو لوگوں کی تعریف ماملا

کی کچھ پروا نہ ہو۔ ② دھن دولت کمالے اور جمع کرے کی خواہش نہ ہو ③

اپنی اولاد وغیرہ سے محبت اور اس کے دکھ شکھ سے کوئی سروکار نہ ہو۔

سوامی جی ان بندہوں سے بھی آرا دہیں تھے ① انہوں نے ہمیں

انگریز افسروں اور یادوروں سے ملکر اس مصموں کی سہارشی جھٹیاں پس کہ

سوامی جی ایک عالم آدمی ہیں۔ لوگوں کو انکی عزت کرنی چاہئے۔ عزت اور تعریف

کا طالب لوکتسا سے کیسے آرا دہو سکا ہے ؟ ② دھن دولت کاتوں سجد

ٹڑھا ہوا تھا۔ عزت تہرت اور مال و دولت کی آرویں سوامی جی کا ادھر

ادھر سہر کر مارا رٹے رٹے داں لسا ایک مہنہ و واقعہ ہے لہذا بیتسا سے

بھی آرا دی نہ ہوئی۔ ③ جو کہ سوامی جی کے مال بچے ہیں بھ لہذا بیتسا

سے آرا دہوے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

جو تہقی فصل سنیا سی کے تہن قرضے۔ سوامی جی لکھا ہے کہ سما سی

دفعات ۴۹-۵۰

کو میں رل نسی ورے ادا کرے چاہیں۔ ① رہنچاری رکھ

سب و بدوں کو پڑھا اور پڑھا۔ ② ای اہلا کو تعلیم دسا اور اچھی لصحت

کرما ③ گڑھستی سنا یعنی فراص حالہ داری کو ادا کرما۔ لعل سوامی جی تھیں

ان قرضوں کو ادا نہیں کرما اس کو کیتی ہیں مل سکتی اور وہ سما سی کے دیکھ کر ماہو۔

یہ ظاہر ہے کہ سوامی جی نے نہ ورے بھی ادا نہیں کئے اس لئے وہ اپنی

ہی تحریر کے مطابق سناسی نہیں تھے۔

باجو فصل دفعات ۵۱-۵۲ سناسی کی چار ضروری علامتیں۔ سوامی جی لے

پتھے سیاسی کی چار علامتیں اور ساتی ہیں۔ ① حرف ایک کا سہ گدالیٰ اپنے  
 یاس رکھے۔ ② درخت کی طرس فہام کرے۔ ③ ادنیٰ اور مد کا لاس بیس  
 ④ سب کے ساتھ یکساں برتاؤ کرے۔ کسی سے دوستی رکھے اور نہ دشمنی۔  
 مگر اس سے ایک بات بھی سوامی جی کی رہدگی میں ہیں یا بی جاتی تھی۔  
 آگے چل کر انہوں نے سیاسیوں کی پانچ علامتیں اور ساتی ہیں۔

① جب سیاسی یو کوئی عفتہ کرے نہ سیاسی کو اس پر عفتہ نہ کرایا ہے  
 ② ہمشہ سچ بولنا چاہئے اور جھوٹ کبھی نہیں بولنا چاہئے۔ ③ حرف ایک  
 برتن اور ایک ڈنڈا رکھا چاہئے۔ ④ ہر روز صرف ایک دفعہ بھیک مانگنے کے  
 لئے جا چاہئے۔ ⑤ جب سب گڑبستی کھا مانکھا چکیں اس وقت بھیک مانگنے  
 کے لئے نکلا چاہئے۔ جو سیاسی اس کے خلاف کرے وہ پاکھنڈی نسی جھوٹا اور  
 مرکا رہے۔

چھٹی فصل | سوامی جی کے سیاس کا انحال۔ اس پانچ علامتوں میں سے  
 وعباد ۵۴-۵۵  
 حاتی تھی۔ پہلی علامت کہ سیاسی عفتے کے جواب میں عفتہ نہ کرے اس حصلت  
 سے سوامی جی بالکل بریکا نہ تھے۔ کیونکہ وہ بہت عصفیلے آدمی تھے اور اس کی تحریر اور  
 تقریر اکثر تمہدب اور احلاق سے گڑی ہوئی ہوتی تھی۔ دوسری شرط بھی معفو و بھی صبا  
 کہ اس کتاب کے پہلے اور دوسرے باب کے مطالعہ سے معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے  
 ایسے نام واسب کو چھپا لے کی جو دعوایاں کیا ہیں وہ صحیح نہیں ہیں۔ اس کے  
 سوا انہوں نے ایسے وید پھاسیہ یعنی تفسیر و مدرس سیاسی جو وہ سے وید پھاسیوں  
 کا مطلب بالکل بدل دیا ہے [دیکھو صفحات ۳۶۳-۳۶۴] دوسری شرط کے  
 مطابق سیاسی کو صرف ایک رس رکھا چاہئے مگر سوامی جی ای ہی سمر کے پچھلے حصے



میں ایک ٹیس یا راحہ کی طرح رہ گئی سر کرتے تھے بہت سے سرس رکھتے تھے کھانا  
 پکائے کے لئے خاص رہوٹا اور خدمت کے لئے نوکر چاکر الگ تھے چوتھی اور پانچویں  
 علامت بھی اسی وجہ سے مفقود تھی۔ اُس کے نوالی کا رخاے اور رہنا نہ ٹھٹا ٹھیک  
 مانگے کی ذلت کب گوارا کر سکتے تھے؟ المحقر ویک سیاسی کی کوئی ایک علامت  
 بھی سوامی جی میں نہیں پائی جاتی تھی۔

اسی موقع پر سوامی جی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر سبھی اتنا ہی اپنے پاس  
 رکھے جو زندہ رہنے کے لئے کافی ہو تو کوئی مصائقہ نہیں۔ لیکن اگر اس سے زیادہ  
 رکھے گا تو اس کو کتنی یعنی سحاب حاصل نہیں ہوگی۔ اس معیار کے مطابق بھی سوامی  
 جی سیاسی نہ ہوئے کہو کہ وہ پوری طرح راحت و آرام کی زندگی بسر کرنے کے  
 بعد ایک زر کثیر جمع کر کے چھوڑ گئے۔

ساتویں فصل | سوامی جی کی حبِ زیرِ ابک نظر۔ متی اندر من صاحب  
 دفعات ۵۷-۶۴ | مراد آباد کے ایک مستور بہدو عالم تھے جی کو سوامی جی نے  
 آریہ سماج مراد آباد کا پریسیڈنٹ بھی مامور کیا تھا۔ متی صاحب پر مسلمانوں کے خلاف  
 سخت تحریروں لکھنے کی وجہ سے معذرتہ قائم ہو گیا تھا۔ محشر بیٹے اُس پر بائیس سو  
 روپے حرامہ کر کے حکم دیا کہ اس کی تمام کتابیں ضائع کر دی جائیں۔ اس حکم کا ایل  
 کیا گیا اور ہندوؤں نے اس کے مقدمہ کی پیروی کے لئے دل کھول کر چندہ دیا۔  
 سوامی جی نے بھی آریہ سماجوں کو مدد دینے کے لئے آمادہ کیا چنانچہ علاوہ دیگر رقموں  
 کے چھ ستر روپے کی رقم سرٹھ کے ایک سیٹھ کی دوکان پر جمع ہو گئی۔ اول اول  
 نو سوامی جی نے چندے کا کوئی حساب ہی نہ دیا مگر متی اندر من نے بہت ڈانا  
 نو سوامی جی نے [متی جی کے قول کے مطابق] اُس کو صرف چھ سو روپے دے دیے  
 اور باقی رقم کا کوئی حساب نہیں دیا اس لئے متی جی نے ایک کتاب چھاپ کر سوامی جی

کی اس کارروائی کو طست ارام کر دیا اور رٹے رٹے پورٹر یعنی ٹوش بھی چھوڑ کر لگوا دیے۔

سوامی جی پر اعتراضات ہونے لگے کہ آپ سناسی ہو کر ویسے کوہ صرف ہاتھ لگاتے بلکہ جمع بھی کرتے ہیں تو انہوں نے موسمرنی کے حوالہ سے ایک تیلوگ سینار تھپیر کاسن میں دلچ کر دباحس کا مطلب یہ ہے کہ جواہرات اور سوما وغیرہ سناسیوں کو دونا چاہئے۔ حالانکہ موسمرنی میں وہ تیلوگ کہیں نہیں ہیں۔

آٹھویں فصل | سوامی جی کا بولگ۔ سوامی جی نے لکھا ہے کہ سناسی کو بولگا بھیاں دھات ۶۵-۶۶ | یعنی مراقبہ وغیرہ کے ذریعہ سے اپنی زندگی حتم کرنی چاہئے مگر

اسوں نے بولگا بھیاں کے ذریعے سے ہمیں بلکہ ایک جیسے کی سحت بیماری کے بعد ایسی زندگی کو حتم کیا۔ اُن کا یہ قول ہے کہ بولگی ستیا سال ملک اس سے کہیں رماوہ مدت تک زندہ رہتے ہیں مگر سوامی جی اوسٹھ سال سے رماوہ زندہ نہ رہتے۔

نوس فصل | سوامی جی کے بڑے بھائی پر مہریدر پٹنی۔ سوامی جی دھات ۶۷-۷۱ | کے چیلے اُن کو ”مال نہ بچا ری“ اور ”آدرین سباسی“ کہتے ہیں

یعنی وہ بچپن سے آخر عمر تک محروم رہے اور پورے سناسی تھے مگر ان کے ارادو اسی تعلقات کی مانت اُن کی تحریرات و تقریرات اُن کی تاں سے ہمیں بعید ہیں۔ بلکہ ایک معمولی مہذب انسان کی رہاں اور قلم سے بھی ایسی باتیں ہمیں نکل سکتیں۔

دسویں فصل | سوامی جی کے سناسی کے مختلف روپ۔ ایک رماوہ تھا دھات ۷۲-۷۴ | کہ سوامی جی مائل سنگے صرف لنگوٹی مادھے ایک لٹکاری کی

صورت بنائے دربا ئے مرید کے کنارے پین سال تک بھرتے رہے ایک مدت تک جھٹھے ہوئے جیوں باسو کھی روٹی پر گزارہ کیا۔ کبھی تین میں دل بھوکے رہے

اور کچے تیل کھائے۔ درما کی رتی پر نمیر کسی سر کے پڑ رہے۔ سر دی کی راتوں  
میں بھی بھوس بیال کے سوا کوئی ستر نہ ہوا تھا۔

رفتہ رفتہ حب دولت عزت اور تہمت حاصل ہو گئی اور آریہ سماج کی سیاد  
قائم ہو گئی تو انہوں نے اس نام نہاد ”راممت“ اور ”نص کستی“ کو جو مجلس کی وجہ  
سے محوِ اختیار کرنی پڑی تھی چھوڑ دیا۔ اور رئیسوں اور ولیمتندوں کی طرح عیش و  
آرام کی زندگی بسر کرنے لگے۔ حج کے ملازم رکھے گئے۔ میر لطف اور لہو بد کھائے  
کھائے گئے۔ مہربانوں سے بھی ایسی جوراک کے خاطر خواہ نقد و دام لینے لگے۔ حقہ  
مانا ریل عمر بھر بیٹے رہے۔ تمنا کو بھی ہمیشہ کھاتے اور سو بچھتے رہے۔

بیل بھرے کی سحائے یا لکی، لیڈو و عیرہ میں سوار ہو کر سر کرے لگے۔ ریل کے  
درت، سکتہ کلاس میں سر کرے لگے۔ دو تالے پیشیے اور رنگ رنگ کے  
رستی ٹھکر لہا اور قیمتی لباس پہننے لگے۔ فقہ محقر مجلسی اور مخا جگی کی زندگی کو چھوڑ  
کر ایک ولیمتند رئیس ماراجہ کی سی زندگی بسر کرے لگے۔

چوتھا باب۔ سوامی جی کا نام نہاد لوگ  
و دیہا کی تلاش میں اُنیس سال تک اودھ اور  
پھرتا اور و ام باریوں وغیرہ سے میل جول  
اور اس کا نتیجہ دفعات ۷۷-۸۴

حس سوامی جی گھر سے نکلے اس وقت اُنکی عمر اسی سال سے زیادہ تھی و

سعمولی سا دھوؤں کی طرح میدرہ سال تک ادھر ادھر بھرے رہے اور تیرتھوں کے دست میلوں میں شرکت اور مختلف لوگوں سے ملنے جلنے کے سوا انظار اس کا کوئی مقصد نہیں تھا۔ اکثر مداحلاق سا دھوؤں اور دام مارگیوں وغیرہ سے مسل حول رہا جو قول سوامی جی شراب۔ گانگھا۔ بھنگ وغیرہ پیتے تھے اور بعض گوتھت حوار اور مدحیں بھی تھے۔

سوامی جی بول جوداس رانہ میں ”بوگ ددما“ کی ملاقات میں رہے مگر کامیابی نہ ہوئی اور ایک شخص بھی ایسا نہ مل سکا جو اس فن کا ماہر ہو۔ سوامی جی کا نہ میاں کر ہم نے جیدال گدھ (۱) میں لوگ کی مشق کی بھی مکمل ہے کہ صحیح ہو۔ مگر اس بات کی تہمات موجود ہے کہ وہ یوگا لھاس یا بیرا مایام کے عادی نہیں تھے ماس کو چھوڑ بیٹھے تھے۔

سوامی جی کم از کم ستیس برس کی عمر تک بھنگ پیتے رہے۔ جس کے نتیجے سے ابسے مدہوت ہو جاتے تھے کہ پوری پوری راتیں مدہوتی کے عالم میں گد جاتی تھیں۔ انہوں نے بھنگ کے نتیجے میں ایک جواب دکھانا جس کو جودانہوں نے مصل لکھا ہے۔ اس کے میاں کا خلاصہ یہ ہے کہ میں نے ہما دیو اور اس کی سوری پاربتی کو جواب میں دکھا۔ یاربتی ہما۔ یو سے کہہ رہی تھی کہ وہ بابت کی تادی ہوئی چاہئے مگر دیوتا نے مری بھنگ کی طرف اتار دیا۔ اس جواب سے میں بہت یرسیاں ہوا۔ اتفاق سے اسی وقت ایک عورت نے گڑ اور دی کی چڑھا دیا چڑھا یا جس کو میں نے کھالما۔ چونکہ وہی مت کھاتا تھا اس لئے بھنگ کا سہاڑہ لگ گیا۔

کہا جا رہا ہے کہ سوامی جی نے بعد میں بھنگ چھوڑ دی تھی مگر بیاں تمباکو کھی نہ چھوڑا۔ لظاہرہ عادتیں اس ہی سا دھوؤں وغیرہ سے کھی تھیں جس سے اس کا

مسل جول رہا تھا۔ سیلی جیروں کے استعمال کے علاوہ سوامی جی ایسے الفاظ بھی استعمال کرتے تھے جو ایک مہذب انسان کی زبان سے نہیں سکے چاہئیں ایک موقع پر جلسہ عام میں ایک ڈپٹی کلکٹر صاحب کو صرف اس قصور پر کہ انہوں نے کوئی اعتراف کیا تھا۔ ایسے مڑے الفاظ ہیں ڈانٹا کہ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی کی کست تھی اس الفاظ کا استعمال جائز نہیں سمجھا جاسکتا؟ ایک اور موقع پر لکچر دیتے وقت کسی شخص کے سوال کے جواب میں انہوں نے بدچلن خاوند کی عورت کے لئے صاف لفظوں میں بدچلتی کی اجازت دیدی تھی !

سوامی جی نے اپنے محالوں کو تحریر میں بھی مڑی طرح لٹا رہے ”تم کو نہیں میں پڑو۔“ ”دیکھو نصول بھوکتا ہے۔“ ”دیرانوں کے منائے والے کول۔“ ”جم ہی میں صالح ہو گئے“ ”باید اہلہ نے کے وقت مر گئیں۔“ ”بھوپ جی بکے ہوں گے۔“ ”دردحت اور راکھ کا گولا کسا متارے بابا جی کے گھر میں سے آکرے۔“ ”نوائے اقوال کا موم ہے جو ہندوؤں کے سرفاف لکھے ہیں۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کے سرفاف اس سے کہیں ٹھہر کر عمارتیں موجود ہیں۔“ [دیکھو تبارتھہ  
یرکاتق باب ۱۳-۱۴]

پانچوال باب۔ سوامی جی انڈیر و سھر کو ترک  
کر کے متھرا میں سوامی نے جانتہ کے چیلے بنتی ہیں اور انہو  
گرو سے جو مقدس وعدے کئے تھے ان کو پورا نہیں  
کرتے۔ واقعات ۸۷-۹۹

چھتیس سال کی بختہ عمر کو پہنچ کر سوامی جی نے اپنے بیکار اور بے نتیجہ سیر سفر

کو بھڑا اور مہر اس سوامی ور حامد کے چیلے بنے اور اس کی یاٹھ تالاس سنکرت  
گرمیر [حرف و کج] پڑھنے بیٹھ گئے۔

سوامی ور حامد نابینا تھے ان کو بخت و مساحتہ کا منت متوق تھا اور اس ذریعے  
سے دولت کما مچاتے تھے۔ نقد روپوں اور انخر فیوں کا دان بھی لیتے تھے  
سیوہم کے پیرو تھے اور تیوہم سے اس کو اسی نفرت تھی کہ اس صم کی  
مفسد کتاب ٹھاگوت کو اپنی چاریائی کر پائے کو بچے کہتے تھے اور سب چلوں کو حکم  
دیتے تھے کہ سدھانت کو مدی کے مصنف کے نام، اس کی تصویر پر جوتے  
لگائیں۔ سوامی جی نے اس لائق گرو کی ڈیڑھ سال تک سوا کی اور اس کے  
اخلاق اور عادات کو جذب کیا۔ اپنے محالوں کو دلیل اور جھڑپنا۔ اخلاق  
سے گرے ہوئے الفاظ کا ان کی سست استعمال اس سے انتقام لینے کا حق  
اور جذبہ۔ مساحتوں کے ذریعے سے رویے کھائے کا متوق اور اس کے صم  
کرے کی محنت۔ اس صم کی ماتس سوامی جی نے اپنے گرو ہی سے سیکھی تھیں۔

کہتے ہیں کہ سوامی جی جب اپنے گرو سے رحمت ہوئے گئے تو گرو نے  
ان کو یہ نصیحت کی کہ ”ہندو سماں میں دیدوں کی تعلیم بدتوں سے سروک ہے  
جاو اور لوگوں کو بددوں اور بچے تانتروں کی تعلیم دواو اور چھوٹے متوں نے  
خواتن کی پھیلا رکھی ہے اس کو ڈور کرو۔“ مگر یہ کمائی مصدوعی معلوم ہوتی ہے۔  
سوامی ور حامد جو دھمی تیوہمی کے بکاری بھی تیوہم کے پیرو تھے وہ  
آریوں کے نام ہماڈ ”دیوت“ کی تعلیم کو پھیلائے کی ہدایت کو کمر کر سکے تھے۔  
اگر یہ کمائی صحیح مان لی جائے تو پھر اس کا کسب ہے کہ سوامی جی ایو  
گرو سے رحمت ہونے کے بعد برسوں تیوہم کی تعلیم دیتے رہے اور  
رُور اس کی مالا کو تیوہم کی ستانی ہے جو دھمی پہنتے رہے اور دوسروں

کو بھی بیسے رہے۔ جے پور میں ویتھومت کا کھڑن یعنی روکر کے ہزاروں آدمیوں کو ویتھومت کا پیرو سنایا اور ہمارا احمد رام سنگھ والی جے پور کو بھی ویتھومت میں داخل کیا۔ رُور کس کی مالائیں تقسیم کیں اور جے پور میں ویتھومت اتنا بٹکا ہوا کہ باقیوں اور گھوڑوں کے گلوں بھی رُور کس کی مالائیں پڑ گئیں۔

ایک مدت کے بعد ہمارے پت کر سوامی جی ویتھومت کو چھوڑ بیٹھے اور رُور کس کی مالائیں گھلے سے اتار بھیجی اور دوسرے لوگوں کے گلوں سے بھی مالائیں اُروادیں۔

ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ ① ماتو سوامی جی نے اپنے گرو سے بددلوں کا تیجا علم کبھی حاصل ہی نہیں کیا تھا اور ② ماہل تو کیا اگر آگرہ سے جو وعدہ کیا تھا اس کے خلاف کیا۔ اور بدست کو چھوڑ کر ویتھومت کا پرچار صرف اس وجہ سے کیا کہ ماموری۔ عزت اور شہرت حاصل ہو اور ہمارا احمد صاحب جے پور اور دوسرے لوگوں سے دان بھی مل جائے

**چھٹا باب سوامی جی کی پہلی زندگی آریہ سماج قائم کرنے سے پہلے واقعات ۱۶۲۱۰۰**

پہلی فصل | غن شہرت اور زر کی تلاش میں ہندوستان کا دورہ۔  
واقعات ۱۱۹۰۱ | سوامی جی نے آگرہ۔ دھولیور۔ گوالیار۔ جے پور۔ بٹکر۔ امبیر۔ ہردوار۔ مہرٹھ۔ کاتپور۔ ہمارے کلکتہ۔ بنارس۔ الہ آباد۔ ممبئی۔ ہمارا ہسٹر۔ احمد آباد۔ اجکوٹ وغیرہ مقامات کے لیے لمبے سفر کے احسن کی عرص ناموری

ہمت اور رر کی تلاش تھی۔ کیس کامیابی ہوئی اور کیس نہیں ہوئی۔

اس سطور کی مختصر سی کیفیت حسبِ دل ہے۔

① انہوں نے آگرہ میں ویرمت کی کالے ویرانت مت [یعنی مسئلہ]

ہماوست کا پرچار کیا۔ دیوی بھاگوت پُراں کی کتھا سنائی۔ ویدوں کو چھوڑ کر ہیرا بوں کی تعلیم دی۔ دُہائی سال وہاں رہے مگر کچھ پر یا وہ دیویدہ ہلکا۔ لگا۔

② دھولیور میں پڑھتے تھے مگر گوالیار گئے۔ ہمارا اح صاحب گوالیار

لے ایک میڈٹ کی کتھا پیر دو لاکھ اور دوسرے میڈٹ کی کتھا پیر چار لاکھ ہزار روپے جڑائے۔ سو امی جی کے پتے کچھ نہیں پڑا۔

③ جے پور میں ویرمت کی بجائے تیرمت کا پرچار کیا۔ جس کی وجہ

سے کامیابی ہوئی۔ ہمارا اح صاحب جے پور کو بھی ویرمت میں بلکہ تیرمت میں داخل کیا۔ گہنا۔ اور اپنشدوں کی کتھائیں سنا کر بھی ہمارے حاصل کئے۔

④ حیدر پور میں رہ کر اجمیر گئے۔ پادریوں اور انگریز افسروں سے

ملے اور اس مضمون کے سرٹیفکیٹ حاصل کئے کہ سو امی جی ایک عالم آدمی ہیں۔ لوگوں کو ان کی عزت کرنی چاہئے۔ اُنہوں نے ہماست ساوہ ولی سے انگریز عمدہ داروں

سے یہ درخواست کی کہ ”مادشاہ رخصت کا مای ہے اس لئے سرکار انگریزی کو

چاہئے کہ لوگوں کو جھوٹے عقائد کی بیرونی سے بچائے“ جس کا بیعتول جواب ملا کہ

سرکار کسی کے مذہب میں دخل نہیں دیتی ۱۱ اگر سو امی جی ویدوں کے لئے مثل عالم

تھے مہا کہ ما جاتا ہے تو تعجب ہے کہ وہ مذہبی آزادی اور رواداری کے اصول

سے اب سے بے خبر کیوں تھے؟ اگر ویدوں میں مذہبی رواداری کا اصول موجود

ہے۔ تو سو امی جی کی اس درخواست کے (اور وہ بھی عیسائیوں سے) کیا معنی



۵) شہزادہ اس آگرہ میں دربار ہوا جہاں بہت سے راجہ مہاراجہ جمع ہوئے تھے۔ وہاں پہنچ کر سوامی جی نے ٹھاکوٹ پران اور ویشنومت کے رطلان ایک رسالہ لکھ کر کچھ بل بل بیدا کی اور کچھ وان مل گسا۔

۶) تیونمت کی نابہدا اور ویشنومت کی نزدیکیں رنگا چاریہ کے ساتھ مباحثہ کر کے معقول انداز سے کی اس میں دو مارہ جے پور کے مگر کسی سے مہاراجہ صاحب کو یہ خبر پہنچا دی کہ سوامی جی تیونمت کو چھوڑ چکے ہیں اور صرف وان لبے کی خاطر اس منٹ کی نابہدا کرنا چاہتے ہیں۔ مہاراجہ صاحب اس بات سے ایسے ناخوش ہوئے کہ انہیں نے سوامی جی سے ملاقات تک نہ کی۔

۷) شہزادہ اس کبچہ کے سیلے پر ہر دو وار گئے۔ اس اسد سے کہ راجا ایل مہاراجاؤں سے جو گنگا اشنان کے لئے آئیں گے بڑے بڑے درانے مل جائیں گے مگر کچھ زباوہ کامبا بی نہیں ہوئی۔ اب سوامی جی نے ایک پریم سناسو کا تھیس بدلا۔ کیرٹے برتن روپیہ جو کچھ پاس بھاسب مانٹ دیا صرف لنگوٹی باندھ لی۔ گنگا کی ریت اپنے بدن پر ملے لگے اور صرف مسکرت بولے لگے۔ سب کچھ بھوڑا مگر مٹا کو بہ چھوڑا خاص کہ کھاتے تھے تو پتہ بھی ہوا تو بگھٹتے بھی تھے۔ کسی نے پوچھا

”وہ سچ و سچ آپ نے کیوں منائی؟“ جواب ملا کہ ”میں بالکل آزاد اور دنیا کے اٹھیروں سے الگ ہو کر پوری پوری سادہ زندگی بسر کر کے لے روک ٹوک علم و جی چاہتا ہوں۔“ مگر دیکھا کہ ہے کہ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جبکہ پوہمی جی میرا یہ ٹھاٹھ رکھتے تھے تو کون کو سچائی کی تعلیم کس طرح دیتے ہوئے؟

۸) ہر دو وار جانے ہوئے جدو رو کے لئے سرٹھ ٹھیرے۔ پنڈت گنگارام صاحب سے ملاقات ہوئی اس وقت۔ بھید گھلا کہ سوامی جی خود بھی کتے کھاتے ہیں اور لوگوں کو بھی دے میں۔

۹) سٹوڈنٹس کا یونیورسٹی کراؤ ایک ہزار روپے سسکرت تعلقہ کی جانب  
کا مصروفیت یہ تھا کہ کس کتاب میں [جن میں چاروں ویڈیو سٹائل ہیں] ایڈیٹنگ کی جانی  
ہوئی ہے مگر بعد میں ان کا عقیدہ بدل گیا اور چاروں ویڈیو کے صرف متروک  
ہی کو شرفی یعنی ایڈیٹنگ کا گیان ماننے لگے۔

۱۰) اس کے بعد بہار۔ بھارت۔ کلکتہ۔ پٹنہ اور آگرہ کے دورے  
میں تھوڑا بہت وال مل گیا۔ سو فی جی بے بزنس بھارتیہ دوبارہ جمع کر لئے۔  
نوکر چاکر بھی رکھ لئے۔ اور بھارتیہ میں سرہو سماجی لیڈروں سے ملاقات کی۔

۱۱) سٹوڈنٹس میں کلکتہ میں سرہو سماجی لیڈروں سے ملاقات ہوئی۔  
ان کے سالانہ جلسے میں شریک ہوئے اور ان ہی لوگوں کے اثر و مشورہ سے علمی  
جی بے سسکرت کی بجائے ہندی میں لکچر دینے شروع کئے اور کلکتہ ہی میں کپڑے  
بھی پہننے شروع کر دیے۔ اب انگریزی تعلیم مافوق ہندوؤں کے ادوار کو جمع ہونے  
شروع ہوئے اور ایک نئی سماج قائم کر کے کابل پیدا ہوا۔

۱۲) کلکتہ سے بنارس اور الہ آباد گئے۔ ستبار بھیر کا حق کا مسودہ  
مربط کر کے رجسٹریشن و اس صاحب کے حوالے کیا جو ان ہی کے خرچ سے  
سٹوڈنٹس میں چھپ کر شائع ہوا۔

۱۳) سٹوڈنٹس میں مٹی اور ہمارا سطر کا سفر کیا اور ایک سنہری موقع پر  
فائدہ اٹھا کر لکھنؤ آجادی فرقے کے خلاف لکچر دیے۔ ایک رسالہ بھی لکھا۔ انگریزی  
تعلیم مافوق ہندوؤں کی طرف مائل ہوئے لگے۔ آریہ سماج قائم کر کے کی گوسنت  
کی گئی مگر کامیابی نہ ہوئی۔

۱۴) رائے بہادر پٹیل گوپال راؤ سری دیش مکھ کے بلائے پر احمد آباد  
گئے۔ وہاں ایک مہینے ٹھہر کر راکھوٹ گئے اور اور بھیر احمد آباد واپس چلے گئے۔

(۱۵) جنوری ۱۹۸۰ء میں دوبارہ بنائی گئے اور اپریل ۱۹۸۰ء میں سب سے پہلی آریہ سماج مہی میں قائم ہو گئی۔

دوسری فصل | کانپور والے اعلان میں ایک نمایاں تحریف۔ سوامی جی دفعات ۱۲-۱۲۸۰  
اول اول کہیں تاسیروں کو المامی مانتے تھے اور اس ضمنوں کا ایک اعلان بھی کانپور میں چھپوا کر شائع کر چکے تھے۔ اس کے بعد ان کا عقیدہ بدل گیا اور صرف چار ویدوں کو ایتور کا المام بنانے لگے جس میں منتر ہاگ اور براہمن بھاگ یعنی ویدوں کا منن اور شرح دونوں شامل تھے۔ چنانچہ ستیا رتھ پر کا سق سطوہ ۱۹۸۰ء میں سوامی جی نے حاجا برہمن گرتھوں کو تہنی یعنی المامی کلام بکھا ہے۔ پھر یہ عقیدہ بھی بدل گیا اور ویدوں کے صرف منتر ہاگ یعنی من ہی کو تہنی قرار دیا۔

اس اعلان کی نقل مطابق اصل اردو ترجمے کے ساتھ دیو ساجیوں نے ۱۹۸۰ء میں چھپوا کر شائع کر دی تھی۔ جس کی وجہ سے آریہ سماجیوں کو بڑی مشکل پیش آئی۔ اور کامل سات سال تک عورتوں کو رکے کے بعد اس کے ایک نقطہ میں تھوڑی سی تحریف کر کے انہوں نے مطلب کو بالکل پلٹ دینے کی کوشش تاکہ سوامی جی کے اوپر سے براہمن اٹھ جائے کہ وہ پہلے یس کہیں کتابوں کو المامی مانتے تھے اور آخر میں صرف چاروں ویدوں کے متن ہی کو المامی ماننے لگے۔ مگر احار جیوں نے ۱۹۸۰ء میں اس تحریف کی حقیقت کھول دی جس کی کوئی تردید آج تک نہیں کی گئی۔

تیسری فصل | ایک غلط کہانی کی تردید۔ اعلان مذکور کی تحریف کو چھپانے دفعات ۱۲۹-۱۵۳  
یا صحیح قرار دینے کے لئے ایک تنص پندت ہروسے نار این کی رانی سوامی جی کے جیون جرتہ میں جس کو پندت لیکھرام اور لالہ آتمارام

نے مرتب کیا ہے۔ ایک کمائی دہج کی گئی جو جسکا خلاصہ یہ ہے کہ جب وہ اعلان چپ کیا تو ہمیں غلطیاں رہ گئی تھیں حتیٰ خود سوامی جی نے صحیح کر کے اعلان کو تقسیم کیا تھا مگر یہ کمائی مصوعی ہے اور اعلان کی تحریف صاف ظاہر ہے۔

اس کمائی کا جعلی ہونا اٹھ لاکھ لاکھ دلائل سے ثابت کیا گیا ہے (دیکھو

دفعات ۳۱ الغایت ۴۵)

اس موقع پر سوامی جی اور آروں کی پالسی کی بہ چادر تلس دہج کی گئی ہیں۔

① سوامی جی قہیا سو فیصل سو سائٹی کے مرتب تھے۔ ۲۲ سال میں انہوں نے اس سو سائٹی سے اپنا تعلق قطع کر لیا اور ظاہر یہ کیا کہ اس کبھی اس کا ممبر نہیں رہا مگر جب کرسٹل الکاٹ صاحب نے سوامی جی کی دستخطی تحریر کا دو ٹوٹا لے کر دیا تو سوامی جی کو اس وقت خاموش ہونا پڑا۔ ② انہوں نے موسمرتی کے نام سے ایک تلوک منبنا تھیر کاس کے دوسرے اڈس میں دہج کر دیا کہ سنا سوں کو مال و دولت اور جواہرات وغیرہ دیے چاہئیں مگر موسمرتی ہیں اس تلوک نکاس یہ نہیں ملتا۔ ③ آریہ سماج لاہور کے ابک پریسیڈنٹ صاحب نے کہا تھا کہ اس آریہ سماج کی تائید میں نہ صرف جھوٹ بولنا بلکہ جوری کرنی بھی جائز سمجھنا ہوں۔ ④ صلح گھرات کے ایک آریہ وکیل نے حکم کھلبیان کیا تھا کہ جھوٹے الزامات کا گھڑ لہنا آریہ سماج میں ابک مہر ہو گیا ہے جب آریہ سماج اور اس کے ممبروں کی یہ حالت ہے تو کانپور والے اعلان کی صریح تحریف اور جعل کو جیسا ہے کے لئے ایک کمائی کا نالینا کوئی نئی اور عجیب بات نہیں ہے۔

چوتھی فصل | سوامی جی کے متناقض عقائد اور ان کا معصوم قرار دیا جانا

دفعات ۱۵۴-۱۶۳ سوامی جی کی حوصلت میں یہ دو باتیں صاف نظر آتی ہیں ① انہوں نے اپنا مطلب بھالنے کے لئے بار بار ایسے مذہبی حالات اور عقائد کو تبدیل کیا۔

⑤ باوجود اس کے ہمیشہ یہی ظاہر کیا کہ سرے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی اور جب ان کی متناقض تحریر دکھا کر بہ مات حقانی جاتی تھی کہ پہلے آپ کا عقیدہ یہ تھا پھر آپ نے اس کو چھوڑ کر فلاں عقیدہ اختیار کیا تو وہ یہ کہہ کر ٹال دیتے تھے کہ کتاب کے جھایسے دالوں اور صیج کرنے والوں کی غلطی سے ایسا ہوا۔ سرے خیالات اور عقائد تو وہی ہیں جو پہلے تھے اس کا مطلب یہ نکلا کہ سوامی جی بالکل معصوم اور سہو و خطا سے پاک ہیں اور ان کی رائے غلط نہیں ہو سکتی۔

قط کا پورا والا اعلان ہی سوامی جی کے تبدیل عقائد کی مثال میں ہے بلکہ اور بھی کئی مثالیں ہیں: پہلی مثال براہمن گرنختوں کو الہامی کتاب میں مان کر پھر اس کو انسانی نصیفات بنا۔ دوسری مثال مردہ پتروں کے تسرادھو و رمانس کے مید دیہ کی تعلیم دینے کے بعد پھر اس کی تردید۔ تیسری مثال مردہ پتروں کے لئے ترین یعنی جل دینے کی تعلیم اور اس کا طریقہ اور قواعد بیان کر کے بعد پھر اس کی تردید۔ چوتھی مثال۔ برہمن کو دنیا کی ہر چیز کا خالق بنا کر اور یہ کہہ کر اس کے ساتھ کوئی سے موجود نہیں تھی پھر اس مسئلہ کی تردید اور مادہ اور روح کی قدس کی تعلیم۔ پانچویں مثال۔ گوہر جی گائے یں کی قرمانی کی اجارت دے کر پھر اس کی تردید۔ چھٹی مثال۔ گوشت سے ہوم کرے اور گوشت کھانے کی اجارت دے کر پھر اس کی تردید۔

ستیا رتھ برکاش کے پہلے ادبیتن میں جس کو سوامی جی لے ٹھے اہتمام کے ساتھ خود چھپوایا تھا۔ سب باتیں مستند سائستروں کے حوالہ سے سوامی جی نے روح کی تھیں۔ مرد و سرے ادبیتن سے خارج کر دی گئیں۔ سوامی جی کی عادت تھی کہ پہلے ٹھے زور سے یہ دعویٰ کرتے تھے کہ فلاں مسئلہ سچا ہے اور وہ اس کی تعلیم دیتے ہیں اور عقلی دلائل سے بھی اس کی تائید کرتے تھے مگر جب اس مسئلہ پر اعتراضات ہوتے تھے

اور اُن کو اُس کی خرابی محسوس ہونے لگتی نوصاف اِکرا کر جاتے تھے کہ یہ سکہ جھوٹا ہے اور ویدوں کی تعلیم ہمیں ہے۔ سوامی جی کی ماحصلِ اختیاری بات تھی کہ کسی بات کو جب چاہیں ویدوں کے حوالہ سے ثابت کر دکھائیں اور اسی بات کو جب چاہیں اُن ہی ویدوں کے حوالہ سے باطل کر دکھائیں۔ اس لئے سوامی جی کو معصوم اور سہو و خطا سے پاک ثابت کر کے کی کوشش کرنا ماحصلِ بے سود ہے۔ سوامی جی کی اس طبیعت اور عادت کو دیکھ کر مسٹر میوہم ساقی ممبر پارلیمنٹ و مانی انڈینیشنل کانگریس نے المام وید کے متعلق اُن کو ایک لمبا خط لکھا تھا جو مایچ ۱۹۳۷ء کے رسالہ تھیاسوسٹ میں بھی بھجیا تھا۔ اس خط میں مسٹر میوہم نے سوامی جی کو ایک زبردست چیلنج ان الفاظ میں دیا تھا۔

”میں ملاحظہ فرمادہ اُن کو چیلنج دیتا ہوں کہ یا تو اس خرابی پیدا کرنے والے عقیدہ کو کہ وہ المامی ہیں صحیح ثابت کریں یا خود اپنے صاحب المام ہونے کا ثبوت پیش کریں۔“

مگر سوامی جی نے اس مطالبہ کو پورا نہیں کیا۔ نہ تو ویدوں ہی کو المامی ثابت کر سکے اور نہ اپنے آپ کو صاحب المام قرار دیکر اپنی تفسیر و بہ کو صحیح قرار دے سکے۔

## ساتواں باب۔ سوامی جی کی سیاسی پالیسی اور اُن کے سیاسی مشن کی حقیقت و فوٹات

پہلی فصل | سوامی جی کی سیاسی حیثیت اور ان کا پوشیدہ مقصد۔  
 فوٹات ۱۹۳۰-۱۹۶۱ | سوامی جی نے مسٹر اناؤڈے کے متورہ سے پہلے آریہ سماج میں

میں قائم کی اور بہت سے مرہٹہ لیڈروں سے مل جل کر ان کے سیاسی خیالات کو جذب کیا اور ”آریہ سرودھو مک چکرورتی راج“ [آریوں کی عالمگیر حکومت] کا منصوبہ کیا۔ جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ دونوں کی آڑ لی اور ویدوں کے نام سے اپنے سیاسی خیالات کی اشاعت کرے لگے۔ وہ بدھ متروں کے معنی بدل کر نئے معنی پہنائے۔ بدھ پالیسی سوامی جی کے متیر حاصل اور سیاسی گرو مٹرانانڈے کی بتائی ہوئی تھی جس پر سوامی جی ہمیشہ کاربند رہے۔

سوامی جی نے جو کچھ کما سیاسی یا پالیسی کو پیش نظر رکھ کر کیا۔ انہوں نے ویدوں کی نرالی تفسیر لکھی۔ سورگ کی پوجا کا کھنڈن یعنی رو کیا۔ برہمنوں کا رور توڑے کے لئے بہت زور لگایا۔ ہندوؤں کو انگریزی تعلیم کا شوق دلایا۔ ہندوؤں کو بغیر اس خیال کے کہ ان کے عقائد کیا ہیں آریہ سماج کا مہر نہایا۔ عہدِ قوام اور غیر مذہب خصوصاً اسلام اور مسیحیت کے بر خلاف ہندوؤں کو آمادہ کیا۔ سب کام اسی سیاسی مقصد کو پورا کر کے لئے کئے گئے تھے جس میں سوامی جی کو لٹا ہر اچھی کامیابی ہوئی۔ دولت ملی۔ عزت ملی۔ تہرت ہوئی اور ہزاروں ہندو چیلے بن گئے۔

دوسری فصل | سوامی جی کے سیاسی مشن کی بابت آریوں کے متناقض روایات ۱۸۷۲-۱۹۰۱ء

بیانات۔ آریہ سماجی اوّل اوّل بڑے رور سے اس بات کا دعویٰ کرتے تھے کہ ”آریہ سماج کا مشن پولیٹیکل نہیں ہے“ اس باب میں بعض آریہ لیڈروں کے بیانات کا خلاصہ یہ ہے۔

① سوامی شرودھاسد کا بیان ہے ہم نہ ماعی ہیں نہ انگریزی راج کے خلاف۔ جو شخص اس راج کے اندر میں وہ شائق اور آرام یاتا ہے گڑبڑ پیدا کر مایا ہوتا ہے وہ آریہ سماجی ہی نہ ہوگا۔

(۷) پروفیسر بالکراشن کا بیان (۱) آریہ سماج صرف مذہبی اور  
 سہنی کام میں مصروف رہی ہے۔ وہ آئندہ بھی اسی میں مصروف رہے گی اور  
 سیاسیات کے دھوکا دینے والے چال میں پھنس کر اپنی طاقت کو ضائع نہیں کریگی  
 (ب) آریہ سماج کو بالٹیکس سے واسطہ ہی کیا ہے؟ آریہ سماج  
 کا کوئی اسمبلیہ یعنی تعلق بالٹیکس سے نہیں۔

(۸) آریوں کے ایک وفد کا بیان۔ ۱۹۰۷ء میں جب لالہ لاجپت رائے  
 کو سیاسی وجوہ پر حلاوطن کیا گیا تو آریوں کے ایک وفد نے نواب لٹلٹ گورنر  
 ہما درنجاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر سیاں کہا کہ کوئی پولیٹیکل مٹن آریہ سماج کے  
 پیش نظر نہیں ہے۔

(۹) پریسڈنٹ آریہ سماج لاہور کا بیان۔ دسمبر ۱۹۰۷ء میں آریہ  
 سماج لاہور کے ریسڈنٹ نے سرٹری گوڈرٹس سچا کو انک جھٹی لکھی جس میں یہ بیان  
 کیا کہ آریہ سماج کے کوئی سیاسی اغراض نہیں۔

اس کے بعد ایک زمانہ ایسا آیا کہ آریہ کھلم کھلا کہنے لگے کہ ”آریہ سماج کا سن پولیٹیکل“  
 اس کے متعلق بعض آریہ لیڈروں کے بیانات کا خلاصہ یہ ہے۔

① سوامی مشروہا تاند کی ایک تقریر صدارت۔ دھرم تبہنی  
 مذہب سے سیاسیات کو جدا کرے کی دیدار ت میں دیتے۔ کسی آریہ  
 سماجی کو اس وقت تک آریہ سماجی نہیں کہہ سکتے جب تک کہ وہ سوامی نہ ہو۔۔۔۔۔  
 سارے سماجی آریوں کا راج ہوگا۔

(۲) لالہ لاجپت رائے کا بیان۔ ”آریہ سماجیوں نے سولیت اور  
 مان کو آئرش کے اصول سوامی جی سے سیکھے تھے آریہ سماج کا مذہب  
 ہی تھا کہ ہندوؤں میں اعلیٰ درجہ کی قومیت کا احساس پیدا کر دیا جائے۔۔۔۔۔ جن



بابوں کے تذکرے دروازے سد کر کے ہوا کرتے تھے اب سڑکوں اور شاہراہوں پر  
 کھلم کھلا اُن کا وکر ہوتا ہے۔

(۳۴) پروفیسر رام ویوگل بیان - ناں کو ایریش کے مختلف مدارج  
 سوامی و ماسد کی یونیٹل ملائی اسے لئے گئے ہیں .. ہندو سماں کی سیاسی  
 بیداری کے جنم داتا ویا منڈ آجاریہ ہیں۔

(۳۵) ڈاکٹر ستیہ پال کا بیان - ”ویدک ننڈیہ کے فہام اور اساعت  
 کی غرض سے سراج مائل کرنا ہماہیت ضروری ہے۔ عیروں کا راج حواہ کبسا ہی ہمد  
 ہو پھر بھی ہیشہ کے لئے یک لعنت ہی۔ سنی دیانند نے ایک مفصل اور مکتل پرگرم  
 بھی بیت کر دیا ہے۔“

(۳۶) ڈاکٹر جواہر لال کا پوری کا بیان - ”سوامی ویا منڈ کو راج  
 کا ہماہیت ہی تروق تھا۔“

(۳۷) مسٹر شام کرشن وریا کا بیان - ”جو یونیٹل یروینگنڈا ہم اب  
 کر رہے ہیں وہ ہمت کچھ اُن ابتدائی نصیحتوں کا نتیجہ ہے جو سوامی ویا منڈ کی غماہیت  
 سے ہم کو مائل ہوئی تھیں۔“

اس بیامات کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ آریہ سماجی پہلے جن باتوں سے کاؤں  
 یرا تھہ دھرتے تھے اب اُن کو کھلم کھلا تسلیم کرتے ہیں اور صاف صاف کہتے ہیں  
 کہ سوامی جی کا مش یونیٹل ہے اور جو سیاسی حالات آج کل پھیلے ہوئے ہیں اُن  
 کے مالی سوامی جی سے۔

تیسری فصل | سوامی جی کی آٹھ تجویزیں - سوامی جی نے اپنے سیاسی مقصد  
 دفعات ۱۹۱-۲۱۳ کو پورا کر کے لئے بہ آٹھ تجویزیں اختیار کی تھیں۔

(۱) جیکورتنی راج مائل کر کے کی دعائیں و مددوں میں دخل کر دیں۔

(۳) ساماں حاکم یوب بدو فی وغیرہ جاہل کرے کی دعاؤں ویدوں میں داخل کر دیں۔

(۴) مورتی یو جا کی سخت مدرسہ اور تروہد کی ناکہ تعلیم یا مہد وائل ہوں اور ملک کی آزادی میں رکاوٹ مافی نہ رہے۔

(۵) بعض سوتل رسموں مثلاً بچپن کی شادی اور جو کا وغیرہ لگانے کے برخلاف آواز اٹھائی کہونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اس سے سیاسی طاقت کو نقصان پہنچتا ہے۔

(۶) مختلف مذاہب پر سخت سخت حملے کر کے ہندوؤں کو ایک مت یعنی نام نہاد ویک دھرم میں داخل کرنے کی کوشش کی۔

(۷) غیر ملکوں اور خصوصاً عیسائیوں کی مخالفت کی۔ اس کو بندرہ و سبوت و پیچیدہ وغیرہ ناموں سے یاد کیا اور ان کو گوتست خوار اور شرابی کہہ کر ان سے نفرت دلائی۔

(۸) ایک خطرناک مسئلہ کی تعلیم دی کہ ”بد اعمال آدمی کو مارے میں قاتل

کو پاپ ہیں ہوتا۔ خواہ علانیہ قتل کرے یا پوشیدہ لگے مسد لوگوں کو مونس مل جائے تو وہ اس مسئلہ کی آئینہ غیر مذہب دالوں مایہ دیسیوں کے قتل کے لئے ضرور آمادہ ہو جائیں گے کیونکہ جو لوگ ویک دھرم میں ہیں ”وہی بد اعمال“ سمجھے جاتے ہیں

(۹) سرکار انگریز کے متعلق یہ جہالات بھیلے کہ اس راج میں کوئی جوہی نہیں حراساں ہی حریاں ہیں۔ اور اس سے دکھ اور تکلیف کی نرمی کے سوا کچھ حاصل نہیں اس لئے تمام جہاں میں ویک سوراج یعنی آریوں کا راج ہونا چاہئے۔

جو ہتی فصل | آریہ چکرورتی راج کا خطرناک منصوبہ۔ اس فصل میں چار عنوان ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے راج کیا جانا ہو۔

بہسلا عنوان | اس عنوان میں سوامی جی کے ساسی مصوبے یعنی خورہ راج و صرم  
 دفعات ۲۱۳-۲۱۴ | کا نقشہ کسب کیا گیا ہے اور روائی فوجداری مانگراری اور قسوں  
 جنگ وغیرہ کے قوانین کی ہر سب دی گئی ہے۔ یہ مصوبوں سوامی جی کی کتاب دیارتھ  
 یرکاس کے چھٹے باب کا خلاصہ ہے اور وہ باب اس مقدس و عا یرحم ہو ما ہے کہ  
 اوریتور ازراہ تعققت ہم کو اپنی مخلوق میں حکمرانی کے لائق کرے۔

دوسرا عنوان | اس عنوان میں سوامی جی کے بآسی خیالات سے بحت کی گئی ہے  
 دفعات ۲۱۵-۲۳۵ | جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ① قدم رما میں تمام دنیا پر آریوں  
 کی حکومت تھی۔ ② یہی حکومت اب بھی آریہ سماجیوں کو حاصل ہو سکتی ہے (۳) <sup>(۳۷)</sup>  
 سلطنت کے تمام اعلیٰ عہدے آریہ سماجیوں ہی کو ملنے چاہئیں۔ ④ غم آریہ سماجی  
 خواہ ہندوستان کے رہنے والے ہوں یا کسی دوسرے ملک کے۔ ساسی ہندو  
 ہوں یا برہمنوں یا سکھ یا جینی یا بدھ یا مسلمان یا عیسائی کچھ بھی ہوں ان کو سلطنت  
 کا کوئی عہدہ نہ دیا جائے بلکہ اختلاف عقائد کی وجہ سے ان کو دیکھا نہ رکھیں  
 دی جائیں۔ خلاصہ کیا جائے۔ حاکم کلری کی طرح آگ میں جلا دیا جائے۔  
 اس عنوان میں اس خیالات کی معصص تنقید کی گئی ہے۔

تیسرا عنوان | اس عنوان میں احارات و عمرہ کے حوالے دیکر یہ بیان کیا گیا ہے  
 دفعات ۲۳۶-۲۴۱ | کہ سوامی جی نے غیر مذہب کے ساتھ جس سوک کا حکم دیا ہے  
 آریہ سماجی حتی الامکان آج کل اس کی تعمیل کر رہے ہیں چنانچہ سوامی جی کی صدر  
 بری کے موقع پر جو ۲۵۹۹ میں مقام مہر مسانی لگی گئی آریوں نے ساتھ دھرموں  
 یرست تشدد اور سختی کی۔ اور اس کے مذہب کی توہین کی۔ ایک تصویر چھپوا کر شائع  
 کی جس میں سوامی جی کو بت یرستوں کا ستیا ماس اور اس کو تیاہ اور برہما کو رنے والا  
 دکھایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بہت سے واقعات احاروں کے حوالے سے درج

کئے ہیں مثلاً نکل بجا کر لوگوں کو جمع کرنا۔ لالٹیاں لے لے کر ایک مندر پر حملہ کرنا۔ بدرو کی دیواروں پر دماسدکی سے وعیرہ عمارتوں کا لکھنا۔ مورتی یو جا کر لے والوں کو ہست بڑے بڑے ماموں سے باور کرنا۔ کرشن جی کی مورتی کے ماتھ کو لالٹیاں سے گرا دینا۔  
وعیرہ وعیرہ۔

یہ ہے تھوڑا سا تذکرہ اس "دلیق اتیتی اور" ویدک سوراج "اور" آریہ جگرورتی راج "کا حواریہ سماجیوں کے پیش نظر ہے۔

جو تھوڑا سا عنوان | سوامی جی کے "ویدک جگرورتی راج" اور "تھوڑا سا سوراج" دفعات ۲۴۲-۲۴۳ میں کسی غیر آریہ سماجی ہندو مسلمان وعیرہ کا کوئی دل نہ ہوگا صرف آریہ سماجیوں کا راج ہوگا اور اس ہی کو سلطنت کے عہدے چاہیں گے سلطنت کا رویہ ویدوں کی اشاعت میں خیر کیا جائے اور "وہدنت" ایسی "آریہ دھرم" کے طالب علموں اور پندتوں کو دما جائیگا۔

## آٹھواں باب۔ سوامی جی کی خاص

پالیسی کا انکشاف۔ دفعات ۲۴۲-۲۴۳

تسمیدی سال | اہل دنیا کے مرد و کم سیاسی پالیسی کا بحال ہی ہے کہ اپنی مام نہ  
دفعات ۲۴۲-۲۴۵ | قومی یا ملکی ترقی کے لئے جس وسائل سے کام متاظر آئے  
ان سے کام لیا جائے۔ خواہ وہ وسائل مذہبی نقطہ نظر سے کیسے ہی اہم ہوں  
سوامی جی نے بھی وید پر جاری کی تھیں اسی قسم کی پالیسی کو کام لیا۔ ان کے پالیسی کام اور ملکی نصیحتات  
اس مات کی گواہ ہیں۔ اسکے علاوہ لینے اس کو جاری کرنے کے لئے انہوں نے بہتر سچی اور

عہدہ دار مقرر کئے تھے جو ویدوں کو الہامی سین مانتے تھے اور بعض نوجوانوں کے وجود کے بھی منکر تھے۔

پہلی فصل | سوامی جی کی پالیسی کی دس مثالیں۔ اس فصل میں سوامی جی وفات ۲۴۶-۲۵۹ کی زندگی کے واقعات کی دس مثالیں درج کی گئی ہیں جس سے اُس

کی مخصوص پالیسی کا یہ جلیا ہے ① اپنے مام و بس کو چھپانے اور پوجا پاٹ کو چھوڑنے کی مانت لے مینا و عدرات ② تاوی سے بچنے کے لئے جیہ بیلے ③ گھر سے نکلنے کی بے اہل و جواب اور مباحص میا مات ④ سہاس لیسے کی ایک فرضی وجہ ⑤ سیاسی لیسے کے بعد بھی تیلی جیروں کا استعمال اور مو رقی یو حا کی عملی حمایت۔ ⑥ ودا ست مت یعنی مسئلہ ہمہ اوست کا بر جا ر کر کے داں لسا۔ ⑦ چالیس سال کی عمر تک تیو مت کی تعلیم دینا۔ ⑧ تیو مت کو چھوڑ دینے کے بعد پھرائش کی حمایت کے لئے آمادہ ہونا۔ ⑨ اکیس تاسروں کو کلام اتی مانتے کے بعد پھرائش عقیدے کو چھوڑ دینا ⑩ تھیا سو میل سو ساٹھ کی کوسل کی مہری کو قبول کرے کے بعد یہ کہ ونا س کبھی اس کا مہر میں ہوا۔

دوسری فصل | سوامی جی کی پالیسی کا ثبوت اُن کی تحریرات سے۔

وفات ۲۶-۲۸۱ | سوامی جی اس باب کو جائز سمجھتے اور یسٹ کرتے تھے کہ مذہبی

بحث و مباحثے میں جس طرح بھی ممکن ہو محال کو بچا دکھا یا حالے خواہ اسے مذہبی اصول و عقائد کے برخلاف تحریر یا تقریر کر لی یڑے۔ سوامی جی ری دانت مت یعنی مسئلہ ہمہ اوست کو آخر عمر میں چھوٹا اور غلط سمجھے لگے تھے اور اُن کا گمان تھا کہ سکر آچار یہ بھی اُس مسئلہ کو نہیں مانتے تھے بلکہ انہوں نے صرف حیدوں کی تریڈ

کی وجہ سے اپنے دھرم اور ایمان کے برخلاف اس غلط مسئلہ کو اختیار کر لیا تھا اور وہ سکر آچار یہ کی اس کارروائی کو اچھا سمجھتے تھے [دیکھو ستیا رتھ پکاش باب ۱۱]

(۲) سوامی جی نے ویدوں کی جو تفسیر لکھی ہے انہیں ویدنٹروں کا مطلب بالکل ہلٹ دیا ہے جیسا کہ میکس مولر۔ ڈاکٹر فار کوہار۔ ڈاکٹر گروسولڈ۔ پنڈت نوٹس چندر رائے۔ پنڈت گروپرشاد۔ پنڈت ہمنیش چندر۔ پنڈت شکر پانڈورنگ جیسے مشہور و معروف عالمان سسکرت کی تفصیلی رائے سوامی جی کی تفسیر وید کے متعلق اس فصل میں نقل کی گئی ہیں۔ تمام عالم متفق اللفظ ہی کہتے ہیں کہ ”سوامی جی کی تاویلات کی بنیاد ہی غلط ہے اور وہ بالکل ناقابل اعتماد ہیں۔ اور ان کی تفسیر سے وید کا مطلب تو نہیں نکلتا بلکہ وہی مطلب نکلتا ہے جس کو وہ ویدوں سے نکالنا چاہتے ہیں۔“

دوسری فصل (ب) | سوامی جی کے معیار کے بموجب وید الہامی نہیں ہو سکتے۔  
 دفعا ب ۲۸۸-۳۱۵ | سوامی جی نے ستیا تھیر کاسن کے جو دھویں باب میں جہاں قرآن مجید پر اعتراضات کئے ہیں وہاں سچے الہام کے لئے چار معیار مقرر کئے ہیں یعنی جس کتاب میں یہ چار باتیں پائی جائیں وہ اُس کے روایک الہامی نہیں ہو سکتی۔  
 ① قتل حیوانات کے احکام (۲) قصص کے احکام یعنی اپنے مذہب والوں کی طرف داری اور دوسرے مذہب والوں کو تکلیف دینے اور قتل و عارت کر کے کی تعلیم۔ (۳) دہمی اور بدولی پیدا کرنے والے احکام جن کا نتیجہ حورینری اور جنگ و عدل ہو۔ (۴) فضول تکرار یعنی ایک ہی باب کو بار بار یہاں کرنا۔  
 اس ہم ویدوں کو دیکھتے ہیں تو ان میں سوامی جی کے ترجمہ کے بموجب بس باتیں پائی جاتی ہیں۔

① وید۔ ویدائی یعنی قتل حیوانات اور گوشت خواری کی اجازت دیتے ہیں۔  
 ② وید حکم دیتے ہیں کہ جو لوگ بدک دھرمی نہیں ہیں اُن کو بکھا اور بکھلیں دی جائیں۔ ان کو قتل کیا جائے تباہ و برباد کیا جائے۔ سوکھی لکڑی کی طرح آگ

صاحب لے دیج کیا ہو جس کی حیاتِ قیل قابلِ غور ہو۔

” ایک دفعہ بھولا ماہی جی کے سوامی دامس سے کہا ”سوامی جی

آپ عوی کرتے ہیں کہ درایتور کا کلام میں سوتھلہ لوگوں کے سامنے

تو یہ ماہ ہے مہی ہے، میں پر سوامی جی لے جواب یا نہ سنا تو سچ ہو

لکھ بھولا ماہی جی ایسا بھلاؤ نہیں لکھتا ہمارے ساتھ کون سا لکھتا ہوگا اور یہی گاری ہوگی؟

اس لکھنؤ کی نصیحتی راوہا درہی پت رام کی تحریر سے بھی ہوئی ہے اس کے علاوہ

اور بہت سے لوگوں کی تہادت سے بھی اس مات کی نصیحتی ہوتی ہے کہ سوامی جی

پالیسی کی وجہ سے دیروں کو المامی مانتے تھے۔

جو بھی فصل (ب) | سوامی جی کا بھیا سوتھل سو سائٹی سے تعلق سوامی

وفعات ۳۴۴-۳۶۳ | جی لے کر سب الکاٹ کے ساتھ خط و کتابت کر کے

اجی طرح معلوم کر لیا تھا کہ سوتھل سو سائٹی کے حالات دہر ماہ میں مگر باوجود

اس علم کے وہ اس سو سائٹی کی کوسل کے مہر ہو گئے اور اس کو آریہ سماج کے ساتھ

ملحق کر دیا۔ ایک مدت کے بعد جب سوامی جی کو اس سو سائٹی سے قطع تعلق کر دیا

تو انہوں نے یہ ظاہر کیا کہ سوتھل اس سو سائٹی سے کبھی نہیں تھا اور نہ میں اس

کا ممبر ہوا تھا۔ مگر کر سب صاحب موصوف نے سوامی جی کی دستخطی تحریر کا نوٹ لے

کر کے اس حقیقت ظاہر کر دی اور سوامی جی کو حامی بن ہوا مایا!

**نواں باب۔ سوامی جی کا مرض الموت**

**اور انتقال۔ وفعات ۳۶۴-۳۹۱**

سوامی جی کی موت کا ماحول۔ تاہا ماہ ہے کہ اس کو بہرہ ویا گیا اور اس

کی مانت دے گا ساں ہیں۔ ایک یہ کہ ہمارا جہ جو منت سنگھ صاحب کی ایک منہ چڑھی  
 طوائف ساہنہ پنھی جان نے سوامی جی کو ان کے رسوئے سے رہر دلوا دیا۔ مگر ایک  
 آریہ بیرونی سرسٹر بالکرشن ایم اے نے اس کمائی کی تردید کر کے یہ بیاں کیا ہی  
 کہ سوامی جی ہمارا جہ صاحب کے گرو نہیے اگر پنھی جان ان کو نہر دلواتی تو ہمارا جہ  
 صاحب ضرور اس کو سرا دلواتے مگر وہ تو سوامی جی کے انتقال کے بعد تک  
 ہمارا جہ صاحب کے ساتھ ہی۔

دوسری کمائی راؤ بیج سنگھ صاحب کی ربانی بیاں کی جانی ہے کہ سوامی جی  
 کے رسوئے نے ان کے بیگ کو کاٹ کر تال اور اتر حیاں چرائی تھیں۔ سوامی جی  
 نے اس کو ڈانٹا۔ رسراد دلوائے کی دھکی دی تو اس نے رات کو دو دھیس  
 رہر گھول کر اس کو پلا دیا اور نیپال بھاگ گیا۔

پہلی کمائی کی طرح یہ کمائی بھی قابل اعتبار نہیں جس کے مصدوعی ہونے  
 کی آٹھ مضبوط دلیل سان کی گئی ہیں اور پڈت لیکھ رام صاحب اور راؤ  
 بیج سنگھ صاحب کے بیانات میں حواہلات دکھائے گئے ہیں ان سے بھی  
 اس کمائی کا غیر متبر ہونا صاف ظاہر ہے۔

یہ کمائیاں بظاہر سوامی جی کو تہید بنائے کی عرص سے بنائی گئی ہیں  
 مگر سوامی جی کو تہید میں کہہ سکتے۔ تہید وہ ہے جو کسی سچے عقیدہ یا تریقہ مقصد  
 کی حمایت میں اپنی جان کو قربان کر دے۔ مگر بیاں ان میں سے کوئی بات بھی یہ تھی  
 اس کے علاوہ سوامی جی نے کبھی ایسی رباں سے نہیں کہا کہ مجھے زہر دیا گیا  
 ہے یہ دوسرے لوگوں کا غلط قیاس ہے۔ جو مکہ وہ کشتہ ارق وغیرہ تیار  
 اور استعمال کیا کرتے تھے۔ اس لئے ان کی موت کا سب سے زیادہ قرین  
 قیاس سب ہی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کچا یا مقدار سے زیادہ کشتہ کھا لیا



حس کی وجہ سے بیمار پڑ گئے اور اسی بیماری نے اُن کا کام تمام کر دیا۔ ایک مہینے تک سخت بیماری کا سلسلہ جاری رہا۔ ڈاکٹری علاج بھی موافق نہ آیا آخر کار ۳۱ اکتوبر ۱۹۸۸ء کو اُن کی نہایت اندوہ ناک اور قبل از وقت موت واقع ہوئی جبکہ اُن کی عمر صرف اُسٹھ سال کی تھی۔

## دسواں باب عام ریویو

دفعات ۳۹۲-۳۹۴

### ۱۔ سوامی جی کی صورت اور سیرت

سوامی جی کا تہ لبھا۔ ڈیل ڈول ایجا اور بدن مضبوط تھا۔ اور وہ سکرت کے اچھے عالم اور بہتری اور سکرت کی بہت سی کتابوں کے مصنف تھے۔ آریہ سماج قائم کرنے کے بعد مورتنی یوگا وغیرہ کی ترویج و تہجیر یہ وغیرہ کی حمایت بہت زور کے ساتھ کرنے لگے تھے۔۔۔ سب باتیں قابل تعریف تھیں مگر وہ ایسا مطلب بکالنے کے لئے اخلاقی اصول کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔۔۔ وگنہ مہا س اور اُن کے میتواؤں پر اعتراضات کرنے میں اکثر عامیہ العاطفہ تعامل کرتے تھے [ستبارتھ پرکاش کے کچھ نصف حصے میں اس کی مینار متالیں موجود ہیں] وہ بخت و مباختہ میں انصاف سے کام نہیں لیتے تھے انہوں نے بار بار اپنے مہشی عقائد کو بدلا۔ آج ایک عقسدہ کی

تعریف کر کے اُس کو دیدوں کے مطابق لکھا اور کل اُسی عقیدہ کی مدمت کر کے اس کو دیدوں کے خلاف مائے لگے اور بھٹیاریوں طرف سے اُس پر اعتراضات ہوئے لگے نوکمدیا کہ یہ جھاپے والوں اور صحیح کرنے والوں کی غلطی تھی اُنہوں نے ایسی سسکرت و دیا کا غلط استعمال کیا اور دیدستروں کے ارتھ کو بدل کر کچھ کا کچھ کر دیا۔ کبھی ایسا مطلب نکالے کے لئے کسی یُرانے ساسر کے نام سے کوئی ہمنیہ تلوک ایسی کتاب میں درج کر دیا۔

## ۲۔ سوامی جی کا مقصد اور انکی پالیسی

سوامی جی کا مقصد سب اسی تھا۔ وہ آریہ چکرورتی راج سام کرما چاہتے تھے۔ آریہ سماج میں قائم کرے وقت انہوں نے بہت سے ایسے لوگوں کو ایسا شریک کار بنایا جو دیدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے۔ انہوں نے مورتی پوجا ریمہ کی تردید اور ہمد و دھرم کی سوتل حسدایوں کی اصلاح میں بھی وہی سب اسی مقصد پیش نظر رکھا۔ وہ اس مات کو حائر سمجھتے تھے کہ مدھی مساحت میں مخالفت کو نیچا دکھانے کے لئے اپنے دھرم اور اہماں کے خلاف کسی غلط عقیدہ کو مان لیا جائے اور تاستر اٹھ میں کامائی حاصل کرے کی عرص سے اگر تاستر کے مطلب کو بدل دیے کی ضرورت ہو تو بدل دیا جائے۔ اس میں کوئی کلام نہیں اور ہر شخص اس مات کو تسلیم کرے گا کہ سوامی جی نے جو کچھ کیا اپنے وطن کی محبت کے خیال سے کیا مگر اس

محبت نے احمدی اور مذہبی لحاظ سے ملک کو بچائے فائدہ کے  
نقصان پہنچایا۔

## سہ ماہی

سوامی جی نے مذہب کے نام سے جس پالیسی کی تعلیم دی ہے۔  
اس سے لوگوں کے احمدی پست ہو گئے۔ اور اگر اب سے ہی خالیت  
بھیلتے چلے گئے تو ملک کی احمدی حالت اور بھی پست ہوئی چلی جائے  
گی۔ لہذا ہر شخص کو راستی اور صداقت کی حمایت میں کھڑا ہو جانا  
چاہئے اور لوگوں کے دل میں یہ بات مٹھا دینی چاہئے کہ اسی ہی  
قوم کی حقیقی ترقی کا باعث ہوئی ہے۔



# انڈیکس

## مکمل فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی

### ا

- اخلاق - سوامی جی کے اخلاق کے چند نمونے [ ۸۵ ، مقدمہ ۱۴-۳۹ ]
- سوامی جی کے اخلاق کی دو سو پچاس مثالیں [ مہیمہ نمبر ۳ ]
- سوامی جی کی تعلیم کا اثر اخلاق پر [ مقدمہ ۴-۴۱ ، ۴۳۵ ]
- اخلاقی اصول - سوامی جی کی لے روائی اخلاقی اصول سے [ ۳۹۴ - ۳۹۶ ]
- اخلاقی اقوال - سوامی جی کے قابل قدر اخلاقی اقوال [ مقدمہ ۱۳ ]
- اخلاقی جرأت - سوامی جی کی اخلاقی جرأت [ ۴۰ ]
- اخلاقی حالت - سوامی جی اور آریوں کی اخلاقی حالت [ ۱۴۶ - ۱۵۱ ]
- اخلاقی خصائص - سوامی جی کے اخلاقی خصائص [ ۴۲۵ - ۳۹۴ ]
- (۱) ایسے سیاسی سس کو مذہبی لباس میں نہیں کرنا [ ۴۵ - ۴۱۳ ]
- (۲) اپنے مذہبی اصول دعوائے کو مار مار کر بدلنا [ ۴۱ - ۴ ]
- (۳) اخلاقی اصول سے لے کر روائی [ ۳۹۴ ]
- (۴) بحث و مساجتہ میں لے کر الصافی [ ۳۹۶ - ۳۹۸ ]

لے اس انڈیکس میں جو احباب کے لئے جو مذہب سے خطوط و دعاوائی میں لکھے گئے ہیں وہ اصل کتاب کی دعاوائے کے نمبر ہیں اور جو مقدمہ و غور کے حوالے ہیں ان کے ساتھ لفظ مقدمہ و غیرہ بھی لکھ دیا گیا ہے (مؤلف)

(۵) برہم چرم اور قلم کی حماس اور سورنی یوحا کی بدعت [ ۳۹۳ ]

(۶) محراب اور قلم برہم عابیاہ طر [ ۳۹۵ ]

(۷) دورنگی بالیسی کو بسد کرنا [ ۲۲۵ - ۲۲۴ ]

اخلاقی معیار - آریوں کے اخلاقی معیار پر ایک نظر [ ۲۲۹ - ۲۲۸ ]

### آریوں کی دعائیں

(۱) دشمنوں کو دردوں سے بھر دالے کے لیے [ ۳۵ - ۳۶ ]

(۲) دل میں دسمی رکھے والوں کے لیے [ ۳۱ ]

(۳) ساماں جنگ حاصل کرے کے لیے [ ۱۹۳ ]

(۴) عالمگیر حکومت حاصل کرے کے لیے [ ۱۹۲ ، ۲۱۴ ، ۲۲۱ ]

(۵) محالوں کو رما دکرے کے لیے [ ۲۹۷ ]

(۶) محالوں کو رمدہ آگ میں حلائے کے لیے [ ۲۳۲ ]

(۷) مسکریں وید کو قتل کرے ماعلام سائے کے لیے [ ۲۹۹ ]

### آریوں کے عقائد

(۱) آرم سماج کی حماس میں جھوٹ اور چوری مک حائر ہے [ ۴۳۲ ]

(۲) آرم سماج کی حمایت میں رماکاری اور مدد دیا سی حائر ہے [ ۴۳۱ ]

(۳) التور کا ماسا حاطوں کا کام ہے [ ۴۳ ]

(۴) عہد مند کورہ مالایر ایک نظر - [ ۴۳۳ ]

آریوں - آریوں کا استدہمڈوں پر [ ۲۳۶ - ۲۴۰ ]

آریوں کی تحریف سوامی جی کے اعلان میں [ ۱۲ - ۱۲۵ ]

آریوں کا عذر - سوامی جی کے اچھائے نام و نسب کی باب اور اسکا جواب [ ۱ ]

آریہ - آریہ جیکورنی راج ملک کے لیے سماج خطرناک ہے - [ ۲۱۳ - ۲۴۳ ]

آریہ سماج دھرم کے مصاہیں [۲۱۳]

آریہ دھرم میں روداری ہیں ہے [۲۲۸-۲۳۱]

آریہ سماج - آریہ سماج قائم کرنے میں سوامی جی کا سیاسی مقصد [۱۱۹]

آریہ سماج کا الحاق تھیوسافیکل سوسائٹی کے ساتھ [۳۴۹-۳۴۷]

آریہ سماج کے مذہبی لٹریچر کی مانت ایک سر آریہ کی رائے [مقدمہ ۴-۴۱]

آریہ سماج کا مس سیاسی ہیں ہے [۱۷۲-۱۷۴]

آریہ سماج کا مس سیاسی ہے [۱۷۵-۱۸۹]

آریہ سماج کی حمایت میں جھوٹ اور جوڑی حائر ہے [۴۳۲]

آریہ سماجی - آریہ سماجی تحریک اور اس کا رور [مقدمہ ۳]

آریہ سماجی ہمدید کا ایک سماں مظر [مقدمہ ۴-۴۱]

سوامی جی کا مقصد آریہ سماجی سلطنت قائم کرنا تھا [۲۲۳-۲۲۲]

آریہ مصنفین - سوامی جی کی طرف آریہ مصنفین کے قلم سے [دیباچہ ۴، ۱۸۲،

[۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۸، ۲۳]

اسلام - اشاعت اسلام کے لیے کبھی تلوار نہیں اٹھائی گئی [حاشہ ۳۳۴]

سوامی جی کے اعتراضات اسلام پر [مقدمہ ۳۲-۳۴] [صمیمہ نمبر ۳]

اسلامی خدمات - مؤلف کتاب کی اسلامی خدمات [مقدمہ ۴]

اصول - ایک خطرناک اصول جس کی تلم سوامی جی لے دی ہے [۲۵-۲۹]

سوامی جی لے ایسے اصول و عقائد کو بار بار بدلا [۱۵۸]

اعتراضات - سوامی جی کے اعتراضات قرآن محمد پر [۲۸۳-۲۸۴]

سوامی جی کے اعتراضات کی حقیقت [مقدمہ ۴۳، ۲۸۲-۳۱۵]

سوامی جی کے اعتراضات مختلف مذاہب پر [مقدمہ ۱۴-۳۴، صمیمہ نمبر ۳]



بھنگ نوشی - سوامی جی کی بھنگ نوشی [ ۲۵۳ ، ۸۴ ، ۴۴ ]  
 بھیک - سداسی کو دروازہ صرف ایک مرتبہ بھیک مانگ کر کھا مایا پیئے [ ۵۲ ]  
 بیراگی ( دیکھو دیراگی )  
 بیرجمی - ویدوں میں بیرجمی کی تعلیم [ ۳۴ ] [ دیکھو ویدوں کی جو مالک تسلیم ]

## پ

پالیسی - برار تھما سناہوں کو ایسا حالتیں ملے میں سوامی جی کی پالیسی [ ۳۲۸ ]  
 سوامی جی کی پالیسی کی دس سالیں [ ۲۵۸ - ۲۴۶ ]  
 سوامی جی کی تصبیغات سے اُن کی خاص پالیسی کا توب [ ۲۸۱ - ۲۶ ]  
 سوامی جی کی خاص پالیسی کا ایک ہماں مسطر [ ۳۵۶ ]  
 سوامی جی نو رستہ یوں کی پالیسی کی حار متالیں [ ۱۵۱ - ۱۴۶ ]  
 سوامی جی کی سیاسی پالیسی کی حقیقت [ ۲۴۳ - ۱۶۳ ]  
 عصیدہ الہام وید کے متعلق سوامی جی کی پالیسی [ ۴۱۲ ]  
 ویدوں کو الہامی ماسا سوامی جی کی پالیسی بھی ، اور اس کا توب آٹھ معتر  
 سہادوں سے [ ۳۴۳ - ۳۲۸ ]  
 پرار تھما سماج - آریہ سماج اور برار تھما سماج کے اصول میں کہا فرق ہے ؟ [ ۳۳۱ ]  
 پران - ویدوں کو چھوڑ کر سوامی جی کا تران و غیرہ کی کتھا سنا کر دیکھ کما [ ۱۱ ]  
 پریم ہنس - سوامی جی کا ریم ہنس سادھوں کر سگنا بھرا [ ۱۰ ]  
 پلاؤ - پلاؤ کھالے کا عجیب و غریب دائرہ تحول سوامی جی [ ۲۹ ] [ صمیمہ مہر ]  
 پوچا پاٹھ - سوامی جی کا مہر لوجا پاٹھ کو چھوڑے کے لیے [ ۲۴۸ ]



## ت

تاریک الدنیا (دیکھو دیراگ)

تالیف - اس کتاب کی تالیف کاسب [مقدس، دیباچہ]

تخریف - سوامی جی کے کاپورڈے اعلان میں آریوں کی تحریف [۱۲۵ - ۱۲]

اس تحریف کو خیمائے کے لیے ایک کہانی کا سایا حاما [۱۲۹ - ۱۳]

اس تحریف کا سبب آٹھ دلائل سے [۱۳۱ - ۱۳۵]

سوامی جی کی ایک خاص تحریف [۱۳۸، ۴۲]

دیدوں کی تفسیر میں سوامی جی کی معوی تحریف [۲۲۸ - ۲۲۹]

تیرین - سوامی جی سلسلہ تیرین کی مائید کرتے ہیں اور تردید بھی [۱۵۸]

ترقی - حقیقی ترقی صرف راستداری پر منحصر ہے [۴۳۶]

ترک دنیا (دیکھو دیراگ)

تعصب - تعصب کی تعلیم دیدوں میں [۲۹۵] [دیکھو "دیدوں کی جو مذاک تعلم"]

بدھی تعصب کی استہا [۲۳۳]

تھاسیر وید (دیکھو براہمن گریہ)

تفسیر بالرائے - دیدوں کی تفسیر بالرائے کا خیال سوامی جی کو کیوں کر پیدا ہوا؟ [۳۲۵ - ۳۲۶]

سوامی جی کی تفسیر بالرائے کی مثالیں [۲۶۳ - ۲۶۴، ۲۶۱ - ۲۶۲]

سوامی جی کی تفسیر بالرائے پر ایک نظر [۲۶۳ - ۲۶۴]

تفسیر وید - سوامی جی کا سیاسی مقصد تفسیر وید میں [۲۴۴]

سوامی جی کی ماکامیاتی تفسیر وید میں [۲۶۶]

سوامی جی کی تفسیر وید کو کسی عالم نے صحیح تسلیم نہیں کیا [۴۱۴]

سوامی جی کی تفسیر وید کیوں ناقابل تسلیم ہے؟ [۲۴۵ - ۲۴۶]

سوامی جی کی تفسیر وید کے متعلق مسطورہ جہاد عالمائے سسکرب کی رائیں [۲۶۳ - ۲۸۱]

- تمباکو۔ سوامی جی کا تماکو کھانا اور سوگھنا [ ۱۸۰، ۸۵ ]
- تہذیب۔ سوامی جی کی تہذیب لقریر و تحریر میں [ ۳۹۵، ۷۱-۶۸، ۵۳ ]
- سوامی جی کی تہذیب کی مسائل [ ۸۵، صمیمہ نمبر ۳ ]
- تھیوسافیکل سوسائٹی۔ آریہ سماج کا اچان تھیوسافیکل سوسائٹی سے [ ۳۴۹-۳۴۷ ]
- تھیوسافیکل سوسائٹی حد کی ہسی کی مسکر ہے [ ۳۴۵ ]
- سوامی جی کا نعل اور قطع نعل تھیوسافیکل سوسائٹی سے [ ۳۴۴، ۲۵۸-۳۴۶ ]
- سوامی جی کا غلط انکار تھیوسافیکل سوسائٹی کی کولس کی مہری سے [ ۳۵۹-۳۵۷ ]
- سوامی جی تھیوسافیکل سوسائٹی کے ہم خیال میں حالے ہیں [ ۳۵۲ ]

## ج

- جہاد۔ اسلامی جہاد کا متناقص مداد بھا [ حاشہ ۲۳۴ ]
- جھوٹ۔ آریہ سماج کی تائید میں جھوٹ لولہا حائر ہے [ ۴۳۲، ۱۴۹ ]
- جھوٹی حب الوطنی اور اس کے حوداک سماج [ ۴۳۲-۴۳۳ ]
- جین دھرم۔ سوامی جی کے اعتراضات جین دھرم پر [ مقدمہ ۲۲-۲۵، صمیمہ نمبر ۳ ]

## چ

- چکرورتی راج۔ آریہ حکوروتی راج کا ملک کے لیے ہمارے خطرناک ہوا [ ۲۱۳-۲۱۴ ]
- سوامی جی کا مشا آریہ چکرورتی راج کا قائم کرنا بھا [ ۲۱۸، ۴۶ ]
- چوری۔ آریہ سماج کی مائید میں چوری حائر ہے [ ۴۳۲، ۱۴۹ ]
- چوکا۔ سوامی جی کے چوکا گالے اور ہمدرد دھرم کی رومری سکوں کی کیوں تردید کی ہے ؟ [ ۱۹۷ ]
- چیلنج۔ مشر بیوم کا لاجواب حلیج سوامی جی کے نام [ ۱۶۱ ]

## ح

حُب الوطنی - جھوٹی اور پتلی حُب الوطنی [۴۳۳-۴۳۴]

سوامی جی کی حُب الوطنی پر ایک نظر [۴۴]

حُب زہر - سوامی جی کی حُب زہر [۵۴-۶۴، ۱۱۸-۱۱۹]

حکمت عملی (دیکھو یا لسی)

## خ

خاندان - سوامی جی کا خاندان [دیکھو نام و نسب]

خدا - سوامی جی کا اے ایکو خدا سمجھا [حاشیہ]

سوامی جی کا برائیوٹ عقیدہ خدا کے متعلق [۳۵۲-۳۵۵]

حصائل - سوامی جی کے دو نمایاں حصائل [۱۵۴]

سوامی جی کے نقص حصائل [دیکھو "اخلاقی حصائل"]

خصوصیات - اس کتاب کی خصوصیات [صفحہ ۱، دیباچہ]

خواب - سوامی جی کا عجیب خواب سند کی حالت میں [۸۴]

## د

دُعائیں (دیکھو آریوں کی دعائیں)

دھرم (دیکھو "ماستک")

دیانتداز - ایسے والد کو سوامی دیاسد کا معاملہ دیا [حاشیہ، ۲۴۸-۲۵۰]

۲ - اچھائے نام و نسب کی مات سوامی دیاسد کی مافا مل اطمینان دھوہات [۱-۱]



- دیانتند - (۳) حکمرانی راج کی خواہش اور اس کے لیے دعا [۲۲۱]
- (۴) مسکین دید کو سخت ترین سرانیں دیکھائیں [۲۲۸-۲۳۵]
- ۶۴- سماجی حیالات سوامی دیاسد کے [۲۱۵-۲۱۶]
- ۶۵- سماجی شس سوامی دیاسد کا اور اسکی مات آریوں کے متناقض ہایات [۱۹-۱۷۲]
- ۶۶- سیاسی شس سوامی دیاسد کا اور اس کی تسبیح [۱۸۸]
- ۶۷- سیاسی شس سوامی دیاسد کا اور اس کی دو نمایاں خصوصیتیں [۸۸]
- ۶۸- سیاسی مقصد سوامی دیاسد کا اور اسکو یوگا کرے کیلئے انکی آٹھ تحریروں [۱۹۱-۲۱۲]
- ۶۹- سیاسی مقصد سوامی دیاسد کا آریہ سماج قائم کرے میں [۱۱۹]
- ۷۰- سیاسی مقصد حاصل کرنے کے لیے سوامی دیاسد کا مددوں کی آڑ لٹا [۱۶۷]
- ۷۱- سیاسی مقصد سوامی دیاسد کا دیدوں کی تفسیر میں [۴۱۴-۴۱۵]
- ۷۲- سیاسی مصوبہ سوامی دیاسد کا [۲۴۳-۲۴۴]
- ۷۳- شخصیت سوامی دیاسد کی اور اس کے متعلق دس واقعات [۳۶]
- ۷۴- تیرادھ کی مانید سوامی دیاسد کے اور برید بھی [۱۵۸]
- ۷۵- شکر آچارہ کے عقدہ کی نسبت سوامی دیاسد کی مدگماتی [۲۶۱-۲۶۲]
- ۷۶- سلوٹ کی تعلیم سوامی دیاسد بہت مدت تک دے رہے [۹۴-۹۶]
- ۷۷- سلوٹ کو رک کر یکے بعد بھی سوامی دیاسد کا اسکی مانید کیلئے آمادہ ہوا [۱۷۴، ۲۵۶]
- ۷۸- سلوٹ کی تعلیم اور اس سے سوامی دیاسد کی کامیابی [۱۳، ۲۵۵]
- ۷۹- صد سالہ رسمی سوامی دیاسد کی اور آریہ یوگا تہ دھندوں پر [۲۳۶-۲۴۱]
- ۸۰- عام لوگوں کے احلاں پر سوامی دیاسد کی تعلیم کا اثر [۴۳۵]
- ۸۱- عرب، سہرہ، اور رکی ملاس میں سوامی دیاسد کا دورہ [۱-۱۱۵]
- ۸۲- عقائد سوامی دیاسد کے جس کو انہوں نے مار مار بدلا [۱۵۶]

- دیپانندہ عقائد کی تبدیلی کو سوامی داسدے کبھی تسلیم نہیں کیا [ ۱۵۷ ]
- ۸۴- متناقص عقائد سوامی دیاسد کے [ ۱۵۸-۱۶۱ ]
- ۸۵- عقیدہ سوامی دیاسد کے نام رست کا حل ہو گیا [ ۲۱-۲۷ ]
- ۸۶- عالماں سسکرت کی رائے سوامی دیاسد کی تفسیر دیکھ کر حیرت کی ماں [ ۲۶۳-۲۸۱ ]
- ۸۷- علمی لمبا سوامی داسد کی اور ان کے بعض خاص کام [ ۳۹۳، ۸۷، ۴۳ ]
- ۸۸- غلط سماعت اور غلط تاویلات سوامی دیاسد کی [ حاشہ، ۵۴، ۴-۴۱ ]
- ۸۹- غلط عذاب اور غلط دھرمات سوامی دیاسد کے [ ۲۴۷-۲۵۱ ]
- (۱) اپنا گھر چھوڑنے کی مانت [ ۲۵ ]
- (۲) ایسا نام دسب چھپانے کی مانت [ ۲۴۷ ]
- (۳) لوجا پاٹھ کو چھوڑنے کی مانت [ ۲۴۸ ]
- (۴) سپاس لینے کی مانت [ ۲۵۱ ]
- (۵) سادی سے بچنے کی مانت [ ۲۴۹ ]
- ۹- عمر آدھ ساتویں کی تحریر سے سوامی دیاسد کے حاندان کی مارکی پر روشنی [ ۱۷-۲ ]
- ۹۱- عیض و عصب سوامی داسد کا [ ۵۳، ۸۵، ۳۹ ]
- ۹۲- فطرت اور حصل سوامی دیاسد کی [ ۳۹۴-۴۱۷ ]
- ۹۳- فرآن مجید پر اعتراضات سوامی داسد کے [ ۲۸۳-۲۸۴ ]
- ۹۴- قول سوامی دیاسد کا ایسے نام دسب کی مانت [ ۲-۳ ]
- ۹۵- کتہ آمدن اور سوامی دیاسد کی موت [ ۳۸۱-۳۸۳ ]
- ۹۶- کتہ سوامی داسد جو دیکھی کھالے تھے اور آدمیوں کو بھی کھالے تھے [ ۱-۱۱۱ ]
- ۹۷- گمبیری سوامی داسد کی اور ان کے والد کا عصب [ ۳۱ ]
- ۹۸- گرو داسد کا عصب سوامی دیاسد کی حرکتوں پر [ ۱۱ ]

دیاسندہ<sup>۹۹</sup> گیتا دیوہ کی کتاب سے سوامی دیا سدا کا مالی فائدہ اٹھانا [ ۱۴ ]

- ۱- لیدیہ طعام سوامی دیا سدا کا [ ۷۳-۷۴ ]
- ۱۱- مال بد دولت جمع کرنا سوامی دیا سدا کا [ ۵۶ ]
- ۱۰۲- متنافس بھائیں سوامی دیا سدا کے [ ۱۵۸-۱۶ ]
- ۱۳- مدہسی حیالات سوامی دیا سدا کے اور اُس میں نمایاں انقلاب [ ۴۰ ]
- ۱۴- مدہسی نظم کی جدیدیت سوامی دیا سدا کی [ ۴۲۱، ۴۲۴، ۴۲۷ ]
- ۱۵- مرض اور انتقال سوامی دیا سدا کا [ ۳۶۴-۳۹۱ ]
- ۱۶- مرثیوں کے سیاسی حیالات کا اثر سوامی دیا سدا پر [ ۱۶۳-۱۶۶ ]
- ۱۷- مشن سوامی دیا سدا کا سیاسی تھا نہ کہ مدہسی [ ۴۹-۴۱۱ ]
- ۱۸- باج دیکھا سوامی دیا سدا کا [ ۲۸ ]
- ۱۹- ماجا گانا سیکھنے کی ترغیب سوامی دیا سدا لے آریوں کو دی ہے [ حاشہ ]
- ۱۱- نام دلست سوامی دیا سدا کا یردہ اچھا میں [ ۱-۱۱ ]
- ۱۱۱- نام دلست کی مانت سوامی دیا سدا کا قول اور اُس کی تنبیہ [ ۲-۳، ۱۲-۱۳ ]
- ۱۱۲- نام دلست سوامی دیا سدا کا اور اُس کی تھیفاب کے آٹھ تلمیح [ ۲۱-۲۷ ]
- ۱۱۳- نام دلست سوامی دیا سدا کا اور آریوں کی تحقیر [ ۱۴ ]
- ۱۱۴- نام دلست سوامی دیا سدا کا اور دیوساچیوں کی بھون [ ۱۵-۱۶ ]
- ۱۱۵- سگا بھرا سوامی دیا سدا کا [ ۱۸ ]
- ۱۱۶- سگا بھرا سوامی دیا سدا لے کب چھوڑا [ ۱۱۳ ]
- ۱۱۷- سیوگ کی تعلیم سوامی دیا سدا لے دی ہے [ ۷-۷۱، ۳ ]
- ۱۱۸- دارم مارگیوں سے سوامی دیا سدا کا مل جول اور اس کا نتیجہ [ ۷۷، ۸۳، ۲۵۳ ]
- ۱۱۹- ودانت مہ (مسئلہ ۱۸) کی تعلیم سوامی دیا سدا لے دی [ ۲۵۴ ]

دیانتہ۔ ویروں کے الہام کی مات سوامی دیانتہ کا دلی عقیدہ اور اس کا ثبوت آٹھ مختصر سہادتوں سے [۳۲۸ - ۳۴۳]

۱۲۱۔ ویروں کی تفسیر سوامی دیانتہ لے اسی رائے سے کی ہے [۲۶۳ - ۲۶۶]

۱۲۲۔ ویروں کی طرح دوسرے ماستروں کو بھی علمی دیانتہ دت تک تسمہ مانتے رہے [۱۴۱]

۱۲۳۔ ویراگ (ترک دیا) سوامی دیانتہ کا [۴۲]

۱۲۴۔ ویراگ کے متعلق سوامی دیانتہ کا دعویٰ اور اس کی تفسیر [۲۸ - ۲۹]

۱۲۵۔ ویراگ کے خیال سے سوامی دیانتہ لے ایسا گھر مار میں چھوڑا تھا [۳۲]

۱۲۶۔ ویسٹوٹ کے خلاف سوامی دیانتہ کی تعلیم اور اس میں کامیابی [۱۶]

۱۲۷۔ ہندو سوامی دیانتہ کی طرف کسوں مائل ہوئے؟ [۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۸]

۱۲۸۔ لوگ سوامی دیانتہ کا [۶۵ - ۶۶]

۱۲۹۔ لوگ احساس کی مات سوامی دیانتہ کا دعویٰ اور اس کی تفسیر [۸ - ۸۲]



راج دھرم۔ آریہ دھرم کے معانی [۲۱۳]

رین (دیکھو قلم)

رواداری۔ آریہ دھرم میں رواداری نہیں ہے [۲۲۸ - ۲۴۳، ۲۹۵]

رہی رواداری کے خلاف سوامی جی کی ایک درخواست انگریزوں سے [۱۵]

رہبانیت (دیکھو سداس)

ریا کاری۔ مخالف کو مناہ میں ملوث کر کے کیلئے ریا کاری جائز ہے [۲۶ - ۲۷، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵]

ملکی ترقی کے لیے ریا کاری جائز ہے [۴۳]

روح اور ماؤد۔ سوامی جی روح اور مادہ کو حادث ماکر کھڑا کر دیم ناما [۱۵۸]

ریویو۔ سوامی جی کی زندگی اور حوصلہ پر ایک عام ریویو [۳۹۲ - ۴۳۶]



# س

- ستیا تھ پرکاش - ستیا تھ پرکاش طبع اول کے مستند نمونے کے تین نمونے [۴۶]
- ستیا تھ پرکاش کے پہلے اور دوسرے اڈیشن میں چھ نمایاں اختلافات [۱۵۸]
- سناتن دھرم - سوامی جی کے اعتراضات سناتن دھرم پر [مقدمہ ۱۶-۲۳، صمد نمبر ۳]
- سنیاس - سنیاس کا لباس سوامی جی نے کیوں اختیار کیا [۲۸-۳۶]
- سنیاس کی حقیقت [۳۷-۷۶]
- سنیاس لینے کا وقت اور مقصد [۳۸-۳۹]
- سوامی جی کے سنیاس لینے کے دوست [۳۳-۳۵]
- سوامی جی کے سنیاس سے مفصل بحث [۳۷-۷۶]
- سوامی جی کے سنیاس کے مختلف روپ [۷۲-۷۶]
- سنیاسی - جھوٹے اور سکار سنیاسی کی پہچان [۵۲، ۵۶]
- سنیاسی کو روپیہ مہیہ جمع نہیں کرنا چاہیئے [۵۶]
- سنیاسی کو تنہا سدھوں [قیود] سے آزاد ہونا چاہیئے [۴۷]
- سنیاسی کے میں قرض جو اس کو ادا کرے چاہئیں [۴۹]
- سنیاسی کی جائز علامتیں [۵۱]
- سنیاسی کی ناچ اور علامتیں [۵۲]
- سنیاسی سے کی چھ شرطیں [۴]
- سنیاسی کو یوگا مہیاس سے ایسی رسم کی حتم کرنی چاہیئے [۶۵]
- سوراج - ویدک سوراج اور ریش حکومت کا مقابلہ [۲۳۵]
- ویدک سوراج کے جو دھاک سانچے [۲۴۱]

- سوانح - ویدک سوانح کی ہر درت ویدک دھرم کی اشاعت کے لیے [۲۳۴]
- ویدک سوانح کا ستار [۲۸-۲۷]
- ویدک سوانح کے مصلوے کا خلاصہ اور نتیجہ [۲۴۳-۲۴۲]
- ویدک سوانح میں کسی ہندو مسلمان دعوہ کے لیے کوئی جگہ نہیں [۲۴۲]
- ویدک سوانح میں بالکل پروا داری نہیں ہے [۲۴۱-۲۲۸]
- سیاست - دیاداروں اور دسداروں کی سیاست میں کیا فرق ہے؟ [۳۶۳]
- سیاسی سوانحی جی کا سیاسی پروگرام [۱۷۹-۱۷۱]
- سوانحی جی کے سیاسی خیالات اور اُن پر ایک نظر [۲۳۵-۲۱۵]
- سوانحی جی کا سنس ساسی تھا کہ مدھی [۱۶۳-۲۴۳، ۲۹-۲۱۱]
- سوانحی جی کے سیاسی مش کی مات آریوں کے مباحث میامات [۱۷۲-۱۹]
- سوانحی جی کی آٹھ تحریروں اپنا سیاسی مقصد پورا کر کے لے [۲۱۲-۱۹۱]
- سوانحی جی کا دیدار کی آٹھ لیا ایسا سیاسی مقصد پورا کر کے لے [۱۷۷]
- سوانحی جی کا پوشیدہ سیاسی مقصد [۲۵-۲۶، ۲۱۸]
- سوانحی جی کا سیاسی مقصد آریہ سماج قائم کر کے [۱۱۹]
- سوانحی جی کے سیاسی مصلوے کی دو خصوصیتیں [۲۴۳]

ش

تسا ستر اتھ (دیکھو مباحثہ)

شمار دھ - سوانحی جی نے مسئلہ سوادھ کی تائید کی ہے اور روید بھی [۱۵۸]

شمرنی - سوانحی جی اول اول براہمن گرسھوں (تھاسر دھ) کو سمرنی (الہامی کلام) مانتے تھے [۱۵۸]

شلوک سوانحی جی کا ایک مصلوے سلوک سوانحی کے نام سے [۲۲]

شکر آچاریہ - سوامی جی کی مدگمالی شکر آچاریہ کے عقیدہ کی ماب [ ۲۶۱-۲۶۴ ]

سوامی جی شکر آچاریہ کا مہور تھے ؟ [ ۲۲۲-۲۲۴ ]

شہادتیں - آٹھ مشترکہ تہا دیں کہ سوامی جی ویدوں کو الہامی نہیں مانتے تھے [ ۳۲۸-۳۳۳ ]

شہید - کسا سوامی جی کو شہید کہہ سکے ہیں ؟ [ ۳۸ ]

شیو مت - سوامی جی چالیس برس کی عمر تک شیو مت کی تعلیم دیتے رہے [ ۹۴-۹۶-۹۹ ]

[ ۲۵۵ ، ۱۳ ]

شیو مت کی حقیقت بقول سوامی جی [ ۹۸ ]

شیو مت کو چھوڑنے کے بعد بھی سوامی جی اُسکی جاس کیلئے آمادہ ہیں [ ۲۵۶ (۱، ۴) ]

ص

صمر - پرائے آرہ لٹہروں کی مہر ہی زندگی بالکل صفر بھی [ ۱۷۷-۱۷۹ ]

ض

ضبط نفس - سوامی جی میں ضبط نفس نہیں تھا [ ۵۳، ۸۵، ۱۸۵ ]

ع

عقائد - انگریزی تعلیم یافتہ آریوں کے عقائد [ ۲۳-۲۳۳ ]

(۱) ایسور کا ماسا حاہلوک کا کام ہے [ ۲۳ ]

(۲) ملکی ترقی کے لئے رماکاری اور مدد ماسی جائز ہے [ ۲۳ ]

(۳) ملکی رستی کے لیے تھوٹ اور چوری جائز ہے [ ۲۳۲ ]

سوامی جی کے عقائد کی تبدیلی کی جیدہ سائنس [ ۱۵۸ ، ۲-۴ ]

عقیدہ - سوامی جی کا اصلی عقیدہ ویدک الہام کی ماب [ ۳۲۸-۳۳۳ ]

عقیدہ ۵۔ سوامی جی کا براہِ یوٹ عقیدہ ایتور کے متعلق [۳۵۳]  
عیسائی مذہب۔ سوامی جی کے اعتراضات عیسائی مذہب پر [معدتہ ۲۶-۳۱، حصہ ہفتم، ص ۳]

ع

غیظ و غضب۔ سوامی جی کا غیظ و غضب [۳۹۵، ۸۵، ۵۳، معدتہ ۳۹]

ق

قرآن مجید۔ سوامی جی کی رائے قرآن مجید کے متعلق [۲۸۴]

سوامی جی کے اعتراضات قرآن مجید پر [۲۸۳، ۳۳]

قرآن مجید کی تعلیم ہدایت حاسع اور مکمل ہے [معدتہ، حاشیہ ۱۶]

قربانی۔ گائے سل دیمروہ کی قربانی کی بات سوامی جی کی تعلیم [۱۵۸]

دودوں میں قربانی کی تعلیم [۲۸۹-۲۸۷]

قرص۔ سیاسی کے تین قرص [۴۹]

سیاسی کا کوئی قرص سوامی جی نے ادا نہیں کیا [۵]

ک

کافر (دیکھو "ماستک")

کتھا۔ سوامی جی کا براہِ یوٹ کی کتھا ساما [۱۱]

سوامی جی کا گیتا اور اُپنسرز کی کتھا ساما [۱۴]

کتہ۔ سوامی جی کا کتہ کھاما اور کھاما [۳۸۲، ۱۱۱، ۱۹]

کتہ ابرق۔ کتہ ابرق کا استعمال اور سوامی جی کا استعمال ۳۸۱-۳۸۳

# گ

- گوشت۔ بکری اور تیر کے گوشت کے فوائد [۲۹۱] [صمیمہ ص ۴۴]  
 گائے سل کا گوشت کھالے اور گوشت کو آگ میں جلانے کی تعلیم [۲۸۹-۲۸۷، ۱۵۸]  
 گوہیدھ یعنی گائے سل کی قرمانی [۲۸۹-۲۸۷، ۱۵۸]  
 گیتنا۔ سوامی جی کا گیتنا اور آئینہ دلوں کی کتھاسا کرودیہ کمانا [۱۴]  
 گیان۔ سوامی جی کے گیان حاصل کرنے کا ایک عجیب نظارہ [۲۴۱-۲۳۷]

# ل

- لباس۔ سوامی جی کا امیرانہ اور بھوکدار لباس [۷۵]

# م

- ماخذ۔ اس کتاب کے ماخذ [معدتہ، دساجتہ، صمیمہ ص ۲]  
 مادہ اور روح۔ سوامی جی کا مادہ اور روح کو حادث مان کر بھڑا کو قدیم مانا [۱۵۸]  
 مباحثہ۔ سوامی جی کی لے الصافی مباحثہ میں [۳۹۸-۳۹۶]  
 میوس کی مائیں میں مباحثہ کے لئے سوامی جی کی آمادگی [۱۷]  
 مخالف کو مباحثہ میں معلوب کرنے کے لئے ریاکاری حائر ہے [۲۷-۲۶، ۲۶۱-۲۶۲]  
 مذہبی۔ آریہ سماج کی مذہبی حالت [۴۳-۴۳۲]  
 سوامی جی کے مذہبی حیالات میں نمایاں انقلاب [۴]  
 کیا سوامی جی کو مذہبی محکم کہہ سکے ہیں ؟ [۴۲۹-۴۲۶]  
 مرہٹہ۔ مرہٹہ سیاسی لیڈروں کا اور سوامی جی پر [۱۶۳-۱۶۶]  
 منتس۔ سوامی جی کا سیاسی من اور اس کے متعلق آریوں کے مناقصہ بیاباب [۱۷۲-۱۸۹]

- مشن - سوامی جی کے سیاسی مس کی دو نمایاں خصوصیتیں [۳۰۸]
- معاشرت - معاشرت کی لہجہ و امیاں جس کی اصلاح سوامی جی نے کی [۳۱۶]
- معاہدہ ۵ - سوامی جی کا حصہ معاہدہ تھیوسافیکل سوسائٹی کے ساتھ [۳۵۹ - ۳۵۷]
- معصوم - سوامی جی کو معصوم نامت کرنے کی کوشش [۱۵۵ ، ۱۶]
- معیار - آریوں کا اخلاقی معیار [۳۲۸ - ۳۲۹]
- الہامی کتاب کو حلچے کے لیے سوامی جی کے محورہ معیار [۳۲ ، ۳۹]
- سوامی جی کے الہامی معیار جس کے مطابق دیدالہامی نہیں ہو سکتے [۲۸۵ - ۲۸۶ ، ۳۳۲ ، ۳۹]
- مقصد - اس کتاب کی تالیف کا مقصد [۳۳۶]
- آرہ سماج کا سیاسی مقصد [۱۹۹]
- مقصد و سلسلہ کو حق بحال قرار دیتا ہے [۳۲۸ - ۳۲۹]
- نکتہ - سوامی جی اول اول دائمی نکتہ مانتے تھے پھر میعادى مانتے گئے [حاشیہ]
- منوسمہرتی - سوامی جی نے موسمرنی کے نام سے ایک جعلی سلوک لکھ دیا [۱۴۸ ، ۲۰۲]
- دیدل موسمرنی کا حوالہ دیسی موسمرنی کا دید سے معدم ہونا [۲۱۹]
- مورنی پوجا - سوامی جی نے مورنی پوجا کی تردید کس سائر کی ہے ؟ [۱۹۵ - ۱۹۶ ، ۱۱۵]

## ن

- نالاج - سوامی جی کا نالاج دیکھا [۲۸]
- سوامی جی کے بر دیک نالاج اور گانا کا ناما اچھے بیٹے ہیں [حاشیہ]
- سوامی جی نے نالاج اور گالے کھانے کی مخالفت کی ہے [معدطسیہ]
- ناستک - ماسک کی سر اخلادطی ہے [۲۲۸ ، ۲۲۹]
- دیدوں کا ماسک ماسک ہے [۲۲۸ ، ۲۹۳]

- ناستکوں - سوامی جی لے آرہے تھے کے رٹے رٹے عہدے مانگتوں کو دیے [ ۳۱۸ - ۳۲۷ ]
- نام - سوامی جی کا اصلی نام مول تسکر تھا جس کو انہوں نے ہمیشہ چھپایا [ ۲۳۸ ]
- نام و نسب - اے نام و نسب کی مات سوامی جی کا بیاں [ ۲۴۷ ، ۵ - ۲ ]
- ایسے نام و نسب کو چھپانے کی مات سوامی جی کی ناقابل الطہیاں و وجوہات [ ۲۴۷ ، ۱۱ - ۹ ]
- آرلوں کی بھینس سوامی جی کے نام و نسب کی مات [ ۱۴ ]
- دیوساخیوں کی بھینس سوامی جی کے نام و نسب کی مات [ ۱۵ - ۱۶ ]
- سوامی جی کا نام و نسب ردۂ احصائیں [ ۱۱ - ۱ ]
- سوامی جی کے نام و نسب کی تحقیقات کے آٹھ نتائج [ ۲۷ - ۲۷ ]
- سوامی جی کے نام و نسب کی تاریکی پر روشنی عفریہ سماجیوں کے قلم سے [ ۱۷ - ۲ ]
- نجات - [ دیکھو نکتہ ]
- نفس کشی - سوامی جی لے ایسی رماص اور نفس کشی کو کم اور کم ترک کیا [ ۷۲ ]
- نیوک - نیوک سے کہا را د ہے [ حاشہ ]
- سوگ کے روکے میں [ نعل سوامی جی ] گناہ ہے [ ۳ ]
- سوگ کے متعلق سوامی جی کی عجیب تعلیم [ ۷۱ - ۷۱ ]
- وام مارگی - سوامی جی کا میل جول دام مارگیوں سے اور ان کا بیچ [ ۲۵۳ ، ۸۳ ، ۷۷ ]
- ورجائندہ - سوامی جی کے گرد رجائندہ کے اخلاق حصائل [ ۸۸ - ۸۷ ]
- سوامی جی اسے گرد رجائندہ کے حکم کے خلاف کر لے ہیں [ ۹۱ - ۹۱ ]
- سوامی جی کی حرکتوں سے ان کے گرد رجائندہ کا مارا ص رہا [ ۱۱ ]
- سوامی جی کا اپنے گرد رجائندہ سے رخصت ہونا [ ۸۹ - ۹۲ ]
- وصیت نامہ - سوامی جی کا وصیت نامہ اسی رجائندہ کے اسطعام کی مات [ ۹ ]

وید - وید کی ایک عجیب مدد دعا [ ۳۱۱ - ۳۱ ]

سوامی جی کے الہامی معیار کے مطابق وید الہامی نہیں ہو سکتے [ ۲۸۶ ]

سوامی جی کی تعبیر وید بالکل باقاعدہ اعتبار ہے [ ۲۸۱ - ۲۹۳ ]

ویدک الہام - [ دیکھو "الہام" ]

ویدک دھرم - تین دلیلیں اس امر کی کہ ویدک دھرم عالمگیر نہیں ہو سکتا [ ۲۱ ]

سوامی جی رواداری ویدک دھرم میں نہیں ہے [ ۳۱۱ - ۲۹۳ ]

ویدک سوراج [ دیکھو "سوراج" ]

ویدانت مت - سوامی جی کا ویدانت مت [ سلسلہ ہمدست ] کی تعلیم دیا [ ۲۵۴ ، ۱۱ ]

ویدانتی - سوامی جی بہت مدت تک ویدانتی رہے اور اسے آگے بڑھاتے رہے [ ۴۱ ]

وید مت - سوامی جی مدتوں وید مت کی بجائے سیو مت کی تعلیم دیتے رہے [ ۹۹ - ۹۴ ]

ویدوں - آریہ سماج میں چاروں ویدوں کا عالم ایک ہی نہیں ہے [ حاشیہ ۲۲۵ ]

لے رحمی کی تعلیم ویدوں میں [ ۳۱۱ - ۳۴ ]

حظرت پاک تعلیم ویدوں کی -

(۱) دھرموں کے شہروں کو رما د کرو [ ۳۸ ]

(۲) محالوں کو درندوں سے بھڑوادو [ ۳۶ - ۳۵ ]

(۳) مسکریں وید کو رمدہ آگ میں جلادو [ ۲۳۲ ، ۳۱ ]

(۴) مسکریں وید کو جلادوں کر دو [ ۲۳۱ - ۲۲۹ ]

(۵) مسکریں وید کو قتل کر دو، یا غلام سالو [ ۲۹۹ ]

(۶) مسکریں وید اور محالوں کو رما د کرو [ ۲۹۸ - ۲۹۷ ]

عمر درسی تکرارت ویدوں میں [ ۳۱۵ - ۳۱۲ ]

قرمانی کی تعلیم ویدوں میں [ ۲۹۱ - ۲۸۷ ]



ویدوں۔ جسے کہا بیاں ویدوں میں [حاشہ ۲۶۳]

گوتھ حواری کی تعلیم ویدوں میں [۲۸۴-۲۸۹]

سوامی جی کا سیاسی مقصد ویدوں کی تفسیر میں [۴۱۵-۴۱۳]

ویراگ برہمی جی کا اسے ویراگ کی مات دعویٰ اور اسکی تنقید [۲۸-۲۹]

ویراگ کے معنی اور سوامی جی کا ویراگ [۴۲]

سوامی جی نے ویراگ کے خیال سے ایسا گھر بنا رہیں جھوٹا

ہما مہادھار سوامی جی کا معاملہ ویراگ میں [۳]

ویراگی۔ سوامی دیاسد ویراگی ہیں تھے [۴۲]

ولیشنومت۔ سوامی جی کی تعلیم ویشنومت کی تردید، اور شیتوت کی تائید میں [۱۰۷-۱۰۶]



ہمہ اوست [دیکھو "ودات"]

ہندو۔ آزلوں کا سدھد و لوگوں پر [۲۳۶-۲۴۲]

سوامی جی کی طرف ہندو کیوں مائل ہوئے ؟ [۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸]

ہوم۔ گوسب سے ہوم کرنے کی تعلیم [۱۵۸]

ہوم۔ ستر ہوم کا لائحہ عمل سوامی جی کو [۱۶۱-۱۶۲]



یوگا بھیس۔ سیاسی کو یوگا بھیس سے ایسی زندگی جم کرنی چاہیے [۶۵]

سوامی جی کا دعویٰ یوگا بھیس کی مات اور اسکی تنقید [۸-۸۲]

یوگ و دیا۔ سوامی جی کا طولانی سفر یوگ دنیا کی تلاش میں [۷۷-۸۱]

یوگی۔ کسا سوامی جی یوگی ہو سکتے ہیں [۸-۸۲]

یوگیوں۔ لوگیوں کی تلاش میں سوامی جی کی ماکامیابی [۷۸]